

مكتبة الأسرة  
٢٠٠٣

مكتبة الأسرة

عبد الرحمن الجبري



٦

الجزء الثالث

# في الخارج والداخل





عجائب الآثار  
في  
التراجم والأخبار

إهداء ٢٠٠٨ -

دس/ محمد عبد الحليم محمد عبد الله  
جمهورية مصر العربية

# عجائب الآثار

فى

التراجم والأخبار

تأليف

عبد الرحمن بن حسن الجبرتي

تحقيق

أ.د. عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم



## مهرجان القراءة للجميع ٢٠٠٣ مكتبة الأسرة

برعاية السيدة سوزان مبارك

بالاشتراك مع الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية

### الجهات المشاركة:

جمعية الرعاية المتكاملة المركزية

وزارة الثقافة

وزارة الإعلام

وزارة التربية والتعليم

وزارة التنمية المحلية

وزارة الشباب

التنفيذ: هيئة الكتاب

### عجائب الآثار

في التراجم والأخبار (الجزء الثالث)

تأليف: عبدالرحمن بن حسن الجبرتي

تحقيق: أ.د. عبدالرحيم عبدالرحمن عبدالرحيم

الغلاف والإشراف الفني:

الفنان: محمود الهندي

الإخراج الفني والتنفيذ:

صبرى عبدالواحد

الإشراف الطباعي:

محمود عبدالمجيد

المشرف العام:

د. سمير سرحان

## على سبيل التقديم:

لا سبيل أمامنا للتقدم والرقى وملاحقة العصر إلا بالمزيد من المعرفة الإنسانية.. نور يهدينا إلى الطريق الصحيح، ولأن مكتبة الأسرة أصبحت أهم زهور حدائق المعرفة نتسم عطرها ربيعاً للثقافة المصرية الأصيلة.. فإننا قطعنا على أنفسنا عهداً ووعداً ليس لنا إلا الوفاء به لتثمر شجرة المعرفة عطاءً للأسرة المصرية.

د. سمير سرحان





## المقدمة

نقدم اليوم ، للقراء عامة ، والباحثين خاصة ، المجلد الثانى من كتاب «عجائب الآثار فى التراجم والأخبار» للمؤرخ والناقد العملاق : عبد الرحمن بن حسن الجبرتى ، وهذا المجلد يعتبر موسوعة حضارية متكاملة ، لفترة من تاريخ مصر ، تمتد ثلاثة وعشرين عاماً ، من نهاية القرن الثامن عشر ، ومطلع القرن التاسع عشر ، وتعدُّ غالبية هذه الفترة كما صورها لنا عبد الرحمن الجبرتى ، فترة المخاض التى سبقت مجئ الحملة الفرنسية على مصر ١٧٩٨م ، وقد كانت فترة مخاض صعب بالنسبة للشعب المصرى ، ومع صعوبتها فقد صقلته بتجارب كان لها تأثيرها الفعال عليه ، وجعلته يموج بتيارات كثيرة ، هيأته لاستقبال الصدمة الحضارية التى تلقاها من الحملة الفرنسية .

والمجلد الذى نقدمه اليوم ، يثبت بما لا يدعُ مجالاً للشك أن حركة التأليف التاريخى فى العصر العثمانى كانت مستمرة ومتواصلة الحلقات ، ولم تنقطع أو تضعف ، كما كان يعتقد ، كما يثبت لنا أن الحركة العلمية والفكرية ، لم تخمد ولم تصب بالركود والتخلف ، كما يعتقد البعض ، وإنما استمرت مزدهرة وقائمة ، والمؤلفات وليست الشروح التى تركها لنا علماء الفترة ، ورصد لنا الجبرتى أسماءها ، تعد ثراءً علمياً ضخماً بكل المقاييس ، مما يرهمن على جهد هؤلاء العلماء الذين عاشوا الفترة ، ولو سلَّط الضوء على هذه المؤلفات فى مختلف فروع المعرفة الإنسانية ، وظهرت إلى الضوء ، لبان لنا أن الفترة ليست فترة ركود ، وقد تعدُّ فترة ازدهار بالنسبة للفترات التاريخية الأخرى .

ويقف القارئ من خلال هذا المجلد ، على أحوال مصر السياسية والإدارية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية ، ويدرك مدى الضعف الذى أصاب الإدارى العثمانية فى مصر ، فقد أصبحت الإدارة والنفوذ فى يد الفريق الغالب من الأمم المماليك المتصارعين من أجل الاستحواذ على السيطرة والنفوذ ، بدون أن يكون لوالى مصر من قبل الدولة العثمانية صوت مسموع فى هذه الصراعات ، بل كان يقف موقف الخشية من هؤلاء الأمراء ، حتى الحملة التى أرسلتها الدولة لتقوية قبضتها

على مصر ، والقضاء على الصراع الدائر بين الأمراء المماليك ، ثم تؤد إلى تقوية نفوذها ولم تقض على صراعات الأمراء ، بل زادت المظالم على الشعب المصرى .

وقد تم تحقيق هذا المجلد تحقيقاً علمياً ، من شرح للمصطلحات الإدارية والعسكرية والمالية التى وردت فى هذا المجلد ، كذلك تم التعريف بالقرى والمدن ، ومقارنة التواريخ الهجرية بالتاريخ الميلادى ، وقد بلغ عدد حواشى الكتاب (١١٢١) حاشية .

والشكر والتقدير للأستاذين الدكتورين / محمود فهمى حجازى رئيس مجلس إدارة هيئة دار الكتب والوثائق القومية ، وعبد العظيم رمضان المشرف العلمى على مركز تاريخ مصر بهيئة دار الكتب لتحمسهما لإتمام هذا العمل ، والعمل على إخراجها بالسرعة المطلوبة .

١٠ د. عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم

العين فى : ١٠/٥/١٩٩٦

## المنقل

(٢- عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم

تقديم :

رصد لنا عبد الرحمن بن حسن الجبرتي ، فى المجلد الثانى هذا من كتابه «عجائب الآثار فى التراجم والأخبار» ، أحداث الفترة الممتدة من بداية سنة ١١٩٠ وحتى نهاية ١٢١٢ هـ / ٢١ فبراير ١٧٧٦ - ١٤ يونيو ١٧٩٨ م ، أى أحداث ثلاثة وعشرين عاماً ، وهى فترة شهدت إرهابات وانقلابات خطيرة فى تاريخ مصر السياسى والاقتصادى والاجتماعى والثقافى آنذاك ، وكانت أيام هذه الفترة حبلى بالأحداث المتضاربة والمتناقضة ، المتوافقة والمختلفة فى بعض الأحيان ، جعلت المجتمع المصرى يموج بهذه التيارات المختلفة ، فقد شهد المجتمع صراعات سياسية ومطامع شخصية بين الأمراء الممالك أتباع كل من على بك الكبير ومحمد بيك أبو الذهب ، بعد انتهاء عهد كل من الأميرين الكبيرين ، أو ما عرف آنذاك باسم العلويين والمحمدين ، كما شهد توافق هذين الفريقين ، ولَحَظَ المجتمع ضعف نفوذ ممثل الدولة العثمانية ، أو باشا مصر ، لضعف الدولة نفسها ، وعائش محاولة الدولة العثمانية الفاشلة فى القضاء على الصراعات الناشئة بين أصحاب النفوذ من أتباع محمد بك أبو الذهب ، متمثلة فى حملة حسن باشا ، التى تركت أثراً سيئاً على اقتصاديات البلاد ، وعلى فئات المجتمع المصرى ، وإن كانت الدولة هادفة من ورائها إلى تقوية قبضتها على أرض الكنانة . فقد خاب مسعاها ، وعاد الوضع إلى ما كان عليه قبل مجئ حملة حسن باشا .

وقد رصد لنا الجبرتي بدقة موقف فئات الشعب المصرى من : علماء وتجار وعامة الشعب من هذه الأحداث ، وإبداء رأيهم فيها ، ومقاومة هذه الفئات لكثير من المظالم التى حلت بهم ، كما دونها الجبرتي .

أما منهج الجبرتي فى تسجيله لأحداث هذا المجلد ، فيكاد يكون شبيهاً بالمنهج الذى اتبعه فى المجلد الأول ، مع بعض الاختلافات ، حيث إنه يسجل أحداثاً عاصرها ، فهو يختصر الأحداث السياسية لبعض السنوات ، أو يخفيها لأسباب يراها

ولم يذكرها لنا ، أو يكون تسجيله لأحداث بعض السنوات جاء قاصراً<sup>(١)</sup> ، ولم يعد في وسعه أن يضيف شيئاً جديداً ، بعد أن مرت بعض السنوات على تسجيله هذا ، خاصة وأنه كتب تاريخه هذا في ١٢٢٠ - ١٢٢١ هـ / ١٨٠٥ - ١٨٠٦ م ، ومع وجود هذا القصور ، فإن ذلك لا يقلل مطلقاً من مادة التاريخ السياسي التي قدمها لنا .

كذلك قدم لنا تاريخ مصر الاقتصادي والاجتماعي بدقة تامة ، فهو يذكر كل فئات المجتمع المصري بصورة واضحة ، ويصور أحوالها الاقتصادية ، وفترات الرخاء ، وفترات الأزمات التي تمر بها كل فئة من فئات المجتمع ، ويحدد بصورة جلية أسباب الأزمات ، وأسباب الرخاء التي كانت تحيط بهذه الفئات .

٥ أما التاريخ الفكري والثقافي للمجتمع المصري ، فقد استفاد الجبرتي بصورة تسترعى الانتباه في تراجمه للعلماء وجهودهم العلمية ، ومؤلفاتهم ، التي لم تقتصر على الشروح - كما يعتقد البعض - وإنما كان لهؤلاء العلماء إبداعاتهم في مختلف العلوم النقلية والعقلية ، وما سجله من مؤلفات هؤلاء العلماء خير دليل على أن العصر ، ليس عصر تخلف وركود وشروح كما كان يعتقد ، وهو يؤثر العلماء ، ويترجم لهم قبل ترجمته للأمراء والأعيان لأن العلماء في نظره «أمناء الله في العالم ، وخلاصة بنى آدم ... وهم خلاصة خاصة الله من خلقه»<sup>(٢)</sup> ، ومن خلال تراجمه في هذا المجلد ، نقف على نبض الحركة الفكرية والثقافية التي كان يشهدها المجتمع المصري في تلك الفترة ، وسنحلل بإيجاز نظرة الجبرتي لكل عنصر من العناصر السابقة .

### أولاً: محور التاريخ السياسي:

يرسم لنا عبد الرحمن الجبرتي ، صورة الوضع السياسي في مصر ، بعد انتهاء فترة محمد بك أبو الذهب على النحو التالي :

أولاً : أصبحت السلطة السياسية في مصر في يد : محمد باشا عزت وإلى مصر من قبل الدولة العثمانية ، ولم يكن له نفوذ يذكر على أصحاب السلطة الفعلية من

(١) انظر أحداث سنوات : ١٣٠٧ هـ / ١٢٠٨ هـ / ١٢٠٩ هـ / ١٢١٠ هـ / ١٢١١ هـ / ١٢١٢ هـ /

١٧٩٢ - ١٧٩٨ م ، انظر : ص ٣٦١ - ٤١١ من هذه الطبعة .

(٢) انظر ، للمجلد الأول : ص ٢٩ من هذه الطبعة .

الأمراء المماليك ، الذين يمثلهم ثلاثة من أمراء محمد بك الكبير ، وهم : إبراهيم بك الكبير الذى أصبح شيخاً للبلد ، وقسيمه مراد بك ، وإسماعيل بك الكبير ، وكان إبراهيم بك الكبير «لا يتقدَّ أمراً بدون إطلاع قسيمه مراد بك» ، أما إسماعيل بيك الكبير ، فكان يفضل الابتعاد عن هذه الأمور «وقانع بإيراده وولاده ، ومنزو من التداخل فيهم من موت سيدهم ، وعمر داره التى بالأريكية وأقام بها»<sup>(١)</sup> .

**ثانياً :** أدى عناد وتعنت وتعسف مراد بك إزاء إسماعيل بك الكبير ، ومنازعة على بلاد التزامه ، إلى أن وصل النزاع بينهما ذروته فى ١٤ جمادى الثانية ١١٩١ هـ/ ٢٠ يولييه ١٧٧٧ م ، وكان إبراهيم بك يسعى دائماً فى الصلح بينهما ، مع تكرار قول إسماعيل بك للأميرين ، إنه غير راغب فى شيء ، وأنه لا يريد إمارة ولا غيرها ، وإنما رغبته الوحيدة «المعيشة وراحة السر» ، فإن أسلوبه المسالم هذا لم يجد نفعاً مع مراد بك ، الذى ازداد فى تعسفه وتعديه على أملاك إسماعيل بك ، بل واستولى على مركب غلال له ، ووصل به الأمر إلى تدبير قتل إسماعيل بك ، وكان ذلك التدبير بداية الفتنة الكبرى بين الطرفين : إبراهيم بك شيخ البلد وشريكه مراد بك طرف ، وإسماعيل بك وأتباعه طرف<sup>(٢)</sup> .

**ثالثاً :** علم إسماعيل بك بتدبير مراد بك لقتله والغدر به وأتباعه ، فخرج ليلاً إلى السعدلية ، ولحق به بعض الأمراء والأتباع ، فلما وصل مراد بك إلى بيت إسماعيل بك لتنفيذ تدبيره لم يجده ، فأسرع إبراهيم بك ومراد بك بالطلوع إلى القلعة ، وملكوا أبوابها ، فخرج جماعة من أهل القلعة ، والتحقوا بإسماعيل بك ، وبدأ أتباعه الموالون له يحاصرون القاهرة ، وعظمت الفتنة ، واشتد الحال على السكان ، وحاول باشا مصر إجراء صلح بين الطرفين ، وهذا كل ما كان يستطيعه مما يدل على تهمر الإدارة العثمانية ، وسلطة الباشا الذى يمثلها فى مصر ، ولكن مساعيه فى هذا السبيل فشلت ، فقد جاء رد إسماعيل بك وأتباعه بقولهم «قد تخايصمنا واصطلحنا مراراً» ، ووصل أمر الصراع إلى ذروته<sup>(٣)</sup> .

**رابعاً :** تمكن أتباع إسماعيل بك من دخول القاهرة والانتشار بها ، ورتبوا عساكرهم فيها ، وهزموا العسكر الذين نزلوا من القلعة لمحاربتهم ، ودارت الدائرة

(١) انظر النص ، ص ١ ، من هذه الطبعة .

(٢) نفسه ، ص ١٤ .

(٣) نفسه ، ص ١٤ - ١٥ .

على أتباع إبراهيم بك ومراد بك ، فتزلا وأتباعهم من القلعة ، وتوجهوا إلى البساتين ، متجهين منهزمين إلى الصعيد ، وطلب من بقي من أتباعهم الأمان ، فأعطوا الأمان ، وهجم أتباع إسماعيل بك على الرميطة ، ونهبوا خيام الفارين وعازقهم ، ونهبوا خيول الباشا والدلاة ، ودخل إسماعيل بك وبقية أتباعه من باب النصر ، وتوجهوا إلى بيوتهم ، ونودي في القاهرة «بالأمان والبيع والشراء ، وراق الحال» ، وانهت الفترة الأولى من حكم : إبراهيم بك ومراد بك ، وإن لم ينته الصراع<sup>(١)</sup> .

**خامساً :** تتابعت الأحداث بعد ذلك متوالية ، ففي ٢٢ جمادى الثانية ١١٩١ هـ / ٢٨ يولي ١٧٧٧ م ، طلع إسماعيل بك وأتباعه إلى الديوان بالقلعة ، وأخلع عليه الباشا ، الذي لم يكن يملك سوى مباركة المتصر ، خلعتى سمور «واستقر إسماعيل بك شيخ البلد ومدير الدولة» ، وقلد أتباعه الصنجدية والمناصب التي خلعت بهروب إبراهيم بك ، ومراد بك وأتباعهما إلى الصعيد ، والذين أطلق عليهم منذ ذلك الحين إسم «الأمراء القبالي» أو «الأمراء القبليين» فحينما يذكر هذا الاسم . يقصد به إبراهيم بك ومراد بك وأتباعهما<sup>(٢)</sup> .

**سادساً :** في ١٤ رجب ١١٩١ هـ / ١٨ أغسطس ١٧٧٧م ، أرسلت سلطات القاهرة تجريدة لمقاتلة هؤلاء الفارين ، تحت قيادة إسماعيل بك الصغير ، ولكن حلت الهزيمة بهذه التجريدة ، ووصل الأمراء القبليون إلى حلوان ، وهم يرغبون في أخذ القاهرة ، قبل أن يكمل إسماعيل بك الكبير استعداداته ، ولكن باشا مصر وإسماعيل بك أعلنوا النفي العام ، ونصب إسماعيل بك الكبير المدافع ما بين التين وحلوان تجاه الأمراء القبليين ، الذين دارت الدائرة عليهم ، فأجبروا عائدين إلى الصعيد في غرة شعبان ١١٩١ هـ / ٤ سبتمبر ١٧٧٧م ، واستقروا بشرق أولاد يحيى بولاية جرجة ، «تقووا واستولوا على البلاد ، وقبضوا الخراج ، وملكوا من جرجا إلى فوق ، وحسن بك أمير الصعيد ، مقيم فيه قدرة على مقاومتهم ، ومنعوا ورود الغلال حتى فلا سمرها» وكان منعهم الغلال ، ليسببوا إزعاجاً للقاهرة وسكانها ، ويرغمونهم على الصلح معهم<sup>(٣)</sup> .

(١) نفسه ، ص ١٦ .

(٢) نفسه ، ص ١٦ .

(٣) نفسه ، ص ١٨ - ١٩ .

**سابعاً :** عمل إسماعيل بك على محاربتهم وكسر شوكتهم ؛ فعين عليهم تجريدة ثانية فى ٨ شوال ١١٩٢ هـ / ٩ نوفمبر ١٧٧٧ م ، وتوجه هو بنفسه إلى الصعيد فى ٢٠ ذى القعدة ، ١١٩١ هـ / ٢٠ ديسمبر ١٧٧٧ م ، لملاقاتهم ، ووصل إلى أسيوط ، ولكنه لم يلتق بهم ، وعاد مسرعاً إلى القاهرة فى ٩ محرم ١١٩٢ هـ / ٨ فبراير ١٧٧٨ م ، لتأمر حسن بك الجندوى وأتباعه عليه ، وفور عودته عقد الباشا ديواناً ضمه هو وأمراءه ، ولضعف سلطة الباشا أمام سلطة الأمراء ، وعدم إدراكه من الذى سيقتصر ، لم يستقر رأيهم بعد طول مشاورة على شئ ، وفى تلك الاثناء وصلت الأنباء إلى إسماعيل بك ، بأن الأمراء القبلين ، وصلت أوائلتهم إلى البساتين ، ووصل بعضهم إلى الجيزة ، فأسرع هو وأمراؤه ، بحمل ما استطاعوا وخرجوا إلى العادلية ، وفى ١٤ محرم ١١٩٢ هـ / ١٢ فبراير ١٧٧٨ م ذهبوا إلى جهة الشام ، وبذلك تكون المدة التى قضاها إسماعيل بك الكبير فى مشيخة البلد والسيطرة على القاهرة ستة أشهر وأياماً بما فيها من أيام سفره ورجوعه<sup>(١)</sup> ، وبذلك انتهت فترة تنقله الأولى .

#### **فترة سيطرة إبراهيم بك الكبير ومراد بك الثانية :**

دخل مراد بك ومعه بعض الأمراء القبلين القاهرة أولاً ، ونادوا بالأمان ، وطلب إبراهيم بك من باشا مصر الإذن له بدخول القاهرة ، فأرسل له الباشا فرماناً بالدخول ، فدخل ، ودخل معه بقية الأمراء ، وفى ١٨ محرم ١١٩٢ هـ / ١٦ فبراير ١٧٧٨ م ، طلّعوا الديوان ، فأطلع عليهم الباشا ، خلع القدوم ، ولم يكن بإمكانه أن يفعل شيئاً غير ذلك ، وفى ٢١ محرم ١١٩٢ هـ / ١٩ فبراير ١٧٧٨ م ، أطلع الباشا فى الديوان «على إبراهيم بك ، واستقر فى مشيخة البلد كما كان» ، وتقلد بقية الأمراء الصنجدية والمناسب ، «واستقر المذكورون بمصر علوية ومحمدية ، والعلوية شامخة على الحمدية ، ويرون المنّة لأنفسهم عليهم ، والفضيلة لهم بمخاربتهم معهم ، ولولا ذلك ما دخلوا إلى مصر ، ولا يمكن المحمدية التصرف فى شئ إلا بإذنهم ورأيهم ، بحيث صاروا كالحجور عليهم ، لا يأكلون إلا ما فضل منهم»<sup>(٢)</sup> ، وشهدت هذه الفترة عدة أحداث كان لها تأثيرها السئ على الإدارة والمجتمع يمكن إيجازها فيما يلى :

(١) نفسه ، ص ٣٣ .

**أولاً :** أن مراد بك عاد إلى عناده وتعصفه السابق ، وكاد يتميز من الغيظ من أمر العلوية ، ودبرَ أمراً ضدهم وقتل وأتباعه : عبد الرحمن بك العلوى ، وكادوا يقتلون على بك الحبشى العلوى ، اللذان جاءا ليجلسا معه فى مرمى الشباب ، وأدت هذه الحادثة إلى فتنة بين العلوية والمحمدية ، وتجمع العلوية فى بيت حسن بك الجداوى ، ووقعت الحرب بين الطائفتين فى داخل القاهرة طوال نهار يوم السبت ١٧ جمادى الأولى ١١٩٢ هـ / ١٣ يولية ١٧٧٨ م «والضرب من الفريقين فى الآرقة والحارات ، رصاص ومدافع وقرايين ، ويزحفون على بعضهم تارة ، ويتأخرون أخرى» ، ومجتمع القاهرة بمختلف طوائفه يعانى ويتضرر من الحرب الدائرة بين يسوتهم ، وانتهت هذه الفتنة بهروب العلوية وتسريحهم<sup>(١)</sup> .

**ثانياً :** أقدم الاميران إبراهيم بك ومراد بك فى ١٩ جمادى الثانية ١١٩٢ هـ / ١٥ يولية ١٧٧٨ م على عزل والى مصر إسماعيل باشا ، وأصبح إبراهيم بك قائم مقام مصر بجانب مشيخته للبلد ، وسار مراد بك بتجريدتين لمقاتلة الأمراء العلوية الذين هربوا إلى جرجة وعلى رأسهم حسن بك الجداوى ورضوان بك ، وأتباع إسماعيل باشا ، وازداد ظلم الأميرين وأتباعهما للناس عامة والتجار خاصة<sup>(٢)</sup> .

**ثالثاً :** عمل الأميران على عدم تواجد منافس لهما فى مصر ، فقد أرسل إليهما إسماعيل بك الكبير من غزه يرغب فى الإذن له بالإقامة فى إخميم أو السرو ورأس الخليج « ويبقى إبراهيم بك قشطة بمصر رهينة ، ويكون وكيله فى تعلقاته وقبض فائضه» ، فعملوا ديواناً ، وقرروا السماح له بالسفر إلى جدة ، وسمحوا لمن معه بالإقامة برشيد ودمياط والمنصورة ، فلم يكن أمام إسماعيل بك سوى السفر إلى أدرنة بالدولة العثمانية ، ثم عاد إلى الصعيد ، وانضم إلى حسن بك الجداوى ورضوان بك العلوية ، وباقى الجماعة الخارجة على الأميرين المتنفذين<sup>(٣)</sup> .

**رابعاً :** كان لكل من الأميرين أسلوبه فى ارتكاب المظالم والعبث ، وإن كان مراد بك يفوق إبراهيم بك فى هذا السبيل بكثير ، فحدثت جفوة بينهما فى ١٥ ربيع الثانى ١١٩٧ هـ / ٢٠ مارس ١٧٨٣ م ، فخرج مراد بك على إثر ذلك إلى الصعيد ، وأخذ يعيث فى الأرض فساداً ، ثم عاد ليضرب القاهرة بمدافع ، وظلت المناوشات بينهما حتى آخر ذى الحجة ١١٩٨ هـ / ١٣ نوفمبر ١٧٨٤ م ، ولم يتم الصلح بينهما

(١) نفسه ، ص ٣٤ .

(٢) نفسه ، ص ٣٧ .

(٣) نفسه ، ص ٣٦ .



إلا في ٤ ربيع الثاني ١١٩٩ هـ / ١٤ فبراير ١٧٨٥ م ، ورجع إبراهيم بك من المنية ودخل بيته ، وطوال فترة صراعهما والمجتمع المصري يعاني من أثر صراعهما ، والغرامات والفرد التي تفرض عليه<sup>(١)</sup> .

**خامساً :** ما كاد صراعهما ينتهى حتى بلغ ظلمهما وعيها درجة لم يعد السكوت عليها مرغوباً ، خاصة وأنهما لم يرسلوا الخزانة للدولة العثمانية ، كما لم يرسلوا مخصصات الحرمين من الغلال والصبر ، فقررت الدولة العثمانية أن ترسل حملة على مصر ، علّها تستطيع وضع حدّ لهذه المظالم والعتى الذى يرتكبه الأميران وأتباعهما ، ووضعت الحملة تحت قيادة حسن باشا قبطان ، للقيام بهذه المهمة .

### **حملة حسن باشا وانتهاء فترة سيطرة إبراهيم بك ومراد بك الثانية :**

عملت الدولة العثمانية أولاً ، وقبل مجئ حملة حسن باشا ، على جس مدى استعداد الأميرين للإقلاع عما هم عليه من الظلم والتعسف والصراع ، فوصل إلى القاهرة من قبل الدولة فى ١٠ رجب ١٢٠٠ هـ / ٩ مايو ١٧٨٦ م ، رسولان أحدهما من البر ، وثانيهما من البحر ، ومعهما مكاتبات ، تطالب : إبراهيم بك ومراد بك ، بإرسال الخزانة ، وإرسال مرتبات الحرمين من الغلال والصبر ، وأن يعملوا على صرف العلوفات وغلل الأبار ، ثم وصل رسول ثالث ، يحثهما على إجابة مطالب الدولة ، وفى تلك الأثناء وصلت إلى ثغر الإسكندرية مراكب ، وأُشيع أن حسن باشا سيصل بعد ذلك ومعه العساكر ، وحاول الأميران أن يوسطا باشا مصر ، بينهما وبين الدولة ، على أن يجيبا مطالب الدولة ، فاجتمعا مع الباشا فى ٥ رمضان ١٢٠٠ هـ / ٢ يولي ١٧٨٦ م ، ووصل الأمر بمراد بك أن هدد الباشا على أن يعطوهما مهلة «إلا فلا نشهل حجا ولا صرة ولا ندفع شيئاً ، وهذا آخر كلام»<sup>(٢)</sup> ، وكتب الوجاقلية والمشايخ كتاباً إلى الدولة العثمانية ، يوضحون فيه موقف الأمراء على «أنهم أقلعوا وتابوا ورجعوا عن المخالفة والظلم والطريق التى ارتكبوها ، وعليهم القيام باللوازم ، وقرروا على أنفسهم مصلحة يقومون بدفعها لقبطان باشا ، والوزير وباشة جدة ، وقدرها ثلثمائة وخمسون كياً ، وقامتوا على ذلك ، ونزلوا إلى بيوتهم» ، ولكن وصول عساكر الدولة إلى الإسكندرية ودمياط ، استمر متواصلاً ، ووصل حسن باشا إلى الإسكندرية فى ١٠ رمضان ١٢٠٠ هـ / ٧ يولي

(١) نفسه ، ص ١٠٤ ، ١٢٠ ، ١٣٣ .

(٢) نفسه ، ص ١٥٣ - ١٥٦ .

١٧٨٦ م ، فكتبوا إليه وإلى باشة جدة بالإسكندرية ، بما كتبوا به إلى الدولة ، فأرسل إليهم حسن باشا عن طريق : مصطفى باش سراجين مراد بك ، وسردار ثغر رشيد ، ليقف على أمرهم ، فأرسل الأمراء إلى حسن باشا وفداً من العلماء والوجاقية على رأسه الشيخ أحمد العروسي ، وزودوا الوفد بهدية من البن والسكر والثياب الهندية والعود والعنبر ، وغير ذلك من الأصناف ، ليخبر الوفد حسن باشا بأن الأمراء اتفقوا على : « امتثالهم وطاعتهم وعدم مخالفتهم ، ورجوعهم عما سلف من أفاعيلهم » ، فأرسل إليهم حسن باشا يطلب منهم رفع الظلم الذى لا زال بعض الأمراء يرتكبونه فى حق الرعية<sup>(١)</sup> .

وفى نفس الوقت عمل حسن باشا على جذب أهالى مصر إليه وتفسيرهم من الأمراء ، فوصل إلى رشيد فى ١٦ رمضان ١٢٠٠ هـ / ١٣ يولييه ١٧٨٦ م ، وكتب فرمانات باللغة العربية « وأرسلها إلى مشايخ البلاد ، وأكابر العربان والمقام ، وحق طريق المعينين بالفرمانات ، ثلاثون نصف فضة لاغير ، وذلك من نوع الخدع والتحيل وجذب القلوب ، ومثل قولهم : إنهم يقررون مال الفدان سبعة أنصاف ونصف فضة » ، فابتهجت الرعايا وكادوا يطيطرون من الفرح ، خاصة وأنه وعدهم « أنه يرفع الظلم ، ويمشى على قانون دفتر السلطان سليمان وغير ذلك ، وكان الناس يجهلون أحكامهم ، فمالت جميع القلوب إليهم ، وانحرفت عن الأمراء المصرية ، وتمنوا زوالهم » ، فتأكد الأمراء من موقف حسن باشا المعادى لهم ، فأعلنوا النفي العام ، وخرج مراد بك على رأس تجريدة إلى قوَّة لقطع الطريق على قوات حسن باشا ، ولكن التجريدة أصيبت بهزيمة كبيرة ، وجرح كثير من جنود مراد بك ومن معه وعاد راجعاً إلى إمبابة ، وعمل إبراهيم بك استعداداً للخروج من القاهرة ، فقلل أمتعته وأمواله ، ولحق به مراد بك ، وخرجا مع أتباعهما إلى أطراف القاهرة ، وارتكبا فى هذه الأطراف كثيراً من المظالم والمخالفات<sup>(٢)</sup> .

عندئذ أرسل باشا مصر ، يحث حسن باشا بالإسراع فى الحضور إلى القاهرة ، فوصلت سفنه بولاق فى ١١ شوال ١٢٠٠ هـ / ٧ أغسطس ١٧٨٦ م ، ففرح الناس ببوصله ، فرحاً شديداً ، ورأوا فيه مخلصاً ومنقذاً من الظلم والعسف الذين كانا يرتكبهما الأمراء فى حقهم .

(١) نفسه ، ص ١٥٧ .

(٢) نفسه ، ص ١٥٩ .

وبذلك انتهت فترة سيطرة إبراهيم بك ومراد بك الثانية ، بدخول حسن باشا القاهرة ، حيث اتجه هؤلاء إلى قبلى ، فأمر حسن باشا سفنه بمطاردتهم ، وأستطاعت سفنه أن تستولى على بعض سفنهم ، وأرسلتها إلى يولاك ، كما أمر نواب القضاة بأن يقوموا بكتابة متروكات هؤلاء الأمراء الخارجين ، وحفظها فى بيوتهم وقفل هذه البيوت وختمها ، واهتم بالتفتيش عن ودائعهم ، وباع عبيدهم وجواريتهم وأولادهم ، وطاردتهم قواته حتى أسبوط<sup>(١)</sup> .

أرسل حسن باشا إلى إسماعيل بك الكبير ، وحسن بك الجداوى ، يطلبهما فى سرعة الحضور إلى القاهرة ، فأرسل إليه يخبرانه أنهما وصلا إلى شرق أولاد يحيى ، وأنهما ينتظران وصول العساكر المعينة ، لمقابلة الأمراء الخارجين ، العدو المشترك لهم ، فقبل رأيهم ورضى به ، وأرسل إسماعيل بك أهله إلى القاهرة ، فسكنوا فى داره بالاربيكة ، ثم حدثت حرب بين الأمراء الخارجين وأتباعهما ، وبين إسماعيل بك وحسن بك وأتباعهما ، أصيب فيها إسماعيل بك ، وحضر إلى القاهرة<sup>(٢)</sup> .

### مشيخة إسماعيل بك وسيطرته الثانية :

لما وصل إسماعيل بك إلى القاهرة ، عمل حسن باشا ديواناً ، ألبس فيه إسماعيل بك الخلعة ، وجعله شيخ البلد وكبيرها ، وحث الحضور على شد أزره ، ومقاتلة الخصوم ، وفى غمرة هذه الأحداث كرر الأمراء القبليون طلب الصلح ، فاتفق رأى على الكتابة إليهم أنهم إن كانوا يرغبون فى الصلح ، فإن حسن باشا يأخذ لهم الأمان من السلطان «ويوجه لهم مناصب أينما يريدون فى غير الإقليم المصرى ، يتعيشون فيها بعيالهم وأولادهم ، وما شاءوا من ممالككم وأتباعهم» ، ولكن هل لمثل هؤلاء الأمراء الذين رفلوا فى خير مصر ، ووصلوا إلى الأمر والنهى فيها أن يقبلوا مثل هذا الشرط ؟ ، فجاء ردهم فيه شئ من المراوغة ، فقالوا : «أنهم يمثلون لجميع ما يؤمرون به ، ما عدا السفر إلى غير مصر ، فإن فراق الوطن صعب» ، وأن مطلبهم هذا إذا لم يقبل ، فلا سبيل أمامهم إلا الحرب مع أخصائهم ، ونتيجة المعركة تحدد مصيرهم ، ولكن حسن باشا ، أصر على رأيه إما الطاعة والامتثال ، وإما يلقون وبال عصيانهم ، فاستعد كل طرف من الطرفين للمعركة ، فخرج حسن باشا وإسماعيل بك شيخ البلد وحسن بك الجداوى ، ومن معهم من

(١) نفسه ، ص ١٦٧ - ١٦٨ .

(٢) نفسه ، ص ١٦٨ ، ١٧٨ ، ١٨٢ .

الأمراء إلى طرا والبساتين ، أما الأمراء القليلون ، فقد وصلوا إلى منطقة الأهرام ، وحاولوا الهجوم على متاريس حسن باشا مرتين ، ولكنهم فشلوا في هجومهم ، فطلبوا الأمان وأن تحدد لهم أماكن في الوجه القبلي يقيمون به ، فأجيبوا إلى مطلبهم « بشرط أن يكونوا جماعة قليلة ، ويحضر باقي الأمراء والعسكر إلى مصر بالأمان ، فلم يرضوا بالافتراق ، ولم يجابوا إلا بمثل الجواب الأول ، واستقروا ناحية بني سويف ، ورجعت عنهم عرب الهنادى وفارقوهم » ، وطاردهم تجريدة على رأسها عابدى باشا وإسماعيل بك ، حتى وصلت في مطاردهم إلى أسوان ، وهربوا إلى أبريم ، وصدرت أوامر حسن باشا إلى عابدى باشا وإسماعيل بك بالعودة إلى القاهرة ، مع ترك بعض الأمراء المحافظين في إسنا ، مما أتاح الفرصة أمام الأمراء القليلين بالعودة إلى جرجة<sup>(١)</sup> .

عقد حسن باشا والأمراء بالقاهرة ، جمعيات ودواوين ، للتشاور حول هؤلاء الأمراء الخارجين ، وبعد مشاورات مطولة ، انتهوا بأن يرسلوا إلى هؤلاء الأمراء ، في الصلح معهم ، وأن يقيموا في البلاد التي كانت بيد إسماعيل بك ، وحسن بك الجداوى ، وبذلك فإن حملة حسن باشا لم تستطع حتى ذلك الوقت ، أن تنهى تمرد هؤلاء الأمراء .

### **بودة حسن باشا إلى الدولة العثمانية وفشله في تنفيذ مهمته :**

في تلك الأثناء ، زحفت القوات الروسية على أملاك الدولة العثمانية في القرم ، ولم يعد يهم الدولة العثمانية أمر القضاء على أمراء متمردين ، بقدر ما يهمها مواجهة القوات الروسية ، فأرسلت إلى حسن باشا مرسوماً في ١٤ ذي الحجة ١٢٠١ هـ / ٢٧ سبتمبر ١٧٨٧ م تطلب منه العودة . « بسبب حركة السفر إلى الجهاد ، وأن الموسقو زحفوا على البلاد ، واستولوا على ما بقى من بلاد القرم وغيرها »<sup>(٢)</sup> .

وفي ٢٣ ذي الحجة ١٢٠١ هـ / ٦ أكتوبر ١٧٨٧ م ، نزل حسن باشا إلى المراكب في بولاق ، وغادر القاهرة<sup>(٣)</sup> ، وأخذ معه بعض الأمراء رهائن إلى رشيد ، وأبلغ بتقييم للفترة التي قضاها حسن باشا في مصر ، والضرر الذي لحق بأهل مصر من جراء حملته من نقد الجبرتي لفرته بقوله « ولم يحصل من مجيئه إلى مصر وذهابه

(١) نفسه ، ص ١٩٥ - ١٨٩ .

(٢) نفسه ، ص ٢١٣ .

(٣) نفسه ، ص ٢٢٢ .

منها ، إلا الضرر ، ولم يطل بدعة ، ولم يرفع مظلمة ، بل تقرررت به المظالم والحوادث ، فإنهم كانوا يفعلونها قبل ذلك مثل السرقة ، ويخافون من إشاعتها ، ويلوِّغ خبرها إلى الدولة ، فينكرون عليهم ذلك ، وخابت فيه الأموال والظنون ، وهلك بقدمه اليهائم التي عليها مدار نظام العالم ، وزاد في المظالم : التحرير ، لأنه كان عندما قدم أبطل رفع المظالم ، ثم أعاده بإشارة إسماعيل بك ، وسماه : التحرير ، فجعله مظلمة راقدة ، وبقي يقال : رفع المظالم والتحرير ، فصار يقبض من البلاد خلاف أموال الخراج ، عدة أعلام منها : المضاف ، والبراني ، وعوائد الكشوفية ، والفرد المتعددة ، ورفع المظالم والتحرير ، ومال الجهات ، وغير ذلك ، ولو مات حسن باشا بالإسكندرية أو رشيد ، لهلك عليه أهل الإقليم أسفاً ، ونوا على قبره مزاراً وقبة وضريحاً يُقصد للزيارة<sup>(١)</sup> وبعد سفر حسن باشا ، انفرد إسماعيل بك الكبير بإمارة مصر ، وصار بيده «العقد والحل والإبرام والنقض» ولكن الأمراء القبليين لم يلتزموا بالإقامة في الأماكن التي حددت لهم ، واتسأخوا إلى الشمال ، ووضح من المراسلة بينهم وبين سلطات القاهرة ، أنهم ما يرضيهم إلا دخول القاهرة ، وتقدموا حتى وصلوا إلى بني سويف ، واستعد إسماعيل بك ومن معه وعابدى باشا للقائهم ، وصلوا مرسوم من الدولة العثمانية في ١ جمادى الأولى ١٢٠٢ هـ / ٩ مارس ١٧٨٨ م ، أن الأمراء القبليين ، لو كانوا نقضوا الصلح وتعدوا فقاتلوهم ، وإن احتجتم إلى عساكر نرسل لكم ، ووصل فعلاً عسكر الأرنؤد تحت قيادة إسماعيل باشا في جمادى الثانية ١٢٠٢ هـ / ٩ مارس - ٦ إبريل ١٧٨٨ م ، إلى بولاق ، وتمكن الأمراء القبليون في رمضان ١٢٠٢ هـ / ٩ يونيه - ٤ يوليه ١٧٨٨ م ، من الاقتراب من القاهرة ومحاصرتها ، وفي ١١ شوال ١٢٠٢ هـ / ١٥ يوليه ١٧٨٨ م ، تمكن بعض الأمراء القبليون من العبور إلى الضفة الشرقية من النيل ، وهاجموا القاهرة والماريس التي بها ، وحدثت حرب بين الطرفين ، وحمل إسماعيل باشا بعساكره الأرنؤد عليهم ، ولكنهم دبروا كميناً له ، وقتلوا جملة كبيرة من عسكره ، واستمرت الحرب بين الطرفين ثلاثة أيام ، ولم تفصل عن شيء ، ثم كانت مراسلات بين الطرفين حول الصلح ، ولما أراد الباشا مصادرة ما بقي من أموالهم ويوتهم ، وأنه سيصرف منها على الحرب ، تظاهروا بقبول الصلح ، ورغبوا في توسيع حدود منطقة نفوذهم ، فطلبوا أولاً : إلى حد المنيا ، ثم إلى منفوط ، وأجابهم الباشا إلى ذلك في آخر ربيع الثاني ١٢٠٣ هـ / ٢٧ يناير ١٧٨٩ م ، ولكن

(١) نفسه ، ص ٢٢٢ - ٢٢٣ .

وصلت الأنباء في نفس الوقت أنهم وصلوا إلى المنية ، واستمر الصراع قائماً بين الفرعين<sup>(١)</sup> .

### انتهاء فترة سيطرة إسماعيل بك الكبير الثانية :

توفى إسماعيل بك الكبير بالطاعون في رجب ١٢٠٥ هـ / ٦ مارس ١٧٩١ م ، وبوفاته انتهت فترة مشيخته للبلد للمرة الثانية ، فعين عثمان بك شيخاً للبلد ، ووصل آنذاك الأمراء القبليون إلى القرب من القاهرة وانضم إليهم عدد من الأمراء الذين كانوا بالقاهرة ، وبات واضحاً رجحان كفهم ، وأن الأزمة ستتهى لصالحهم .

### دخول إبراهيم بك ومراد بك وإبراهيم القاهرة وفترة سيطرتهم الثالثة :

تمكن أتباع الأميرين من دخول القاهرة في ٢١ ذى القعدة ١٢٠٥ هـ / ٢٢ يولي ١٧٩١ م ، ثم دخل إبراهيم بك ومراد بك ، وأخلع عليهم الباشا الخلع ، واستقروا في بيوتهم ، وفي ٦ صفر ١٢٠٦ هـ / ٥ أكتوبر ١٧٩١ م ، ورد مرسوم من السلطان بالعفو عنهم ، والسماح لهم بالإقامة في القاهرة ، وكان ذلك بناء على كتاب شفاعة فيهم من باشا مصر<sup>(٢)</sup> .

وفي آخر ربيع الأول ١٢٠٧ هـ / ١٥ نوفمبر ١٧٩٢ م ، جاء مرسوم من الدولة العثمانية بالعفو والخلع لإبراهيم بك ومراد بك ، فاجتمع الديوان لإعلان ذلك ، وضربوا مدافع ، وعادت لهم سيطرتهم وسلطتهم بعد ست سنوات من الصراع واستقر الأمر لهما ، وصفا لهما الجور ، وعادوا إلى سيرتهم الأولى في ارتكاب الجور ، ونتابع المظالم ، بما يزيد عن الوصف ، فساء أمر المجتمع بمختلف طوائفه ، حتى تصدى لهم علماء الأزهر ، بعد ظلمهم لأهالي قرية الشيخ عبد الله الشراوى ، وأرغموهم على رفع المظالم المحدثّة والكشوفيات والتفاريذ والمكوس ، وكتبوا حجة بذلك ، وختمها إبراهيم بك ومراد بك ، وقرّمن عليها باشا مصر ، ولكنهما كانا تعودا على الظلم ، فلم يلتزموا بما ختموا عليه أكثر من شهر ، وعاد الحال إلى أسوأ مما كان ، حتى يبدو أن مؤرخنا الجبرتي كلّ من تسجيل ما يرتكبونه من مظالم محدثة فيذكر عن أحداث ١٢١٠ هـ / ١٨ يولي ١٧٩٥ - ١٧٩٦ ، فلم يقع بها من

(١) نفسه ، ص ٢٤٨ - ٢٥١ ، ٢٧٠ .

(٢) نفسه ، ص ٣٠١ ، ٣٤٤ .

الحوادث التى يعنى بتقييدها سوى مثل ما تقدم من جور الأمراء والمظالم ، وكذلك فعل عند تقييده لحوادث عام ١٢١١ هـ / ٧ يولييه ١٧٩٦ - ٢٥ يونيه ١٧٩٧ م ، وسنة ١٢١٢ هـ / ٢٦ يونيه ١٧٩٧ - ١٤ يونيه ١٧٩٨ م<sup>(١)</sup> ، أى استمر ظلمهم وصلفهم حتى مجئ الحملة الفرنسية على مصر وانتهاء فترة سيطرتهم الثالثة .

## ثانياً : محاور التاريخ الاقتصادى والاجتماعى :

من يتبع هذا المحور فى هذا الجزء من كتاب الجبرتى ، يجد أن الجبرتى بدفته المبهودة لم تشغله الأحداث السياسية يزخمها عن أحوال المجتمع الاقتصادية والاجتماعية ، وإنما رصد انعكاسات هذه الأحداث على أحوال المجتمع بفئاته المختلفة فى النواحي الاقتصادية والاجتماعية ، ويبدى تأمله لما وصل إليه حال المجتمع المصرى ، ويرصد لنا هذه الانعكاسات بتسلسلها التاريخى على النحو التالى :

**أولاً :** لما بدأت الفترة بين إسماعيل بك الكبير وبين إبراهيم بك ومراد بك ، وخرج الأخيران إلى الصعيد وأصبح إسماعيل بك شيخاً للبلد ، وأعلن النفير العام ضدهما قرر «على كل بلد من القرى ثلثمائة ريال ، وهى أول سياسته» ، وفى نفس الوقت قبض الأمراء المنشقون خراج بلاد الصعيد من جرجة ، وما فوق ، ومنعوا ورود الغلال إلى القاهرة ، فغلا سعرها ، وكان لذلك انعكاس اقتصادى سئ على سكان الريف من الفلاحين وعلى سكان المدن الذين لم تصل إليهم الغلال مع ارتفاع أسعارها ، ولكن مدة إسماعيل بك هذه لم تطل عن الستة أشهر إلا أياماً<sup>(٢)</sup> .

**ثانياً :** فى ١٤ محرم ١١٩٢ هـ / ١٢ فبراير ١٧٧٨ م ، دخل إبراهيم بك ومراد بك وأتباعهما القاهرة ، وفى ٢٥ محرم ١١٩٢ هـ / ٢٣ فبراير ١٧٧٨ م ، استقر الأمر لإبراهيم بك شيخاً للبلد للمرة الثانية وقسيمه مراد بك ، وبدأت الصراعات بينهما وبين حسن بك الجداوى العلوى ، فبدأ مراد بك ، يمارس أعماله الظلمة ، ويحدث على الرعية فى المدن والريف أحداثاً ومطالباً ظالمة ، بل إنه عاد من الصعيد «وصحبته منهويات وأغنام كثيرة» ، فقد كان يحل لنفسه كل شئ فى أيدي الرعايا ، وفى آخر شعبان ١١٩٤ هـ / ٣٠ أغسطس ١٧٨٠ م ، لما قرروا إرسال تجريدة ثانية لمحاربة حسن بك الجداوى ورضوان بك العلوية «طلب مراد بك الأموال من التجار

(١) نفسه ، ص ٣٩٦ ، ٤١١ .

(٢) نفسه ، ص ٣٢ ، ٢٧ .

وغيرهم مصادرة ، وجمعوا المراكب وعطلوا الأسباب فكانوا يُحمّلون الشعب تكلفة حروبهم وصراعاتهم ، وعندما هم مراد بك بالخروج بتجريدة أخرى ضد العلوية فى الصعيد فى ١١٩٧ هـ / ٧ ديسمبر ١٧٨٢ - ٢٥ نوفمبر ١٧٨٣ م ، طلب الأموال «فقبضوا على كثير من مساير الناس والتجار والمستيين وجسومهم وصادروهم فى أموالهم ، وسلبوا ما بأيديهم ، فجمعوا من المال ما جاوز الحد ، ولا يدخل تحت العد» وفى نفس الوقت كان سليمان بيك «غائباً ياقليم الغربية والمنوفية يجمع من الفلاحين فرداً وأموالاً ومظالم»<sup>(١)</sup> ، ولذلك فإن عبء صراعاتهم الاقتصادى كان يقع على كاهل مختلف فئات المجتمع المصرى ، وعلى القادر وغير القادر ، مما أثر تأثيراً سيئاً على اقتصاديات الشعب المصرى .

**ثانياً :** كانوا كثيرًا ما يقصرون فى إعداد محمل الحاج ، ويحملون المجتمع ما يحتاجه المحمل ، فيرد الجبرى ، أنه فى ١٨ شوال ١١٩٣ هـ / ٢٩ أكتوبر ١٧٧٩ م ، أثناء خروج موكب الحج «ماجت مصر وماجت فى أيام خروج الحج ، بسبب الاطلاب ، وجمع الأموال وطلب الجمال والبغال والحمر ، وغصبوا بغال الناس ، ومن وجدوه راكباً على بغلة أنزلوه ، وأخذوها منه قهراً»<sup>(٢)</sup> ، فإن كان من الناس المتبرسين أعطوه ثمنها وإلا فلا ، وغلت أسعارها جدًّا»<sup>(٣)</sup> ، وهكذا لم يعد للفقير اعتبار وهو فى أشد الحاجة إلى ماله ، ولكن ماله يسلب منه سلباً .

**ثالثاً :** بالإضافة إلى هذه المظالم ، فإن النيل فى بعض السنوات لم يف بمنسوبة المعتاد ، فتصبح أراضى مصر بدون رى ولا تزرع ، فتسوء أحوال المجتمع الاقتصادية على مختلف فئاته ، ففي ١١٩٧ هـ / ٧ ديسمبر ١٧٨٢ - ٢٥ نوفمبر ١٧٨٣ م ، «قصر مد النيل ، وانهدم قبل الصليب بسرعة ، فشرقت الأراضى القبلية والبحرية ، وعزت الغلال بسبب ذلك ، ويسبب نهب الأمراء ، وانقطاع الوارد من الجهة القبلية ، وشطح سعر القمح إلى عشرة ريالات الأردب ؛ واشتد جوع الفقراء ، ووصل مراد بك إلى بنى سويف ، وأقام هناك ، وقطع الطريق على المسافرين ، ونهبوا كل ما مر بهم فى المراكب الصاعدة والهابطة ، دون أن يضعوا فى الاعتبار أحوال الرعية»<sup>(٤)</sup> .

**رابعاً :** فى محرم ١١٩٨ هـ / ٢٦ نوفمبر - ٢٥ ديسمبر ١٧٨٣ م ، خرج مراد بك إلى المنية مغاضباً لإبراهيم بك ، ووقعت الفتنة بينهم ، واستمرت من ١ - ٢٠

(١) نفسه ، ص ٣٢ ، ٨٤ ، ١٠٥ .

(٢) نفسه ، ص ٧٣ - ٧٤ .

(٣) نفسه ، ص ٧٤ .

(٤) نفسه ، ص ١٠٧ .



ربيع الاول ١١٩٨ هـ / ٢٤ يناير - ١٢ فبراير ١٧٨٤ ، وكان لهذه الفتنه انعكاس سئ على أهل مصر ، فقد اشتد الكرب والضنك على الناس وأهل البلاد ، وانقطعت الطرق القبلية والبحرية ، يرك ويحرك ، وكثر تعدى المفسدين ، وأفحش مراد بك فى النهب والسلب فى بر الجزيرة ، وأكلوا الزروع ، ولم يتركوا على وجه الأرض عوداً أخضر ، وعين لقبض الأموال من الجهات وغرامات الفلاحين<sup>(١)</sup> ، وقد كانت سنة ١١٩٨ هـ / ٢٦ نوفمبر ١٧٨٧ - ١٣ نوفمبر ١٧٨٤ م ، قاسية على أهل مصر ، تضافرت فيها كل عوامل القسوة ، فيعلق الجيرتى عليها تعليقاً شاملاً لا يحتاج إلى تعقيب ، فيقول «وانقضت هذه السنة كالتى قبلها فى الشدة والغلاء ، وقصور النيل والفتن المستمرة ، وتواتر المصادرات والمظالم من الأمراء ، وانتشار أتباعهم لجبى الأموال من القرى والبلدان ، وإحداث المظالم ، ويسمونها مال الجهات ، ورفع المظالم ، والفردة حتى أهلكوا الفلاحين ، وضاق ذرعهم واشتد كربهم ، وطفشوا من بلادهم ، فحوّلوا الطلب على الملتزمين ، ويعثوا لهم المعينين فى ييوتهم ، فاحتاج مسانير الناس لبيع أمتعتهم ودورهم ومواشيهم بسبب ذلك ، مع ما هم فيه من المصادرات الخارجة عن ذلك ، وتبع من يشتم فيه رائحة الغنى ، فيؤخذ ويحبس ، ويكلف بطلب أضعاف ما يقدر عليه ، وتوالى طلب السلف من تجار البن عن المكوسات المستقبلية ، ولما تحقق التجار عدم الرد ، استعوضوا خساراتهم من زيادة الأسعار ، ثم مدّوا أيديهم إلى الموارث ، فإذا مات الميت أحاطوا بموجوده ، سواء كان له وارث أو لا ، وصار بيت المال من جملة المناصب التى يتولاها شرار الناس بجملة من المال ، يقوم بدفعه فى كل شهر ، ولا يعارض فيما يفعل فى الجزئيات ، وأما الكليات فيختص بها الأمير ، فحل بالناس ما لا يوصف على إستخراجه ، وفسدت النيات ، وتغيرت القلوب ، ونفرت الطباع ، وكثر الحسد والحقد فى الناس لبعضهم البعض ، فيتبع الشخص عورات أخيه ، ويدلى به إلى الظالم ، حتى خرب الإقليم ، وانقطعت الطرق ، وعزّدت أولاد الحرام ، وفقد الأمن ، ومنعت السبل إلا بالخفضة ، وركوب الفرد ، وجلت الفلاحين من البلاد من الشراقي والظلم ، وانتشروا فى المدينة بنسائهم وأولادهم ، يصيحون من الجوع ، ويأكلون ما ينساقط فى الطرقات من قشور البطيخ وغيره ، فلا يجد الزبال شيئاً يكسبه من ذلك ، واشتد بهم الحال ، حتى أكلوا الميتات من الخيل والحمير والجمال ، فإذا خرج حمار ميت ، تزاحموا عليه وقطعوه وأخذوه ، ومنهم من يأكله نياً من شدة الجوع ، ومات الكثير

(١) نفسه ، ص ١١٣ ، ١١٤ .

من الفقراء بالجوع ، هذا والغلاء مستمر والأسعار فى الشدة ، وعز الدرهم والدينار من أيدي الناس ، وقل التعامل إلا فيما يؤكل ، وصار سمر الناس وحديثهم فى المجالس ذكر المأكّل والقمع والسمن ، ونحو ذلك لا غير ، ولولا لطف الله تعالى ، ومجيئ الغلال من نواحي الشام والروم ، لهلكت أهل مصر من الجوع ، وبلغ الأردب من القمح ألفاً وثلاثمائة نصف فضة ، والقول والشعير قريباً من ذلك ، وأما بقية الحبوب والأبزار ، فقلّ أن توجد ، واستمر ساحل الغلة خالياً من الغلال بطول السنة ، والشون كذلك مفقولة ، وأرزاق الناس وعلاقاتهم مقطوعة ، وضاع الناس بين صلحهم وغبنهم ، وخروج طائفة ، ورجوع الأخرى ، ومن خرج إلى جهة قبض أموالها وغلالها ، وإذا سئل المستقر فى شئ تعلل بما ذكر ، ومحصل هذه الأفاعيل بحسب الظن الغالب ، أنها حيل على سلب الأموال والبلاد<sup>(١)</sup> ، وهذا الوصف لا يحتاج إلى مزيد ، فقد ساءت حالة للمجتمع الاقتصادية ، وأصابته هذه الحالة السيئة بأمراض اجتماعية خطيرة من حسد وحقد ، وتحمس البعض على الآخر وكشف عوراته وغير ذلك مما ذكر من بلاء اجتماعي خطير .

**سادساً :** فى صفر ١٢٠٠ هـ / ٤ ديسمبر ١٧٨٥ - ١ يناير ١٧٨٦ م ، ثار مجاورو الأزهر ، لعدم صرف أخبازهم ورواتبهم ، وقفلوا الجامع ، وطلبوا على النارات يصيحون ، حتى تصرف لهم مخصصاتهم<sup>(٢)</sup> .

**سابعاً :** فى ربيع الأول ١٢٠٠ هـ / ٢ يناير - ٣١ يناير ١٧٨٦ م ، إرتكب مراد بك مظالم اقتصادية أرهقت كاهل الشعب المصرى فقد خرج إلى الدلتا ، وفرّق كشافه على القرى والبلاد والجهات لجبى الأموال ، وقرّر على القرى ما سولت له نفسه ، وطلب الكلف الخارجة عن المعقول ، فضلاً عن حق طرق المعينين ، ولما وصل إلى رشيد قرر على أهلها جملة كبيرة من المال وعلى التجار وبياعين الأرز ، فهرب غالب أهلها ، وأرسل يطلب من الإسكندرية مائة ألف ريال ، فتصدى للمعين فنصل الموسقو ، فأخذ حق طريقه وعاد ، واستمر مراد بك «ومن معه يعيشون بالأقاليم والبلاد حتى أخربوها وأتلفوا الزروعات» ، ثم أنعم على بعض كشافه فى جمادى الثانية ١٢٠٠ هـ / ١ أبريل - ٢٩ أبريل ١٧٨٦ م ، «بفردة دراهم على بلاد المنوفية ، كل بلد مائة وخمسون ريالاً ، حدث كل ذلك فى غياب السلطة العثمانية الفعلية فلا نسمع صوتاً لباشا مصر ضد هذه المظالم ، وهذا أقوى دليل على الضعف الشديد التى وصلت إليه السلطة الرسمية<sup>(٣)</sup> .

(١) نفسه ، ص ١٢٠ - ١٢١ .

(٢) نفسه ، ص ١٤٨ .

(٣) نفسه ، ص ١٥١ .

**ثامناً :** ولما أرسلت الدولة العثمانية حملة حسن باشا ، لوضع حد لما يحدث في مصر ازدادت المظالم الاقتصادية على الشعب المصري ، حتى أن العسكر ، صاروا يشاركون أهل الحرف في محلاتهم ، ويقاسمونهم المكسب الذى يحصلون عليه وكثر «تعدى العساكر على أهل الحرف كالفهوجية والحمامية والمزينين والخياطين وغيرهم ، فيأتى أحدهم إلى الحمامى أو الفهوجى أو الخياط ، ويقلع سلاحه ويعلقه ويرسم ركنه فى ورقة أو على باب دكان ، وكأنه صيره شريكه ، وفى حمايته ، ويذهب حيث شاء ، أو يجلس متى شاء ، ثم يحاسبه ويقاسمه فى المكسب ، وهذه عادتهم ، إذا ملكوا بلدة ، ذهب كل ذى حرفة إلى حرفته التى كان يحترفها فى بلده ، ويشارك البلدى فيها ، فتقل على أهل البلدة هذه الفعلة ، لتكلفهم ما لا ألفوه ولا عرفوه» ، كما أن حسن باشا كان قد ألقى مظلمة ، تسمى «رفع المظالم» ، ثم عاد بناء على مشورة إسماعيل بك فى شعبان من ١٢٠٦ هـ / ١٩ مايو - ١٦ يونيو ١٧٨٧ م ، وأعادها وسمّاها «التحرير» ، وانتشر المعينون فى الجهات بطلبها «فدهى الفلاحون وأهل القرى بهذه الداهية ثانياً» ، وكان أثر ذلك «تغير قلوب الخلق جميعاً على حسن باشا ، وخاب ظنهم فيه ، وتمنوا زواله»<sup>(١)</sup> .

**تاسعاً :** استمرت المظالم الاقتصادية تقع من جانب الأمراء ، على فئات المجتمع المصرى حتى «لم يبق بالأرياف إلا القليل من الفلاحين ، وعصم الموت والجلاء» ، وازدادت الحالة سوءاً عاماً بعد عام ، وكثرت المظالم والتفاريذ ، حتى حدثت واقعة قرية الشيخ عبد الله الشرقاوى بشرقية بليس ، فى ذى الحجة ١٢٠٩ هـ / ١٩ يونيو - ١٧ يوليه ١٧٩٥ م ، حيث طلب محمد بك الألفى من سكانها «ما لا قدرة لهم عليه» ، فألّب الشيخ عبد الله الشرقاوى العلماء والعامة ، وثاروا ضد الأمراء ، وكتبوا عليهم حجة بعدم العودة لمثل هذه الأفعال<sup>(٢)</sup> ، ولكن قبول الأمراء لشروط العلماء . كان كما وضح لتهدئة الوضع ، فلم يلتزموا بهذه الشروط إلا لمدة شهر لا غير ، وعادوا إلى ما كانوا عليه<sup>(٣)</sup> ، من التعتن وفرض المظالم والكلف والتفاريذ ، واستمر وضعهم هكذا حتى مجئ الحملة الفرنسية على مصر فى سنة ١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م .

(١) نفسه ، ص ١٧٠ ، ٢١٣ .

(٢) نفسه ، ص ٣٨٩ - ٣٩٠ .

(٣) نفسه ، ص ٣٩٠ .

### ثالث : المحور العلمي والفكرى :

ياخذ هذا المحور مساحة واسعة من كتاب «عجائب الآثار فى التراجم والأخبار» ، ويستحوذ على اهتمام عبد الرحمن الجبرتى ، فهو أحد هؤلاء العلماء ، وتتملذ على يد عدد من أعلامهم ، وزامل الكثير منهم فى الدرس والتحصيل ، ويمكن استخلاص ثلاثة عناصر ذات أهمية بالغة ، مما رصد الجبرتى عن هذا المحور ، هى :

أولاً : مؤلفات هؤلاء العلماء وتخصصاتهم .

ثانياً : أعلام هؤلاء العلماء ودورهم فى حركة المجتمع .

ثالثاً : قيادة هؤلاء العلماء للتيارات المناهضة لنظام الامراء .

وستعالج كل عنصر من هذه العناصر ، بإيجاز ، لنرى إلى أى مدى كان الجبرتى مهتماً بإبراز دور العلماء فى المجتمع .

#### أولاً : مؤلفات العلماء وتخصصاتهم :

يذكر الجبرتى عند ترجمته للعلماء فى تلك الفترة العلوم التى تخصصوا فيها ، ومؤلفاتهم فى هذه العلوم الشرعية واللغوية والأدبية والعلمية ، والتأج العلمى الذى رصده لنا ، يدل على خصب الحياة العلمية وإزدهارها ، وكأنى به أراد أن يرد على من يقولون ، بأن الحياة العلمية أصيبت بالركود والتخلف ، واقتصرت الحياة العلمية على الشروح ، فالمؤلفات التى رصدها فى هذا المجلد ، فى مختلف العلوم العقلية والنقلية تدل على عكس ذلك تماماً ، فيطالعنا بأسماء مؤلفات لا حصر لها فى : الحديث وعلومه ، والقرآن وعلومه ، وفى المنطق والتوحيد ، وعلم الفلك والبلاغة ، وعلم الأرغماطيقى أى علم المتواليات العددية ، والرياضيات والفلك ، والطب والتشريح ، والصيدلة ، والفقه بمذاهبه المختلفة ، والنحو ، وفنون الأدب شعراً ونثراً ومن الفخر للفترة ، تأليف «تاج العروس فى شرح القاموس» ، لمرتضى الزبيدى ، ومؤلفات بعض العلماء فى علم التاريخ ، والكتاب زاخر بأسماء هذه المؤلفات التى تدحض اتهام الفترة بأنها فترة شروح وركود<sup>(١)</sup> .

(١) نفسه ، انظر تراجم العلماء فى كل الكتاب لتطف على هذه الحقيقة .

## ثانياً: اعلام هؤلاء العلماء ودورهم فى حركة المجتمع .

شهدت الفترة التى يتناولها هذا الجزء ، علماء أفذاذ ، قادوا المجتمع فى ثورته ضد الظلم الاقتصادى والاجتماعى الذى كان يقع من جانب الامراء ، على فئات المجتمع ، وجعلوا من الأزهر مركزاً لمقاومة الظلم والطغيان ، نذكر أمثلة لهؤلاء العلماء : الشيخ البيلى ، والشيخ الصعيدى ، والشيخ الحنفى ، والشيخ محمد الجوهري ، والشيخ أحمد العروسى ، شيخ الجامع الأزهر ، والشيخ أحمد السمنودى ، والشيخ حسن الكفراوى ، والشيخ أحمد الدردير ، والشيخ أحمد العريان ، والشيخ أحمد بن عبد الله بن سلامة الإدكاوى ، الشيخ محمد عبادة بن برى العدوى ، والشيخ محمود الكردى ، والشيخ عبد الله الشرقاوى ، شيخ الجامع الأزهر ، والشيخ على بن عتر الرشيدى ، وقد شارك هؤلاء العلماء ، أبناء الشعب المصرى فى ثوراتهم ، وتصدروا لقيادتهم ، وقاموا بالتعبير عن مطالب العامة لدى الامراء المماليك ، ونصبوا أنفسهم مدافعين عن هذه المطالب<sup>(١)</sup> .

## ثالث: قيادة العلماء للثورات المناهضة لمظالم الامراء :

أدرك كل طرف من الامراء المتصارعين ، مكانة العلماء لدى الشعب المصرى ، ولذا فإنهم ما كانوا يُقرِّرون أمراً فى جمعية أو ديوان إلا بحضور ممثلى العلماء ، وكان العلماء لديهم جراءة فى الحق ورفض الظلم ، ولذا فإن شفاعتهم لا ترد ، ولما كانت المظالم تزداد ، وبلغت الرعايا إلى الجامع الأزهر ، كان يتصدى العلماء لقيادتهم . ويتبنون مطالبهم ، ويجادلون الامراء حول هذه المطالب حتى تهاب ، ويتزعمون ثورة الشعب ، وربما كان أقوى مثل على ذلك الثورة التى قادها العلماء ضد الامراء عندما فرضت المظالم على قرية الشيخ عبد الله الشرقاوى ، ونجحوا فى إرغام الامراء ، على كتابة حجة بعدم العودة لمثل هذه المظالم<sup>(٢)</sup> .

(١) نفسه ، انظر : تراجم هؤلاء العلماء .

(٢) نفسه ، ص ٣٨٩ - ٣٩٠ .



## سنة تسعين ومائة والـ<sup>(١)</sup>

كان سلطان المعصر فيها السلطان عبد الحميد بن أحمد خان العثماني . ووالى مصر الوزير محمد باشا عزت الكبير ، وأمرأها إبراهيم بيك ومراد بيك ، مملوكا محمد بيك أبى الذهب ، وخشداشيهما أيوب بيك الكبير ، ويوسف بيك أمين الحاج ، ومصطفى بيك الكبير ، وأحمد بيك الكلارجي<sup>(٢)</sup> ، وأيوب بيك الصغير ومحمد بيك طبل ، وحسن بيك سوق السلاح ، وذو الفقار بيك ، ولاجين بيك ، ومصطفى بيك الصغير ، وعثمان بيك الشرقاوى ، وخليل بيك الإبراهيمي ، ومن البيوت القديمة حسن بيك قسبة رضوان ، ورضوان بيك بلفيا ، وإبراهيم بيك طنان ، وعبد الرحمن بيك عثمان الجرجاوى ، وسليمان بيك الشايبورى ، وبقايا اختياوية الوجاقات مثل : أحمد باشجاويش أرئود ، وأحمد جاويش المجنون ، وإسماعيل أفندى الخلوئي ، وسليمان البرديسى ، وحسن أفندى درب الشمسى ، وعبد الرحمن أغا محرم ، ومحمد أغا محرم ، وأحمد كتحدا المعروف بوزير ، وأحمد كتحدا الفلاح ، وباقي جماعة الفلاح ، وإبراهيم كتحدا منّا وغيرهم ، والامر والنهى للأمرء المحمدية المتقدم ذكرهم ، وكبيرهم شيخ البلد إبراهيم بيك ، ولايفذ أمر بدون اطلاع قسيمة مراد بيك ، وإسماعيل بيك الكبير متتزه ، ومنعكف فى بيته ، وقائع بليوارده وبلاده ومزور عن السداخل فيهم من موت سيدهم ، وعمر داره التى بالأزيكية وأقام بها .

وفىها يوم الخميس سابع شهر صفر<sup>(٣)</sup> ، وصل الحج إلى مصر ، ودخل الركب وأمير الحاج يوسف بيك .

وفى ليلة الجمعة تاسع صفر<sup>(٤)</sup> ، وقع حريق بالأزيكية وذلك فى نصف الليل بخطة الساكت<sup>(٥)</sup> احترق فيها عدة بيوت عظام ، وكان شيئا مهولا ، ثم إنها عمرت فى أقرب وقت ، والذى لم يقدر على العمارة باع أرضه فاشترأها القادر وعمرها ، فعمر رضوان بيك بلفيا دارا عظيمة ، وكذلك الخواجا السيد عمر غراب ،

(١) ١١٩٠ هـ / ٢١ فبراير ١٧٧٦ - ٨ فبراير ١٧٧٧ م .

(٢) الكلارجي : انظر للمجلد الأول ، ص ١٢٣ ، حاشية رقم ( ٤٤٦ ) .

(٣) ٧ صفر ١١٩٠ هـ / ٢٨ مارس ١٧٧٦ م .

(٤) ٩ صفر ١١٩٠ هـ / ٣٠ مارس ١٧٧٦ م .

(٥) خطة الساكت : خطة شارع كوم الشيخ سلامة ، بمنطقة الأزيكية ، بها زاوية تعرف بزاوية الساكت ، بأعلاها

ربيع تابع لها ، بداخلها ضريح الشيخ محمد الساكت ، ومن هنا كانت تسميتها بخطة الساكت .

مبارك ، على : الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ، ط ٢ ، ج ٣ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٣ م ، ص ٣١٢ .

والسيد أحمد عبد السلام ، والحاج محمود محرم ، بحيث إنه لم يأت النيل القابل إلا وهى أحسن وأبهج مما كانت عليه .

وفيها ، سقط ريع بسوق الغورية ومات فيه عدة كثيرة من الناس تحت الردم ، ثم إن عبد الرحمن أغا مستحفظان<sup>(١)</sup> أخذ تلك الأماكن من أربابها شراء وأنشأ الخوانيت والريع علوها ، والوكالة المعروفة الآن بوكالة الزيت<sup>(٢)</sup> والبوابة التى يسلك منها من السوق .

وفيها ، حضر جماعة من الهنود ومعهم فيل صغير ذهبوا به إلى قصر العيني وأدخلوه بالاسطبل الكبير ، وهرع الناس للفرجة عليه ، ووقف الخدم على أبواب القصر ، يأخذون من المسترجين دراهم ، وكذلك سواهم الهنود جمعوا بسببه دراهم كثيرة ، وصار الناس يأتون إليه بالكعك وقصب السكر ، ويتفرجون على مصه فى القصب وتناولوه بخروطومه ، وكان الهنود يخاطبونه بلسانهم ، ويفهم كلامهم ، وإذا أحضروه بين يدي كبير كلموه فيبك على يديه ويشير بالسلام بخروطومه .

وفيها فى شهر رمضان<sup>(٣)</sup> ، تعصب مراد بيك وتغير خاطره على إبراهيم بيك طنان ، ونفاه إلى المحلة الكبيرة ، وفرق ببلاده على مسن أحب ، ولم يبق له إلا القليل .

وفيها ، شرع الأمير إسماعيل بيك فى عمل مهم لزواج ابنته وهى من زوجته هاتم بنت سيدهم إبراهيم . كتحذا الذى كان تزوجها فى سنة أربع وسبعين<sup>(٤)</sup> بالمهم المذكور فى حوادث تلك السنة ، وكان ذلك المهم فى أوائل شهر ذى الحجة<sup>(٥)</sup> ، وكان قبل هذا المهم حصل بينه وبين مراد بيك مناوأة ومخاصمة ، وسببها أن مراد بيك أراد أن يأخذ من إسماعيل بيك السرو<sup>(٦)</sup> ورأس الخليج<sup>(٧)</sup> فوقع بينهما مشاححة ومخاصمة

(١) مستحفظان : أفراد الإنكشارية المشاة ، كانوا يقيمون فى القلعة ، وعهد إلى أفراد هذه الفئة بمهمة الشرطة ، وسيطر أفراد مستحفظان على الالتزامات المريبة وعلى دار الضرب ، وعناير اللون .

راقي ، عبد الكريم : بلاد الشام ومصر ، ط ٢ ، دمشق ١٩٦٨ م ، ص ١٤٥ .

(٢) وكالة الزيت : وكالة كبيرة ، لها أربعة أبواب ، بابان بشوارع الغورية ، واخران من داخل التبليطة أنشأها الست نفيسة البيضاء بنت عبد الله معنوقة شويكار قائد ١١٩٦ هـ / ١٧٨٢ م ، وهى معدة لبيع الأقمشة وغيرها ، وبأعلامها مساكن وبواجهتها حوائت ، مبارك ، على : الخطط الترفيقية ، ج ٢ ، ص ١١٤ ، الطبعة الثانية ، مطبعة دار الكتب ١٩٦٩ م .

(٣) شهر رمضان ١١٩٠ هـ / ١٤ أكتوبر ١٧٧٦ - ١٢ نوفمبر ١٧٧٦ م .

(٤) ١١٧٤ هـ : ١٣ أغسطس ١٧٦٠ - ١ أغسطس ١٧٦١ م .

(٥) أوائل ذى الحجة ١١٩٠ هـ / ١١ يناير ١٧٧٧ م .

(٦) السرو : قرية قديمة ، إسمها المصرى « بجبا » ، ومنذ العهد العربى عرفت بإسم « السرو » ، ومعناها الأرض المرتفعة ، وهى إحدى قرى مركز فارسكور ، محافظة الدقهلية . رمزى ، محمد : القاموس الجغرافى ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ٢٤١ .

(٧) رأس الخليج : قرية من قرى مركز المحلة .



كاد يتولد منها فتنة ، فسعى فى الصلح بينهما إبراهيم بيك فاصطلحا على غل ، وشرع فى إثر ذلك إسماعيل بيك فى عمل الفرح فاجتمعوا يوم المقدس فى وليمة عظيمة ، ووقف مراد بيك وفرق المحارم والمناديل على الحاضرين وهو يطوف بنفسه على أقدامه ، وعمل المهن أياما كثيرة ، ونزل محمد باشا عزت باستدعاء إلى بيت إسماعيل بيك ، وعندما وصل إلى حارة قوصون ، نزل الأمراء بأسرهم مشاة على أقدامهم لللاقاته ، فمشوا جميعا أمامه على أقدامهم وبأيديهم المباخر والقماقم ، ولم يزالوا كذلك حتى طلع إلى المجلس ووقفوا فى خدمته مثل الممالك حتى انقضى الطعام والشربات ، وقدموا له الهدايا والتقادم والخيل الكثيرة المسومة ، ولما انقضت أيام الولائم زفوا العروس إلى زوجها إبراهيم أغا ، الذى صنعقه إسماعيل بيك وهو خازن داره ومملوكه ويسمونه قشقة ، وكانت هذه الزقة من المواعيد الجليلة ومشى فيها الفيل ، وعليه خلعة جوخ أحمر فكان ذلك من النوادر .

### ذكر من مات فى هذه السنة

ومات ، فى هذه السنة الفقيه المتفطن العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن محمد السجاعي الشافعى الأزهرى ولد بالسجاعة<sup>(١)</sup> قرب المحلة<sup>(٢)</sup> ، وقدم الأزهر صغيرا فحضر دروس الشيخ العزيزى والشيخ محمد السجنى والشيخ عبده الديوى والسيد على الضرير ، فتمهر ودرس وأقنى وآلف ، وكان ملازما على زيارة قبور الأولياء ويحسب الليالى براءة القرآن مع صلاح وديانة وولاية وجذب وله مع الله حال غريب ، وهو والد الشيخ الأوحى أحمد الأتى ذكره فى تاريخ موته ، توفى المترجم رحمه الله تعالى فى عصر يوم الأربعاء ثامن عشرين ذى القعدة<sup>(٣)</sup> .

ومات ، الشيخ الإمام الفقيه العلامة الشيخ عطية بن عطية الأجهورى الشافعى البرهاني الضرير ، ولد بأجهور الورد<sup>(٤)</sup> إحدى قرى مصر ، وقدم مصر ، فحضر دروس الشيخ العشماوى والشيخ مصطفى العزيزى ، وتفق عليهما وعلى غيرهما ، وأتقن فى الأصول ، وسمع الحديث ، ومهر فى الآلات ، وأحب ودرس المنهج والتحرير مرارا ، وكذا جمع الجوامع بمسجد الشيخ مطهر<sup>(٥)</sup> وله فى أسباب النزول

(١) السجاعة : قرية من قرى مركز للحلة .

(٢) المحلة : قرية من القرى القديمة ، وهى الآن حاضرة مركز للحلة ، محافظة الغربية .

(٣) ٢٨ ذو القعدة ١١٩٠ هـ / ٨ يناير ١٧٧٧ م .

(٤) أجهور الورد : إحدى القرى القديمة التابعة لمركز قليوب وقتذاك ويطلق عليها أجهور الورد لكثرة ما كان يزرع فيها من أشجار الورد ، وتقع حاليا مركز طوخ ويطلق عليها أجهور الكبرى . رمزى ، محمد : القاموس الجغرافى ، ج ٢ ، ط ١ ، ص ٥٣ .

(٥) مسجد الشيخ مطهر : أصله مدرسة السيوفيين بشوارع الخردجية ، وعرف بالشيخ مطهر ، لأنه كان به ضريحاً يزار للشيخ مطهر . مبارك ، على : للرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٣ .

مؤلف حسن في بابه جامع لما تشئت من أبوابه ، وحاشية على الجلالين مفيدة ، وكذلك حاشية على شرح الزرقاني على البيهقي في مصطلح الحديث ، وغير ذلك ، وقد حضر عليه غالب علماء مصر الموجودين واعترفوا بفضلهم وأنجسوا ببركته ، وكان يتأني في تقريره ، ويكرر الإلقاء مرارا مراعاة للمستعملين الذين يكتبون ما يقوله ، ولما بنى المرحوم عبد الرحمن كستخدا هذا الجامع المعروف الآن بالشيخ مطهر الذي كان أصله مدرسة للحنفية ، وكانت تعرف بالسيوفيين بنى للمترجم بيتا بدهليزها ، وسكن فيه بعياله وأولاده ، توفي في أواخر رمضان<sup>(١)</sup> .

ومات ، الشيخ الفاضل النجيب أحمد بن محمد بن المعجمي الشافعي ، كان شابا فهيما درأكا ذا حفظ جيد ، حضر على علماء العصر ، وحصل المعقول والمنقول ، وأدرك جانباً من العلوم والمعارف ، ودرس وأملئ ، ولو عاش لانتظم في سلك أعظم العلماء ، ولكن اختيرته المنية في يوم الإثنين حادي عشرين جمادى الآخرة<sup>(٢)</sup> .

ومات ، الشيخ الصالح الورع الناسك أحمد بن نور الدين المقدسي الحنفي إمام جامع قجماس<sup>(٣)</sup> وخطيبه بالدرب الأحمر ، وهو أخو الشيخ حسن المقدسي مفتي السادة الحنفية ، شارك أخاه الشيخ حسنا المذكور في شيوخه واشتغل بالعلم ، وكان شيخا وقورا بهي الشكل مقبلا على شأنه منجمعا عن الناس ، توفي ليلة الإثنين سادس عشر ربيع الأول<sup>(٤)</sup> .

ومات ، الفقيه الفاضل الشيخ إبراهيم بن خليل الصيحاني الغزي الحنفي ، ولد بغزة وبها نشأ وقرأ بعض المتون على فضلاء بلده ، وورد الجامع الأزهر فحضر الدروس ، ولازم المرحوم الوالد حسنا الجبرتي ، وتلقى عنه الفقه وبعض العلوم الغريبة ، ثم عاد إلى غزة وتولى الإفتاء بالمذهب ، وكان يرسل إلى الوالد في كل سنة جانباً من اللوز المر في غلق مقدار عشرين رطلا ، فنخرج دهنه ونرفعه في الزجاج لنفع الناس في الدهن ومعالجات بعض الأمراض والجروح ، ولم يزل على ذلك حتى ارتحل إلى دمشق ، وتولى أمانة الفتوى بعد الشيخ عبد الشافي ، فسار أحسن سير ، وتوفي بها في هذه السنة في عشر التسعين رحمه الله .

(١) آخر رمضان ١١٩٠ هـ / ١٢ نوفمبر ١٧٧٦ م .

(٢) ٢١ جمادى الثانية ١١٩٠ هـ / ٧ أغسطس ١٧٧٦ م .

(٣) جامع قجماس : أنشأ هذا الجامع الأمير قجماس الإسحاقى ٦٨٦ هـ / ١٢٨٧ م ، ويعرف بجامع أبى حريه وموقعه بالقرب من باب رويلة .

(٤) ١٦ ربيع أول ١١٩٠ هـ / ٥ مايو ١٧٧٦ م .

ومات ، الفقيه الفاضل الصالح الشيخ علي بن محمد بن نصر بن هيكل بن جامع الشنويهي ، تفقه على يد جماعة من فضلاء العصر ، وكان يحضر درس الحديث في كل جمعة على السيد البليدي ، ودرس بالأهر وانتفع به الطلبة ، وكان مشهوراً بمعرفة الفروع الفقهية ، وكان درسه حافلاً جداً وله حظ في كثرة الطلبة ، وكان الأشياء يتضابقون من حلقة درسه فيطردونه من المقصورة فيخرج إلى الصحن ، فتملاً حلقة درسه صحن الجامع ، وفي بعض الأحيان ينتقل إلى مدرسة السنانية<sup>(١)</sup> بجماعته ، وكان يخطب بجامع الأشرفية بالوراقين<sup>(٢)</sup> ، وخطبته لطيفة مختصرة ، وقرأ المنهج مراراً وكان شديد الشكينة على نهج السلف الأول ، لا يعرف التصنع ، وكان يخبر عن نفسه أنه كان كثير الرؤيا للنبي ﷺ ، وأنه لما تنزل مدرسا في المحمدية من جملة الجماعة ، انقطع عنه ذلك ، وكان يبكي ويتأسف لذلك ، توفي في ثامن عشر شعبان<sup>(٣)</sup> ، وأملى نسبه على الدكة إلى سيدنا علي بنوش .

ومات ، الأمير الكبير الشهير عثمان بيك الفقاري بإسلامبول في هذه السنة ، وكان مدة غربته ببرصا<sup>(٤)</sup> وإسلامبول ، نيفا وأربعا وثلاثين سنة ، وقد تقدم ذكره وذكر مبدأ أمره وظهوره وسبب خروجه من مصر ما يغني عن إعادة بعضه ، وهو أمر مشهور ، وإلى الآن بين الناس مذكور ، حتى أنهم جعلوا سنة خروجه تاريخاً يؤرخون به وفياتهم ومواليدهم ، فيقولون ولد فلان سنة خروج عثمان بيك ، ومات فلان بعد خروج عثمان بيك بسنة أو شهر مثلاً .

ومات ، الأمير عبد الرحمن كتخدا وهو ابن حسن جاویش القازدغلي ، أستاذ سليمان جاویش أستاذ إبراهيم كتخدا ، مولى جميع الأمراء المصريين الموجودين الآن ، وخبره ومبدأ إقبال الدنيا عليه ، أنه لما مات عثمان كتخدا ، القازدغلي ، واستولى سليمان جاویش الجوخدار على موجوده ، ولم يعط المترجم الذي هو ابن سيد أستاذه شيئاً ، ولم يجد من ينصفه في إيصال حقه من طائفة باب اليكجيرية حسداً منهم وميلاً لاهوائهم وأغراضهم ، فحقن منهم وخرج من بابهم ، وانتقل إلى وجاق العزب ، وحلف أنه لا يرجع إلى وجاق اليكجيرية ما دام سليمان جاویش الجوخدار

(١) انظر الجزء الأول ، ص ٢٢٣ ، حاشية رقم ( ٦١ ) .

(٢) جامع الأشرفية : يقع في شارع الأشرفية ٤ أثناء الملك الأشرف برسباي ٨٢٧ هـ / ٥ ديسمبر ١٤٢٣ - ٢٢ نوفمبر ١٢٣٤ م ، مبارك ، علي : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٣ .

(٣) ١٨ شعبان ١١٩٠ هـ / ٢ أكتوبر ١٧٧٦ م .

(٤) برصا : هي مدينة بروسة أو بورصة التركية ، كانت عاصمة الدولة العثمانية من ١٣٢٧ - ١٣٦١ م ، حيث نقلت العاصمة إلى أدرنة .

حيا ، وبرّقى قسمة ، فلأنه لما مات سليمان جاويز ببركة الحاج ، سنة اثنتين وخمسين ومائة وألف<sup>(١)</sup> كما تقدم بادر سليمان كتخدا الجاويشيه ، زوج أم عبد الرحمن كتخدا ، واستأذن عثمان بيك فى تقليد عبد الرحمن جاويز السرداريه عوضا عن سليمان جاويز ، لأنه وارثه ومولاه ، وأحضره ليلا وقلدوه ذلك ، وأحضر الكاتب والدفاتر ، وتسلم مفاتيح الخشخانات<sup>(٢)</sup> والتركة بأجمعها ، وكان شيئا يجلب عن الوصف ، وكذلك تقاسيط البلاد ، ولم تطمح نفس عثمان بيك لشيء من ذلك ، وأخذ المترجم غرضه من باب العزب ورجع إلى باب الينكجerie ، وغما أمره من حينئذ وحج صحبة عثمان بيك فى سنة خمس وخمسين<sup>(٣)</sup> ، وأقام هناك إلى سنة إحدى وستين<sup>(٤)</sup> ، فحضر مع الحجاج وتولى كتخدا الوقت ستين ، وشرع فى بناء المساجد وعمل الخيرات ، وإبطال المنكرات ، فابطل خمامير حارة اليهود ، فأول عماراته بعد رجوعه ، السيل والكتاب الذى يعلوه بين القصرين ، وجاء فى غاية الظرف وأحسن المباني ، وأنشأ جامع المغاربة<sup>(٥)</sup> ، وعمل عند بابيه سيلا وكتابا وميضأة تفتح بطول النهار ، وأنشأ تجاه باب الفتوح مسجدا ظريفا بمنارة وصهريج ، وكتاب ، ومذفن السيدة السطوحية ، وأنشأ بالقرب من تربة الأربكية سقاية وحوضا لسقى الدواب ويعلوه كتاب ، وفى الخطابة كذلك ، وعند جامع الدشوطى<sup>(٦)</sup> كذلك ، وأنشأ وزاد فى مقصورة الجامع الأزهر مقدار النصف طولاً وعرضاً ، يشتمل على خمسين عاموداً من الرخام تحمل مثلها من البوائك المقصورة المرتفعة المتسعة من الحجر المنحوت ، وسقف أعلاها بالخشب النقى ، وبنى به محراباً جديداً ومنبراً ، وأنشأ له باباً عظيماً جهة حارة كتامة<sup>(٧)</sup> ، وبنى بأعلاه مكتباً بقناطر معقودة على أعمدة من الرخام لتعليم الأيتام من أطفال المسلمين القرآن ، ويدخله رحبة متسعة وصهريج عظيم وسقاية لشرب العطاش المارين ، وعمل لنفسه مدفنًا بتلك الرحبة وعليه قبة معقودة وتركية من رخام بديعة الصنعة ، وبها أيضاً رواق مخصوص بمجاورين الصعائدة المنقطعين

(١) ١١٥٢ هـ / ١٠ أبريل ١٧٣٩ م - ٢٨ مارس ١٧٤٠ م .

(٢) الخشخانات : مفردا خشخانة : صناديق السلاح .

(٣) ١١٥٥ هـ / ٨ مارس ١٧٤٢ م - ٢٤ فبراير ١٧٤٣ م .

(٤) ١١٦١ هـ / ٢ يناير ١٧٤٨ - ٢١ ديسمبر ١٧٤٨ م .

(٥) جامع المغاربة : جامع يقع خارج باب الشمرية ، ثم عرف بجامع الجنية . مبارك ، علي : المرجع السابق ، ج ٥ ، ص ١٢١ .

(٦) جامع الدشوطى : أنشأ هذا الجامع الشيخ عبد القادر الدشوطى بباب الشمرية ، ودفن به ٩٢٤ هـ /

١٥١٨ م . وجدده محمد جلال الدين البكرى . زكى ، عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ٣٠٨ .

(٧) حارة كتامة : سميت بذلك نسبة إلى قبيلة كتامة ، وموضعها الآن المنطقة التى تقع فى الجنوب الشرقى من الجامع الأزهر . زكى ، عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ٣٨ .

لطلب العلم ، يسلك إليه من تلك الرحبة بدرج يصعد منه إلى الرواق ، وبه مراقب ومنافع ومطبخ ومخادع وخزائن كتب ، وبنى بجانب ذلك الباب منارة وأنشأ باباً آخر جهة مطبخ الجامع وعليه منارة أيضاً ، وبنى المدرسة الطيرسية <sup>(١)</sup> وأنشأها نشوءاً جديداً ، وجعلها مع مدرسة الأقبغاوية المقابلة لها من داخل الباب الكبير الذى أنشأه خارجهما جهة القبو الموصول للمشهد الحسيني وخان الجراكسة ، وهو عبارة عن باين عظيمين كل باب بمصراعين وعلى يمينهما منارة ، وفوقه مكتب أيضاً ، وبداخله على يمين السالك بظاهر الطيرسية مiazza ، وأنشأ لها ساقية لخصوص إجراء الماء إليها ، ويدخل باب المiazza درج يصعد منه للمنارة ورواق البغداديين والهنود ، فجاء هذا الباب وما بداخله من الطيرسية والأقبغاوية والأروقة من أحسن المبانى فى العظم والوجاهة والفخامة ، وأرخ بعضهم ذلك بهذه الآيات الركيكة .

تَبَارَكَ اللهُ بِابِ الأَزْهَرِ انْفَتْحَا	وَعَادَ أَحْسَنَ مَا كَانَ وَانْصَلَحَا
تَقَرُّ عَيْنًا إِذَا شَاهَدْتَ بِهِجَتَهُ	بِاخْتِلَاصِ بَآئِنِهِ لِلْعِلْمَاءِ وَالصُّلَحَا
وَادْخُلْ عَلَى أَدَبِ تَلَقَّى الْهَدَاةِ بِهِ	قَدْ قَرَّرُوا حِكْمًا مِيزَانُهَا رَجَحَا
بِالْبَابِ قَدْ بَدَأَ الْاَكْوَانُ أَرْخَهُ	بِعَبْدِ رَحْمَنِ بَابِ الأَزْهَرِ انْفَتْحَا

وجدد رواقا للمكاوين والتكروريين ، وبنى المشهد الحسيني <sup>(٢)</sup> على هذه الصفة وعمل به صهريجاً وخفية بفسحة ولواوين فى غاية الحسن ، ورتب له تراتيب ، وزاد فى مرتبات الأزهر والأخيار ، ورتب لمطبخه فى خصوص أيام رمضان فى كل يوم خمسة أراذب أرز أبيض وقنطار سمن ورأس جاموس وغير ذلك من التراتيب ، والزيت والوقود للمطبخ . وأنشأ عند باب البرقية <sup>(٣)</sup> المعروف بالغريب جامعا وصهريجاً وحوضاً وسقاية ومكتباً ورتب فيه تدريسا . وكذلك جهة الأركية بالقرب من كوم

(١) المدرسة الطيرسية : مدرسة بالجامع الأزهر ، أنشأها الأمير علاء الدين طبرس الخازندار ، نقيب الجيوش ، جدها عبد الرحمن كفتنا ، ١١٩٠ هـ / ٢١ فبراير ١٧٧٦ - ٨ فبراير ١٧٧٧ م . زكى ، عبد الرحمن :

المرجع السابق : ص ٢٧٣ .

(٢) المشهد الحسيني : أنشئ هذا المشهد عام ٥٤٩ هـ / ١١٥٤ م . فى عهد الخليفة الظافر بأمر الله ، زكى ، عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٣٤٢ .

(٣) باب البرقية أو باب الغرب : أنشأه جوهر الصقلى عام ٣٥٩ هـ / ٩٧٠ م ، فى سور القاهرة الشرقى ، شرقى جامع الغرب . المرجع نفسه ، ص ١١٩ .

الشيخ سلامة جامع ومكتب وحوض وميضأة وساقية ومغارة . وعمر المسجد بجوار ضريح الإمام الشافعي رحمه الله في مكان المدرسة الصلاحية<sup>(١)</sup> . وعمل عند باب القبة الصهريج والمقصورة الكبيرة التي بها ضريح شيخ الإسلام زكريا الأنصاري فيما بين المسجد ودعليلز القبة ، وفرش طريق القبة بالرخام الملون يسلك إليه بدعليلز طويل متسع ، وعليه بوابة كبيرة من داخل الدعليلز البراني وعلى الدعليلز البراني من كلتا الجهتين بوابتين . وعمر أيضاً المشهد النفيسى ، ومسجده<sup>(٢)</sup> ، وبنى الصهريج على هذه الهيئة الموجودة ، وجعل لزيارة النساء طريقاً بخلاف طريق الرجال . وبنى أيضاً مشهد السيدة زينب بقناطر السباع<sup>(٣)</sup> ، ومشهد السيدة سكيئة<sup>(٤)</sup> بخط الخليفة ، والمشهد المعروف بالسيدة عائشة<sup>(٥)</sup> بالقرب من باب القرافة<sup>(٦)</sup> ، والسيدة فاطمة والسيدة رقية<sup>(٧)</sup> ، والجامع والرباط بحارة عابدين<sup>(٨)</sup> ، وكذلك مشهد أبى السعود الجارحي<sup>(٩)</sup> على الضفة التي هو عليها الآن ، ومسجد شرف الدين الكردي بالحسينية<sup>(١٠)</sup> ، والمسجد بخط الموسكى ، وبنى للشيخ الحفنى داراً بجوار ذلك المسجد وينفذ إليه من داخل . وعمر

(١) المدرسة الصلاحية : أنشأها صلاح الدين الأيوبي عام ٥٨٢ هـ / ١١٧٦ م ، بجوار قبة الإمام الشافعي ،

زكى ، عبد الرحمن ، المرجع نفسه ، ص ٢٧٢ - ٢٧٣ .

(٢) المشهد النفيسى : نُشِئَ أثناء الملك الناصر محمد بن قلاوون عام ٧١٤ هـ / ١٧ أبريل ١٣١٤ - ٦ أبريل

١٣١٥ م . مبارك ، علي : المرجع السابق ، ط ٢ ، ج ٢ ، ص ٦٢ .

(٣) قناطر السباع : أنشأها الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى ، ونصب عليها سباعاً من احجار ، فإن

رنكه كان على شكل سبع ، فبقي لها قناطر السباع من أجل ذلك ، وموضعها المعروف الآن بميدان السيدة

زينب .

المقريزى ، تقى الدين أبى العباس أحمد بن على كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروف بخطوط

المقريزية ، دار صادر ، بيروت ، ( د . ت ) ، ج ٢ ، ص ١٤٦ .

(٤) مشهد السيدة سكيئة : مشهد أنشأه الأمير مأمون البطائنى وزير الآمر بالله الفاضلى ، بخط الخليفة فى

الطريق المؤدى إلى القرافة الصغرى ، وجدد بعد ذلك عدة مرات . زكى ، عبد الرحمن : المرجع السابق ،

ص ٣١٣ - ٣٤٤ .

(٥) مشهد السيدة عائشة : مشهد يقع بباب القرافة بشوارع السيدة عائشة حالياً . عبد الوهاب ، حسن : تاريخ

المساجد الأثرية ، ج ١ ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٤٦ م ص ٣٤٤ .

(٦) باب القرافة : باب القرافة أحد أبواب قلعة الجبل بالقاهرة . ويوجد بينه وبين الباب المدرج ساحة فيسجه فى

جانباها بيوت ، وجانبها القبلى سوق للمأكول .

المقريزى ، تقى الدين أبى العباس أحمد بن على : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٥ .

(٧) مسجد السيدة رقية : أنشئ هذا المسجد فى عهد الخلفاء لدين الله الفاضلى عام ٥٢٧ هـ / ١١٣٣ م . قراة ،

سنية : مساجد ودول ، مكتب الصحافة الدولية ، ص ٢٦ .

(٨) حارة عابدين : حارة كبيرة نافذة بشوارع عابدين ، وبها عدة عطف . ابن عبد الفتى ، أحمد شلى : أوصح

الإشارات ص ١٩٥ .

(٩) جامع أبى السعود الجارحي : يقع شرقى جامع عمرو بن العاص ، وكان رابطة ، للشيخ أبى السعود ،

فجعله عبد الرحمن كتحداً جديداً . مبارك ، علي : المرجع السابق ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ج ٤ ،

ص ٢ .

(١٠) جامع شرف الدين الكردي : يقع بخط الحمزاوى ، بحارة السج قاعات . مبارك ، علي : ط ١ ،

ج ٢ ، ص ٧٨ .

المدرسة السيوفية<sup>(١)</sup> ، المعروفة بالشيخ مطهر بخط باب الزهومة<sup>(٢)</sup> وبني لوالدته بها مدفنا . وأنشأ خارج باب القراقة حوضاً وسقاية وصهرجسا ، وجدد المارستان المنصوري ، وهدم أعلى القبة الكبيرة المنصورية ، والقبة التي كانت بأعلى الفسحة من خارج ولم يعد صارتها بل سقف قبة المدفن فقط وترك الأخرى مكشوفة ، ورتب له خيرات وأخياراً زيادة على البقايا القديمة ، ولما عزم على ترميمه وعمارته ، أراد أن يحتاط بجهات وقفه ، فلم يجد له كتاب وقف ولا دفتر ، وكانت كتب أوقافه ودفاتره في داخل خزانة الكتب ، فاحترقت بما فيها من كتب العلم والمصاحف ونسخ الوقفيات والدفاتر ، ووقفه يشتمل على وقف الملك المنصور قلاوون الكبير الأصلي ، ووقف ولده الملك الناصر محمد ، ووقف ابن الناصر أبو القدا إسماعيل ، بل وغير ذلك من مرتبات الملوك من أولادهم ، ثم إنه وجد دفترا من دفاتر الشطب المستجدة عند بعض المباشرين ، وذلك بعد الفحص والتفتيش فاستدل به على بعض الجهات المحتكرة . وللمترجم عائل كثيرة وقناطر وجسور في بلاد الأرياف وبلاد الحجاز حين كان مجاوراً هناك . وبني القناطر بطنداء<sup>(٣)</sup> في الطريق الموصلة إلى محلة مرحوم<sup>(٤)</sup> . والقنطرة الجديدة<sup>(٥)</sup> الموصلة إلى حارة عابدين<sup>(٦)</sup> من ناحية الخلوتى على الخليج ، وقنطرة بناحية الموسكى ، ورتب للعميان الفقراء الأكسية الصوف المسماة بالزعايط ، فيفرق عليهم جملة كثيرة من ذلك عند دخول الشتاء فى كل سنة ، فيأتون إلى داره أفواجا فى أيام معلومة ، ويعودون مسرودين بتلك الكساوى ، وكذلك المؤذنون يفرق عليهم جملة من الإحرامات الطولونية يرتدون بها وقت التسيح فى ليالى الشتاء ، وكذلك يفرق جملة من الحبر للحلاوى والبز الصعيدى والملايات والاختفاف والبوابيج<sup>(٧)</sup> القيصرلى على النساء الفقيرات والأرامل ، ويخرج عند بيته فى ليالى

(١) المدرسة السيوفية : تقع بشارع للمز لدين الله عند تقاطعه بشارع السكة الجديدة ، وعرفت بالمدرسة السيوفية لوجود سوق السيوفيين على بابها ، وتعرف حالياً باسم جامع الشيخ مطهر . ماهر ، معاد : ساجد مصر وأولياؤها الصالحون ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، ج ٥ ، ص ٢٩٠ .

(٢) باب الزهومة : أحد الأبواب الغربية للقصر الكبير ، وسمى كذلك نسبة إلى راحلة اللحوم وحواليج الطعام التي كان يدخل بها من هذا الباب ، وكان تجاهه درب السلسلة .

القرينى ، تقي الدين أبى العباس أحمد بن على : كتاب المواظ والاختيار بذكر الخطط والآثار المعروفة بالخطط للقرينى ، دار صادر ، بيروت ( د . ت ) ، ج ١ ، ص ٤٣٥ .

(٣) طنداء : من المدن القديمة ، اسمها القبطى (Tentado) ، واسمها المصرى القديمة (Tanzant) ، بها قبر السيد أحمد البدوى ، وهي قاعدة محافظة الغربية .

رمزى ، محمد : القاموس الجغرافى ، ق ٧ ، ج ٢ ، ص ١٠٠ - ١٠٣ .

(٤) محلة مرحوم : قرية بمرکز أيار ، بمحافظة الغربية ، مبارك ، على : المرجع السابق ، ط ١ ، ج ١٥ ، ص ٣٤ .

(٥) القنطرة الجديدة : تقع عند ملتقى شارع الظاهر بشارع الخليج للمصرى بشارع بورسعيد ، أنشأ هذه القنطرة الناصر محمد بن قلاوون عام ٧٢٥ هـ / ١٣٣٤ م . زكى ، عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ٢١٨ .

(٦) ١٢٠٥ هـ / ١٠ سبتمبر ١٧٩٠ - ٣٠ أغسطس ١٧٩١ م .

(٧) البوابيج : مفردة بلبوج ، نوع من الأكلية .

رمضان وقت الإفطار عدة من القصاع الكبار المملوءة بالثرديد المسقى بمرق اللحم والسمن للفقراء المجتمعين ، ويفرق عليهم النقيب هبر اللحم النضيج ، فيعطى لكل فقير جملة وحصة فى يده ، وعندما يفرغون من الأكل ، يعطى لكل واحد منهم رغيفين ونصفى فضة يرسم سحوره إلى غير ذلك . ومن عمائره القصر الكبير المعروف به بشاطئ التيل فيما بين بولاق ومصر القديمة ، وكان قصرا عظيما من الأبنية الملكية ، وقد هدم فى سنة خمسة ومائتين<sup>(١)</sup> بيد الشيخ علي بن حسن مباشر الوقف ، وبيعت أنقاضه وأخشابه ، ومات المباشر المذكور بعد ذلك بنحو ثلاثة أشهر . ومن عمائره أيضاً دار سكنه بحارة عابدين ، وكانت من الدور العظيمة المحكمة الوضع والإتقان لا يماثلها دار بمصر فى حسنها وزخرفة مجالسها وما بها من النقوش والرخام والقيشاني والذهب المموه واللآلئ<sup>(٢)</sup> ، وأنواع الأصباغ ويديع الصنعة والتأنق والبهجة ، وغرس بها بستانا بديعا بداخله قاعة متسعة مربعة الأركان بوسطها فسقية مفروشة بالرخام البديع الصنعة ، وأركانها مركبة على أعمدة من الرخام الأبيض ، وغير ذلك من العمارات حتى اشتهر ذكره بذلك ، وسمى بصاحب الخيرات والعمائر فى مصر والشام والروم ، وعدة المساجد التى أنشأها وجددها وأقيمت فيها الخطبة والجمعة والجماعة ثمانية عشر مسجدا ، وذلك خلاف الزوايا والأسبلة والسقايات والمكاتب ، والأحواض والقناطر ، والمربوط للنساء الفقيرات والمنقطعات ، وكان له فى هندسة الأبنية وحسن وضع العمائر ملكة يقتدر بها على ما يرومه من الوضع من غير مباشرة ولامشاهدة ، ولو لم يكن له من المآثر إلا ما أنشأ بالجامع الأزهر من الزيادة والعمارة التى تقصر عنها همم الملوك لكفاه ذلك ، وأيضاً المشهد الحسينى ومسجده والزينبى والنفيسى ، وضم لوقفه ثلاث قرى من بلاد الأرز بناحية رشيد ، وهى تفية وديبى وحصة كتامة ، وجعل لإيرادها وما يتحصل من غلة أرزها لمصارف الخيرات وطعام الفقراء والمنقطعين ، وزاد فى طعام المجاورين بالأزهر ومطبخهم الهريسة فى يومى الإثنين والخميس ، وقد تعطل غالب ذلك فى هذا التاريخ الذى نحن فيه لغاية سنة عشرين ومائتين وألف<sup>(٣)</sup> ، بسبب استيلاء الخراب وتوالى المحن وتعطل الأسباب ، ولم يزل هذا شأنه إلى أن استفضل أمر علي بيك وأخرجه منفيا إلى الحجاز ، وذلك فى أوائل شهر القعدة سنة ثمان وسبعين ومائة ألف<sup>(٤)</sup> ، فأقام بالحجاز اثنتى عشرة سنة ، فلما سافر يوسف بيك أميراً بالحاج فى

(١) ١٢٠٥ هـ / ١٠ سبتمبر ١٧٩٠ - ٣٠ أغسطس ١٧٩١ م .

(٢) اللآلئورد : معدن يتخذ للحلى ، وأجوده الصائى الأزرق الشفاف .

(٣) ١٢٢٠ هـ / ١ أبريل ١٨٠٥ - ٢٠ مارس ١٨٠٦ م .

(٤) أوائل شهر ذى القعدة ١١٧٨ هـ / ٢٢ أبريل ١٧٦٥ م .



السنة الماضية ، صمم على إحضاره صحبته إلى مصر فاحضره في تخثرون<sup>(١)</sup> ، وذلك في سابع شهر صفر سنة تسعين ومائة وألف<sup>(٢)</sup> ، وقد استولى عليه العيا والهرم ، وكرب الغربة ، فدخل إلى بيته مريضا ، فأقام أحد عشر يوما ومات ، ففصلوه وكفنوه وخرجوا بجنازته في مشهد حافل ، حضره العلماء والأمراء والتجار ومؤذنو المساجد وأولاد المكاتب التي أنشأها ورتب لهم فيها الكساوى والمعالم في كل سنة ، وصلوا عليه بالأرهر ، ودفن بمدفنه الذي أعده لنفسه بالأرهر عند الباب القبلى ، ولم يخلف بعده مثله ، رحمه الله ، ومن مساويه قبول الرشا والتجمل على مصادرة بعض الأغنياء في أموالهم ، واقتدى به في ذلك غيره ، حتى صارت سنة مقررة وطريقة مسلوكه ليست منكرة ، وكذلك المصالحاة على تركات الاغنياء التي لها وارث ، ومن سيئاته العظيمة التي طار شرورها وتضاعف ضررها وعم الإقليم خرابها وتعدى إلى جميع الدنيا هبابها ، معاضدته لعلي بيك ليقوى به على أرباب الرئاسة ، فلم يزل يلقي بينهم الفتن ويغري بعضهم على بعض ويسلط عليهم علي بيك ، المذكور ، حتى أضعف شوكات الأقوياء وأكد العداوة بين الأصفياء ، واشتد ساعد علي بيك ، فعند ذلك التفت إليه وكلب بنابه عليه ، وأخرجه من مصر وأبعده عن وطنه ، فلم يجد عند ذلك من يدافع عنه ، وأقام هذه المدة في مكة غريبا وحيدا ، وأخرج أيضا في اليوم الذي أخرجه فيه نيفا وعشرين أميرا من الاختيارية كما تقدم ، فعند ذلك خلا لعلي بيك وخشدايشته الجو فباضوا وأفرخوا ، وامتد شرهم إلى الآن الذى نحن فيه ، كما سيتلى عليك بعضه ، فهو الذى كان السبب بتقدير الله تعالى في ظهور أمرهم ، فلو لم يكن له من المساوى إلا هذه لكفاه . ولما رجع من الحجارة متمرضا ذهب إليه إبراهيم بيك ومراد بيك وباقى خشدايشتهم ليعودوه ولم يكن رأيهم قبل ذلك ، فكان من وصيته لهم : كونوا مع بعضكم واضبطوا أمركم ولا تدخلوا الإعاذى بينكم ، وهذا بدل عن قوله أوصيكم بتقوى الله تعالى ، وتجنبوا الظلم ، وافعلوا الخير ، فإن الدنيا زائلة ، وانظروا حالى ومآلى أو نحو ذلك ، هكذا أخبرنى من كان حاضرا في ذلك الوقت ، وكان سليلط اللسان ويتصنع الحماسة ، فغفر الله لنا وله ، رأيته مرة وأنا إذ ذاك في سن التمييز قبل أن ينفى إلى الحجاز ، وهو ماش في

(١) تخثرون : كلمة مكونة من كلمتين فارسيتين « تخت » بمعنى « السرير » و « ران » بمعنى « السائر أو المتحرك » ، وهو عبارة عن هودج ينحمله جملان أو حصانان من الأمام ، وكذلك جملان أو حصانان من الخلف ، يركبه الرجال والنساء . سليمان ، أحمد السيد : المرجع السابق ، ص ٥٣ .

(٢) ٧ صفر ١١٩٠ هـ / ٢٨ مارس ١٧٧٦ م .

جنازة مربوع القامة ، أبيض اللون مسترسل اللحية ، ويغلب عليها البياض ، مترفها  
فى ملبسه ، معجبا بنفسه ، يشار إليه بالبنان .

### سنة إحدى وتسعين ومائة والفا<sup>(١)</sup>

فيها فى أوائل شهر ربيع الأول<sup>(٢)</sup> ، ورد آغا من الديار الرومية بطلب عساكر  
لسفر العجم ، فاجتمع الأمراء وتشاوروا فى ذلك فاتفق رأيهم على إحضار إبراهيم  
بيك طنان فأحضروه من المحلة وقلدوه إمارة ذلك .

وفيها فى أوائل شهر جمادى الأولى<sup>(٣)</sup> ، وقعت حادثة فى طائفة المغاربة  
المجاورين بالجامع الأزهر ، وذلك أنه آل إليهم مكان موقوف ، وجحد واضع اليد  
ذلك ، والتجأ إلى بعض الأمراء وكتبوا فتوى فى شأن ذلك ، واختلفوا فى ثبوت  
الوقف بالإشاعة ، ثم أقاموا الدعوى فى المحكمة ، وثبت الحق للمغاربة ، ووقع  
بينهم منازعات ، وعزلوا شيخهم ، وولو آخر ، وكان المتدفع فى الخصومة واللسانة  
شيخا منهم يسمى الشيخ عباس ، والأمير الملتجئ إليه الخصم يوسف بيك ، فلما  
ترافعوا وظهر الحق على خلاف غرض الأمير ، حتى لذلك ونسبهم إلى ارتكاب  
الباطل ، فأرسل من طرفه من يقبض على الشيخ المذكور من بين المجاورين ، فطردوا  
المعنيين وشتموهم وأخبروا الشيخ أحمد الدردير ، فكتب مراسلة إلى يوسف بيك  
تضمن عدم تعرضه لأهل العلم ، ومعاندة الحكم الشرعى ، وأرسلها صحبة الشيخ  
عبد الرحمن الفرنوى وآخر ، فعندما وصلوا إليه وأعطوه التذكرة ، نهرهم وأمر  
بالقبض عليهم وسجنهم بالحبس ، ووصل الخبر إلى الشيخ الدردير وأهل الجامع  
فاجتمعوا فى صبحها ، وأبطلوا الدروس والأذان والصلوات ، وقفلوا أبواب الجامع ،  
وجلس المشايخ بالقبلة القديمة ، وطلع الصغار على المنارات يكترون الصياح والدعاء  
على الأمراء ، وأغلق أهل الأسواق القرية الحوانيت ، وبلغ الأمراء ذلك ، فأرسلوا  
إلى يوسف بيك فأطلق المسجونين ، وأرسل إبراهيم بيك من طرفه إبراهيم آغا بيت  
المال فلم يأخذ جوابا ، وحضر الآغا إلى الغورية ونزل هناك ونادى بالأمان وأمر بفتح  
الحوانيت ، فبلغ مجاورى المغاربة ذلك ، فذهب إليه طائفة منهم وتبعهم بعض  
العوام ، وبأيديهم العصى والمساوق وضربوا أتباع الآغا ورجموه بالأحجار ، فركب

(١) ١١٩١ هـ / ٩ فبراير ١٧٧٧ - ٢٩ يناير ١٧٧٨ م .

(٢) أوائل ربيع الأول ١١٩١ هـ / ٩ أبريل ١٧٧٧ م .

(٣) أول جمادى الأولى ١١٩١ / ٧ يوتيه ١٧٧٧ م .

عليهم ، وأشهر فيهم السلاح هو وماليكه ، فقتل من مجاوري المغاربة ثلاثة أنفار ، وانجرح منهم كذلك ومن العامة ، وذهب الأغا ورجع الفريق الآخر ، وبقي الهرج إلى ثاني يوم ، فحضر إسماعيل بيك والشيخ السادات وعلى أغا كتخد الجاوشية وحسن أغا أغات المتفرقة والترجمان وحسن أفندي كاتب حوالة<sup>(١)</sup> وغيرهم ، فنزلوا الأشرفية ، وأرسلوا إلى أهل الجامع تذكرة بانفضاض الجمع وتمام المطلوب ، وكان ذلك عند الغروب ، فلم يرضوا بمجرد الوعد ، وطلبوا الجاسكية والجراية فركبوا ورجعوا ، وأصبح يوم الأربعاء والحال على ما هو عليه ، وإسماعيل بيك مظهر الاهتمام لنصرة أهل الأزهر ، فحضر مع الشيخ السادات وجلسوا بالجامع المؤيدي<sup>(٢)</sup> ، وأرسلوا للمشايخ تذكرة صعبة الشيخ إبراهيم السندوي ، ملخصها : أن إسماعيل بيك تكفل بقضاء أشغال المشايخ ، وقضاء حوائجهم ، وقبول فتواهم ، وصرف جمالكهم وجراياتهم وذلك بضمان الشيخ السادات له ، فلما حضر الشيخ إبراهيم بالتذكرة وقرأها الشيخ عبد الرحمن العريشي جهارا وهو قائم على أقدامه ، فلما سمعوها أكثروا من الهرج واللفظ وقالوا : « هذا كلام لا أصل له » ، وترددت الإرساليات والذهاب والمجيء بطول النهار ، ثم اصطبلحوا وفتحوا الجامع في آخر النهار ، وأرسلوا لهم في يوم الخميس جانباً من دراهم الجاسكية ، ومن جملة ما اشترطوه في الصلح عدم مرور الأغا والوالى والمحتسب من حارة الأزهر وغير ذلك شروط لم ينفذ منها شيء ، وعمل إبراهيم بيك ناظراً على الجامع عوضاً عن الأغا وأرسل من طرفه جندياً للمطبخ وسكن الاضطراب ، وبعد مضي أربعة أيام من هذه الحادثة مر الأغا وبعده والى كذلك ، فأرسل المشايخ إلى إبراهيم بيك يخبروه فقال : « إن الطريق يمر بها البر والفاجر ولا يستغنى الحكام عن المرور » .

وفى أوائله أيضاً<sup>(٣)</sup> ، أحضر مراد بيك شخصاً يقال له سليمان كاشف من أتباع يوسف بيك وضربه علقه بالنبايت لسبب من الأسباب فحقدها عليه يوسف بيك واستوحش من طرفه .

(١) كاتب حوالة : الموظف المسئول عن قيد أسماء المترجمين ومقتار الميرى الذى على كل منهم وقمة الاقطا المطلوب سددها ، ويرسل إليهم الحوالات أى الأشخاص الذين يطالبونهم بهذه الاقطا . ابن عبد الفتى أحمد شلى : المصدر السابق ، ص ١٧٤ .

(٢) جامع المؤيد : موضعه بجوار باب رويد ، أنشأه السلطان الملك المؤيد أبو النصر شيخ المحمودى الظاهرى . مبارك ، علي : المرجع السابق ، ج ٥ . ص ٢٨٣ - ٢٩ .

(٣) أول جمادى الأول ١١٩١ هـ / ٧ يونيو ١٧٧٧ م .

وفى ثمانى عشر جمادى الثانية<sup>(١)</sup> قبض الأغا على إنسان شريف من أولاد البلد يسمى حسن المدابغى وضربه حتى مات ، وسبب ذلك أنه كان فى جملة من خرج على الأغا بالغورية يوم فتنة الجامع ، وكان إنسانا لا بأس به .

وفى ليلة الجمعة رابع عشر جمادى الثانية<sup>(٢)</sup> ، خرج إسماعيل بيك جهة العادلية مغضبا ، وسبب ذلك أن مراد بيك زاد فى العسف والتعدي خصوصا فى طرف إسماعيل بيك ، وإبراهيم بيك يسمى بينهما فى الصلح ، واجتمعوا فى آخر مجلس عند إبراهيم بيك فتكلم إسماعيل بيك كلاما مفحما ، وقال : « أنا تارك لكم مصر وإمارتها وجاعلكم مثل أولادى ، ولا أريد إلا المعيشة وراحة السر ، وأنتم لاتراعون لى حقا » ، وأمثال ذلك من الكلام ، فحضر فى هذه الأيام إلى إسماعيل بيك مركب غلال ، فأرسل مراد بيك وأخذ ما فيها ، وعلم أن إسماعيل بيك يتناظر لنفسك ، ثم اتفق مع بعض أغراضه أنهم يركبون من الغد إلى إسماعيل بيك ويدخلون عليه فى بيته ويقتلونه ، فعلم إسماعيل بيك بذلك ، فركب فى الصباح وخرج إلى العادلية بعد أن عزل بيته وحرمه ليلا وجلس بالاشبكية ، وركب مراد بيك ذاهبا إلى إسماعيل بيك فوجده قد خرج إلى الاشبكية ، وكان إبراهيم بيك طلع إلى قصر العينى ، فذهب إلى مراد بيك .

ولما أشيع خروج إسماعيل بيك ركب يوسف بيك وخرج إليه وتبعه محمد بيك طبل ، وحسن بيك ، وإبراهيم بيك طنان ، وذو الفقار بيك وغيرهم ، ووصل الخبر إلى إبراهيم بيك ومراد بيك ومن انضم إليهم ، فركبوا وحضروا إلى القلعة وملكوا الأبواب وامتلات الرميطة والميدان بعساكرهم ، وصحبهم أحمد بيك الكلازجى ، ولاچون بيك ، وأيوب بيك ، ورضوان بيك ، وخليل بيك ، ومصطفى بيك ، واضطربت المدينة وأخلق الناس الدكاكين .

واستمروا على ذلك يوم السبت ويوم الأحد ويوم الإثنين ويوم الثلاثاء<sup>(٣)</sup> ، وتسحب من أهل القلعة جماعة خرجوا إلى إسماعيل بيك ويوسف بيك ومن معهما ، وهم إسماعيل أغا أخو على بيك الغزاوى وأخوه سليم أغا وعبد الرحمن أغا أغات الينكجرية سابقا ، فأرسل أهل القلعة إبراهيم أغا الوالى فجلس بباب النصر<sup>(٤)</sup> ،

(١) ١٢ جمادى الثانية ١١٩١ هـ / ١٨ يولييه ١٧٧٧ م .

(٢) ١٤ جمادى الثانية ١١٩١ هـ / ٢٠ يولييه ١٧٧٧ م .

(٣) ١٥ - ١٨ جمادى الثانية ١١٩١ هـ / ٢٢ - ٢٤ يولييه ١٧٧٧ م .

(٤) باب النصر : أحد أبواب مدينة القاهرة ، أنشأه أمير الجيوش بدر الجمالى ، وزير الخليفة الفاطمى المستنصر

عام ١٠٨٧ م . ميلاد ، على : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٦٤ .

وأغلق الباب ، ونزل الباشا إلى باب المزب ، فحضر قاسم كتحدا عزيان ، أمين البحرين ، وعبد الرحمن آغا وصحبته جماعة إلى باب النصر ، وفتحوا الباب وطردهوا الوالى ، وذلك فى يوم الإثنين ، وملكوا باب النصر ، فأرسلوا إليهم طائفة من عسكر المغاربة فقصروا عليهم بالرصاص ، وحمل عليهم الآخرون فشتتهم ورجعوا إلى خلف ، وقتل من المغاربة أنفار وانجرح منهم كذلك ، وانتشر البرانيون حوالى جهات مصر ، وذهب منهم طائفة إلى جهة بولاق ، وفيهم محمد بيك طبل فوجدوا طائفة من الكشاف والأجناد حضروا إلى بولاق لأجل العليق والتين ، فوقع بينهم وقعة فانهزموا إلى قصر عبد الرحمن كتحدا ، وأخذ أولئك العليق والتين وطلع منهم طائفة إلى الجبل ، واشتد الحال وعظمت الفتنة ، فأراد الباشا إجراء الصلح فأرسل أيوب آغا ورجع بجواب عدم رضاهم بالصلح ، وقالوا : « قد تخاصمنا واصطلحنا مرارا ».

ثم أرسل إليهم أحمد جاويش المجنون فذهب ولم يرجع والتف عليهم ، فأرسل الباشا ولده وكتخده سعيد بيك مرارا ، ثم دخل فى يوم الأربعاء عبد الرحمن آغا من باب النصر ، وشق من وسط المدينة وأمامه المنادى ينادى على الناس برفع بضائعهم من الخوانيس ، فرفع الناس بواقى بضائعهم من الدكاكين ، ولم يزل سائرا حتى وصل إلى باب زويلة<sup>(١)</sup> ، ونزل بسجامع المؤيد وجلس به مقدار ساعتين ، ورتب عسكرا هناك على السقايف والأسبله ، ثم ركب راجعا وعاد وصحبته إبراهيم بيك الطنانى ، ومعهم عدة أجناد وعساكر وخرجوا من باب زويلة إلى الدرب الأحمر إلى جامع المرادى<sup>(٢)</sup> ، فجلسوا عنده إلى بعد الظهر ثم رحفوا إلى التبانة إلى قرب المحجر ، وعملوا هناك متاريس ورتبوا بها جماعة ، وكذلك ناحية سوقية العزى<sup>(٣)</sup> ، فنزل إليهم جماعة من القلعة ، وتراموا بالرصاص وقطعوا الطرق على من بالقلعة إلى بعد العصر ، فنزل إليهم خيالة مدرعين ، فحمل عليهم عسكر المغاربة ، فوقع منهم أربعة خيالة وانجرح لاجين بيك فحملوه إلى بيته فى شنف ، وقتل أنفار من عسكر المغاربة ، وولى القلعاوية إلى جهة القلعة ، وبعد الغروب انفصل عنهم عسكر

(١) باب زويلة : أحد أبواب مدينة القاهرة ، فى الجهة الغربية من سورها ، وقد بنى هذا الباب سنة ٤٨٤ هـ / ٢٣ فبراير ١٠٩١ - ١١ فبراير ١٩٠٢ م ، ولا يوجد باب أعظم منه فى مدن الشرق ، وعرف بعد ذلك ببوابة الخولى ، لكن والى القاهرة قريبا من هذا الباب .

المقريزى ، تقى الدين أبى العباس أحمد بن على : للمصدر السابق ، ج ١ ، ص ٣٨٠ م .

(٢) جامع المرادى : جامع كبير ومتسع ، أنشأه الأمير الكبير الطنبغا الساقى الملكى الناصر ٧٤٠ هـ / ٩ يولية ١٣٢٩ - ١٦ يولية ١٣٤٠ م ، وله ثلاثة أبواب ، ويجاوره عدة أضرحة . مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٨١ .

(٣) سوقية العزى : تقع فى الجزء الجنوبي من شارع سوق السلاح ، فى المنطقة التى تقع بين حارة حلوات وشارع القلعة ، وعرفت بهذا الاسم نسبة إلى عز الدين ليك العزى ، تقيب الجيوش . المقريزى ، تقى الدين أبى العباس : للمصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١٠٦ روى ، عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ١٣٥ .

المغارفة ، ونكسوا أصلامهم وحضروا عند أجناسهم ، والتفوا عليهم ولاحت لوائح الخلدان على من بالقلعة ، ودخل عليهم الليل وانكف القريقان ، وأصبح يوم الخميس فدخل الكثير من البراتيين إلى المدينة شيئاً فشيئاً وربطوا فى جميع الجهات حتى اتحصروا بالقلعة ، وأخذوا يتقربون عليهم ، فلما شاهدوا الغلب فيهم ، نزلوا من باب الميدان وذهبوا جهة البساتين إلى الصعيد ، فتخلف عنهم أحمد بيك الكلارجى وأبوب بيك وإبراهيم بيك أوده باشه ولاچين بيك مجروح ، وخرج المتخلفون إلى إسماعيل بيك ويوسف بيك وطلبوا منهما الأمان وانضموا إليهم ، وعندما أشيخ نزول إبراهيم بيك ومراد بيك من القلعة ، هجم المرابطون بالمحجر وشوق السلاح على الرميطة ، ونهبوا خيامهم وعازقهم الذى بها وبالميدان حتى جمال الباشا وخيول الدلاء<sup>(١)</sup> ، وذلك يوم الخميس قبل العصر بنصف ساعة ، فدخل إسماعيل بيك ويوسف بيك بعد العصر من ذلك اليوم من باب النصر وتوجهوا إلى بيوتهم ، وأصبح يوم الجمعة فشق عبد الرحمن أغا ونادى بالأمان والبسج والشراء وراق الحال .

ولما كان يوم الأحد ثنى عشرين جمادى الثانية<sup>(٢)</sup> ، طلعا إلى الديوان ، فدخل الباشا على إسماعيل بيك ويوسف بيك خلعتى سمور ، واستقر إسماعيل بيك شيخ البلد ومدير الدولة ، وقلدوا حسن بيك الجندوى صنجقا كما كان ، وكانت الصنجدية مرفوعة عنه من موت سيده على بيك ، وكذلك رضوان بيك قرابة علي بيك قلدوه صنجقية ، وقلدوا إسماعيل أغا أخا علي بيك الخزواى صنجقية أيضاً ، وسكن بيت إبراهيم بيك الكبير ، وقلدوا سليمان كاشف من أتباع يوسف بيك ، وهو الذى كان ضربه حلقة مراد بيك بالنوت كما تقدم ، صنجقية ، ولقبه الناس أبا نبوت ، وقلدوا أيضاً سليم كاشف من أتباع إسماعيل بيك صنجقية ، وقلدوا عبد الرحمن أغا أغاوية مستحفظان كما كان ، ومحمد كاشف والى الشرطة ، وفى عشية ذلك اليوم أنزلوا سليمان أغا مستحفظان إلى يولاق ، وأنزلوه فى مركب منفا إلى دمياط بعدما صودر فى نحو أربعين ألف ريال .

وفى يوم الثلاثاء خامس عشرين<sup>(٣)</sup> ، أنزلوا أيضاً سليمان كاشف مستحفظان وعثمان كاشف باشا اختيار مستحفظان ، المعروف بأبى مساوق ، والأمير عبدالله أغا ، وأنزلوهم إلى المراكب ، ثم حصل عنهم العفو فردوهم إلى بيوتهم .

(١) الدلاء : لفظ اصطلاحى تركى يطلق على طائفة من الحيلة الخفيفة . سليمان ، أحمد السعيد : المرجع

المليح ، ص ١٠٤ .

(٢) ٢٢ جمادى الثانية ١١٩١ هـ / ٢٨ يولي ١٧٧٧ م .

(٣) ٢٥ جمادى الثانية ١١٩١ هـ / ٣١ يولي ١٧٧٧ م .

وفى ذلك اليوم ، طلعوا إلى الديوان ، فقلدوا ذى الفقار بيك دفتر دار عوضاً عن رضوان بيك بلفيا ، وذلك بإشارة يوسف بيك لكونه كان مع مراد بيك وإبراهيم بيك ، حتى إنه أراد أن يسلب نعمته ، فمنعه عنه إسماعيل بيك .

وفى يوم الأربعاء ثانى شهر رجب<sup>(١)</sup> ، حضر عند يوسف بك حسن بيك الجداوى ، وصحبته إسماعيل بيك الصغير ، وهو أخو علي بيك الغزاوى ، وسليم بيك الإسماعيلى ، وعبد الرحمن بيك العلوى ، فجلسوا معه ساعة لطيفة بالمقعد المطل على البركة ، فجلس حسن بيك أمامه وكان جالسا على الدكة المرتفعة عن المرتبة ، وجلس تحت شماله على المرتبة إسماعيل بيك الصغير وسليم بيك ، وعبد الرحمن بيك استمر واقفا ، وحادثوه فى شىء وتناجوا مع بعضهم ، وتأخر عنهم الواقفون من السماليك والجاندا ، فسحب عبد الرحمن بيك النمشاة<sup>(٢)</sup> وضرب بها يوسف بيك فأراد أن يهزم قائما فداس على ملوطة إسماعيل بيك ، فوقع على ظهره ، ففزلا عليه بالسيف وضربوا فى وجوه الواقفين طلق بارود ، فهربوا إلى خلف ونزل الضاربون القيطون<sup>(٣)</sup> ، وركبوا وذهبوا إلى إسماعيل بيك ، فركب فى تلك الساعة وطلع إلى القلعة ، وأرسل إسماعيل كتخدا عزبان إلى الباشا ، وكان بقصر العينى بقصد التنزه فركب من هناك وطلع إلى القلعة ، وجلس بباب العزب صحبة إسماعيل بيك ، فلما بلغ الأمراء الذين هم خشداشين يوسف بيك ، فركبوا وخرجوا من المدينة ، وذهبوا إلى قبلى وهم ، أحمد بيك الكلارجى وذو الفقار بيك ورضوان بيك الجرجاوى ، فركب خلفهم طائفة فلم يدركوهم ، وأرسلوا إلى محمد بيك طبل فكرنك فى بيته ونصب له مدافع وأبى من الخروج ، لأنه صار من المذبذبين ، فلما وقع منه ذلك ذهب إليه حسن بيك سوق السلاح وأخذ بالامان إلى إسماعيل بيك بعدما نزل إلى بيته ، فأمره أن يأخذه عنده فى بيته ، فلما أصبح استأذنه فى زيارة الإمام الشافعى فأذن له ، فركب إلى جهة القراقة وذهب إلى جهة الصعيد ، وانقضت الفتنة ودفن يوسف بيك .

وفى يوم الخميس ، طلعوا إلى الديوان فخلع الباشا على إسماعيل بيك الكبير فروة سمور ، وأقره على مشيخة البلد ، وقلدوا حسن بيك قصبة رضوان إمارة الحج عوضاً عن يوسف بيك ، وقلدوا عبد الرحمن بيك العلوى صنجقا كما كان ، وقلدوا

(١) ٢ رجب ١١٩١ هـ / ٦ أغسطس ١٧٧٧ م .

(٢) النمشاة : منظر : الجزء الأول ، ص ٢٦١ ، حاشية رقم (٣) .

(٣) القيطون : تسمى البيت أو المكان الذى كانوا يجلسون فيه عند يوسف بيك ، انظر : سليمان ، أحمد

السعيد : المرجع السابق ، ص ١٧٤ - ١٧٥ .

إبراهيم آغا خازندار ، وإسماعيل بيك الذى زوجه ابنته صنجقية ، وتلقب بإبراهيم بيك قشقة وسكن بيت محمد بيك ، وقلدوا حسين آغا خازندار إسماعيل بيك سابقاً صنجقية أيضاً ، وسكن بيت أحمد بيك الكلاجى ، وقلدوا كاشفين أيضاً لإسماعيل بيك يسمى كل واحد منهما بعثمان صنجقين ، وسكن أحدهما بيت مصطفى بيك الذى كان سكن محمد بيك طبل ، وهو على بركة الفيل حيث جامع أريك اليوسفى ، وهو الذى يسمى بعثمان بيك طبل ، وعثمان الثانى وهو الذى لقب بقفا الثور ، وسكن بيت ذى الفقار المقابل لبيت بلفيا ، وقلدوا على آغا جوخدار إسماعيل بيك صنجقية أيضاً ، وسكن بيت مراد بيك عند الكيش ، وهو بيت صالح بيك الكبير ، وكان يسكنه سليمان بيك أبو نبوت اليوسفى ، وأما بيت يوسف بيك ، فسكن به سليم بيك ، وقلدوا يوسف آغا من أتباع إسماعيل بيك واليا ، ونفوا أيوب بيك وسليمان بيك إلى المنصورة .

وفى صباحها يوم الجمعة رابع شهر رجب الفرد<sup>(١)</sup> الموافق الرابع مسرى القبطى نودى بوفاء النيل ، ونزل الباشا صبح يوم السبت وكسر السد<sup>(٢)</sup> على العادة ، وجرى الماء فى الخليج ، وعاد الباشا إلى القلعة .

وفى سابعه<sup>(٣)</sup> ، اتفقوا على إرسال تجريدة إلى الصعيد ، وسر عسكرها إسماعيل بيك الصغير ، وعينوا للتوجه صحبته حسن بيك الجداوى وإبراهيم بيك الطنانى وسليم بيك الطنانى وسليم بيك الإسماعيلى وإبراهيم بيك أوده باشا وحسن بيك الشرقاوى المعروف بسوق السلاح ، وقاسم كتخدا عزبان وعلى آغا المعمار وكان غائباً بالمنية .

فلما قبل الجماعة فتخلص وترك أحواله وغلاله وحضر إلى مصر وصحبته طائفة من الهوارة والعربان ، فلما حضر أرادوا أن يقلدوه صنجقية فامتنع من ذلك ، وشروعوا فى تشهيل التجريدة وطلبوا طلباً عظيماً ، وصرف الباشا ألف كيس من الخزينة لنفقة المعسكر ، وخلعوا على الهوارة ومشايخ العربان ووعدوهم بالخير .

وفيه ، جاءت الاخبار بأن علي بيك السروجى ساق خلف محمد بيك طبل ، فلققه عند مكان تجاه البدرشين واحتاط به العربان وقتلوا مماليكه وشرد من نجا منهم ،

(١) ٤ رجب ١١٩١ هـ / ٨ أغسطس ١٧٧٧ م .

(٢) كسر السد : فتح سد الخليج عندما يصل فيضان النيل إلى ستة عشر ذراعاً ، فيجرى الماء فى الخليج ويملا المصاريع ، ويعتبر هذا لإنقاذ برى الأراضى الزراعية ، روى ، عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ١٣٠ .

(٣) ٧ رجب ١١٩١ هـ / ١١ أغسطس ١٧٧٧ م .



وتفرق ، ونهبوا ما معه وعروّوه وسلموه لكاشف هناك من أتباع إسماعيل بيك ، فوقع في عرضه وعرض مشايخ البلد ، فألبسوه حوائج وهرّيوه وصحبته اثنان من الأجناد ، فلما حضر على بيك السروجي أخبره العرب بما حصل فأخذ ذلك الكاشف وحضر صحبته إلى إسماعيل بيك ، فضرب الكاشف علقة ونفاه .

وفيه ، ورد الخبر أيضاً عن ذى الفقار بيك بأن العرب عروه أيضاً فهرب ، فلحقوه وأرادوا قتله ، فألقى نفسه في البحر بفرسه وغرق ومات .  
وفي يوم الإثنين رابع عشر رجب<sup>(١)</sup> ، برزت عساكر التجريدة إلى جهة البساتين .  
وفي يوم الخميس ، خرج أيضاً غالب الامراء وبرزوا خيامهم .  
وفي يوم الجمعة<sup>(٢)</sup> ثامن عشر رجب ، سافرت التجريدة برا وبحرا .

وفي يوم السبت سادس عشرين رجب<sup>(٣)</sup> ، وصلت الاخبار بأن التجريدة تلاققت مع الامراء القبالي ووقع بينهم معركة قوية فكانت الهزيمة على التجريدة ، فلما وصلت هذه الاخبار ، فاضطرب إسماعيل بيك وتخلل غزله وكذلك أمراؤه ، ودخل في يومها الأجناد مشتين مهزومين .

وكانت الوقعة يوم الجمعة في بياضة<sup>(٤)</sup> ، من أعمال الشرق ، فكبسوهم على حين غفلة وقت الفجر ، فركب على آغا المعمار وقاسم كتنخدا عزبان وإبراهيم بيك طنان فحاربوا جهدهم ، فأصيب على آغا وقاسم كتنخدا ووقعت خيولهما ، وذلك بعد أن ساق على آغا وصحبته رضوان آغا طنان وقصد مراد بيك وضربه رضوان في وجهه بالسيف ، فلحقه خليل بيك كوسه الإبراهيمي ، وضرب علي آغا بالقرابينة<sup>(٥)</sup> فأصابته في عنقه ، ووقع فرسه وسقط ميتا ، فلما قتل هذان الأميران ولّى إبراهيم بيك طنان ، فانهزم بقية الامراء ، لأنه لم يكن فيهم أشجع من هؤلاء الثلاثة ، وياقيهم ليس له ذربة في الحرب ، وسرعسكر مقصوب<sup>(٦)</sup> ومريض ، واحتاط الامراء القليلون بخيامهم وحملاتهم ومراكبهم بما فيها ، وكانت نيفا وخمسمائة مركب ، وكان كبير العسكر في قنجة<sup>(٧)</sup> صغيرة ، فلما عاين الكسرة أسرع في الانحدار ، وكذلك بعض الامراء ، انحلدوا معه ، وياقيهم وصلوا في ألبر على هيئة شنيعة .

(١) ١٤ رجب ١١٩١ هـ / ١٨ أغسطس ١٧٧٧ م .

(٢) ١٨ رجب ١١٩١ هـ / ٢٢ أغسطس ١٧٧٧ م .

(٣) ٢٦ رجب ١١٩١ هـ / ٣٠ أغسطس ١٧٧٧ م .

(٤) بياضة : قرية من قرى مركز بنى سويف ، محافظة بنى سويف ، وتعرف ببياض النصارى ، مبارك ، على :

المرجع السابق ، ج ١٠ ، ص ٢١ .

(٥) القرابينة : بندقية من طراز قديم ، كان يستعملها المشاة والفرسان ، سليمان ، أحمد السيد : المرجع السابق ، ص ١٦٦ .

(٦) أى يدها مشدودتان إلى عنقه .

(٧) قنجة : تركية « قلعة » ، سفينة حيزومها ملبب كانه الحطاف . سليمان ، أحمد السيد : المرجع السابق ،

ص ١٧٢ .

فلما حصل ذلك نزل الباشا في يوم الأحد وخرج إلى الآثار ، وجلس مع الصنجنق ونادوا بالغير العام ، فخرج القاضي والمشايخ والتجار وأرباب الصنائع ، والمغاربة وأهل الحارات والعصب ، وغلقت الأسواق ، وخرج الناس في يوم الإثنين حتى ملؤا الفضاء ، فلما عاين ذلك إسماعيل بيك ، وعلم أنهم يحتاجون إلى مصروف ومآكل وأكثرهم فقراء ، وذلك غاية لالتدرك ، فأشار على تجار المغاربة والالضاشات<sup>(١)</sup> بالملكث ، ورجع بقية العامة وأرباب الحرف ومشايخ الأشاير والفقراء من أهل الزوايا والبيوت ، ووصل القليلون إلى حلوان وطعموا في أخذ مصر بعد الكسرة قبل الاستعداد ثانيًا .

وفي يوم الإثنين ، أرسل إسماعيل بيك عدة من الأجناد وأصبحهم عسكر المغاربة ومعهم الجيخانة<sup>(٢)</sup> والمدافع ، فنصبوا المتاريس ما بين التين وحلوان تجاه الأخصام ، وركب في ليلتها إسماعيل بيك وأمرأوه وأجناده ، وأحضر الباشا غليون رومي<sup>(٣)</sup> من دمياط ورؤيسه يسمى حسن الغاوى مشهور بمعرفة الحرب في البحر ، يشتمل ذلك الغليون على خمسة وعشرين مدفعًا ، فأقلع به ليلاً تجاه العسكر ، وارتفع حتى تجاوز مراكبهم وضرب بالمدافع على وطاقهم في البر وعلى مراكبهم في البحر ، وساق جميع المراكب بما فيها ، ووقع المصاف ، واشتد الجللاد بين الفريقين فكان بينهم وقعة قوية ، وقتل فيها من أولئك رضوان بيك الجرجاوى وخليل بيك كوسه الإبراهيمي وخازن داره وكشاف وأجناد ، ووقعت على القبالي الهزيمة ، ولم يظهر مراد بيك في هذه المعركة بسبب جراحته ، ثم هجموا على وطاقهم وخيامهم ونهبوها ، ونزل محمد بيك طبل بفرسه إلى البحر وغرق ومات ، ورجع إبراهيم بيك ومراد بيك وهو مجروح ومصطفى بيك وأحمد بيك الكلارجي وأتباعهم ، وذهبوا إلى قبلى ، وساقوا خلفهم فلم يدركوهم ، ودخل إسماعيل بيك والأمراء والأجناد والعسكر إلى مصر منصورين مؤيدين ، وكانت هذه النصرة بخلاف المظنون ، وكان رجوعهم يوم الأربعاء غرة شهر شعبان<sup>(٤)</sup> .

(١) الالضاشات : كلمة تركية « يوالاش » وتعنى الرقيق أو الزميل في الطريق ، وتطلق على الزملاء في العمل الواحد ، وجمعها في العامة المصرية « الأديش » ، سليمان ، أحمد السعيد : المرجع نفسه : ص ٢٥ .

(٢) الجيخانة : تركية « جيه » أى الدرع المكون من أكثر من جزء ، و « الجية جى » ، صناع الأسلحة والذخائر والقاتنين على حفظها وإصلاحها ، والجيخانة في التركية المكان الذى تودع فيه الأسلحة والذخائر ، والجيخترى يستعملها بمعنى الذخيرة نفسها .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٦٥ - ٦٦ .

(٣) الغليون : نوع من المراكب الشراعية الأسبانية ، يمتاز بسظم المقدم وللؤعر ، وقد برز هذا النوع كمركب حربي منذ أواخر القرن الخامس عشر ، ولوائل القرن السادس عشر . ابن عبد الغنى ، أحمد شلى : المصدر السابق ، ص ١٥٠ .

(٤) غرة شعبان ١١٩١ هـ / ٤ سبتمبر ١٧٧٧ م .

وفى ليلة السبت رابع شعبان<sup>(١)</sup>، حضر كاشف وصحبته جملة من المماليك ، وكان هذا الكاشف مأسورا عند القبالي ، فلما انهزموا أذنوا له بالرجوع إلى بيته ، وانضم إليه عدة مماليك ماتت أسيادهم ، فلما حضروا عند إسماعيل بيك فرقهم على الأمراء .

وفى سابعه<sup>(٢)</sup> ، أحضروا رمة على أغا المعمار إلى بيته ففلسوه وكفنوه وصلوا عليه فى مشهد حافل ودفنوه بالقراقة .

وفيه ، تقلد حسن بيك الجداوى ولاية جرجا ، وجاءت الأخبار بأن القبليين استقروا بشرق أولاد يحيى .

وفى آخر شعبان<sup>(٣)</sup> ، سافر حسن بيك الجداوى إلى جرجا وصحبته كشاف الولايات وحكام الأقاليم ، فضج لتزولهم ساحل البحر بسبب أخذهم المراكب .

وفى منتصف شهر رمضان<sup>(٤)</sup> ، ولدت امرأة مولودا يشبه خلفة الفيل مثل وجهه وأذانه وله نابان خارجان من فمه ، وأبوه رجل جمال وامراته لما رأت الفيل وكانت فى أشهر وحامها ، فتقلت شبهه فى ولدها ، وأخذت الناس يتفرجون عليه فى البيوت والأرقة .

وفى يوم الجمعة تاسع عشرين شهر رمضان<sup>(٥)</sup> ، ركب أمراء إسماعيل بيك وصنابقه وعساكره فى آخر الليل ، واحتاطوا ببيت إسماعيل بيك الصغير أختى على بيك الغزاوى فركب فى مماليكه وخاصته وخرج من البيت ، فوجدوا الطرق كلها مسدودة بالعسكر والأجناد ، فدخل من عطفة القرن يريد الفرار ، وخرج على جهة قنطرة عمر شاه ، فوجد العسكر والأجناد أمامه وخلفه فصار يقاتلهم ويتخلص منهم من عطفة إلى عطفة حتى وصل إلى عطفة البيدق ، وأصيب بسيف على عاتقه وسقطت عمامته ، وصار مكشوف الرأس إلى أن وصل إلى تجاه درب عبد الحق بالآريكية ، فلاقاه عثمان بيك أحد صنابق إسماعيل بيك فرده وسقط فرسه ، واحتاطوا فنزل به على دكان فى أسوأ حال مكشوف الرأس والدم خارج من كركه فعصبوا رأسه بعمامة رجل جمال ، وأخذت عثمان بيك إلى بيته وتركه ، وذهب إلى سيده فأخبره ، فخلع عليه فروة وفرسا مرختا<sup>(٦)</sup> ، وأرسلوا إليه الوالى فحنقه

(١) ٤ شعبان ١١٩١ هـ / ٧ سبتمبر ١٧٧٧ م .

(٢) ٧ شعبان ١١٩١ هـ / ١٠ سبتمبر ١٧٧٧ م .

(٣) آخر شعبان ١١٩١ هـ / ٢ أكتوبر ١٧٧٧ م .

(٤) منتصف رمضان ١١٩١ هـ / ١٧ أكتوبر ١٧٧٧ م .

(٥) ٢٩ رمضان ١١٩١ هـ / ١ نوفمبر ١٧٧٧ م .

(٦) مرختا : أى مرصا .

ووضعه في تابوت وأرسلوه إلى بيته الصغير فبات به ميتا ، وأخرجوه في صباحها في مشهد ودفنوه .

وكان إسماعيل يبك قد استوحش منه وظهر عليه في أحكامه وأوامره ، وكلما أبرم شيئا عارضه فيه وازدحم الناس على بيته ، وأقبلت إليه أرباب الخصومات والدعاوى ، وصار له عزوة كبيرة ، وانضم إليه كشاف وإختيارية وحدته نفسه بالانفراد ، وتخيل منه<sup>(١)</sup> إسماعيل ببك فتركه وما يفعله ، وأظهر أنه مرمود في عينيه ، وانقطع بالخير من أول شهر رمضان ، ثم سافر في أواخره في النيل لزيارة سيدي أحمد البلوي ، ثم رجع وبنت من أتباعه ومن يثق به ، وقاموا عليه وقتلوه كما ذكر .

ولما انقضى أمره ، شرع إسماعيل ببك في إبعاد ونفى من كان يلوذ به ويتبع إلى ، فأنزلوا إبراهيم ببك بلفيا ومحمد أغا الترجمان وعلي كشد الفلاح وبعض كشاف إلى بولاق ، وأراد قتل أخيه سليم أغا المعروف بتمرلنك ، فافتدى نفسه بثلاثين ألف ريال ، ثم نفوه ثالث شوال<sup>(٢)</sup> ، ونفى إبراهيم ببك بلفيا إلى المحلة .

وفي تلك الأيام ، قرر إسماعيل ببك على كل بلد من القرى ثلثمائة ريال وهي أول سيئاته .

وفي يوم الأحد ثاني عشرين شوال<sup>(٣)</sup> ، عملوا موكب المحمل وأمير الحاج حسن ببك رضوان .

وفي يوم الخميس رابع ذى القعدة ، تقلد عبد الرحمن ببك عثمان صنجقية ، وكانت مرفوعة عنه ، وكذلك علي ببك .

وفي يوم الإثنين ثامن<sup>(٤)</sup> ، سافرت تجريدة لجهة الصعيد للأمراء القبلى ، لأنهم تقووا واستولوا على البلاد وقبضوا الخراج وملكوا من جرغا إلى فوق ، وحسن ببك أمير الصعيد مقيم ، وليس فيه قدرة على مقاومتهم ، ومنعوا ورود الغلال حتى غلا سعرها ، فعينوا لهم التجريدة وسرعسكرها رضوان ببك وعلي ببك الجوخدار وسليم ببك وإبراهيم ببك طنان وحسن ببك سوق السلاح .

وفي يوم الأحد حادى عشرين القعدة<sup>(٥)</sup> ، خرج إسماعيل ببك إلى ناحية دير الطين<sup>(٦)</sup> ، وعزم على التوجه إلى قبلى بنفسه ، وأرسل الباشا فرمانات لسائر الأمراء

(١) تخيل منه : اشتبه فيه .

(٢) ٣ شوال ١١٩١ هـ / ٤ نوفمبر ١٧٧٧ م .

(٣) ٤ ذو القعدة ١١٩١ هـ / ٤ ديسمبر ١٧٧٧ م .

(٤) ٨ ذو القعدة ١١٩١ هـ / ٨ ديسمبر ١٧٧٧ م .

(٥) ٢١ ذو القعدة ١١٩١ هـ / ٢١ ديسمبر ١٧٧٧ م .

(٦) دير الطين : انظر : الجزء الأول ، ص ٤٣ ، حاشية رقم (٧) .

والوجاقلية ، وأمرهم جميعاً بالسفر ، فخرجوا جميعاً ونصبوا وطاقتهم عند المعادى ، ونزل الباشا وجلس بقصر المعنى ، وطلبوا طلباً عظيماً .

وفي يوم الجمعة ، عند إسماعيل بيك إلى البر الثاني ، وترك بمصر عبد الرحمن أغا مستحفظان كتحدا ، ورضوان بيك بلفيا وعثمان بيك طبل وإسراهم بيك قشعة صهره ، وحسين بيك ، ومقام الأبواب ، لحفظ البلدة ، فكان المقادم يدورون بالطوف في الجهات ليلاً ونهاراً مع هدوء سر الناس وسكون الحال في مدة غياب الجميع .

وفي سادس شهر الحجة<sup>(١)</sup> ، وصلت مكاتبات من إسماعيل بيك ومن الأمراء الذين بصحبته بأنهم وصلوا إلى النية ، فلم يجدوا بها أحداً من القبلين وأنهم في أسير ومعه إسماعيل أبو علي من كبار الهوارة .

وفي سابع عشره<sup>(٢)</sup> ، حضر الوجاقلية الذين كانوا بالتجريدة وحضر أيضاً أيوب أغا ، وكان عند القبلى ، فحضر إلى عند إسماعيل بيك بأمان واستأنفه في التوجه إلى بيته ليرى عياله ، فأذن له وأرسله صحبة الوجاقلية ، وسبب رجوع الوجاقلية ، لما رأى إسماعيل بيك بعد الأمراء وأراد أن يلعب خلفهم ، فأمرهم بالرجوع للتخفيف ، وانقضت هذه السنة .

### وأما من مات في هذه السنة من الأعيان

مات الشريف الصالح المرشد الواصل ، السيد محمد هاشم الأسيرطى ، ولد بأسيرط ويستهتم يعرف بيت فاضل ، نشأ ببلده على قدم الخير والصلاح ، وحضر دروس الشيخ حسن الجديري ، ثم ورد إلى مصر فحضر دروس كل من الشيخ البلدى والشيخ محمد الشماوى والشيخ عطية الأجهورى ، وأخذ الطريق على الشيخ عبد الوهاب العفيفي ، وكان متقطعا للعبادة ، متقشفا متواضعا ، وكان غالب جلوسه بالأشرفية ومسجد الشيخ مطهر<sup>(٣)</sup> ، وكان لا يزاحم الناس ولا يملأخلهم فى أحوال دنياهم ، ولهم فيه اعتقاد عظيم ، ويذهبون لزيارته ويقبسون من إشارته واستخارته ، ويتركون بإجازته فى الأوراد والأسماء ، ويسافر لزيارة سيدى أحمد البدوى<sup>(٤)</sup> ، ثم

(١) ١٦ ذو الحجة ١١٩١ هـ / ١٥ يناير ١٧٧٨ م .

(٢) ١٧ ذو الحجة ١١٩١ هـ / ١٦ يناير ١٧٧٨ م .

(٣) مسجد الشيخ مطهر : انظر : ص ٣ ، حاشية رقم (٥) .

(٤) السيد أحمد البدوى : ولد في مدينة قاس ٥٩٦ هـ / ٢٣ أكتوبر ١١٩٩ - ١١ أكتوبر ١٢٠٠ م ، درس تعاليم الصوفية في العراق ، ثم رحل إلى الحجاز ثم إلى مصر ، حيث استقر بطلطا حتى توفي بها ودفن . ماهر ، سعاد : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٣٠١ - ٣٠٢ .

يعود إلى خلوته ، وربما مكث عند بعض أصدقائه أياما بقصد البعد عن الناس عندما يعلمون استقراره بالخلوة ويزدحمون على زيارته ، وكان نعم الرجل سمنا وورعا ، توفي في سابع شعبان<sup>(١)</sup> في بيته بالأزكية ، وصلوا عليه بالأزهر ، ودفن بالمجاورين رحمه الله ..

ومات ، الشيخ الإمام الأديب الفاضل الفقيه أحد العلماء الأعلام ، الشيخ محمد ابن إبراهيم العوفي المالكي ، لازم الشمس الحفنى وأخاه الشيخ يوسف ، وحضر دروس الشيخ علي العدوى والشيخ عيسى البراوى ، وأفتى ودرس ، وكان شافعى المذهب ، فسمي فيه جماعة عند الشيخ الحفنى ، فاحضره وأثبت عليه بخطه ما نقل عنه ، فتوعده فلحق بالشيخ علي العدوى ، وانتقل للمذهب مالك ، وكان رحمه الله عالما محصلا ببحاثة مستفتنا غير عسر البديهة ، شاعرا ماجنا خليعا ، ومع ذلك كانت حلقة درسه تزيد على الثلاثمائة فى الأزهر ، مات رحمه الله مغلوجا ، وحين أصابه المرض رجع إلى مذهب الشافعى ، وقرأ ابن قاسم بمسجد قريب من منزله ، ويحمله الطلبة إلى المسجد فيقرأ وهو يتلعثم لتعقد لسانه بالفالج ، ومع ما كان فيه من الفصاحة أولا ، ثم برئ يسيرا ، ولم يلبث أن عاوده المرض ، وتوفى إلى رحمة الله تعالى .

ومات الأديب الماهر ، الشيخ رمضان بن محمد المنصورى الأحمدى ، الشهير بالحمامى ، سبط آل البار ، ولد بالمنصورة وقرأ المتون على مشايخ بلده ، وانزوى إلى شيخ الأدب محمد المنصورى الشاعر ، فرقاه فى الشعر وهذبه وبه تخرج ، وورد إلى مصر مرارا ، وسمعنا من قصائده وكلامه الكثير ، وله قصائد سنية فى المدايح الاحمدية تشد فى الجموع ، وبينه وبين الأديب قاسم وعبد القادر المدنى محاورات ومداعبات ، وأخبر أنه ورد الحرمين من مدة ، ومدح كلا من الشريف والوزير وأكابر الأعيان بقصائد طنانة ، كان ينشد منها جملة مستكثرة ، مما يدل على سعة بآعه فى الفصاحة ، ولم يزل فقيرا علقا يشكو الزمان وأهليه ، ويذم جنى بنيه ، وبآخرة تزوج امرأة موسرة بمصر وتوجه بها إلى مكة ، فأتاه الحمام هــ فى ثغر جذة ، فى سنة تاريخه ، ومن آثاره تمجيز وتصدير البيتين المشهورين وهما :

(١) ٧ شعبان ١١٩١ هـ / ١٠ سبتمبر ١٧٧٧ م .

إِن الـطَّافَ إِلَهِي      عِنْدَ كَرْبِي المُنْتَهَى  
هِيَ كَانَتْ نَعْمَ جَاهِي      وَإِذَا مَا صِـسِرْتُ سَاهِي  
لِي قَالَتْ خَلِّ عَنْكَ

لَا تُدْبِرْ لَكَ أَمْرًا      تَلْقَ بِعَمَدِ العُصْرِ يُرَا  
وَارْقُبِ الأَلطَّافَ صَبْرًا      حَيْثُ قَالَتْ لَكَ جَهْرًا  
أَنَا أَوْلَسِي بِكَ مِنْكَ

ومن ذلك قوله مُشْطَرَا تعجيز أحمد بن أبي بكر بن نظام تصدير بدر خوج بيتي  
ابن مكاس وها :

فَنَنْتُ بِهِ حَلَوُ الشَّمَائِلِ أَهِيْفُ      تَغَارُ غُصُونُ البَانِ مِنْهُ إِذَا مَشَى  
يُعَذِّبُنِي وَالْغَيْرُ يَحْظِي بِوَصْلِهِ      وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ  
( فَنَنْتُ بِهِ حَلَوُ الشَّمَائِلِ أَهِيْفُ )      مَرِيرُ الْجَفَا بِالسَّحْرِ عَيْنِيهِ قَدْ حَشَا  
هَلَالُ تَبَدُّي فِي سَمَاءِ كَمَالِهِ      لَهُ مَكْنٌ فِي وَمَطِّ قَلْبِي وَالْحَشَا  
فَطَلَعَتْهُ يَسِي الْقُلُوبِ جَمَالُهَا      وَنَاطِرُهُ بِالْفَتَكِ فِينَا تَحَرُّشَا  
بِرُوحِي مُحْيَاهُ الْجَمِيلُ أَخَالَهُ      كَشَمْسِ الضُّحَى نَوْرًا لِقَلْبِي أَدْعَشَا  
مَكْبَحُ التَّنْيِ لَسْتُ أَلْقَى نَظِيرَهُ      وَهَلْ تَوْجَدُ الْعَنْقَاءُ فِي مَصْرٍ أَوْ بَشَا  
قَلِيلُ الْوَفَا لَمْ أَسْتَطِعْ كَتَمَ حَبِّهِ      كَثِيرُ التَّجَنِّي فِيهِ حُبِّي قَدْ فَنَشَا  
جَمِيلٌ وَتَرَمَى بِالظُّلْمِ لِفَتَاتِهِ      فَيَا خَجَلَةَ الْأَقْمَارِ يُوَكِّسُهَا الرُّشَا  
تَغِيْبُ بِدَوْرِ التَّمِّ مِنْهُ إِذَا بَدَأَ      ( تَغَارُ غُصُونُ البَانِ مِنْهُ إِذَا مَشَى )  
( يُعَذِّبُنِي وَالْغَيْرُ يَحْظِي بِوَصْلِهِ )      فَيَا شَقَوْتِي فِي الْحَبِّ يَا سَعْدُ مَنْ وَشَا  
فَيَا عَصْبَةَ الْعَدَالِ كُنُوا مَلَأَكُمْ      فَفَكَّرِي لِفَيْرِ الْحَبِّ فِيهِ تَشَوُّشَا  
أَيُّتُ سَمِيرَ النَّجْمِ أَرْجُو خِيَالَهُ      يَعُودُ فَمَا أَحْلَاهُ إِنْ مَرَّ أَوْ مَشَى  
فَمَا زَالَ طَرَفِي شَيْقًا لَجَمَالِهِ      وَمَا زَالَ قَلْبِي لِلْقَا مُتَعَطِّشَا  
مَتَى فَاتَنِي بِالْوَصْلِ يَبْعُدُ حُرْقَتِي      وَيُرِشِفُنِي مِنْ رَيْقِهِ الْعَذْبِ مُنْعَشَا  
فَهَا مَقَلَّتِي الرَّمْدَاءُ تَرْقُبُ قُرْبِهِ      فَلِلْعَمِينَ وَصَلَ الْحَبُّ نَوْرًا مِنَ الْعَشَا  
فَمَا الْوَصْلُ إِلَّا نِعْمَةٌ وَتَفَضُّلُ      يَفُوزُ بِهِ الْقَاصِي وَيَحْرَمُ مَنْ يَشَا  
وَلَا عِيَّةَ فِي قُرْبٍ هَذَا وَيُعَدِّ ذَا      ( وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ )

ومات، الأمير يوسف الكبير ، وهو من أمراء محمد بيك أبى الذهب ، أمره فى سنة ست وثمانين<sup>(١)</sup> وزوجه بأخته ، وشرع فى بناء داره على بركة الفيل داخل درب الحمام<sup>(٢)</sup> ، تجاه جامع الماس<sup>(٣)</sup> ، وكان يسلك إليها من هذا الدرب ، ومن طرق الشيخ الظلام ، وكان هذا الدرب كثير المصطف ضيق المسالك ، فأخذ يوتيه بعضها شراء وبعضها غصبا ، وجعلها طريقا واسعة وعليها بوابة عظيمة ، وأراد أن يجعل أمام باب داره رحبة متسعة فعارضه جامع خير بك ، حديد ، فعزم على هدمه ونقله إلى آخر الرحبة ، فسأل المرحوم الوالد وكان يعتقد ويجنح إلى قوله ، فقال له : « لا يجوز ذلك » فامثل وتركه على حاله ، واستمر يعمر فى تلك الدار نحو خمس سنوات ، وأخذ بيت الداودية الذى بجواره وهدمه جميعه وأدخله فيها ، وصرف فى تلك الدار أموالا عظيمة ، فكان يبنى الجهة منها حتى يتما بعد تبليطها وترخيمها بالرخام الدقى الخردة المحكم الصنعة والسقوف والأخشاب والرواشن<sup>(٤)</sup> والحفرط والأدهان ، ثم يوسوس له شيطانه فيهدمها إلى آخرها ويبنها ثانيا على وضع آخر ، وهكذا كان دأبه ، واتفق أنه ورد إليه من بلاده القبيلة ثمانون ألف أردب غلال ، فوزعها بأسرها على المونة فى ثمن الجبس والجير والأحجار والأخشاب والحديد وغير ذلك ، وكان فيه حدة زائدة وتخليط فى الأمور والحركات ولا يستقر بالمجلس ، بل يقوم ويقعد ويصرخ ، ويروق حاله فى بعض الأوقات فيظهر فيه بعض إنسانية ، ثم يتغير ويتعكر من أدنى شيء ، ولما مات سيده محمد بيك وتولى إمارة الحج ازداد عتوا وعسفا وانحرافا ، وخصوصا مع طائفة الفقهاء والمتعلمين لأمر نقمها عليهم ، منها أن شيخا يسمى الشيخ أحمد صادومة ، وكان رجلا مسنا ذا شيبة وهيبة وأصله من سمند<sup>(٥)</sup> وله شهرة عظيمة وياع طويل فى الروحانيات وتحريك الجسامادات والسيميات<sup>(٦)</sup> ، ويكلم الجن ويخاطبهم مشافهة ويظهرهم للعيان ، كما أخبرني عنه

(١) ١١٨٦ هـ / ٤ أبريل ١٧٧٢ - ٢٤ مارس ١٧٧٣ م :

(٢) درب الحمام : أوله من آخر درب الحجر وآخره شارع اللبج ، وشارع حارة القاين ، وبه حدة عطف مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٨٩ .

(٣) جامع الماس : يقع فى المحلية الجبلية من جهة شارع محمد علي ، أنشأه الأمير سيف الدين الماس ، بدأ إنشاؤه فى ٧٢٩ هـ / ١٣٢٩ م ، وانتهى العمل فيه ٧٣٠ هـ / ١٣٣٠ م ، عبد الوهاب ، حسن : تاريخ المساجد الأثرية ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٤٦ م ، ص ١٣٦

(٤) الرواشن : مفردا ووشن من الفارسية « روشن » وتعنى الكوة ، أو النافذة ، والشرقة . سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١١٨ .

(٥) سمند : من المدن القديمة ، إسمها المصرى « بتوتير » بتوتير « Djennout » ، والتبلى « سمندوتى » ثم حرف إلى سمند العربية ، وهى قاعدة مركز سمند ، محافظة الغربية رمى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٧١ - ٧٢ .

(٦) السيميات : أى علم أسرار الحروف ، وهو علم يدخل فى باب السحر ، وقد ظهر هذا العلم عند غلاة المصوفة ، وجنوحهم إلى كشف حجاب الحسن ، وإحالة الأجسام للزينة من صورة إلى أخرى .  
انظر : الجبريتى : عبد الرحمن بن حسن ، عجائب الآثار فى التراجم والأخبار ، تحقيق : حسن محمد جوهر وآخرون ، لجنة البيان العربى : القاهرة ١٩٦٤ م ، ج ٣ ، ص ١٥٣ .



من شاهده ، وللناس اختلاف فى شأنه ، وكان للشيخ حسن الكفراوى به الشام وعشرة ومحبة أكيدة واعتقاد عظيم ، ويخبر عنه أنه من الأولياء وأرباب الأحوال والمكاشفات بل يقول : « إنه هو الفرد الجامع » ونوه بشأنه عند الأمراء ، وخصوصا محمد بيك أبا الذهب ، فزاج حال كل منهما بالآخر فاتفق أن الأمير المذكور اختلى بمحظيته فرأى على سواتها كتابة فسألها عن ذلك وتهدها بالقتل ، فأخبرته أن المرأة الغلانية ذهبت بها إلى هذا الشيخ ، وهو الذى كتب لها ذلك ليحببها إلى سيدها ، فنزل فى الحال وأرسل قبض على الشيخ صادومة المذكور وأمر بقتله وإلقائه فى البحر ، ففعلوا به ذلك ، وأرسل إلى داره فاحتاط بما فيها ، فأخرجوا منها أشياء كثيرة وتماثيل ومنها تمثال من قطيفة على هيئة الذكر ، فاحضروا له تلك الأشياء فصار يريها للجالسين عنده والمترددین عليه من الأمراء وغيرهم ، ووضع التمثال بجانبه على الوسادة فيأخذه بيده ويشير لمن يجلس معه ، ويتعجبون ويضحكون ويقولون : « انظروا أفاعيل المشايخ » ، وعزل الشيخ حسن الكفراوى من إفتاء الشافعية ، ورفع عنه وظيفة المحمدية ، وأحضر الشيخ أحمد بن يوسف الخليفى وخلع عليه وألبسه فروة وقرره فى ذلك عوضا عن الشيخ الكفراوى . واتفق أيضا أن الشيخ عبد الباقي ابن الشيخ عبد الوهاب العفيفى طلق على زوج بنت أخيه فى غيابه على يد الشيخ حسن الجداوى المالكى على قاعدة مذهبه ، وزوجها من آخر ، وحضر زوجها من الفيوم وذهب إلى ذلك الأمير وشكا له الشيخ عبد الباقي ، فطلبه فوجده غائبا فى منية عفيف<sup>(١)</sup> ، فأرسل إليه أعوانا أهانوه ، وقبضوا عليه ووضعوا الحديد فى رقبته ورجليه ، وأحضروه فى صورة منكرة ، وجبسه فى حاصر أرباب الجرائم من الفلاحين ، فركب الشيخ علي الصعيدى العلوى والشيخ الجداوى وجماعة كثيرة من المتعممين وذهبوا إليه ، وخاطبه الشيخ الصعيدى وقال له : « ما هذه الأفعال وهذا التجارى » ، فقال له : « أفعالكم يا مشايخ أقبح » ، فقال له : « هذا قول فى مذهب المالكية معمول به » ، فقال : « من يقول إن المرأة تطلق زوجها إذا غاب عنها وعندها ما تنفقه وما تصرفه ، ووكيله يعطيها ما تطلبه ، ثم يأتى من غيبته فيجدها مع غيره » ، فقالوا له : « نحن أعلم بالأحكام الشرعية » ، فقال : « إن رأيت الشيخ الذى فسخ النكاح » ، فقال الشيخ الجداوى : « أنا الذى فسخت النكاح على قاعدة مذهبي » فقام على أقدامه وصرخ وقال : « والله أكسر رأسك » ، فصرخ عليه الشيخ علي الصعيدى وسبه ، وقال له : « لعنك الله ولعن اليسرجى الذى جاء بك ومن باعك ومن اشتراك ومن جعلك أميرا » ، فتوسط بينه وبينه من الأمراء

(١) منية عفيف : قرية من قرى ، مركز منوف ، محافظة أبنوبية . رزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ،

يسكنون حديثه وحدتهم ، وأحضروا الشيخ عبد الباقي من الحبس فأخذوه وخرجوا وهم يسبونوه وهو يسمهم . واتفق أيضاً أن الشيخ عبد الرحمن العريشى لما توفي صهره الشيخ أحمد المعروف بالسقط وجعله القاضى وصيا على أولاده وتركته ، وكان عليه ديون كثيرة أثبتتها أربابها بالحكمة واستوفوها ، وأخذ عليهم صكوكا بذلك ، فذهبت زوجة المتوفى إلى يوسف بيك بعد ذلك بنحو ست سنوات ، وذكرت له أن الشيخ عبد الرحمن انتهب ميراث زوجها وتواطأ مع أرباب الديون وقاسمهم فيما أخذوه ، فأحضر الشيخ عبد الرحمن ، وكان اذ ذاك مفتى الحنفية وطلابه بإحضار المخلفات أو قيمتها ، فعرفه أنه وزعها على أرباب الديون وقسم الباقي بين الورثة ، وانقضى أمرها ، وأبرز له الصكوك والحجج ودفتر القسام فلم يقبل ، وقال : « هذا كله تزوير » ، وفاقمه في عدة مجالس وهو مصر على قوله وطلبه للتركة ، ثم أحضره يوماً وجسه عند الخازن دار ، فركب شيخ السادات إليه وكلمه في أمره وطلبه من محبسه ، فلما علم الشيخ عبد الرحمن حضور شيخ السادات هناك ، رمى عمامته وفراجه وتطور وصرخ وخرج يعلو مسرعا ، وهو يقول : « بيتك خراب يا يوسف بيك » ، ونزل إلى الحوش صارخا بأعلى صوته وهو مكشوف الرأس ، يقول ذلك وأمثاله ، فلما عاينه يوسف بيك وهو يفعل ذلك احتد الآخر ، وكان جالسا مع شيخ السادات في المقعد المظل على الحوش ، فقام على أقدامه وصار يصرخ على خدمه ويقول : « أمسكوه اقتلوه » ، ونحو ذلك وشيخ السادات يقول له : « أى شيء هذا الفعل اجلس يا مبارك » ، وأرسل إليه تابعه الشيخ إبراهيم السندوي ، فنزل إليه وألبسه عمامته وفراجه ونزل الشيخ فركب وأخذته صبحته إلى داره وتلافوا القضية وسكنوها ، ثم حصل منه ما حصل في الدعوى المتقدمة وما ترتب عليها من الفتنة وقفل الجامع وقتل الأنفس ، ونقل أمره على مراد بيك وأضمر له السوء ، فلما سافر أميرا بالحج في السنة الماضية ، قصد مراد بيك اغتياله أو نفيه عند رجوعه بالحج ، واتفق مع أمرائه وضايح القضية ، وسافر إلى جهة الغريبة والمنوفية وعسف في البلاد ، ويريد أن يجعل عوده على نصف الشهر في أوان رجوع الحج ، ووصل الخبر إلى يوسف بيك فاستعجل الحضور ، فصار يجعل كل مرحلتين في مرحلة حتى وصل محترسا في سابع صفر<sup>(١)</sup> قبل حضور مراد بيك من سرحته ، وعندما قرب وصول مراد بيك إلى دخول مصر ركب يوسف بيك في مماليكه وطوافه وعدده وخرج إلى خارج البلد ، فمضى إبراهيم بيك بينهما وصالحهما ، واستمرت بينهما المنافرة القلبية من حيثل إلى أن حصل ما حصل ، وانضم إلى إسماعيل بيك ، ثم قتله إسماعيل بيك بيد حسن بيك ، وإسماعيل بيك الصغير كما تقدم .

ومات ، الأمير علي أغا المعمار وهو من مماليك مصطفى بيك المعروف بالقرد ،  
وخشداش صالح بيك الكبير ، وكان من الأبطال المعروفين ، والشجعان العدوين ،  
فلما قتل كبيرهم صالح بيك ، استمر في بلاد قبلى على ما يتعلق به من الالتزام ،  
ويدفع ما عليه من المال والغلال إلى أن استوحش محمد بيك أبو الذهب من سيده  
علي بيك وخرج إلى الصعيد ، وقتل خشداشه أيوب بيك ، وتحقق الأجانب بذلك  
صحة العداوة ، فاقبلوا على محمد بيك من كل جانب برجالهم وأموالهم ومنهم علي  
أغا المذكور ، وكان ضخما عظيم الحلقه جهورى الصوت شهما يصدع بالكلام ،  
فأنس به محمد بيك وأكرمه واجتهد هو في نصرته ومناصحته ، وجمع إليه الأمراء  
والأجناد المنفيين والمطرودين الذين شتتهم علي بيك ، وقتل أسيادهم وكبار الهواة  
الذين قهرهم علي بيك أيضاً ، واستولى على بلادهم مثل أولاد همام وأولاد نصير  
وأولاد وافى وإسماعيل أبى علي وأبى عبدالله وغيرهم ، وحضر معه الجميع إلى جهة  
مصر كما تقدم ، ولما وصلوا إلى اتجاه التين وأخرج لهم علي بيك التجريدة وأميرها  
علي بيك السطنطاوى ، خرج علي أغا هذا إلى الحرب هو ومن معه وبأيديهم  
مساق<sup>(١)</sup> غلاظ قصيرة ، ولها جلب حديد وفى طرفها أزيد من قبضة بها مسامير  
متينة محددة الرؤس إلى خارج ، يضربون بها خوذة الفارس ضربة واحدة فتخسف  
فى دماغه ، وكانت هذه من مبتكرات المترجم ، حتى أنه تسمى بأبى الجلب ، ولما  
خلصت إمارة مصر إلى محمد بيك ، جعل كتخداه إسماعيل أغا أخا علي بيك  
الغزاوى المذكور ، فنقم عليه أمورا فاهمله ، وأحضر علي أغا هذا وخلع عليه وجعله  
كتخداه فصار فى الناس سيرا حسنا ، ويقضى حوائج الناس من غير تطلع إلى شيء ،  
ويقول الحق ولو على مخدمه ، وكان مخدمه أيضاً يحبه ويرجع إلى رأيه فى  
الأمور ، لما تحققه فيه من المناصحة وعدم الميل إلى هوى النفس وعرض الدنيا ، وكان  
يحب أهل العلم والفضل والقرآن ، ويميل بكلية إليهم مع لين الجانب والتواضع  
وعدم الأنفة ، ولما أنشأ محمد بيك مدرسته المحمدية تجاه الأزهر وقرر فيها  
الدروس ، كان يحضر معنا المترجم على شيخنا الشيخ علي العدوى فى صحيح  
البخارى مع الملازمة ، واتخذ لنفسه خلوة بالمدرسة المذكورة يستريح فيها ، وتأتيه  
أرباب الحوائج فيقضى لهم أشغالهم ، وكان يلمّ بحضرة الشيخ محمد حفيد  
الأستاذ الحفنى ويحبه ، وأخذ عنه طريق السادة الخلوئية ، وحضر دروسه مع المودة  
وحسن العشرة ، ويحضر ختوم<sup>(٢)</sup> دروس المشايخ ويقرأ عشرا من القرآن بأعلى صوته

(١) مساق : أى عصي غليظة .

(٢) ختوم : أى ختام .

عند تمام المجلس ، وملوكه حسن أغا الذى روجه ابنته واشتهر بعده ، وحج المترجم فى السنة الماضية فى هيئة جليلة وآثار جميلة ، وتوفى فى وقعة بياضة قتلا كما تقدم .

ومات ، الأمير إسماعيل بك الصغير وهو أخو علي بك الغزاوى وهم خمسة إخوة : علي بك وإسماعيل بك هذا وسليم أغا المعروف بتمرتك وعثمان ، وأحمد ، ولما تأمر علي بك كان إخوته الأربعة بإسلامبول عماليك عند بشير أغا القزلار واعتقهم ، وتسامعوا بامارة أخيه بمصر فحضر إليه إسماعيل وأحمد وسليم ، واستمر عثمان بإسلامبول وأقام إسماعيل وسليم ، وأحمد بمصر ، وعمل إسماعيل كتخدا عند أخيه عل بك ، وعمل سليم خازنداراً عند إبراهيم كتخدا أيا ما ، ثم قامت عليه عماليكه وعزلوه لكونه أجنبياً منهم ، وصار لهم إمرة ريسوت والتزام ، وتزوج إسماعيل بهاتم إنة رضوان كتخدا الجلفى وهى المسماة بفاطمة هاتم ، وذلك أن رضوان كتخدا كان عقد لها على ملوكه علي أغا الذى قلده الصنحية ولم يدخل بها ، ولما خرج رضوان كتخدا وخرج معه على المذكور فيمن خرج كما تقدم وذهب إلى بغداد أرسل يطلبها إليه من مصر ، وأرسل لها مع وكيله عشرة آلاف دينار وأشياء ، فلم يسلّموا فى إرسالها وكتبوا فتوى بفسخ النكاح على قاعدة مذهب مالك ، وتزوجها إسماعيل أغا ، وظهر ذكره بها وسكن بها فى دار أبيها العظيمة بالأزبكية ، وصار من أرباب الوجاهة ، فلما استقل محمد بك أبو الذهب بملك مصر بعد سيده استوزره وجعله كتخدا مدة ، وأراد أن يتزوج بالست سلىن محظية رضوان كتخدا ، وكان تزوج بها أخوه علي بك ومات عنها ، فصرفه لمخدومه محمد بك أبو الذهب ، وعرفه أنها ربما امتنعت عليه مراعاة لهاتم إنة سيدها ، فركب محمد بك وأتى عند علي أغا كتخدا الجاوشية المجاور لسكنها بدرب السادات ، وأرسل إليها علي أغا فلم يمكنها الامتناع فعقد عليها ، ومات هاتم بعد ذلك وباع بيت الأزبكية لمخدومه محمد بك ، وبنى داره المجاورة لبيت الصابونجي ، وصرف عليها أموالاً كثيرة وأضاف إليها البيت الذى عند باب الهواء ، المعروف ببيت المرحوم من الشرايبة وسكنها مدة ، وزوجه محمد بك سرارية أيضاً ، ثم باع تلك الدار لآيوب بك الكبير وسكنها ، ولما سافر محمد بك إلى الشام ومحاربة الظاهر عمر ، أرسل المترجم من هناك إلى إسلامبول بهدايا وأموال للدولة ومكاتبات بطلب ولاية مصر والشام وأجيب إلى ذلك ، وكتب له التقليد<sup>(١)</sup> ، وأعطوه رقم

(١) التقليد : الأمر المختم من السلطان وموقع عليه ، للتصديق فى المناصب العليا .

دهمان ، محمد أحمد : معجم الألقاب التاريخية ، ص ٤٦ - ٤٧ .

الوزارة وتم الأمر ، وأراد المسير بذلك إلى محمد بيك ، فورد الخبر بموته ، فبطل ذلك ، ورجع المترجم إلى مصر وأقام بها في ثروة إلى أن حصلت الوحشة بين إسماعيل بيك ويوسف بيك والجماعة المحملية وكانت الغلبة عليهم ، فقلده إسماعيل بيك الصنجدية وقدمه في الأمور ونوه بشأنه ، وأوهمه أنه يريد تفويض الأمور إليه ، لما يعلمه فيه من العقل والرئاسة فأعتر بذلك ، وبأشر قتل يوسف بيك هو وحسن بيك الجداوى كما تقدم ، وظن أن الوقت صفا له ، فاندفع في الرئاسة وازدحمت الرموس عليه ، وأخذ في التنقض والإبرام ، فعاجله إسماعيل بيك وأحاطوا به وقتلوه كما ذكر ، وكان ذا دهاء ومعرفة وفيه صلابة وقوة جنان وحزم مع التواضع وتهذيب الأخلاق ، وكان يحب أهل العلم ويكره النصارى كراهة شديدة ، وتصدى لأذيتهم أيام كتختائته لمحمد بيك ، وكتب في حقهم فتاوى بنقضهم العهد وخروجهم عن طرائقهم التي أخذ عليهم بها من أيام سيدنا عمر رضي الله عنه ، ونادى عليهم ومنعهم من ركوب الحمير ، ولبسهم الملابس الفاخرة وشرائعهم الجوارى والعبيد ، واستخداهم المسلمين ، وتقنع نسائهم بالبراقع البيض ونحو ذلك ، وكذلك فعل معهم مثل ذلك عندما تلبس بالصنجدية ، وكان له اعتقاد عظيم في الشيخ محمد الجوهري ، ويسعى بكلية في قضاء أشغاله وحوادثه وكان لا بأس به .

ومات ، الأمير قاسم كتخدا عزيان ، وكان من ممالك محمد بيك أبى الذهب ، وتقلد كتختائية العزب وأمين البحرين ، وكان يبطلا شجاعا موصوفا ، ومال عن خشداشيه كراهة منه لأفعالهم حتى خرج إلى محاربتهم ، وقتل غفر الله له .

### واستمرت سنة الثنتين وتسعين ومائة والف<sup>(١)</sup>

وفي يوم الخميس سابع المحرم<sup>(٢)</sup> ، حضر إسماعيل كتخدا عزيان وبعض صناجق إسماعيل بيك ، وفي يوم السبت تاسعه<sup>(٣)</sup> ، وصل إسماعيل بيك وعدى من معادى الخيري ، ودخل إلى مصر وذهب إلى بيته ، وكثر الهرج في الناس بسبب حضوره ، ومن وصل قبله على هذه الصورة ، ثم تبين الأمر بأن حسن بيك الجداوى وخشداشيه ، وهم رضوان بيك وعبد الرحمن بيك وسليمان كتخدا وتبعهم حسن بيك سوق السلاح وأحمد بيك شتى وجماعة الفلاح بأسرهم ، وكشاف ومالك

(١) ١١٩٢ هـ / ٣٠ يناير ١٧٧٨ - ١٨ يناير ١٧٧٩ م .

(٢) ٧ محرم ١١٩٢ هـ / ٥ فبراير ١٧٧٨ م .

(٣) ٩ محرم ١١٩٢ هـ / ٧ فبراير ١٧٧٨ م .

وأجناد ومغاربة ، خامر الجميع على إسماعيل بيك والتفوا على إبراهيم بيك ومراد بيك ومن معهم ، فعند ذلك ركب إسماعيل بيك بمن معه ، وطلب مصر حتى وصلها فى أسرع وقت ، وهو فى أشد ما يكون من القهر والغضب ، وأصبح يوم الأربعاء فأرسل إسماعيل بيك ومنع المعادى من التعدية .

وفى يوم الاثنين<sup>(١)</sup> ، طلعوا إلى القلعة ، وعملوا ديوانا عند الباشا ، وحضر الموجودون من الأمراء والوجاقية والمشايخ ، وتشاوروا فى هذا الشأن فلم يستقر رأى على شيء ، ونزلوا إلى بيوتهم وشرعوا فى توزيع أمتعتهم وتعزيل بيوتهم واضطربت أحوالهم وطلب إسماعيل بيك تجار البهار والمباشرين وطلب منهم دارهم سلفة ، فدخل عليه الخبير وأخبره بأن الجماعة القبلين ، وصلت أوائلهم إلى البساتين ، وبعضهم وصل إلى بر الجيزة بالبر الآخر ، فلما تحقق ذلك أمر بالتحميل ، وخرجوا من مصر شيئاً فشيئاً من بعد العصر إلى رابع ساعة من الليل ونزلوا بالعادية وذلك ليلة الثلاثاء رابع عشر المحرم<sup>(٢)</sup> ، وهم : إسماعيل بيك وصناجقه إبراهيم بيك قشطة وحسين بيك وعثمان بيك طبل وعثمان بيك قفا الثور وعلي بيك الجوخدار وسليم بيك وإبراهيم بيك طنان وإبراهيم بيك أوده باشه وعبد الرحمن أغا مستحفظان وإسماعيل كتخدا عزبان ويوسف أغا الوالى . غيرهم ، وباتت الناس فى وجل وأصبح يوم الثلاثاء وأشيخ خروجهم ووقع النهب فى بيوتهم ، وركبوا فى صبح ذلك اليوم وذهبوا إلى جهة الشام ، فكانت مدة إمارة إسماعيل بيك وأتباعه على مصر فى هذه المرة ستة أشهر وأياما بما فيها من أيام سفره إلى قبلى ورجوعه ، وعدى مراد بيك ومصطفى بيك وآخرون فى ذلك اليوم ، وكذلك إبراهيم أغا الوالى الذى كان فى أيامهم وشق المدينة ونادى بالامان ، وأرسل إبراهيم بيك يطلب من الباشا فرمانا بالإذن بالدخول ، فكتب لهم الباشا فرمانا وأرسله صحة ولده وكتخداته وهو سعيد بيك ، فدخل بقية الأمراء يوم الأربعاء ما عدا إبراهيم بيك ، فأنه بات بقصر العينى ، ودخل فى يوم الخميس إلى داره وصحبته إسماعيل أبو علي كبير من كبار الهوارة وفى يوم الأحد ثامن عشر<sup>(٣)</sup> ، طلعوا إلى الديوان ، وقابلوا الباشا وخلع عليهم خلع القدم ونزلوا إلى بيوتهم .

وفى يوم الخميس حادى عشر<sup>(٤)</sup> ، طلعوا أيضاً إلى الديوان ، فخلع الباشا على إبراهيم بيك واستقر فى مشيخة البلد كما كان ، واستقر أحمد بيك شتن صنجقا كما

(١) ١١ محرم ١١٩٢ هـ / ٩ فبراير ١٧٧٨ م .

(٢) ١٤ محرم ١١٩٢ هـ / ١٢ فبراير ١٧٧٨ م .

(٣) ١٨ محرم ١١٩٢ هـ / ١٦ فبراير ١٧٧٨ م .

(٤) ٢١ محرم ١١٩٢ هـ / ١٩ فبراير ١٧٧٨ م .

كان ، وتقلد عثمان آغا خازندار إبراهيم بيك صنجقية ، وهو الذى عرف بالاشقر ،  
وقلدوا مصطفى كاشف السنوية صنجقية أيضا ، وعلى كاشف آغات مستحفظان  
وموسى آغا من جماعة علي بيك واليا كما كان أيام سيده .

وفى أواخره<sup>(١)</sup> ، وردت أخبار بأن إسماعيل بيك ومن معه وصلوا إلى غزة ،  
واستمر المذكورون بمصر علوية ومحمدية ، والعلوية شامخة على المحمدية ، ويرون  
المنة لأنفسهم عليهم والفضيلة لهم بمخامرتهم معهم ، ولولا ذلك ما دخلوا إلى  
مصر ، ولا يمكن للمحمدية التصرف فى شيء إلا بإذنهم ورأيهم ، بحيث صاروا  
كالحجور عليهم لا يأكلون إلا ما فضل عنهم .

وفى يوم الخميس ثامن شهر جمادى الأولى<sup>(٢)</sup> ، حضر إلى مصر إبراهيم بيك  
أوده باشه من غزة مفارقا لإسماعيل بيك ، وقد كان أرسل قبل وصوله يستأذن فى  
الحضور فأذنوا له . وحضر وجلس فى بيته وتخيّل منه رضوان بيك وقصد نفه فالتجأ  
إلى مراد بيك ، وانضم إليه وقال له مراد بيك : « لاتخش من أحد » ، فحرك ذلك  
ما كان فى صدور العلوية .

فلما كان يوم السبت سابع عشر جمادى الأولى<sup>(٣)</sup> ، ركب مراد بيك وخرج إلى  
مرمى النشاب<sup>(٤)</sup> متفخحا من القهر مفكرا فى أمره مع العلوية ، فحضر إليه عبد  
الرحمن بيك وعلي بيك الحبشى من العلوية ، فعندما أراد عبد الرحمن بيك القيام  
عاجله مراد بيك ومن معه وقتلوه ، وفر علي بيك الحبشى وغطى رأسه بفوقانيته  
وانزوى فى شجر الجميز فلم يروه ، فلما ذهبوا ركب وسار مسرعا حتى دخل على  
حسن بيك الجداوى فى بيته ، وركب مراد بيك وذهب إلى بيته ، واجتمع على حسن  
بيك أغراضه<sup>(٥)</sup> وعشيرته ، وأحمد بيك شنن وسليمان كتخدا وموسى آغا الوالى  
وحسن بيك رضوان أمير الحاج ، وحسن بيك سوق السلاح ، وإبراهيم بيك بلفيا ،  
وكرنكو فى بيت حسن بيك الجداوى بالداودية ، وعملوا متاريس فى ناحية باب  
زويله وناحية باب الخرق والسروجية والقنطرة الجديدة ، واجتمع علي مراد بيك

١٨٠ جمادى الأولى ١١٩٢ هـ / ١٤ يونيه ١٧٧٨ م .

(١) ٢١ جمادى الأولى ١١٩٢ هـ / ١٧ يونيه ١٧٧٨ م .

(٢) آخر جمادى الأولى ١١٩٢ هـ / ٢٦ يونيه ١٧٧٨ م .

(٣) ١٧ جمادى الأولى ١١٩٢ هـ / ١٣ يونيه ١٧٧٨ م .

(٤) النشأب : السهام أو النبال ، الواحدة « نشأبة » . والجمع « نشأيب » . للتجد ، والمقصود مكان التدريب  
على رمى السهام .

(٥) أى أتباعه .

بخشداشینه وعشیرته وهم : مصطفى یك الكبير ومصطفى یك الصغير وأحمد یك  
الجلارچی ، وركب إبراهيم یك من قبة العزب وطلع إلى القلعة وملك الأبواب  
وضرب المدافع على بیت حسن یك الجداوی ، ووقع الحرب بينهم بطول نهار يوم  
السبت ، وغلقت الأسواق والحوانيت ، وياتوا على ذلك ليلة الأحد ويوم الأحد .  
والضرب من الفريقین فی الأزقة والخارات رصاص ومدافع وقرايین ويزحفون على  
بعضهم تارة ويتأخرون أخرى ، ويتقیون السيوت على بعضهم ، فحصل الضرر  
للبیوت الواقعة فی حیزهم من النهب والحرق والقتل .

ثم إن الحمديّة تسلق منهم طائفة من الخليج وطلعوا من عند جامع الحین<sup>(١)</sup> من  
بین المناريس ، وفتحوا بیت عبد الرحمن أغا من ظاهره وملكوه ، وركبوا عليه المدافع  
وضربوا على بیت الجداوی ، فعند ذلك عاين العلوية الغلب فركبوا وخرجوا من باب  
رويلة إلى باب النصر ، ولحمديّة خلفهم شاهرين السيوف يخجون بالخیل ، فلما  
خرجوا إلى الخلاء التقوا معهم ، فقتل حسن یك رضوان أمير الحاج وأحمد یك  
شغن وإبراهيم یك بلفيا المعروف بشلاق وغيرهم أجناد وكشاف وعمالك ، وفر حسن  
یك الجداوی ورضوان یك وكان ذلك وقت القائلة من يوم الأحد ، وكان يوما شديدا  
الحر ، ولم يقتل أحمد من الحمديين سوى مصطفى یك الكبير أصابته رصاصة فی  
كتفه انقطع بسببها أياما ثم شفى ، وأما حسن یك ورضوان یك فهربا فی طائفة  
قليلة ، وخرج عليهما العربان فقاتلوهما قتالا شديدا وتفرقا من بعضهما ، وتخلص  
رضوان یك وذهب فی خاصته إلى شیبين الكرم ، ولما حسن یك الجداوی فلم تزل  
العرب تحاوره حتى أضعفوه وتفرق من حوله ، وشيخ العرب سعد صحصاح يتبعه  
ويقول له : « أين تذهب يا ابن الملعون » ، ونحو ذلك ، ثم حلق عليه رتيمة شيخ  
عرب بلی فستقطر به الحصان فی مبلّة كتان ، فقبضوا عليه وأخذوا سلاحه وعروه  
وكتفوه وصفعه رتيمة على قفاه ووجهه ، ثم سحبوه بينهم ماشيا على أقدامه وهو  
حاف ، وأرسلوا إلى الأمراء بمصر يخبرونهم بالقبض عليه ، وكان السيد إبراهيم شيخ  
بلقس لما بلغه ذلك ركب إليه وخلصه من تلك الحالة وفك كتافه وألبسه ثيابا وأعطاه  
دراهم ودنانير ، فلما بلغ الخبر إبراهيم یك ومراد یك أرسلوا له كاشفا ، فلما حضر  
إليه وواجهه لاطفه ، فقال له : « إلى أين تذهب بی » ؛ فقال له : « محل ما تريد » ،  
فلما دخل إلى مصر سار إلى بولاق ودخل إلى بیت الشيخ أحمد الدمنهوری ، فركب

(١) جامع الحین : أنشأه الأمير يوسف الشهير بالحین من أمراء الجراكسة فی القرن التاسع الهجری ، بیاب الحلق ،  
على بین الناصب فی شارع محمد على إلى القلعة ، ويشرف على الخليج من غریبه .  
مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٢١٠ .



جماعة كثيرة من المحمدية وذهبوا إلى بولاق وطلبوه فامتنع من إجابتهم ، فلم يجسروا على أخذه قهرا من بيت الشيخ فدخله الوهم ، وطلع إلى السطح ونط إلى سطح آخر ، ولم يزل حتى نزل بالقرب من وكالة الكتان<sup>(١)</sup> ، فصافد بعض الممالك فضره وأخذ حصانه وركبه وذهب رامحا بمفرده ، وأثيبح هروبه فركبت الأجناد وحلقوا عليه الطرق ، فصار يقاتل من يدركه ، ولم يجد طريقا مسلوكا إلى الحلاء ، فدخل المدينة وذهب إلى بيت إبراهيم بيك فوجده جالسا مع مراد بيك فاستجار بإبراهيم بيك فأجاره وأمنه ومكث في بيته خمسة أيام وهو كالمختل في عقله مما قاساه من معاناة الموت مرارا ، ثم رسموا له أن يذهب إلى جدة وأرسلوه إلى السويس في يوم الأربعاء ثامن عشرين جمادى الأولى<sup>(٢)</sup> في محفة ، فلما نزل بالمركب أمر الرئيس أن يذهب إلى القصير فامتنع فأراد قتله فلذهب بالمركب إلى القصير فطلع إلى الصعيد .

وأما حسن بيك سوق السلاح ، فإنه التجأ إلى حريم إبراهيم بيك ، وعلي بيك الحبشى وسليمان كتحدا ، دخلوا إلى مقام سيدى عبد الوهاب الشمرانى ، وحمة بيك ذهب إلى بيته لكونه كان بطالا ، فلم يداخله الرعب كغيره ، وهرب موسى أغا الوالى إلى شبرا ، ثم إنهم رسموا بنفى علي بيك الحبشى ، وحسن بيك ، وسليمان كتحدا إلى رشيد ، وأحضروا موسى أغا الوالى إلى بيته بشفاعة علي أغا مستحفظان ، وأرسلوا لرضوان بيك الإذن بالإقامة فى شيين وبنى له بها قصرا على البحر ، وجلس فيه وانقضت هذه الحادثة الشنيعة .

وفى يوم الخميس غاية جمادى الأولى<sup>(٣)</sup> ، عملوا ديوانا بالقلعة ، وقلدوا أيوب بيك الكبير صنجدية ، وكان إسماعيل بيك رفعها عنه ونفاه إلى دمياط ، ثم نقله إلى طنطناء ، فلما رجع خدائشيه مع العلوية طلبوه إلى مصر وأرادوا رد صنجدية فلم يرض حسن بيك الجدوى ، فأقام بمصر معزولا حتى وقعت هذه الحادثة ، فرجع كما كان ، وقلدوا أيوب بيك كاشف خازندار محمد بيك أبى الذهب كما كان صنجدية أيضا ، وعرف بأأيوب بيك الصغير ، وقلدوا سليمان بيك أبا نبوت صنجدية أيضا كما كان ، وقلدوا إبراهيم أغا الوالى سابقا صنجدية ، وركبوا فى مواكبهم إلى بيوتهم وضربت لهم الطبلخانات<sup>(٤)</sup> .

(١) وكالة الكتان : تقع على يار درب البلط الذى يمتد من نهاية شارع الدوة وينتهى بشارع العقابية ، مبارك ، علي : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٢٩ .

(٢) ٢٨ جمادى الأولى ١١٩٢ هـ / ٢٤ يونيو ١٧٧٨ م .

(٣) ٢٨ جمادى الأولى ١١٩٢ هـ / ٢٨ مايو ١٧٧٨ م .

(٤) الطبلخانات : مفردا طبلخانة ، وتسمى موسيقى الجيش ، لقطة فارسية ، وتسمى كذلك الفرق الموسيقية السلطانية ..

دهمان ، محمد أحمد : المرجع السابق ، ص ١٠٦ - ١٠٧ .

وفى يوم الخميس سابع جمادى الثانية<sup>(١)</sup> ، طلعوا إلى الديوان ، وقلدوا سليمان  
أغا مستحفظان سابقاً صنجقية ، وقلدوا يحيى أغا خازندار مراد بيك صنجقية أيضاً ،  
وقلدوا علي أغا خازندار إبراهيم بيك صنجقية أيضاً ، وهو الذى عرف بعلي بيك  
أبازله .

وفيه ، حضر إلى مصر سليمان كتخدا الشرايى كتخدا إسماعيل بيك وعلي يده  
مكاتبة من إسماعيل بيك مضمونها : يريد الإذن بالتوجه إلى أخميم أو إلى السرو  
ورأس الخليج يقيم هناك ، ويبقى إبراهيم بيك قشقة بمصر رهينة ، ويكون وكيله فى  
تعلقاته وقبض فائضه ، والصلح أحسن وأولى ، فعملوا ديواناً وأحضروا المشايخ  
والقاضى ، وعرضوا عليهم تلك المكاتبة واشتوروا فى ذلك ، فانحط رأى بأن  
يرسلوا له جواباً بالسفر إلى جدة من السويس ، ويطلقوا له فى كل سنة أربعين كيساً  
وسنة آلاف إردب غلال وحبوب ، وأن يرسل إبراهيم بيك صهره كما قسال إلى  
مصر ، ويكون وكيلاً عنه ومن بصحبته من الأمراء يحضرون إلى مصر بالأمان ،  
ويقيمون برشيد ودمياط والمنصورة ونحو ذلك ، وأرسلوا المكاتبة صحبة سليم كاشف  
ثمرك أخى إسماعيل بيك المقتول وآخرين .

وفيه ، رسموا بنفى إبراهيم بيك أوده باشه وسليمان كتخدا الشرايى ، وكان  
أشيع تقليد إبراهيم بيك الصنجقية فى ذلك اليوم ، ونهياً لذلك وحضر فى الصباح  
عند إبراهيم بيك ، فلما دخل رأى عنده مراد بيك فاختلفا معه فاخرج إبراهيم بيك  
من جيبه مكتوباً مسكوه عليه من إسماعيل بيك خطاباً له ، مضمونه أنه بلغنا ما  
صنعت فى إيقاع الفتنة بين الجماعة وهلاك الطائفة الخائنة ، وفيه أن يأخذ من الرجل  
المعهود كذا من النقود يوزعها على جهات كنأها له وربنا يجمعنا فى خير ، فلما  
تناوله من إبراهيم بيك وقراه قال فى الجواب : « كل منكم لا يجهل مكاييد  
إسماعيل بيك » ، وأنكر ذلك بالكلية ، فلم يقبلوا عذره ولم يصدقوه ، وقام وذهب  
إلى بيته ، فأرسلوا خلفه محمد كتخدا أبازله فأخذه وصحبته مملوكين فقط ، ونزل به  
إلى بولاق ونفوه إلى رشيد ، وكذلك نفوا سليمان كتخدا الشرايى ، واحتاطوا  
بموجود إبراهيم بيك .

وفى يوم الاثنين حادى عشر جمادى الثانية<sup>(٢)</sup> ، وصل إبراهيم باشا وإلى جدة  
وذهب إلى العادلية ، وجلس هناك بالقصر حتى شهلوه وسفروه إلى السويس ،

(١) ٧ جمادى الثانية ١١٩٢ هـ / ٣ يولييه ١٧٧٨ م .

(٢) ٢١ جمادى الثانية ١١٩٢ هـ / ١٧ يولييه ١٧٧٨ م .

بعد ما ذهبوا إليه وودعوه، وكان سفره يوم الأحد سابع عشر جمادى الثانية<sup>(١)</sup> ، وفى ذلك اليوم حضر جماعة من الأجناد من ناحية غزة من الذين كانوا بصحبة إسماعيل بيك .

وفى يوم الثلاثاء تاسع عشر<sup>(٢)</sup> ، ركب الأمراء وطلعموا إلى باب الينكجرية والعزب ، وأرسلوا إلى الباشا كتخد الجاوشية وأغات المسترفة والترجمان وكتاب حوالة وبعض الاختيارية ، يأمرونه بالتزول إلى بيت حسن بيك الجداوى وهو بيت الداودية ، فلما قالوا له ذلك قال : « وأى شىء ذنبى حتى أعزل » ، فرجموا وأخبروهم بمقالة الباشا فأمروا أجنادهم بالركوب فطلعموا إلى حوش الديوان واجتمعوا به حتى امتلأ منهم ، فارتعب الباشا منهم فركب من ساعته ونزل من القلعة إلى بيت الداودية ، وأحضرُوا الجمال وعزَّلُوا متاعه فى ذلك اليوم ، فكانت مدة ولايته ستين وثلاثة أشهر .

وفى يوم الجمعة سادس عشرين شهر رجب الموافق لعاشر مسرى القبطى<sup>(٣)</sup> ، كان وفاة النيل المبارك .

وفى يوم الإثنين ، ثانى عشرين شهر شعبان<sup>(٤)</sup> ، حضر من أخبر أن جماعة من الأجناد حضروا من ناحية غزة وصحبتهم عبد الرحمن أغا مستحفظان على الهجن ومروا من خلف الجرة<sup>(٥)</sup> ، وذهبوا إلى قبلى ، وتخلف عنهم عبد الرحمن أغا فى حلوان لغرض من الأغراض يستظره من مصر . فركب من ساعته مراد بيك فى عدة وذهبوا إلى حلوان ليلًا على حين غفلة واحتاطوا بها وبدار الأوسية ، وقبضوا على عبد الرحمن أغا وقطعوا رأسه ، ورجع مراد بيك وشق المدينة والرأس أمامه على رمح ، ثم أحضروا جثته إلى بيته الصغير بالكعكيين وغسلوه وكفنوه وخرجوا بجنازته وصلوا عليه بالمساردانى ، ثم الحقوا به الرأس فى الرميطة ودفنوه بالطرفاة ، ومضى أمره ، وزاد النيل فى هذه السنة زيادة مفرطة حتى انقطعت الطرقات من كل ناحية واستمر إلى آخر توت .

وفى أواخر رمضان<sup>(٦)</sup> ، هرب رضوان بيك علي من شيبين الكوم وذهب إلى

(١) ١٧ جمادى الثانية ١١٩٢ هـ / ١٣ يولييه ١٧٧٨ م .

(٢) ١٩ جمادى الثانية ١١٩٢ هـ / ١٥ يولييه ١٧٧٨ م .

(٣) ٢٦ رجب ١١٩٢ هـ / ٢٠ أغسطس ١٧٧٨ م .

(٤) ٢٢ شعبان ١١٩٢ هـ / ١٥ سبتمبر ١٧٧٨ م .

(٥) أى وراء الجبل ( المنجد ) .

(٦) آخر رمضان ١١٩٢ هـ / ٢٢ أكتوبر ١٧٧٨ م .

قبلى ، فلما فعل ذلك عينوا إبراهيم بيك الوالى فنزل إلى رشيد وقبض على علي بيك الحبشى وسليمان كتحدا وقتلها ، وأما إبراهيم بيك أوده باشا فهرب إلى القبطان واستجار به .

وفى تاسع عشر شوال<sup>(١)</sup> ، خرج المحمل والحجاج صحبة أمير الحاج رضوان بيك بلغيا ، وسافر من البركة فى يوم الثلاثاء سابع عشرين شوال<sup>(٢)</sup> .

وفيه ، جاءت الاخبار بورود إسماعيل باشا والى مصر إلى سكتلرية .

وفى يوم الخميس تاسع عشرين شوال<sup>(٣)</sup> ركب محمد باشا عزت من الداوودية وذهب إلى قصر العيني لیسافر .

وفى يوم الإثنين ثالث ذى القعدة<sup>(٤)</sup> ، نزل الباشا فى المراكب وسافر إلى بحرى .

وفى منتصف شهر القعدة المذكور<sup>(٥)</sup> ، نزل أرباب العكاكيز وهم : علي أغا كتحدا جاورجان وأغات المتفرقة والترجمان وكاتب حوالة وأرباب الخدم ، وسافروا للملاقة الباشا الجديد .

### وأما من مات فى هذه السنة من أعيان العلماء والمشاهير

مات ، الشيخ الإمام العلامة المتفتن أوجد الزمان وفريد الأوان ، أحمد زين عبد المنعم بن يوسف بن ضيام الدمنهورى المذاهبى الأهرى ، ولد بدمنهوور الغربية سنة ألف ومائة وواحد<sup>(٦)</sup> ، وقدم الأهر وهو صغير يتيم لم يكفله أحد ، فاشتغل بالعلم وجال فى تحصيله واجتهد فى تكميله ، وأجازه علماء المذاهب الأربعة ، وكانت له حافظة ومنعقة فى فنون غربية وتآليف ، وأقضى على المذاهب الأربعة ، ولكن لم يتفح بعلمه ولا بتصانيفه لبخله فى بذله لأهله ولغير أهله ، وربما يسبح فى بعض الأحيان لبعض الغرباء فوائد ناعمة ، وكان له دروس فى المشهد الحسينى فى رمضان يخلطها بالحكايات ، وبما وقع له حتى يذهب الوقت ، وولى مشيخة الجامع الأهر بعد وفاة الشيخ الحنفى ، وهابته الأمراء لكونه كان قوآلا للحق ، أمآرا بالمعروف

(١) ١٩ شوال ١١٩٢ هـ / ١٠ نوفمبر ١٧٧٨ م .

(٢) ٢٧ شوال ١١٩٢ هـ / ١٨ نوفمبر ١٧٧٨ م .

(٣) ٢٩ شوال ١١٩٢ هـ / ٢٠ نوفمبر ١٧٧٨ م .

(٤) ٣ ذى القعدة ١١٩٢ هـ / ٢٣ نوفمبر ١٧٧٨ م .

(٥) منتصف ذى القعدة ١١٩٢ هـ / ٥ ديسمبر ١٧٧٨ م .

(٦) ١١٠١ هـ / ١٥ أكتوبر ١٦٨٩ هـ / ٤ أكتوبر ١٦٩٠ م .

سمح بما عنده من الدنيا ، وقصدته الملوك من الأطراف وهداته بهدايا فاخرة ، وسافر ولاية مصر من طرف الدولة كانوا يحترمونه ، وكان شهر الصيت عظيم الهيئة منجمعا عن المجالس والجمعيات ، وحج سنة سبع وسبعين ومائة وألف<sup>(١)</sup> مع الركب المصري ، وأتى رئيس مكة وعلماؤها لزيارته ، وعاد إلى مصر ، وقد مدحه الشيخ عبدالله الإدكاوي بقصيدة يهته بذلك يقول فيها :

لقد سرورنا وطاب الوقت واتسرت  
فالعود أحمد قالوه وقد حملت  
فأنت أمجدنا وأنت أرشدنا  
دعوانا أرخواه ثم أوجدنا  
صدورنا حيث صَحَّ العود للوطن  
بداء وعودا مساعيكم بلا عین  
وأنت أحمدنا في السر والعلن  
قد برَّ حجك يا علامة الزمن

قرأ المترجم على أفقه الشافعية في عصره عبد ربه بن أحمد الديوي ، شرح المنهج وشرح التحرير ، وعلى الشهاب الخليلي ، نصف المنهج وشرح ألفية العراقي في المصطلح ، وعلي أبي الصفاء الشنوافي ، شرحي التحرير والمنهج ، والخطيب علي أبي شجاع وإسافوجي ، وشرح الأربعين لابن حجر ، وشرح الجوهرة لعبد السلام ، وعلي عبد النائم الأجهوري ، ابن قاسم والأجرومية وشرحها والقطر والأهرية وشرح الورقات للمحلي ، وحضر على الشمس الإطفيحي ، دروسا من البخاري وبعضا من التحرير وبعضا من الخطيب ، وكمل على الشيخ عبد الرؤف البشبيشي نصف المنهج بعد وفاة الخليلي ، وبعضا من الشماثل وبعضا من شرح الأربعين لابن حجر ، وعلى الشيخ عبد الزهابة الشنوافي ، ابن قاسم والأهرية ، وعلى الشيخ عبد الجواد المرحومي ، ألفية ابن الهائم في الفرائض بشرح شيخ الإسلام وشباك ابن الهائم ورسالة في علم الأرتماطيقى<sup>(٢)</sup> للشيخ سلطان .

وعلي الشمس الغمري ، شرح البهجة الوردية لشيخ الإسلام ، وشرح الرمل علي الزيد ، والمواهب للقسطلاني ، ومسيرة كل من ابن سيد الناس والخلسي ، والجامع الصغير للسيوطي مع شرح المناوي عليه ، وشرح التائية للفرغاني ، وشرح السعد علي تصريف العزى .

وعلي عبد الجواد الميداني ، اللذة والطيبة وشرح أصول الشاطبية لابن القاصح ، والأربعين النووية ، والأسماء السهروردية ، وبعضا من الجواهر الخمس للمقوت .

(١) ١١٧٧ هـ / ١٢ يولي ١٧٦٣ / ٣٠ يوني ١٧٦٤ م .

(٢) علم الأرتماطيقى : هو علم التواليت المدنية .

وعلي الورزازي شرح الصغرى والسكتاني عليه ، وبعضها من شرح الكبرى مع  
اليوسى ، وبعضها من مختصر خليل ولامية الأفعال ، وعلى الشهاب البقراوى دروسا  
من الجوهرة والأشمونى .

وعلى عبدالله الكنكى ، القطر والشذور والألفية والتوضيح ، وشرح السلم  
وشرح مختصر السنوسى مع حاشية اليوسى ، والمختصر المطول والخزرجية والكافى  
والقلصادى والسخاوية والتلمسانية والألفية العراقى وبعض مسلم ، وأجازه فى بقية  
الكتب الستة ، وفى ورد شيخه مولاي عبدالله السجلماسى الشريف .

وعلى محمد بن عبدالله السجلماسى ، شرح الكبرى مع حاشية اليوسى  
والتلخيص ومقن الحكم ، وبعضها من صحيح البخارى .

وعلى السيد محمد السلمونى شيخ المالكية ، مقن العزبة والرسالة ومختصر خليل  
وشرحه للزرقانى ، ودروسا من المحررى والشبرخيمى ، وأجازه بجميع مروياته  
وبالإفتاء فى مذهب مالك .

وعلى الفقيه محمد بن عبد العزيز الزيدى الحنفى ، مقن الهداية ، وشرح الكتز  
للزيمى ، والسراجية فى الفرائض والنار .

وعلى السيد محمد الريحاوى ، مقن الكتز والأشياء والتفائير وشيئا من المواقف  
من بحث الأمور العامة .

وأخذ عن الزهرى ، الميقات<sup>(١)</sup> والحساب والمجيب والمقتطرات والمنحرفات وبعضها  
من اللمة .

وعلى السجيمى ، منظومة الوقف للخمس وروضة العلوم .

وعلى الشيخ سلامة الفيومى ، أشكال التأسيس والجفيمى .

وعلى عبد الفتاح الديماطى ، لفظ الجواهر ورسالة قسطا بن لوقا فى العمل  
بالكرة ، ورسالة ابن المشاط فى الأسطrolاب<sup>(٢)</sup> ودر ابن المجدى .

وله شيوخ آخرون كالشهاب أحمد بن الحبازة ، والشيخ حسام الدين الهندى  
وحسين أفتدى الواعظ ، والشيخ أحمد الشرفى ، والسيد محمد الموفق التلمسانى ،

---

(١) الميقات : باب الآث .

(٢) الأسطrolاب : الآلة التى يستعملها الفلكيون فى قياس ارتفاع الكواكب ، الجبرئى : المصدر السابق ، ج ٣ ،

ومحمد السوداني ، ومحمد القاسى ، ومحمد المالكى كذا فى برنامج شيوخه ،  
المسمى باللطائف النورية فى المنح المنهوية .

وأما مؤلفاته ، فمنها : حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون ، ومنتهى  
الإرادات فى تحقيق الاستعارات ، وإيضاح المبهم فى معانى السلم ، وإيضاح  
المشكلات فى متن الاستعارات ، ونهاية التصريف بأقسام الحديث الضعيف ، والحداقة  
بأنواع العلاقة ، وكشف اللثام عن مخدرات الأفهام على البسطة ، وحسن التعبير لما  
للطية من التكبير فى القراءات العشر ، وتنوير المقتلبن بضيئه أوجه السوجه بين  
السورتين ، والفتح الربانى بمفردات ابن حنبل الشيبانى ، وطريق الاهتداء بأحكام  
الإمامة ، والإقتناء على مذهب أبى حنيفة ، وإحياء الفوائد بمعرفة خواص الأعداد ،  
والدقائق الأسمية على الرسالة الوضعية ، ومنع الأتيم الحائر عن التصادى فى فعل  
الكبائر ، وعين الحياة فى استنباط المياه ، والأنوار الساطعات على أشرف المربعات  
وهو الوفق المثنى ، وحلية الأبرار فيما فى اسم على من الأسرار ، وخلاصة الكلام  
على وقف حمزة وهشام ، والقول الصريح فى علم التشريع ، وإقامة الحججة الباهرة  
على هدم كنانس مصر والقاهرة ، وفيض النان بالضرورى من مذهب النعمان ،  
وشفاء الظمان بسر قلب القرآن ، وإرشاد الماهر إلى كنز الجواهر ، ونحفة الملوك فى  
علم التوحيد ، والسلوك منظومة مائة بيت ، ونحاف البرية بمعرفة العلوم الضرورية ،  
والقول الأقرب فى علاج لسع العقرب ، وحسن الإنابة فى إحياء ليلة الإجابة وهى  
ليلة النصف من شعبان ، والزهر الباسم فى علاج الطلاس ، ومنهج السلوك إلى  
نصيحة الملوك ، والمنع الوفية فى شرح الرياض الخليفية فى علم الكلام ، والكلام  
السديد فى تحرير علم التوحيد ، ويلوغ الأرب فى اسم سيد سلاطين العرب ، وغير  
ذلك ، وغالبها رسائل صغيرة الحجم متنوعة ومنظومة ، اطلعت على غالبها .

اجتمع الفقير على المترجم قبل وفاته بنحو ستين ، ولما عرفنى تذكر الوالد  
ويكى ، وعصر عينيه ، وصار يضرب بيده على الأخرى ، ويقول : « ذهب إخواننا  
ورققاؤنا » ، ثم جعل يخاطبنى بقوله : « يا ابن أخى أدع لى » ، وكان منقطعا  
بالمزمل ، وأجازنى بمروياته ومسموعاته وأعطانى برنامج شيوخه ونقلته ، ولم يزل  
حتى تعطل وضعف عن الحركة .

وتوفى يسوم الأحد عاشر شهر رجب<sup>(١)</sup> من السنة المذكورة ، وكان مسكنه  
بيولاى ، وصلى عليه بالأزهر بمشهد حافل جدا ، وقرئ نسيه إلى أبى محمد البطل  
الغازى ، ودفن بالبستان ، وكان آخر من أدركنا من المتقدمين .

(١) ١٠ رجب ١١٩٢ هـ / ٤ أغسطس ١٧٧٨ م .

ومات ، الإمام العلامة المحقق والفهامة المدقق شيخنا الشيخ مصطفى بن محمد بن يونس الطائي الحنفي ، ولد بمصر سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف<sup>(١)</sup> ، وتفقه على والده وبه تخرج ، وبعد وفاة والده تصدر في مواضعه ، ودرس وأفتى ، وكان إماما ثبta متقنا مستحضرا مشاركا في العلوم والرياضيات ، فرضيا حيسويا ، وله مؤلفات كثيرة في فنون شتى تدل على رسوخه ، وكتب : شرحا على الشمائل ، وحاشية على الأشموني ، أجاد فيها ، وكان رأسا في العلوم والمعارف ، توفي في هذه السنة رحمه الله تعالى .

ومات ، سيدى أبو مفلح أحمد بن أبي الفوارس بن الشهاب أحمد بن أبي العز بن المعجمي ويعرف بالشيشيني ، وكان كاتب الكنى بمزمل السادات الوفاية ، وكان إنسانا حسنا بهيا ذا تودد ومروءة ، وعنده كتب جيدة ، يعير منها لمن يثق به للمطالعة والمراجعة ، توفي يوم السبت آخر المحرم<sup>(٢)</sup> .

ومات ، شيخنا الإمام القطب وجيه الدين أبو المراحم عبد الرحمن الحسيني العلوي العيديرسي السري ، نزيل مصر ، ولد بعد الغروب ليلة الثلاثاء تاسع صفر سنة خمس وثلاثين ومائة وألف<sup>(٣)</sup> ، ووالده مصطفى بن شيخ مصطفى بن علي زين العابدين بن عبدالله بن شيخ بن عبدالله بن شيخ ابن القطب الأكبر عبدالله العيديرسي ابن أبي بكر السكران بن القطب عبد الرحمن السقاف ابن محمد ، مولى الدولة بن علي بن علوى بن محمد ، مقدم التربة ، بتريم ، ابن علي ابن محمد بن علي ابن علوى بن محمد بن علوى بن عبدالله بن أحمد العراقي بن عيسى النقيب بن محمد بن علي بن جعفر الصادق بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، وأمه فاطمة إينة عبد الله الباهر بن مصطفى بن زين العابدين ، وأرخه سليمان بن عبدالله ماجرمي بقوله :

الله من سِيد	أتى بيوم سَعِيد
ضَاءَ الزَّمَانُ بِهِ	نَعَمْ الْحَيِّبُ الْمُجِيدُ
يَا نَعَمْ مِنْ وَافِدٍ	بِكُلِّ خَيْرٍ مُدِيدٍ
أَنْ الصَّفِيَّ الْمُصْطَفَى	الْوَدْعَى الرَّشِيدُ
تَارِيخُ مِيلَادِهِ	أَتَى شَرِيفَ سَعِيدٍ

(١) ١١٣٨ هـ / ٩ سبتمبر ١٧٢٥ - ٢٨ أغسطس ١٧٢٦ م .

(٢) آخر محرم ١١٩٢ هـ / ٢٨ فبراير ١٧٧٨ م .

(٣) ٩ صفر ١١٣٥ هـ / ١٩ نوفمبر ١٧٢٢ م .



وبها نشأ على عفة وصلاح في حجر والده وجده ، وأجازه والده وجده وألبسه  
الحقرة وصافحه ، وتفقه على السيد وجيه الدين عبد الرحمن بن عبدالله بلفقيه ،  
وأجازه بمروياته ، وفي سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف<sup>(١)</sup> توجه صحبة والده إلى  
الهند فتزلا بنذر الشحر<sup>(٢)</sup> ، واجتمع بالسيد عبدالله بن عمر المحضار العيدروس ،  
فتلقن منه الذكر وصافحه وشابهه وألبسه الحقرة ، وأجازة إجازة مطلقة مع والده ،  
ووصلا بنذر سورت<sup>(٣)</sup> واجتمع بأخيه السيد عبدالله الباصر ، وزارا من بها من القرابة  
والأولياء ، ودخلا مدينة بروج<sup>(٤)</sup> ، فزارا محضار الهند السيد أحمد بن الشيخ  
العيدروس ، وذلك ليلة النصف من شعبان سنة واحد وستين<sup>(٥)</sup> ، ثم رجعا إلى  
سورت ، وتوجه والده إلى تريم ، وترك المترجم عند أخيه وخاله زين العابدين بن  
العيدروس ، وفي أثناء ذلك رجع إلى بلاد جادة ، وظهرت له في هذه السفرة  
كرامات عدة ، ثم رجع إلى سورت ، وأخذ إذ ذاك من السيد مصطفى بن عمر  
العيدروس ، والحسين بن عبد الرحمن بن محمد العيدروس ، والسيد محمد فضل  
الله العيدروس إجازة بالسلاسل والطرق وألبسه الحقرة ، ومحمد فاخر العباسي ،  
والسيد غلام علي الحسيني ، والسيد غلام حيدر الحسيني ، والبارع المحدث حافظ  
يوسف السورتي ، والعلامة عزيز الله الهندي ، والعلامة غياث الدين الكوكبي  
وغيرهم ، وركب من سورت إلى اليمن<sup>(٦)</sup> قد دخل تريم وجدد العهد بلوى رحمه ،  
وتوجه منها إلى مكة للحج ، وكانت الوقفة نهار الجمعة ، ثم رار جده <sup>رحمه</sup> ،  
وأخذ هناك عن الشيخ محمد حياة السندی ، وأمين الحسن السندی ، وإبراهيم بن  
فيض الله السندی ، والسيد جعفر بن محمد البيتي ومحمد الداغستاني .

ورجع إلى مكة فأخذ عن الشيخ السند السيد عمر بن أحمد ، وابن الطيب  
وعبدالله بن سهل وعبدالله بن سليمان ماجرمي ، وعبدالله بن جعفر مدر ومحمد  
باقشير .

ثم ذهب إلى الطائف وزار الحبر ابن عباس ومدحه بقصائد ، واجتمع إذ ذاك  
بالشيخ السيد عبدالله ميرغني وصار بينهما الود الذي لا يوصف .

وفي سنة ثمان وخمسين<sup>(٦)</sup> ، أذن له بالتوجه إلى مصر ، فتزل إلى جدة ، وركب  
منها إلى السويس وزار سيدى عبدالله الغريب ، ومدحه بقصيدة وركب منها إلى

(١) ١١٥٣ هـ / ٢٩ مارس ١٧٤٠ - ١٨ مارس ١٧٤١ م .

(٢) الشحر : إحدى المدن اليمنية .

(٣) سورت : هي مدينة سوروات بالهند .

(٤) بروج : إحدى المدن الهندية .

(٥) ١٥ شعبان ١١٦١ هـ / ١٠ أغسطس ١٧٤٨ م .

(٦) ١١٥٨ هـ / ٣ فبراير ١٧٤٥ - ٢٣ يناير ١٧٤٦ م .

مصر ، وزار الإمام الشافعي وغيره من الأولياء ، ومدح كلا منهم بقصائد هي موجودة في ديوانه ، وفي رحلته ، وهرعت إليه أكابر مصر من العلماء والصلحاء وأرباب السجاجة والأمراء ، وصارت له معهم المطارحات والمذاكرات ما هو مذكور في رحلته ، ومن أتى إليه زائرا شيخ وقته سيدى عبد الخالق الوفائى فأحبه كثيرا ، ومال إليه لتوافق المشرين وألبسه الحرقة الوفائية وكناه أبا المراحم بعد تمنع كثير ، وأجازه أن يكنى من شاء فكنى جماعة كثيرة من أهل اليمن بهذه الإجازة .

وفي سنة تسع وخمسين<sup>(١)</sup> ، سافر إلى مكة صحبة الحج ، وتزوج ابنة عمه الشريفة علوية العيلروسية ، وسكن بالطائف وابتنى بالسلامة دارا نفيسة ، ومدح الحبر بقصائد طنانة ، ثم عاد إلى مصر ثانيا في سنة اثنتين وستين<sup>(٢)</sup> مع الحج ، فمكث بها عاما واحدا وعاد إلى الطائف .

وفي سنة أربع وستين<sup>(٣)</sup> ، أتاه خبر وفاة والده ، ثم ورد مصر في سنة ثمان وستين<sup>(٤)</sup> ومكث بها عاما ، ثم عاد إلى مكة مع الحج ، وفي عام اثنتين وسبعين<sup>(٥)</sup> تزوج الشريفة رقية إبنة السيد أحمد بن حسن باهرون العلوية ، ودخل بها وولد له منها ولده السيد مصطفى في سنة ثلاث وسبعين<sup>(٦)</sup> ، وفي سنة أربع وسبعين<sup>(٧)</sup> عاد إلى مصر بعياله صحبة الحج .

فألقي عصاه واستقر به النوى ، وجمع حواصيه لنشر الفضائل وأخلاها عن السوى ، وهرعت إليه الفضلاء للأخذ والتلقى ، وتلقى هو عن كل من الشيخ الملوى والجوهري والحفنى وأخيه يوسف ، وهم تلقوا عنه تبركا ، وصار أوحده وقته حالا وقالا مع تنويه الفضلاء به ، وخضعت له أكابر الأمراء على اختلاف طبقاتهم ، وصار مقبول الشفاعة عندهم لاترد رسائله ولايرد سائله ، وطار صيته في المشرق والمغرب ، وفي أثناء هذه المدة تعددت له رحلات إلى الصعيد الأعلى ، وإلى طنطنة وإلى كمياط وإلى رشيد وإسكندرية وفوة<sup>(٨)</sup> وديروط ، واجتمع بالسيد علي الشاذلى ، وكل منهما أخذ عن صاحبه ، وزار سيدى إبراهيم الدسوقي وله في كل هؤلاء قصائد طنانة .

(١) ١١٥٩ هـ / ٢٤ يناير ١٧٤٦ - ١٢ يناير ١٧٤٧ م .

(٢) ١١٦٢ هـ / ٢٢ ديسمبر ١٧٤٨ - ١٠ ديسمبر ١٧٤٩ م .

(٣) ١١٦٤ هـ / ٣٠ نوفمبر ١٧٥٠ - ١٩ نوفمبر ١٧٥١ م .

(٤) ١١٦٨ هـ / ١٨ أكتوبر ١٧٥٤ - ٦ أكتوبر ١٧٥٥ م .

(٥) ١١٧٢ هـ / ٤ سبتمبر ١٧٥٨ - ٢٤ أغسطس ١٧٥٩ م .

(٦) ١١٧٣ هـ / ٢٥ أغسطس ١٧٥٩ - ١٢ أغسطس ١٧٦٠ م .

(٧) ١١٧٤ هـ / ١٣ أغسطس ١٧٦٠ - ١ أغسطس ١٧٦١ م .

(٨) فوة : مدينة كبيرة - مركز دسوق ، محافظة كفر الشيخ ، مبارك ، علي : الخطط ، ج ١٤ ، ص ٧٧ .

ثم سافر إلى الشام فتوجه إلى غزة ونابلس ونزل بدمشق بيت الجنتاب حسين أفندي المرادى ، وهرعت إليه علماء الشام وأبناؤها وخاطبوه بمدائح ، واجتمع بالوزير عثمان باشا في ليلة مولد النبي ﷺ في بيت السيد على أفندي المرادى .

ثم رجع إلى بيت المقدس ، وزار وعاد إلى مصر وتوجه إلى الصعيد ، ثم عاد على مصر وزار السيد البدوي ، ثم ذهب إلى دمياط كعادته في كل مرة ، ثم رجع إلى مصر ثم توجه إلى رشيد ومنها إلى إسماعيل ، فحصل له بها غاية الحظ والقبول ومدح بقصائد ، وهرعت إليه الناس أفواجا ورتب له في جوالي مصر كل يوم قرشان ولم يمكث بها إلا نحو أربعين يوما وركب منها إلى بيروت ، ثم إلى صيدا ثم إلى قبرص ثم إلى دمياط وذلك غاية شعبان سنة تسعين<sup>(١)</sup> ، ثم دخل المنصورة وبات بها ليلة ثم دخل مصر في سابع عشر رمضان<sup>(٢)</sup> ، وكان مدة مكثه في الهند عشرة أعوام ، وحج سبع عشرة مرة منها ثلاث بالجمعة ، وسفره من الحجاز إلى مصر ثلاث مرات ، وللصعيد ست مرات ، ولدمياط ثمان مرات ، ومن قصائده في مدح ابن عباس عليه السلام سنة تسع وخمسين<sup>(٣)</sup> قوله :

وَيُثَفِّرُهُ الْأَلَمَى وَطَيِّبِ رُودِهِ  
مِنْ جِسْمِهِ وَيُلَوِّقُ فِى جِيدِهِ  
مِنْ قَدِّهِ وَيَأْبِيضُ مِنْ سَوْدِهِ  
وَضَحَى مُحِبَّاهُ وَلَيْلُ جَمِيدِهِ  
أَقْرَاطُهُ وَحُجُولُهُ وَعَقُودُهُ  
أَرْدَافُهُ وَشَفَاهُهُ وَنُهُودُهُ  
مِنْ شَامَتِيهِ وَصَدْرِهِ وَوَصِيدِهِ  
وَطَوِيلِهِ وَيَسِيطُهُ وَمَدِيدِهِ  
وَوَكَلَتِيهِ وَبُرُوقِهِ وَرَعُودِهِ  
وَيَرْدَفُهُ وَيَتُودُهُ وَتُجُودُهُ  
فَاقَتْ عَلَى الشَّحُورِ مِنْ تَغْرِيدِهِ  
مِنْ حُسْنِهِ الْأَشْهُى كَبَعْضِ عَيْدِهِ  
مَدْحِي لِسَامِي الْحَبِّ فِى مَعْبُودِهِ  
سَارَ الْوَرَى بِتَزْوُلِهِ وَصُعُودِهِ  
عَبَّاسٍ مُقَرَّدُ دَهْرِهِ وَوُجُودِهِ

قَسَمًا بِسَوَسَنِ خَبِيدِهِ وَوَرُودِهِ  
وَيَعْبُدُ مِنْ وَجْهَتِيهِ وَفَضْلِهِ  
وَيَا حَمْرَ مِنْ خَلْدِهِ وَيَأْمُرُ  
وَيَتُونُ حَاجِبِهِ وَنُورَ جَبِينِهِ  
بِالنَّجْمِ بِلِ الْبَدْرِ بِلِ وَالشَّهْبِ مِنْ  
بِالسَّحَابِ وَالْيَاقُوتِ وَالرُّمَّانِ مِنْ  
بِزُفْرِ مُرْدٍ وَسِجْنَجَلٍ وَمَلُوزٍ  
وَبِكَامِلِ وَيُؤَفِّرُ مِنْ حُسْنِهِ  
وَسَحَابِ عَشِقِ الْقَلْبِ مَعَ وَصْنِيهِ  
وَيُظْلِمُهُ وَيُظْلِمُهُ وَيُخْصِرُهُ  
وَيُنَاعِسُ مِنْ جَفْنِهِ وَيَنْقَمُهُ  
أَنْ الْمَلَّاحَ الْفَغَانِيَّاتِ بِأَسْرَهَا  
عَشَقَى لَهُ وَتَفَزَّلَى فِيهِ كَمَا  
غَوَتْ بِدَايَتُهُ نَهَايَةُ غَيْرِهِ  
مَوْلَاىَ عَبْدُ اللَّهِ السَّيِّدِ الْ

(١) غاية شعبان ١١٩٠ هـ / ١٣ أكتوبر ١٧٧٦ م .

(٢) ١٧ رمضان ١١٩٠ هـ / ٣٠ أكتوبر ١٧٧٦ م .

(٣) ١١٩٩ هـ / ٢٤ يناير ١٧٤٦ - ١٢ يناير ١٧٤٧ م .

ومن كلامه رحمه الله تعالى :

حجابٌ وحبيٌّ أن أقولَ حجابُ  
وراحٌ وأما كاسُها وحباؤها  
وحيرةٌ قلبي عمت الكُلَّ حَيْدًا  
وذاتٌ جمالٍ إن ضلَّكنا يشعُرها  
وكشَفٌ وما كَشَفٌ وَكَمْ ههنا عَتَتْ  
لَكَ اللهُ يَا سَلَمَى سَلَى عَنْ صَبَابَتِي  
وَجَوَّيَ يَمُوتِي يَا حَيَاتِي لَكِي بِهِ  
وَمَا تَمَّ مَا يَخْفَاكَ عَنِّي وَإِنَّمَا  
إِذَا خَاطَبْتَ مَعْنَاكَ رُوحِي نَرْتَحُتْ  
وَأَنْ مَثَلْتُ مَرَاكَ مَالَتْ كَاتِبُهَا  
وله أيضا :

طَابَ شَرِبِي لِحَمْرِ تِلْكَ الْكُؤُوسِ  
هَاتِبُهَا هَاتِبُهَا فَقَدْ رَاقَ وَقْتِي  
هَاتِبُهَا فَالزَّمَانُ قَدْ طَابَ حَتَّى  
وَأَسْنَى يَا حَيَاةَ رُوحِي وَسِرِّي  
ومنها :

غَبَتْ عَنِّي بِهَا فَذَعْنِي أَغْنَى  
صَاحٍ إِنِّي مِنْ سَكْرَتِي غَيْرُ صَاحٍ  
ومن كلامه رحمه الله تعالى :

قَفْ بِي عَلَى كُتُبِ الْعَقِيقِ وَبَانِهِ  
وَابْذُلْ غَزِيرَ الدَّمْعِ فِي أَرْجَائِهِ  
وَتَحُلْ مِنْ دُرِّيهِ وَلُجْنِهِ  
وَتَحُلْ بِالْوَرْدِيِّ بَيْنَ وَرْدِهِ  
وَمَتِّمْ هَيْتَ بِهِ نَارَ الْهَوَى  
قَالُوا صَبِيبُ الدَّمْعِ يُخِمِدُ نَارَهُ  
يَهْوَى مَعَانِقَةَ السَّرْمَاحِ لِأَنَّهُ  
وَيَزِيدُهُ ذِكْرُ الْعَدِيبِ وَيَارِقُ

ذَهَابٌ بِهِ يَحُلُّو لَنَا وَإِيَابُ  
خَطَاهُ بِهَا يَمْلَأُ الْوَرَى وَصَوَابُ  
أَنَاسُ لَدَيْهَا بِالْمَحَاضِرِ غَابُوا  
هَدَّتْنَا بِوَجْهِ مَا عَلَيْهِ نَقَابُ  
أَسْوَدَ لَهَا فَوْقَ الْمَجَرَّةِ غَابُ  
وَصَبِيبُ دُمُوعٍ مَا حَكَتْهُ سَحَابُ  
يُعْلِي لِكُلِّي فِي الْوُجُودِ جَنَابُ  
يَلْذُ سَوَالٍ فِي الْهَوَى وَجَوَابُ  
يَخْمَرُ جَمَالَ مَا حَكَاهُ شَرَابُ  
بِهَا حُلٌّ مِنْ فَيْكِ الشَّهَى رِضَابُ

فَأَدْرِهَا لَنَا حَيَاةَ السُّنُقُوسِ  
بَيْنَ رُوحٍ بِهِ السُّرُودُ جَلِيسِي  
عَطَسَ الْقَلْبُ فِي الْجَمَالِ النَّفِيسِ  
وَأَمَزَجَتْهَا مِنْ رِيْقِكَ الْمَانُوسِ

إِنْ فِي ذَا الْمَقَامِ حَطَّيْتُ حَيْسِي  
فَعَلَامُ الْمَسْلَامِ لِلْعَيْدُوسِي

إِنْ كُنْتَ ذَا شَوْقٍ إِلَى كَثْبَانِهِ  
حَتَّى تَسِيرَ السَّفْنُ فِي غُدْرَانِهِ  
يَاطِرُفِي الْمَفْتُونُ فِي غُزْلَانِهِ  
وَتَحُلْ بِالْعَقِيَانِ فِي عَقِيَانِهِ  
وَأَسَأَلْتَ السُّطُوفَانَ مِنْ أَجْفَانِهِ  
وَعَوَ الَّذِي أَذْكَى لَطْفِي نِيرَانِهِ  
تَحْكِي ابْتِسَامَ لَمَاهُ فِي لَمَعَانِهِ  
شَتَوْنَا لِسُكْرِ ثَغْرِهِ وَجَمَانِهِ

وهي طويلة.

ومنها :

فَتَزَلَّتْ عَقْدًا لَدَى أَحْكَامِهِ  
لَمَّا تَدَلَّى النُّجْمُ فِي آفَاقِهِ  
مَا قَالَ لَيْلَى غَيْرَ بَعْضِ قِيَانِهِ  
إِلَّا بِأَنَّ السَّكَلِ مِنْ عِيدَانِهِ  
مَا مَجَّ غَيْرَ الشَّهْدِ فِي سِيلَانِهِ

رَاحَتْ دَرَاوِي الْأَفَاقِ تَهْوَى قُرْبَهُ  
وَتَبَلَّجَ الْمَبْرِیْخُ فَوْقَ قُلُوبِهِ  
لَوْ شَاهَدَ الْمُجْتَنُونَ طُلُوعَهُ وَجْهَهُ  
وَلَوْ اعْتَرَتْ أَهْلَ الْحَاسِنِ لَمْ تَقُلْ  
وَلَوْ اسْتَعَارَ الْمَرْزُ بَارِقَ ثَغَرِهِ

ومن كلامه وهي بديعة جدا :

مِثْلُ الدَّمْعِ جَمِيعُهَا صَبٌّ  
وَهِيَ التِّي بِالدَّمْعِ مَا تَغْبِرُ  
قَاسِي الْفُؤَادِ قِوَامُهُ الرُّطْبُ  
يَخْشَاهُمَا الْمَعَالُ وَالْمَغْصَبُ  
أَتَى تَسَاوَى الْعُجْمِ وَالْعَرَبُ  
وَهُوَ الَّذِي لِمَزَاجِهَا يَصْبُو  
مِنْ خَصْبِهِ إِذْ أَذْهَلَ الْغَلْبُ  
وَتَوَهَّمَتْ بِدَرَمَا الشُّهْبُ  
قَفَّ لِي وَقُلْ لِي هَذِهِ الْكُتُبُ

أَمَّا الْفُؤَادُ فَكُلُّهُ صَبٌّ  
وَنِجَاحُ الْحَسَّاشَةِ حَشْوُهَا حَرَقٌ  
مَنْ لَسَى بِأَغْيَدَ كُلِّهِ مَلَحٌ  
قَبْرٌ وَقِصَامَتُهُ وَمُقَلَّتُهُ  
قَالُوا كَمَا السُّورِقَاءُ قُلْتُ لَهُمْ  
هِيَ هَاتِ يَحْكِي الْخَمْرُ رِيْقَتَهُ  
وَالشُّوْرُ فِي الْمَعْنَى لَهُ نَبَأٌ  
حَسْبَتْهُ شَمْسُ الْأَفَاقِ طَلَمَتْهَا  
يَا غُصْنُ قَامَتِهِ عَلَى كَفَلِي

ومنها :

وَيَفْقَرُهُ قَطْرُ التِّلْدَى الْعَلْبُ  
وَمُبْدٍ مَنْ يَشْتَهِي يَحْبُو

فِي خَلْدِهِ السُّنْعَانُ مُتَكَيِّفٌ  
وَيَنْفَعُ ضَحَاكُ مَيْسَمِهِ

ومنها في المدايح :

إِلَّا وَيَرْقُصُ عِنْدَهَا السُّقْرُبُ

أَبْيَاطُهُ فِي الشَّرْقِ مَا ذُكِرَتْ

إلى أن قال :

رَفَّتْ وَلَا عَارَ وَلَا ذَنْسٍ  
تُزَرُّ تَكُونُ أَتَاهُا الْحُبُّ  
وَأَسْلَمَ وَدُمَ يَسْمُوَا بِكَ الصَّحْبُ

وَالسَّيِّكُ يَكْرَهُ عَنْ مُشَاغَرَةٍ  
وَفَصَالَتُهَا وَالْحِمْلُ فِي زَمَنٍ  
فَاسْتَجَلَّهَا عَذْرَاءُ غَانِيَةٍ

وقال في مراسلة للشيخ الحفني قدس الله سره :

عَلَى الْخَفْنَسِيِّ مَقْدَامِ السُّهْمُوسِ  
يَتَاجُ الْأَوَّلِيَا شَمْسِي الشُّمُوسِ  
حَيِّبِي مَنِيَّتِي جَالِي عَكُوسِي

سَلَامٌ لِمَنْ يَزُلْ مِنْ عَيْدُوسِي  
جَمَالِ الدِّينِ وَالْدُنْيَا فَكَرِيمِ  
شَرِيفِ الذَّاتِ وَالْأَوْصَافِ صِنُوسِي

أَخِي فِي الْحَسَنِ وَالْمَعْنَى جَمِيعًا  
 أَدَامَ اللَّهُ ذَلِكَ الْفُتُوْتَ ذَخْرًا  
 وَابْتِقَاءً لَنَا حَصَنًا حَصِينًا  
 بِهِ أَتَمَسَ بِهِ صَفْوَى دَوَامًا  
 وَصَلَّى اللَّهُ مَوْلَانَا عَلَى مَنْ  
 وَآلِ وَالصَّحَابِ ذَوِي الْمَزَايَا  
 وَلَهُ مَشْجَرٌ فِي يَوْسُفَ :

يَا مُنْجِلَ الْبَلَدِ فِي خِيَاةٍ  
 وَحَقَّ خَدِّكَ يَا حَيَّيْ  
 سُبْحَانَ مَنَشِيكَ فِي جَمَالٍ  
 فَاشْطَحَ عَلَى الشَّمْسِ وَالْدُرَارِ  
 وَلَهُ مَطَرٌ فِي إِبْرَاهِيمَ :

أَعْلَى خَلُونَا عَنِ الشَّيْءِ وَالضُّدِّ  
 بِرَبِّكُمْ جَلُّوا مِنْ الْخَصْرِ مُشْكِلًا  
 رَعَى اللَّهُ ظِلْيَاكُمْ وَهَاتَى وَكَمْ رَعَى  
 أَتَمَّ لَا غَصَانَ الْخَمَائِلِ دَوْلَةً  
 هُوَ الْبَدْرُ إِلَّا أَنَّهُ غَيْرُ غَارِبٍ  
 يَمِينًا بِخَالِ عَمَّةٍ فِي شَقِيقَةٍ  
 مُخِيَاةٍ وَالْخُلْدَانِ رَكْنِي وَكَعْبَتِي

مَلَانِي عُمْدَتِي مُخَيِّسَ النَّفُوسِ  
 عَلَى رَغَمِ الْأَعَادِي وَالسُّتُوحُوسِ  
 لِكَيْ تَحْيَا بِهِ كُلُّ السُّفُورِ  
 بِسَهْ رُوحِي حَوَى أَهْلِي لُبُوسِ  
 بِهِ تُنْقَى مَصُونَاتِ الْكُفُوسِ  
 وَأَرْيَابِ الْمَعَارِفِ وَالسُّدُوسِ

يَا مَنْ بَنَى الْعَاشِقُونَ تَاهُوا  
 أَنْ الْحَلَّى فِيكَ مَتَّاهُ  
 مَا تَشْبَعُ السَّعِينُ لَوْ تَرَاهُ  
 وَاسْطَحَ عَلَى الْبَلَدِ فِي سَمَاهُ

عَلَى أَنْ إِثْبَاتَ الْوَصَالِ نَقَى ضِدِّي  
 أَهْنَدَكُمْ الْغُورَى يَحْكُمُ فِي نَجْدِ  
 فُؤَادِي وَمَا رَأَى الْحَشَاةَ بِالْمُصَدِّ  
 وَأَزْهَارَهَا بِالْوَجْتَيْنِ وَبِالسَّقْدِ  
 هُوَ الْبَحْرُ بِحَرِّ الْحَسَنِ لَا زَالَ فِي الْمَدِّ  
 بِأَنْسَى رَأَيْتُ الْمَلِكُ يَنْبِتُ بِالْوَرْدِ  
 وَحَاجِبُهُ مِحْرَابُ شُكْرِي وَالْحَمْدِ

وطلب منه المراسلة إلى علي باشا الحكيم من مصر إلى الروم ، فكتب  
 الحمد لله البديع الحكيم ، والصلاة والسلام على الصدر العظيم :

حَمْدًا لِرَبِّ مُنْعِمٍ حَكِيمٍ  
 ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ النَّامِي  
 وَآلِهِ الْكَرَامِ وَالْأَصْحَابِ  
 وَبَعْدُ فَالْبَلَامُ وَالتَّحِيَّةُ  
 يُهْدِي إِلَى خِلْدِ الْمَقَامِ الْعَالِي  
 شَمْسِ الْمَعَالِي وَاحِدِ الْمَدَارِ  
 أَحَبَّنِي عَلَى الذَّاتِ وَالصِّفَاتِ

مَوْلَى عَلَى رَاحِمٍ كَرِيمٍ  
 عَلَى النَّبِيِّ صَاحِبِ الْإِنْعَامِ  
 وَالْأَوْلِيَاءِ الْكُلِّ وَالْأَنْجَابِ  
 فِي حَالَةِ الصَّبَاحِ وَالْعَشِيِّ  
 مَوْلَى الْأَجَلَةِ كَعْبَةِ الْمَعَالِي  
 سَامِي الْمِزَايَا مَقَرِّ السُّرُورَةِ  
 أَكْرَمَ بِهِ فِيمَا مَقَى وَآتَى

إِلَى عَلَا ذَاكَ السُّودَادِ الْكَبِيرِ  
وَذَاكَ مِنْ شَأْنِي مَعَ الْأَحِبِّ  
وَمَنْ يَمِىءُ فِي حُلَّةِ الْجَوَانِي  
وَكُلُّ أَحْبَابِ ذَوِي الْبَشَائِرِ  
حَصَنًا حَصِينًا مِنْ ذَوِي الْخِلَافِ  
وَجُودِكُمْ كَالْخَيْثِ زَاهِ طَامِي  
مِنْ كُلِّ مَحْضُوبٍ غَدَا عَلَيْكُمْ  
أَكْرَمَ بِهِمْ مِنْ سَادَةِ الْأَنْجَادِ  
نَسْلُ الْإِمَامِ الْمَعْرُوفِ الزُّبَيْرِ  
خَدِنِ الْعُلَا وَالْأَهْتَدَا وَالذِّكْرُ  
أَخَى حُسَيْنِ عَمَلَةِ الْأَخْيَارِ  
وَلَا يَرْحَمُ فِي رُبُوعِ الْفَضْلِ  
وَقِيَّتَكُمْ بِالسَّوَادِ الْقُدُوسِ  
بِجَاهِ طَهْ مَعْدِنِ الْإِفَادَةِ  
وَالْأَلُّ أَهْلُ الْمَجْدِ وَالْقَطَابَةِ

بَعْدَ الدَّهَاءِ الصَّالِحِ الْمَكْرُورِ  
وَصِفَتِي الْإِعْصَامُ وَالْمَحَبَّةُ  
وَإِنِّي بِسُحُودِ رَبِّ كَافِي  
لَا رَيْبَ لِي مِنْ رَبِّ غَافِرٍ  
وَدُمْتُ لِلْكَلِّ نَفْعًا صَافِي  
إِذْ أَنْتُمْ أَهْلُ السَّمَاحِ السَّامِي  
كَلَّا سَلَامِي لِلَّذِي لَدَيْكُمْ  
لَا سِيَّامًا الْأَحْقَادِ وَالْأَوْلَادِ  
وَشَيْخِنَا الْبَكْرِيُّ وَالْحُفْنَيْرِيُّ  
وَكَاتِبُ الدِّيَوَانِ سَامِي الْقَدْرِ  
وَتَرْجُمَانُ الْفَضْلِ وَالْأَسْرَارِ  
أَدَامَكُمْ لِلْكَلِّ رَبِّ الْكُلِّ  
وَهَذِهِ أَبْسِيَّاتُ عَيْدِ رُوسِي  
لَا زِلْتُمْ فِي الصَّفْوَةِ وَالْمَعَادَةِ  
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ وَالصَّحَابَةِ

وَأُنَشِدُنِي شَيْخِنَا الْعَلَامَةُ أَبُو الْفَيْضِ السَّيِّدُ مَرْتَضَى ، قَالَ : « أَنْشَدَنِي السَّيِّدُ  
عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْعَيْدُوسُ لِنَفْسِهِ وَأَنَا نَزِيلُهُ بِالطَّائِفِ سَنَةَ سِتٍّ وَمِائَةٍ  
وَالْف (١) » أَتَوَلَّى :

لِذَا هُوَ عَيْنُ الْبُكْرِ مِنْ بَغِيرِ رِيَّةِ  
لَوْحَدَتِهِ الْعَلِيَّاءُ قُبُلِي فِي طَرِيقَتِي  
بِقَاصِ وَدَانِ جَلِّ مَوْلَى الْحَقِيقَةِ  
وَذَقُّ وَحْدَةٍ رَاقَتْ لِأَهْلِ الْحَقِيقَةِ  
الْصَمِيعُ الْبَصِيرُ أَشْهَدُهُ فِي كُلِّ رِيَّةِ  
عَرَائِشَ جَمْعِ الْجَمْعِ فِي خَيْرِ هَيْئَةٍ

تَجَلَّى وَجُودُ الْحَقِّ فِي كُلِّ صُورَةٍ  
تَجَلَّى بِنَا الْمَوْلَى فَحَنُّ مَظَاهِرُ  
وَمَا تَمَّ غَيْرُ بِاعْتِبَارِ ظُهُورِهِ  
أَخَى اثْبَتِ الْأَعْيَانَ وَاتَّفَقِ وَجُودَهَا  
وَقُلْ لَيْسَ مِثْلُ اللَّهِ شَيْءٌ وَأَنَّهُ  
وَنَزَهَ وَشَبَّهَ وَاعْرِفِ الْكُلَّ كَيْ تَرَى

وهي طويلة .

قال : « وأخبرني أنها من العقائد المكتونة » ، وسألته عن قوله أثبت الأعيان ، فقال : « المراد إثباتها في العلم ولذا يعبر عنها بالأعيان الثابتة » .

ووردت ، مراسلة من السيد سليمان بن يحيى الأهلى مفتى الشافعية يزيد إلى المشار إليه بطلب الإجازة له ولأولاده فكتب إجازة غراء في منظومة بدعية دالية طويلة أكثر من أربعين بيتا ، وله منظومات كثيرة ، ومقاطيع وموشحات مثبتة في دواوينه ، ومؤلفاته كثيرة منها : مرقعة الصوفية ستون كراما ، ومرآة الشموس في سلسلة القطب العيديروس خمسون كراما ، والفتح المبين على قصيدة العيديروس فخر الدين خمس وعشرون كراما ، وله عليها شرحان آخران أحدهما ، ترويح الهموس من فيض تشنيف الكؤوس ، وتشنيف الكؤوس من حميا ابن العيديروس ، وفتح الرحمن بشرح صلاة أبي الفتيان ستة كرايس ، وذيل الرحلة خمسة كرايس ، والترقى إلى الغرف من كلام السلف والخلف عشرة كرايس ، والرحلة عشرة كرايس ، والعرف العاطر في النقش والخطاطر وتنميق السفر ببعض ما جرى له بمصر خمسة كرايس ، وعقد الجواهر في فضل آل بيت النبی الطاهر ، ونفائس الفصول المقتطفة من ثمرات أهل الوصول ثمان كرايس ، والجواهر السجدة على المنظومة الخزرجية اثنا عشر كراما ، والمنهج العذب في الكلام على الروح والقلب كراسان ، وديوان شعره سماه ، ترويح البال وتهييج البلبل عشرة كرايس ، وإتحاف الخليل في علم الخليل أربعة كرايس ، والعروض في علمى القافية والعروض أربعة كرايس ، والنسفة الأنسية في بعض الأحاديث القديمة ، وحديقة الصفا في مناقب جده عبدالله بن مصطفى ، وتنميق الطروس في أخبار جده شيخ بن عبدالله العيديروس ، وإرشاد العناية في الكتابة تحت بعض آية ، ونسفة الهداية في التعليق ، وله ثلاث كتابات على بيتي المعية وهما :

أعْطِ الْمَعِيَّةَ حَقَّهَا      وَالزَّمْ لِسَهْ حُسْنَ الْآدَبِ  
وَأَعْلَمْ بِمَآئِكَ عَيْدُهُ      فَسَى كُلِّ حَالٍ وَهُوَ رَبِّ

الأولى ، إرشاد ذى اللوذعية على بيتي المعية ، الثانية ، إتحاف ذوى الألمعية في تحقيق معنى المعية ، الثالثة ، النسفة الألمعية في تحقيق معنى المعية ، ونثر اللاكئ الجوهري على المنظومة الدهرية ، والتعريف بتعدد شق صدره الشريف ، وإتحاف الذائق بشرح بيتي الصادق ، ورفع الأشكال في جواب السؤال ، والإرشادات السنية في الطريقة النقشبندية ، والنسفة العلية في الطريقة القادرية ، وإتحاف الخليل بمشرب الجليل الجميل ، والنسفة المدنية في الأذكار القلبية والروحية والسرية ، وشمسية القلم



ببعض أنواع الحكم ، وتشنيف الاسماع ببعض أسرار السماع ، ورفع الستارة عن  
جواب الرسالة ، والبيان والتفهيم لتبع ملة إبراهيم ، وشرح بيتي ابن العربي. وهما :

إِنَّمَا الْكَوْنُ خَيَالٌ      وَهُوَ حَقٌّ فَسَى الْحَقِيقَةُ  
كُلُّ مَنْ يَمُنُّ بِهِمْ هَذَا      حَاكَ أَسْرَارَ السُّطَرِيقَةِ

وتحرير مسألة الكلام على ما ذهب إليه الأشعرى الإمام ، وفتح العليم في الفرق  
بين الموجب وأسلوب الحكيم ، وقطف الزهر من روض المقولات العشر ، ورشحة  
سرية من نفحة فخرية ، وتعريف الثقات بمباشرة شهود وحدة الأفعال والصفات  
والذات ، ورشف السلاف من شراب الأسلاف ، والقول الأشبه في حديث من عرف  
نفسه فقد عرف ربه ، ووسط العبارة في إيضاح معنى الاستعارة ، والمقت للعارف  
الطنتداوى ، وكتب عليه الشيخ يوسف الحفنى حاشية ، ونفحة البشارة في معرفة  
الاستعارة ، وشرحه العلامة الشيخ محمد بن الجوهري ، ومقن لطيف في إسم الجنس  
والعلم ، وشرحه الشيخ أبو الأنوار بن وفا ، وتشنيف السمع ببعض لطائف الوضع ،  
وشرحه الشيخ عبد الرحمن الأجهوري شرحين مبسطين ، وإتحاف السادة الأشراف  
بنبلة من كلام سيدى عبدالله بنحسين السقاف ، وشرح على قصيدة بالحزمة ،  
وحاشية على إتحاف الزائغ ، وشرح على العوامل النحوية لم يتم ، وسلسلة الذهب  
المتصلة بغير الحجم والعرب ، وحزب الرغبة والرهبة والاستغاثة العيلروسية ،  
وشرحها الشيخ عبد الرحمن الأجهوري ، ومروعة الفقهاء وذيل المشرع الروى في  
مناقب بنى علوى لم يكمل ، والإمدادات السنية في الطريقة النقشبندية وغير ذلك .

ولما كثر عليه الواردون من الديار البعيدة ، وصاروا يتلقون عنه طرق الصوفية ،  
وكان هو في أغلب أوقاته في مقام الفطوس ، أمر شيخنا السيد محمد مرتضى ، أن  
يجمع أسانيد في كتاب ، فألف باسمه كتابا في نحو عشرة كرايس وسماها ،  
النفحة القديمة بواسطة البضعة العيلروسية ، وذلك في سنة إحدى وسبعين<sup>(١)</sup> وقد  
نقل منها نسخ كثيرة وعم بها النفع ، ولم يزل يعلو ويرقى إلى أن توفي ليلة الثلاثاء  
ثاني عشر محرم من هذه السنة<sup>(٢)</sup> وخرجوا بجنازته من بيته الذى تحت قلعة الكيش<sup>(٣)</sup>  
بمشهد حافل ، وصلى عليه بالجامع الأزهر ، وقرئ نسه على الدكة ، وصلى عليه

(١) ١١٧١ هـ / ١٥ سبتمبر ١٧٥٧ م - ٣ سبتمبر ١٧٥٨ م .

(٢) ١٢ محرم ١١٩٢ هـ / ١٠ فبراير ١٧٧٨ م .

(٣) قلعة الكيش : تقع غربى جامع أحمد بن طولون ، ومن الجهة البحرية تشرف على شارع مراميتا ، ومن  
الجهة الغربية تشرف على خط القناة ، تبلغ قسم السيدة زينب بالقاهرة . ابن تفرى يردى ، جمال الدين أبى  
للحسان : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٨٣ .

إماما الشيخ أحمد الدردير ، ودفن بمقام وليّ الله العترس ، تجاه مشهد السيدة زينب ، ورثى بمرث كثيرة ربما يأتي ذكرها في تراجم المعريين ، ولم يخلف بعده مثله ، رحمه الله .

ومات ، الوجيه المبجل عبد السلام أفندي ابن أحمد الأزرجاني ، مدرس المحمودية ، كان إماما فاضلا محققا له معرفة بالأصول ، قرأ العلوم ببلاده ، وأتقن في المعقول والمنقول ، وقدم مصر ومكث بها مدة ، ولما كمل بناء المدرسة المحمودية<sup>(١)</sup> بالحجازية تقرر مدرسا فيها ، وكان يقرأ فيها الدرر للاخسر ، وتفسير البيضاوي ، ويورد أبحاثا نفيسة ، وكان في لسانه حبة ، وفي تقريره عسر ، وبأخيرة تولى إمامتها ، وتكلف في حفظ بعض القرآن وجوّه على الشيخ عبد الرحمن الأجهوري القرئ ، وابتنى منزلا نفيسا بالقرب من الخلوئي ، وكان له تعلق بالرياضيات ، وقرأ على المرحوم الوالد أشياء من ذلك ، واقتنى آلات فلكية نفيسة ، بيعت في تركته ، مات بعد أن تعلل بالحصبة أياما ، في يوم الثلاثاء سادس جمادى الأولى<sup>(٢)</sup> ، من السنة ، ولم يخلف بعده في المحمودية مثله وجاهة وصرامة واحتشاما وقضيلة رحمه الله .

ومات ، الإمام العلامة والخبر الفهامة الشيخ أحمد بن عيسى بن أحمد بن عيسى ابن محمد الزيرى الشافعي البراوى ، ولد بمصر وبها نشأ ، وقرأ الكثير على والده وبه تفقه ، وحضر دروس مشايخ الوقت فى المعقول والمنقول ، وتمهر وأنجب ، وعد من أرباب الفضائل ، ولما توفى والده جلس مكانه بالجامع الأزهر ، واجتمع عليه طلبة أبيه وغيرهم ، واستمرت حلقة درس والده على ما هى عليها من العظم والجلالة والرونق وإفادة الطلبة ، وكان نعم الرجل صلاحا وصرامة ، توفى بطنداء ، فى ليلة الأربعاء ثالث شهر ربيع الأول<sup>(٣)</sup> فجأة ، وجئ به إلى مصر ففلس فى بيته وصلى عليه بالأزهر ، ودفن عند والده بترية المجاورين ، رحمه الله .

ومات ، الوجيه المبجل بقية السلف سيدى عامر ابن الشيخ عبدالله الشبراوى ، تربى فى عز ودلال وسيادة ورفاهية ، وكان نبىلا نبيها إلا أنه لم يلتفت إلى تحصيل المعارف والعلوم ومع ذلك كان يقتنى الكتب النفيسة ، ويبدل فيها الرغائب ، واستكتب عدة كتب بخط المرحوم الشيخ حسن الشعراوى المكتب ، وهو فى غاية

(١) المدرسة المحمودية : مدرسة ملحقة بالجامع الذى أنشاه محمود باشا ، والذي تقع ببداية فى نهاية شارع الحجر ، ونهايته فى النشبة . ابن عبد الغنى ، أحمد شلى : المصدر السابق ، ص ١١٦ .

(٢) ٦ جمادى الأولى ١١٩٢ هـ / ٢ يونيه ١٧٧٨ م .

(٣) ٣ ربيع الأول ١١٩٢ هـ / ١ أبريل ١٧٧٨ م .

الحسن والنورانية ، ومن ذلك : مقامات الحريري وشروحها للزمرى وغيره ونبجدها وذهبها ، ونقشوا اسمه فى البصمات المطبوعة فى نقش الجلود بالذهب ، وعندى بعض على هذه الصورة ، ورسم باسمه الشيخ محمد النشلى عدة آلات فلكية وأرباع وبساط وغير ذلك ، واعتنى بتحريها وإتقانها ، وأعطاه فى نظير ذلك فوق مأموله ، وحوى من كل شئ أظرفه وأحسنه مع أن الذى يرى ذاته يظنه غليظ الطبع ، توفى رحمه الله يوم الجمعة تاسع عشرين المحرم<sup>(١)</sup> من السنة .

ومات ، العلامة الفقيه الفاضل الشيخ محمد سعيد بن محمد صفر بن محمد بن أمين المدنى الحنفى ، نزيل مكة والمدرس بحرهما ، تفقه على جماعة من فضلاء مكة ، وسمع الحديث على الشيخ محمد بن عقيلة ، والشيخ تاج الدين القلعى وطبقتهما ، وبالمدينة الشيخ أبى الحسن السندى الكبير وغيره ، وكان حسن التقرير لما يلقى فى دروسه ، حضره السيد العيديرى فى بعض دروسه وأثنى عليه ، وفى آخر عمره كف بصره حزنا على فقد ولده ، وكان من نجباء عصره أرسله إلى الروم ، وكان زوجا لابنة الشيخ ابن الطيب ، ففرق فى البحر ، وفى أثناء سنة أربع وسبعين ومائة وألف<sup>(٢)</sup> ، ورد مصر ثم توجه إلى الروم على طريق حلب ، فقرأ هنا شيئا من الحديث وحضره علماءها ومنهم : الشيخ السيد أحمد بن محمد الحلوى ، وذكره فى جملة شيوخه وأثنى عليه ورجع إلى الحرمين ، وقطن بالمدينة المنورة ، ومن مؤلفاته الأربعة ، أنهار فى مدح النبى المختار ﷺ ، وله قصيدة مدح بها الشيخ العيديرى ، ولما حج الشيخ أحمد الحلوى فى سنة تسعين<sup>(٣)</sup> ، اجتمع به بالمدينة المنورة ، وذاكره بالمعهد القديم ، ففهم له وبش ، واستجاز منه ثانياً فأجازه ، ولم يزل على حاله المرضية من عبادة وإفادة حتى توفى فى هذه السنة؛ رحمه الله تعالى .

ومات ، الأمير عبد الرحمن أغا أغات مستحفظان ، وهو من عماليك إبراهيم كتحدا ، وتقلد الأغاوية فى سنة سبعين<sup>(٤)</sup> كما تقدم ، واستمر فيها إلى سنة تسع وسبعين<sup>(٥)</sup> فلما نفى على بيك النفية الأخيرة ، عزله خليل بيك ، وحسين بيك ، وقلدوا عوضه قاسم أغا ، فلما رجع علي بيك ، ولأه ثانياً ، وتقلد قاسم أغا صنجقا ، فاستمر فيها إلى سنة ثلاث وثمانين<sup>(٦)</sup> ، فعزله وقلد عوضه سليم أغا

(١) ٢٩ محرم ١١٩٢ هـ / ٢٧ فبراير ١٧٧٨ م .

(٢) ١١٧٤ هـ / ١٣ أغسطس ١٧٦٠ - ١ أغسطس ١٧٦١ م .

(٣) ١١٩٠ هـ / ٢١ فبراير ١٧٧٦ - ٨ فبراير ١٧٧٧ م .

(٤) ١١٧٠ هـ / ٢٦ سبتمبر ١٧٥٦ - ١٤ سبتمبر ١٧٥٧ م .

(٥) ١١٧٩ هـ / ٢٠ يونيو ١٧٦٥ - ٨ يونيو ١٧٦٦ م .

(٦) ١١٨٣ هـ / ٧ مايو ١٧٦٩ - ٢٦ أبريل ١٧٧٠ م .

الوالى ، وقلد موسى آغا واليا عوضا عن سليم المذكور وكلاهما من عماليكه ، وأرسل المترجم إلى غزة حاكما ، وأمره أن يتحيل على سليط ويقتله ، وكان رجلا ذا سطوة عظيمة وفجور ، فلم يزل يعمل الخيلة عليه حتى قتله فى داره ، وأرسل برأسه إلى علي بيك بمصر ، وهى أول نكتة تمت لعللي بيك بالشام ، وبها طمع فى استخلاص الشام ، فلما حصلت الوحشة بين محمد بيك وسيد علي بيك ، انضوى إلى محمد بيك ، فلما استبد بالأمر قلده أيضا الأغاوية ، فاستمر فيها مدته ، ولما مات محمد بيك انحرف عليه مراد بيك وعزله وولى عوضه سليمان آغا ، وذلك فى سنة تسعين<sup>(١)</sup> ، ولما وقعت المناقرة بين إسماعيل بيك والمحمدية ، انضم إلى إسماعيل بيك ويوسف بيك واجتهد فى نصرتهما ، وصار يكر ويفر ويجمع الناس ويعمل المناريس ويعضد المناريس ويعمل الخيل والمخادعات ، ويذهب ويجئ الليل والنهار حتى تم الأمر ، وهرب إبراهيم بيك ، ومراد بيك واستقر إسماعيل بيك ويوسف بيك فقلده الأغاوية أيضا ، فاستمر فيها مدته .

فلما خرج إسماعيل بيك إلى الصعيد محاربا للمحمديين تركه بمصر ، فاستقل بأحكامها وكذلك مدة غياب محمد بيك بالشام ، فلما خان العلوية إسماعيل بيك ، وانضموا إلى المحمدية ، ورجع إسماعيل بيك على تلك الصورة كما ذكر ، خرج معه إلى الشام إلى أن تفرق أمرهم ، فأراد التحول إلى جهة قبل فانضم معه كثير من الاجناد والممالك وساروا إلى أن وصلوا قريبا من العادلية ، فأرسل مملوكا له أسود ليأتيه بلوازم من داره ويأتيه بحلولان فإنه ينتظره هناك ، وحلولان كانت فى التزامه ، وعدى مع الجماعة من خلف الجبل ، ونزلوا بحلولان وركبوا وساروا وتخلف هو عنهم للقضاء المقدر ينتظر خادمه فبات هناك ، وحضر بعض العرب وأخبر مراد بيك فأرسل الرصد لذلك العبد ، وركب هو فى الحال ، وأثناء الرصد بالعبد فى طريق ذهابه فاستخبره فأعلمه بالحقيقة بعد التكرار ، فسار مستعجلا إلى أن أتى حلولان ، واحتاط بها ، وهجمت طوائفه على دوار الأوسية وأخذوه قبضا باليد وعروه ثيابه حتى السراويل وسحبوه بينهم هريانا مكشوف الرأس والسواتين ، وأحضروه بين يدي مراد بيك ، فلما وقعت عينه عليه أمر بقطع يديه وسلموه لسواس الخيل يصفعونه ويغرسونه على وجهه ، ثم قطعوا رقبته حزا يسكين ويقولون له : « أنظر قرص البرغوث » ، يذكرونه قوله لمن كان يقتله : « لاتخف يا ولدى إنما هى كقرصة البرغوث » ، ليسكن روح المقتول على سبيل الملاطفة ، فكانوا يقولون له ذلك على سبيل التبكيت ، ودخل مراد بيك فى صبحها برأسه أمامه على زمخ ودفن كما ذكر ،

(١) ١١٩٠ هـ / ٢١ فبراير ١٧٧٦ - ٨ فبراير ١٧٧٧ م .

ولم يأت بعده فى منصبه من يدانيه فى سياسة الاحكام والقضايا والتحيلات على المتهمين حتى يقرؤا بذنوبهم ، وكان نعمة الله على الماكيس وخصوصا الخدم الاتراك المعروفين بالسراجين ، واتفق له فى مبادئ ولايته انه تكرر منه اذنتهم فشكروا منه إلى حين ييك المقتول فخطابه فى شأنهم ، فقال له : « هؤلاء أقيح خلق الله وأضرهم على المسلمين وأكثرهم نصارى ويعملون أنفسهم مسلمين ، ويخدمونكم ليتوصلوا بذلك إلى إيذاء المسلمين وإن شككت فى قولى اعطنى إذنا بالكشف عليهم لأميز المختون من غيره » ، فقال له الصنجنى : « إفعل ما يدا لك » ، فلما كان فى ثانى يوم هرب معظم سراجين الصنجنى ، ولم يتخلف منهم إلا من كان مسلما ومختونا وهو القليل ، فتمعجب حسين بيك من فطنته ، ومن ذلك الوقت لم يعارضه فى شيء يفعله وكذلك على بيك ومحمد بيك ، ولما خالف محمد بيك على سيده وانفصل عنه ، وذهب إلى قبلى ، وانضم إليه خشدداشه أيوب بيك وتحاقدا ونحالفوا على المصحف والسيف ، ونكت أيوب بيك العهد ، وقضى محمد بيك عليه ، قطع يده ولسانه ، أرسل إليه عبد الرحمن أغا هذا ففعل به ذلك ، ولما حضر إليه ليمثل به ودخل إليه وصحبته الجلاد فتمنى بين يديه ، وقال : « يا سلطاتم أخوك أمر فيك بكذا ولا تؤمله » ، ونحو ذلك ، ولما ملك محمد بيك ودخل مصر أرسله إلى عبد الله بيك كتحدا الباشا الذى خامر على سيده ، وانضم إلى علي بيك ، فذهب إليه وقبض عليه ورمى عنقه فى وسط بيته ، ورجع برأسه إلى مخدمه ، وبأثر الحسبة مدة مع الأغاوية ، وكان السوقه يحبونه ، وتولى ناظرا على الجامع الأزهر مدة ، وكان يحب العلماء ويتأدب مع أهل العلم ويقبل شفاعاتهم ، وله دهقة<sup>(١)</sup> وتبصر فى الأمور ، وعنده قوة فراسة وشدة حزم حتى غلب القضاء على حزمه ، عفا الله عنه .

ومات الأمير عبد الرحمن بيك ، وهو من ممالك علي بيك وصناجقه الذين أمرهم ورقاهم ، فهو خشدداش محمد بيك أبى الذهب وحسن بيك الجداوى وأيوب بيك ورزوان بيك وغيرهم ، وكان موصوفا بالشجاعة والإقدام ، فلما انقضت أيام علي بيك وظهر أمر محمد بيك خمل ذكره مع خشدداشيه إلى أن حصلت الحادثة بين المحمدين وإسماعيل بيك ، فرد لهم إمرياتهم إلا عبد الرحمن هذا فبقى على حاله مع كونه ظاهر الذكر ، فلما كان يوم قتل يوسف بيك وكان هو أول ضارب فيه ، وهرب فى ذلك اليوم من بقى من المحمليين وأخرج باقيهم منفيين ، فردوا له صنجقته كما كان ، ثم طلع مع خشدداشيه لمحاربتهم بقبلى ، ثم والسوا على

الحكمة

(١) دهقة : أى رياسة وحكمة .

إسماعيل بيك ، وانضموا إليهم ودخلوا معهم إلى مصر كما ذكر ، ثم وقع بينهم التحالف والتواحم على إنفاذ الأمر والنهي ، وكان أعظم المتحاذقين عليهم مراد بيك وهم له كذلك ، وتخيّل الفريقان من بعضهم البعض ، وداخل المحمّدية الخوف الشديد من العلوية إلى أن صاروا لا يستقرون في بيوتهم ، فلابسوا الخروج إلى خارج المدينة والمبيت بالقصور ، فخرج إبراهيم بيك وأتباعه إلى جهة العادلية ، ومراد بيك وأتباعه إلى جهة مصر القديمة ، فلما كان يوم السبت سابع عشر جمادى الأولى<sup>(١)</sup> ، أصبح مراد بيك متفخ الأوداج من القهر فاختلى مع من يركن إليهم من خاصته وقال لهم : « إني عازم في هذا اليوم على طلب الشر مع الجماعة » ، قالوا : « وكيف نفعل » ، قال : « نذهب إلى مرمى النشاب ، ولا بد أن يأتينا منهم من يأتى ، فكل من حضر عندنا منهم قتلناه ويكون ما يكون بعد ذلك » ، ثم ركب وبصاطب النشاب وجلس ساعة ، فحضر إليه عبد الرحمن بيك المذكور وعلي بيك الحبشى فجلسا معه حصّة ، ومراد بيك يكرر لأتباعه الإشارة بضربهما وهم يهابون ذلك ، ففطن له سلحدار عبد الرحمن بيك فغمز سيده برجله فهم بالقيام فابتدروا مراد بيك وسحب بآلته وضربه في رأسه فسحب الآخر بآلته ، وأراد أن يضربه ، فالتقى بنفسه من فوق المصطبة إلى أسفل ، وعاجل أتباع مراد بيك عبد الرحمن بيك وقتلوه ، وفي وقت الكجبة غطى علي بيك الحبشى رأسه بجوخته واختفى في شجر الجميز ، وركب في الحال مراد بيك وجمع عشيرته وأرسل إلى إبراهيم بيك فحضر من القبة إلى القلعة ، وكان ما ذكر ، واستمر عبد الرحمن بيك مرميا بالمصطبة حتى حضر إليه أتباعه وشالوه ودفنوه بالقرافة .

ومات ، الأمير أحمد بيك شنن ، وأصله مملوك الشيخ محمد شنن المالكى ، شيخ الأزهر ، فحصل بينه وبين ابن سيده وحشة ففارقه ودخل في سلك الجنّدية ، وخدم علي بيك ، وأجبه ورقاه وأمره إلى أن قلده كسختا الجاوشية ، فلم يزل منسوباً إليه ومتضمناً إلى أتباعه ، وتقلد الصنّجقية وصاهره حسن بيك الجداوى وتزوج بابتة وبني لها البيت بدرب سعادة ، ولم يزل حتى قتل في هذه الواقعة ، وكان فيه لين جانب ظاهرى ، ويعظم أهل العلم ، ويظهر لهم المحبة والتواضع .

ومات ، الأمير إبراهيم بيك طنان ، وهو من مماليك حسن أفندى مملوك إبراهيم أفندى المسلمانى ، وكانوا عدة وعزوة معروفين ومشهورين في البيوت القديمة ومنهم مصطفى جريجى وأحمد جريجى ، ثم لما ظهر أمر علي بيك انتسبوا إليه وخرجوا مع

(١) ١٧ جمادى الأولى ١٩٩٢ هـ / ١٣ يونيو ١٧٧٨ م .

محمد بيك عندما ذهب لمحاربة خليل بيك وحسن بيك كشكش ومن معهم بناحية المنصورة ، فوقع في المقتلة أحمد جرجسي المذكور ، وأعجب بهم محمد بيك في تلك الواقعة فأحبهم وضمهم إليه ولازموه في الأسفار والحروب ، ولما خالف على سيده علي بيك وهرب إلى الصعيد خرجوا معه كذلك ، ومات مصطفى جرجسي على فراشه بمصر أيام علي بيك ، وصار كبيرهم والمشار إليه فيهم إبراهيم جرجسي ، فلما رجع محمد بيك ، وتعين في رئاسة مصر قلده صنجقا ونوه بشأنه وأعلم عليه ، وأعطاه بلادا مضافة إلى بلاده منها : سنديس<sup>(١)</sup> ومنية حلقة<sup>(٢)</sup> وباقي الأمانة ، وكان عسوقا ظلما على الفلاحين لايرحمهم ، وله مقدم من أتبع خليفة الله من منية حلقة ، فينصرى بالفلاحين ويسجنهم ويعذبهم ، ويستخلص لمخدومه منهم الأموال ظلما وعدوانا ، فلما حصلت تلك الحادثة وهرب إبراهيم بيك المذكور مع إسماعيل بيك ، اجتمع الفلاحون على ذلك المقدم وقتلوه وحرقوه بالنار ، وكان إبراهيم بيك هذا ملازما على زيارة ضرائح الأولياء في كل جمعة يركب بعد صلاة الصبح إلى القرافة ويزور قبور البستان وقبور أسلافه ، ثم يذهب إلى زيارة الشافعي ، ويخرج منه ماشيا فيزور اللبث<sup>(٣)</sup> وما جاورهما من المشاهد المعروفة كيحيى الشيبة والسادات الثعالبية والعز وابن حجر وابن جماعة وأبي جبرة وغير ذلك ، وكان هذا دأبه في كل جمعة ، ولما وقعت الحوادث خرج مع إسماعيل بيك إلى غزة ، فلما سافر إسماعيل بيك ونزل البحر تخلف عنه ، ومات ببعض ضياع الشام ، وظهر له بمصر ودائع أموال لها صورة .

ومات ، الأمير إبراهيم بيك بلفيا المعروف بشلاق وهو مملوك عبد الرحمن آغا بلفيا بن إبراهيم بيك ، وعبد الرحمن آغا هذا هو أخو خليل بيك ، وكان علي بيك ضمه إليه وأعجبه شجاعته فقلده صنجقا ، وصار من جملة صناجقه وأمرائه ومحسوبا منهم ، فلما حصلت هذه الحادثة كان فيهم وقتل معهم .

ومات الأمير الكبير حسن بيك رضوان أمير الحاج ، وهو مملوك عمر بيك ابن حسين رضوان تقلد الصنجدية بمعد موت سيده ، وجلس في بيته وطلع أميرا بالحج

(١) سنديس : قرية قديمة ، وهي إحدى قرى مركز قليوب ، محافظة القليوبية ، رمزي ، محمد : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ١ ، ص ٥٦ .

(٢) منية حلقة : قرية قديمة ، إسمها الأصلي « منية حلقا » ، ثم حرف إلى « ميت حلقا » ، وهي إحدى قرى مركز قليوب ، محافظة القليوبية . رمزي ، محمد : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ١ ، ص ٥٨ .

(٣) اللبث : هو اللبث بن سعد بن عبد الرحمن الفهمي ( ٩٤ - ١٧٥ هـ / ٧١٣ - ٧٩١ م ) ، إمام أهل مصر في عصره ، حديدا وقها ، أصله من خرسان ، وولده في قلقتشة ، ووفاته في القاهرة ، مبارك ، على : المرجع نفسه ، ج ١٦ ، ص ٨٢ .

سنة ثمان وسبعين<sup>(١)</sup> ، وتسع وسبعين<sup>(٢)</sup> ، وعمل دفتر دار مصر ثم عزل عنها ، وطلع بالحج في سنة إحدى وثمانين<sup>(٣)</sup> وسنة اثنتين وثمانين<sup>(٤)</sup> . وقلد رضوان بك مملوكه صنجقا ، فلما تملك على بك نفى رضوان بك هذا فيمن نفاهم في سنة واحدة وثمانين<sup>(٥)</sup> ، ثم رده ثم نفاه مع سيده بعد رجوعه من الحج في سنة ثلاث وثمانين<sup>(٦)</sup> إلى مسجد وصيف ، ثم نقل إلى المحلة الكبرى فأقام بها إلى سنة إحدى وتسعين<sup>(٧)</sup> فكانت مدة إقامته بالمحلة نحو ثمان سنين ، فلما تملك إسماعيل بك أحضره إلى مصر وقلده إمارة الحج سنة واحد وتسعين كما ذكر ، فلما انضم العلوية إلى الحمدية ورجعوا إلى مصر ، وهرب إسماعيل بك بمن معه إلى الشام لم يخرج معه ويقى بمصر لكونه ليس من قبيلتهم ، وانضوى إلى العلوية كغيره لظنهم بمحاحهم فوقع لهم ما وقع ، وقتل مع أحمد شخ بشيرا ، وأتوا بهما إلى بيوتهما ، وكل منهما ملفوف في قطعة خيمة ، ودفن حسن بك المذكور إلى رحمة الله ، وكان أميراً جليلاً مهذباً كريم الأخلاق لين الجانب يحب أهل الصلاح والعلم ، وعاشر بالمحلة صاحبنا الفاضل اللبيب الأديب الشيخ شمس الدين السمربايى الفرغلى ، وأحبه واغتنب به كثيراً وأكرمه ، وحجزه عنده سنة إقامته بالمحلة ، ومنعه من الذهاب إلى بلده إلا لزيارة عياله فقط في بعض الأحيان ، ثم يعود إليه سريعا ويستوحش لضيافته عنه ، فكان لا يأتس إلا به ، وللشيخ شمس الدين فيه ملاحظات ومقامات وقصائد ، فمن ذلك ما ضمنه في مزدوجته نفحة الطيب في محاسن الحبيب ، ولزقتها وسلاستها أوردتها هنا وهي :

يقولُ شمسُ الدينُ فتحَ لُقبَا      الفَرغَلِي شُهْرَةً ونُصبَا  
الشَّافِعِي مَذْهَبًا وَحَبَا      الأَحْمَدِي طَرِيقَةً وَأَدْبَا  
السمرِ بايى مَنْ هَوَاهُ عَذْرَى  
سُبْحَانِ مَنْ فِي الْعَالَمِينَ وَلَى      مَلِكٌ حَسَنٌ بِالسَّيِّئَاتِ تَجَلَّى  
وَأَوْرَثَ الْمُسْتَقَاتِ طَرًّا ذَلَا      فَهَمْ حَيَارَى فِي الْوَرَى أَذْلَا  
دُمُوعُهُمْ فَوْقَ الْحُدُودِ تَجْرَى  
وَقَدْ تَعَالَى خَالِقُ الْبَرَكَاتِ      وَمُجَزِّلُ الْخَيْرَاتِ وَالْعَطَالِيَا

- (١) ١١٧٨ هـ / ١ يولييه ١٧٦٤ م - ١٩ يونيه ١٧٦٥ م .
- (٢) ١١٧٩ هـ / ٢٠ يونيه ١٧٦٥ - ٨ يونيه ١٧٧٦ م .
- (٣) ١١٨١ هـ / ٣٠ مايو ١٧٦٧ - ١٧ مايو ١٧٦٨ م .
- (٤) ١١٨٢ هـ / ١٨ مايو ١٧٦٨ - ٦ مايو ١٧٦٩ م .
- (٥) ١١٨١ هـ / ٣٠ مايو ١٧٦٧ - ١٧ مايو ١٧٦٨ م .
- (٦) ١١٨٣ هـ / ٧ مايو ١٧٦٩ - ٢٦ أبريل ١٧٧٠ م .
- (٧) ١١٩١ هـ / ٩ فبراير ١٧٧٧ - ٢٩ يناير ١٧٧٨ م .



مَنْ لَمْ يُؤْخِذْ قَطُّ بِالْخَطَايَا      مَنْ هَامَ فِي مَوَاهِمِ السَّلَاسِيَا  
 وَخَاضَ بِحُورٍ يَالَهُ مِنْ بَحْرِ  
 وَجَلَّ مَنْ أَوْدَعَ فِي الْجَفُونِ      قُنُودَ سِحْرِ حَرَكَتِ سَكُونِ  
 وَاطْهَرَتْ لَوَاعِجُ الشَّجُونِ      مِنْ كُلِّ قَسَلٍ وَأَلِهٍ مَقْتُونِ  
 بِحُبِّ رَيْدِ فِي الْهَوَى وَعَمُرُو  
 وَعَزَّ مَنْ قَدْ صَاغَ مِنْ تُرَابٍ      ظَنًّا حَلًّا فِي حَبِّ اغْتِرَابِ  
 وَلَكَدْ لَى فِي عِشْقِهِ عَذَابِ      أَوَاهُ لَوْ يَسْمَعُ بِاقْتِرَابِ  
 مِنْ وَجْهِهِ الْوَضَاحِ تَرْبُ السُّبْرِ  
 أَحْمَدُهُ فَهُوَ الَّذِي قَدْ وَقَّأَ      عِبَادُ تَمَشُّقِ غَزَلَانِ السُّنْفَا  
 وَقَدْ كَسَاهُمْ حُلَّةً مِنَ السَّخَى      وَخَصَّهُمْ بِالْعَتَى فِي يَوْمِ السُّلْخَا  
 مِنْ حَرِّ نَارٍ سَعَتْ فِي الْحَشْرِ  
 وَالشُّكْرُ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ      لِعَالِمِ الْجَهْرِ مَبِيعِ الْخَفَا  
 مُصَوِّرُ الْجَنِينِ فِي الْأَحْشَاءِ      وَمُنْقِذُ الْبُغْرِ فِي السَّلَا  
 وَمُنْزِلُ الْيَرِينِ بَعْدَ الْعُرِ  
 ثُمَّ السَّلَاطَةُ وَالسَّلَامُ سَرْمَدًا      عَلَى الرَّسُولِ الْهَاشِمِيِّ أَحْمَدًا  
 وَإِلَيْهِ وَصَحْبِهِ ذَوِي السُّهْدَى      مَا أَنْ ذُو وَجَدٍ وَغَنَى مُنْشِدًا  
 مِنْ رَجَزٍ مُنْظَمٍ كَالسُّدْرِ  
 وَتَابِعِيهِمْ أَنْجُمُ الْهَدَايَةِ      وَأَبْحُرُ الْعُلُومِ وَالرُّوَايَةِ  
 وَمَنْ يَلِيهِمْ مَعْدِنُ الْوَلَايَةِ      مَا عَاشِقُ قَدْ أَظْهَرَ الشُّكَايَةِ  
 مِنْ نَارِ حُبِّ قَدْ ذَكَتْ فِي الْجَهْدِ  
 وَبَعْدُ فَاسْمَعْ يَا أَخَا الْقِفُونِ      مَعَانِيَا تُنْثِيكَ عَنْ شُجُونِي  
 سَطَّرْتَهَا مِنْ أَدْمَعِ الْجَفُونِ      لِكَيْ يَرَاهَا قُرَّةُ الْعُيُونِ  
 أَغْنَى بِهِ سُلْطَانُ هَذَا الْعَصْرِ  
 مَوْلَى الْوَرَى مَنْ قَدْ حَلَّ بَيْنَ الْمَلَا      وَفِي صَلَاحِ الْعَصْرِ أَضْحَى مُرْسَلًا  
 رِيحُ أَحَارِ السُّطُفَى طَرْفًا أَكْمَلًا      خُصْنُ أَمَدِ السَّيَّانِ قَدْ أَكْمَلًا  
 وَمِنْ مَحْيَاهُ ضِيَاءُ الْفَجْرِ  
 ظَنِّي بِصَيْدِ الْأَمَدِ فِي الْغَابَاتِ      وَيَزْدَرِي الْأَقْمَارَ فِي السَّهَابَاتِ  
 إِنْ مَرَّ بِالصَّبَا فِي الْحَنَاتِ      أَوْطَافَ بِالذَّنَانِ وَالسَّنَا  
 تَمَاطَيْتُ سَكْرًا بِغَيْرِ خَمَرٍ

بِقَدِّهِ قَدْ اخْجَلَّ الْمَرَاتَا      وَاعْجَزَ الْاِبْطَالَ وَالشُّجْعَانَا  
يَلْخِظُهُ لِقَدْ سَيَّ السَّخْرَانَا      وَكَمْ هَدَى يَوْجُـهُـهُ حَيْرَانَا  
إِلَى الْهَدَى فِي الْبَرِّ ثُمَّ الْبَحْرِ      صَبْرُ الْغَزَالِ الْأَعْيَدِ الْوَحِيدِ  
تَرْبُ الْهَلَالِ الْأَهْيَفِ الْفَرِيدِ      نَهْرُ الْكَمَالِ الْفَاضِلِ الْمُنِيدِ  
كَتَرُ الرَّجَا إِنْسَانٍ عَيْنِ الدَّهْرِ      مَنْ حُبِّهِ قَدْ صُتُّهُ عَنْ غَيْرِهِ  
وَلَسَمَّ أَبْعَ وَحَقَّهُ بِسَرِهِ      جَعَلْتُ نَفْسِي تَحْتَ طَوْعِ أَمْرِهِ  
عَبْدًا لَهُ فِي السَّيِّئِ ثُمَّ الْأَمْرِ      هَذَا وَجُلُّ الْقَصْدِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ  
وَمَنْ لَهُمْ فِي الْعِلْمِ وَالْفَضْلِ الرَّتَبِ      أَنْ يَكْتُبُوا لِمَا أَقُولُ بِالذَّهَبِ  
فِي نَظْمٍ مَا قَدْ صُغْتُهُ مِنْ دُرٍّ      قَدْ كُنْتُ فِيمَا مَرَّ مِنْ أَيَّامِي  
مَوْلَعًا بِالْحُبِّ وَالْفَرَامِ      أَهْوَى مَلِيحِ الْقَدِّ وَالْقَوَامِ  
وَمَنْ لَمَاءُ النُّعْدَبِ كَالْمَدَامِ      وَخَذَهُ الْوَرْدَى      مِثْلَ الْجَمْرِ  
مَنْ قَدَّهُ مِثْلَ الْغُصُونِ أُمَيْدِ      وَأَعَشَقْتُ السُّطْبَى الْأَغْنَى الْأَعْيَدِ  
إِذَا رَأَتْهُ الْأَسَدُ خَوْفًا تَرَعَدُ      وَوَجْهَهُ لَهُ الْمَلُوكُ سُجَّدُ  
مِنْ لَخِظِهِ وَمَا حَوَى مِنْ مِخْرِ      لَا سِيمَا مَنْ كَانَ فِيهِ دِلَالَهُ  
كَيَوْمَئِذٍ الصَّدِيقِ فِي جَمَالِهِ      أَوْ غُصْنٍ بَانَ مَاسٍ فِي اعْتِدَالِهِ  
أَوْ بَذَرٍ تَمَّ لَاحٍ فِي كَمَالِهِ      فِي أَرْبَعٍ فِي الشَّهْرِ بَعْدَ الْعَشْرِ  
جَمِيعَةَ الْأَخْلَاقِ وَالْأَوْضَاعِ      وَأَشْتَهَى مَلِيحَةَ الطَّبَاعِ  
مَنْ كُلِّ فِي أَوْصَافِهَا يَرَا عَاسِي      وَنَزَمَةَ الْأَبْصَارِ وَالْأَسْمَاعِ  
وَحُسْنُهَا قَدْ حَارَ فِيهِ فِكْرِي      كَحِيلَةِ الْعَيْنَيْنِ كَالْحَوَارِءِ  
إِذَا تَنَتَّ حَارَ فِيهَا الرَّأْسِي      حَدِيثُهَا أَشْهَى مِنَ الصُّبْهَاءِ  
إِلَى النُّفُوسِ أَوْ زُلَالِ الْمَاءِ      عِنْدَ الْهَجِيرِ فِي اشْتِدَادِ الْحَرِّ  
عِنْدَ الْهَجِيرِ فِي اشْتِدَادِ الْحَرِّ      مَالَتْ نَفُوسُ الْمَعَاشِقِينَ تَيْهًا  
أَسْبَلَةَ الْخُلْدَيْنِ غَمٍّ إِلَيْهَا      قَلِيلَةُ الْأَرَادِ لَيْسَ فِيهَا  
قَلِيلَةُ الْأَرَادِ لَيْسَ فِيهَا      عَيْبٌ يَرَى إِلَّا نُحُولَ الْخُصَمْرِ

هذا وَكَمْ فِي الْأَهْيَافِ الْمَصَانِ      أَبَدَيْتُ نَظْمًا مُحَكَّمِ الْمَبَانِي  
 أَبْهَى مِنَ الْيَاقُوتِ وَالْمَرْجَانِ      مَتْرَجِمًا عَمَّا حَوَى جَنَانِي  
 مِنْ لَاعِجٍ بَيْنَ الْحَشَا وَالصَّبْرِ      أَشَقَيْتُ نَفْسِي فِي الْفِيَا فِي الْبِيدِ  
 وَكَمْ عَلَى وَحْلِ الْمَلَا حِ الْغَيْدِ      وَلَيْسَ لِي فِي الْحُبِّ مِنْ رَشِيدِ  
 وَجِئْتُ لَلْأَفَاقِ كَالطَّرِيدِ      يَلْدُنِّي عَلَى صَلَاحِ أَمْرِي  
 وَكَمْ لَيْلَالٍ يَتَهَمَا ذَا حَزْنٍ      فِي سِجْنٍ مِنْ أَمْحَى أَمِيرِ الْحَمِينِ  
 وَأَدْمَعِي فِي وَجْهِي كَالْمُزْنِ      وَعَاذَلَنِي فِي الْحُبِّ لَيْسَ يَنْتِي  
 عَلَى خَيْرٍ بَعْدَ طَوْلِ صَبْرِي  
 وَكَمْ نَوَاحٍ نُحْتُ فِيهَا وَحْدِي      فِي غَفْلَةِ الْوَاشِينَ خَوْفَ الصَّدِّ  
 وَلَمْ أَرَى (١) صَبَاً حَلِيفَ وَجْدِ      يَكُونُ عَوْنِي فِي بُلُوغِ قَصْدِي  
 مِنْ مُفْرَدٍ عَنِ لَوْعَتِي لَا يَلْدِي      وَمُغْلَقٍ بِحِيَلَتْنِي فَتَحْتُهُ  
 وَكَمْ مَضِيَّتِي فِي الْهَوَى وَلَجَّتْ      وَمَهْمُهُ جَنَحَ الدَّجَى قَطَعْتُهُ  
 وَبَحْرِ عِشْقٍ زَاخِرٍ قَدْ خُصَّتْ      وَالْأَسَدُ خَلْفِي فِي الْفِيَا فِي تَحْمُرِي  
 وَكَمْ شُجَاعٍ فِي هَوَى مِنْ أَمْرِي      أَلْبَسْتُهُ ثَوْبَ الضَّنَا وَالْبَلْوَى  
 قَدْ بَاتَ فِي سِجْنِ الْأَسَى وَالشُّكْوَى      وَمَالَهُ يَوْمًا سَمِعْتُ دَعْوَى  
 وَمَاتَ فِي قَيْدِ الْجَنْفَا وَالضَّرِّ      مُسَامِرِي فِيهَا حَبِيبُ النَّفْسِ  
 وَكَمْ أَوْيَاقَاتٍ مَضَتْ فِي أُنْسٍ      وَلَيْسَ تَذَرِي يَوْمًا مِنْ أَمْسٍ  
 وَالْكَأْسُ يُجْلِي بَيْنَنَا كَالشَّمْسِ      سَكْرَى وَلَمْ نَغْشَ وَلَا لَةَ الْأَمْرِ  
 وَكَمْ سَمِعْتُ الْوَسْوَاسَ وَالْأَوْتَارَا      مَعَ رَفْقَةٍ قَدْ تُخْجِلُ الْأَقْمَارَا  
 وَكَمْ بَلَّغْتُ لَلْقَصْدِ وَالْأَوْتَارَا      وَبِئْسَ لَيْلِي أَنْظِمَ الْأَشْعَارَا  
 فِي أَهْيَافِ أَلْمَى نَفَى الشَّرِّ      وَسَامَرْتَنِي فِي الدَّجَى عَذَارَى  
 وَكَمْ خَلَعْتُ فِي الْهَوَى عِلَارَا      كَانَ لِي عِنْدَ الْحَسَنِ ثَارَا  
 وَكُنْتُ فِي الْغَرَامِ لَا أَجَارَى      أَخَذْتُهُ فِي غَفْلَةٍ مِنْ قَهْرِي  
 وَأَخَذْتُهُ فِي غَفْلَةٍ مِنْ قَهْرِي      وَفَسَزْتُ بِالْبَغْضَمِ مِنَ الْقُدُودِ

(١) لم يحذف حرف العلة لضرورة الشعر ، الجبرتي ، عبد الرحمن بن حسن عجائب الآثار ، تحقيق ، جوهري ، حسن محمد ، وأنعمان : ج ٣ ، ص ٢٠٢ .

فَلَمَّا جِئْتُكَ عَنِ الْهُدَى  
فِي تَشْوِئِي وَخَشْيَتِي وَسُكْرِي  
وَكَمْ سَبَّحْتُ فِي يَحَارِ اللَّيْلِ  
وَرُحْتُ مَعَ نَشْرِ السَّهْوَى وَالطَّيْرِ  
وَعَلَوَةُ ذَاتِ الْعُلَى وَالْقَدْرِ  
وَكَمْ لَيْلَى الْعَصِيَّانِ قَدْ سَارَعَتْ  
وَوَخَلَقِي بِالْبَذْنِ قَدْ بَارَزَتْ  
وَقَدْ نَسِيتُ وَخَشْيَتِي فِي قُبْرِي  
وَكَمْ عَصَيْتُ فِي السَّهْوَى رَحْمَانِي  
وَكَمْ أَطَعْتُ فِي الدُّجَى شَيْطَانِي  
حَتَّى انْقَضَى عُمْرِي وَضَاعَ أَجْرِي  
وَكَمْ نَصَبُوحُ خَلَّتْهُ عُلُولَا  
وَمُرُشِدٌ ظَلَمْتُهُ ضَلِيلَا  
تَبَلَّدَتْ فِي الْحَبِّ خَلْفَ ظَهْرِي  
وَكَمْ لِأَعْمَالِ السَّهْوَى رَقَصْتُ  
وَكَمْ لِحُلِيِّابِ الْحَيَا أَمَطْتُ  
خَيُولٌ وَجَدَى فَهَى فِيهِ تَجْرَى  
وَكَمْ أَضَعْتُ الْقَرَضَ وَالْمَسْدُونَا  
وَكَمْ أَطَعْتُ الْحَبَّ وَالْمَجْبُونَا  
وَلَيْسَ عِنْدِي ذُرَّةٌ مِنْ يَرٍ  
وَكَمْ رَتَعْتُ فِي مَيَادِينِ السَّهْوَى  
وَمِلْتُ عَنْ طَرَفِ الرِّشَادِ وَالِدُونَا  
سُبْحَانَهُ مِنْ عَالَمٍ بِالرُّ  
بَارِجُلِي حَالَا وَمَا وَثَيْتُ  
وَعَنْ سَبِيلِ الْغَى مَا انْتَهَيْتُ  
وَلَسَمَ أَقْدَمُ خَوْفَ رَبِّ الْخَشَرِ  
وَلَّى وَصَارَ الْعُمْرُ فِي اضْطِرَابٍ  
وَالشَّيْءُ سَبُّ حَطَّ رَحْلُهُ بِبَايٍ  
مَنْ مَنَزَلِي إِلَى مُضِيقِ قُبْرِي

وَكَثُرُ الْإِغْثَوَانِ وَالْأَقْرَانِ      قَدْ انْطَوَرَا سُبُحَةً ذِي الْفُغْرَانِ  
 وَكُلَّمَا يَدْعُوْنَنِي شَيْطَانِي      أَجِيْبُ حَالًا بِلَا تَوَانِي  
 حَتَّى تَحْمِلْتُمْ عَظِيمَ الْوِزْرِ      وَمَلَّ عَنْ صَاحِبِي وَمَالِي  
 وَكُلُّ مَنْ كَاتَبَ الشَّمَالَ      حَتَّى دَعَانِي حَادِثَ الْيَالِي  
 وَلَمْ أَفَقْ مِنْ سُكْرَتِي لِحَالِي      وَشَيْتَ رَأْسِي خُطُوبَ السُّلَمِي  
 وَعِنْدَمَا قَدْ سَطُرَتْ عِيَوِي      وَأَسْوَدَ وَجْهَ الشَّيْبِ مِنْ ذُنُوبِي  
 وَكَانَ مَا قَدْ كَانَ نَفْسِي الْغُيُوبِ      وَلَمْ أَتَلْ بَيْنَ الْبُورَى مَطْلُوبِي  
 وَفَاتَنِي حَقًّا عَظِيمُ الْآجِرِ      لَاسِيْلِمَا إِذْ رَلَّ مِنْي الْقَدَمُ  
 نَدِمْتُ حَيْثُ لَا يَفِيدُ النَّدَمُ      يَحْتَارُ فِيهَا الْخِصْمُ ثُمَّ الْحَكَمُ  
 لَكِنْ لِرَبِّ الْعَرْشِ فِي ذَا حَكَمُ      وَالْحَاقِقُ النَّحْرُ شَيْخُ الْحَصَرِ  
 وَتَبْتُ عَمَّا كَانَ مِنْ فِي الْقَدَمِ      وَمَا بِهِ عَلَى قَدْ جَرَى السَّقْلَمُ  
 وَأَدْمَعِي تَنْهَلُ فِي جَنَحِ الظَّلَمِ      كَاتَبَهَا الْبَحْرُ الْخِصْمُ وَالْذَلِيمُ<sup>(١)</sup>  
 عَلَى الَّذِي ضَبَعَتْ مِنْ عُمَرِي      تَضَرَّعِي كَيْسِي تَنْمَحِي شُغْرَاكِ  
 وَقُلْتُ يَا نَفْسُ إِلَى مَوْلَاكِ      فَمَنْ مَوْلَى فِي الْحَشَا رَبَّاكِ  
 وَتَلْهَمِي بَعْدَ الشُّقَا نَفْرَاكِ      يَمْحُو عَنْ الصَّامِخِينَ كُلَّ وَدِّ  
 وَيَغْفِرُ الْآثَامَ وَالسُّلُوبَا      وَيَسْتَرْ السُّلُوبَاتِ وَالْعُيُوبَا  
 وَيَسْجِرُ الْأَلْبَابَ وَالْقُلُوبَا      وَيَجْمَعُ السُّطَالِبَ وَالْمُطْلُوبَا  
 فِي جَنَّةِ حَبْلَ الْأَهْمَا مِنْ دُرِّ      مِنْ بَعْدِ فَرْطِ الْهَوَى وَالْتِصَانِي  
 قَبَادَرْتُ نَفْسِي إِلَى الْمَتَابِ      عَلَى الَّذِي قَدْ ضَاعَ مِنْ شَتَائِي  
 وَأَدْمَعِي تَنْهَلُ كَالسَّحَابِ      فِي خِزْيَةٍ وَفِرْيَةٍ وَاصْرِ  
 وَلَمْ أَرَلْ فِي غَايَةِ الصَّلَاحِ      أَجْنِبَ طَوْعًا دَاكِي السَّقْلَاحِ  
 وَلَمْ أَطْعُ فِي الْخُسْرِ مِنْ لَوَاحِي      هَذَا وَكَمْ جَلَدْتُ مِنْ نَسْوَاحِ  
 عَلَى لِيَالٍ قَدْ مَضَتْ فِي خُسْرِ      مِنْ مَعْرِ وَالْعَمَلِ لَهُ يُشِيرُ  
 وَحِينَ سَارَ الْكَوْكَبُ الْمُنِيرُ

وسَعَدَهُ أَمَامَهُ بِمِيرُ كَانَهُ فِى عَصْرِهِ وَرِىر  
أَوْ يُوسُفُ الْحَسَنِ عَزِيزُ مَصْرِ  
أَعْنَى بِهِ أَمِيرُ ذَى اللُّوَاهِ وَصَاحِبُ الْعِزِّ مَعَ الْهَتَاءِ  
ذَا الطَّلَعَةِ السَّيِّئَةِ الْحَسَنَاءِ وَالْحَكْمُ وَالْأَدَابُ وَالْحَيَاءُ  
وَالْمَجْدُ وَالْقُدْرَةُ الْعَلَى وَالْفَخْرُ  
بَحْرُ النَّدَى مَنْ اسْتَبَهَ السَّامِىَ حَسَنَ وَقِلْدُ الْأَجْيَادِ أَطْوَقُ الْمُنَنِ  
وَمَنْ عَلَى الْحَجِّ الطَّرِيفِ مُؤْتَمِنَ وَجْهَهُ فِى كُلِّ قَلْبٍ قَدْ سَكَنَ  
لَا يَمِيزُ أَهْلُ التَّقَى وَالْبِرِّ  
وَحَلَّ بِالْمَحَلَّةِ الْكَبِيرَةِ كَانَهُ شَمْسُ الضُّحَى الْمُنِيرَةِ  
وَخَيْرَةُ الْمَسْئُولَى أَجَلٌ خَيْرُهُ طَافَتْ بِهِ خَلَائِقُ كَثِيرَةِ  
لَا نُهُ أَمِيرُ هَذَا الْعَصْرِ  
وَشَاعَ فِى الْجُدَانِ وَالْأَفَاقِ حُلُولُهُ فِيهَا بِالْإِتْفَاقِ  
وَجَهَتْ وَجْهِي أَرْجَى التَّمَلَّاقِ وَاجْتَنَى مَكَارِمَ الْإِخْلَاقِ  
عَنْ تَعَلَّى بِالْمَطَا وَالْبِشْرِ  
وَقَدَّرَ الرَّحْمَنُ بِاجْتِمَاعِي عَلَى جَمِيلِ الذَّاتِ وَالطَّلَاعِ  
رَأَيْتُهُ حَقًّا بِلا نَزَاعِ أَجَلٌ دَاعٍ لِلرُّشَادِ دَاعِي  
وَعِدَّةٌ يَنْتِمِيءُ فِي الدَّعْرِ  
وَعِنْدَمَا عَاقَبَتْهُ أَمِيرًا مُقْتَضًا مُعْظَمًا كَيْسَرًا  
مُهَذَّبًا مُؤَدِّبًا وَقُورًا مُبْجَلًا مُكْرَمًا شَكُورًا  
لِرَبِّهِ فِى السَّرِّ ثُمَّ الْجَهْرِ  
عَلَّقْتُ أَمَالِي بِهِ فِي الْحَالِ وَلَمْ أَحْضَلْ عَنْ حَبِّهِ بِحَالِ  
وَلَسْتُ أَمِلُ لِغَيْبِهِ بِحَالِ وَلَمْ أَبْخُ بِبِرِّهِ لِغَيْبِي  
وَلَسْتُ أَفْضَلُ غَيْرَهُ فِى عَصْرِي  
وَقَسِمْتُ فِى مَرْضَاتِهِ امْتِنَالًا لِأَمْرِهِ وَتَهْنِئَةً إِنْ جَلَالًا  
لَمْ أَسْتَمَعْ فِى حَبِّهِ مَقَالًا وَلَمْ أَوْرِ عَادِلِي مَلَاكًا  
فِى غُرَيْتِي عَنْ مَعْهَدِي وَقَصْرِي  
وَيَتِمَّا نَمُرُ فِى الْحَلَّةِ مَعَ سَادَةِ أَلَمَّةِ أَجَلَةٍ  
رَأَيْتُ فِى رُيُوعِهَا الْمَطْلَّةِ بِدَرَا مُنِيرَا بِكَيْفِ الْأَهْلَةِ  
وَنُورُهُ يَسُفُّوهُ كُلُّ بَدْرِ

طَبِيبًا إِذَا مَا مَرَّ يَحُلُّو بِالْمِيلِ      غَضَبًا إِذَا مَا مَسَّ يَزْدِي بِالسَّامِلِ  
سُلْطَانًا حَسْبَ عَزَّ قَدَرًا بِالسُّدُولِ      مَنْ قَاسَهُ بِالشَّمْسِ فِي بَرْجِ الْحَمَلِ  
فَلَيْسَ قَطْعًا بِالْقِيَاسِ يَدْرِي

مُعَرَّبًا وَلَحْظُهُ هِنْدِي      مَكْمَلًا وَقَدْ تَرَكْنِي  
مُهَلَّبًا وَخَسْبُهُ بَيْي      مُؤَدَّبًا وَعَسْفُهُ وَهِي

كَانَهُ يَسُوفُ هَذَا النِّصْرَ

مُحِبًّا عَنِ أَعْيُنِ السُّعْثَاقِ      مُنَمَّا عَنِ مُقَلَّةِ السُّمُتَاقِ  
بِمَا مِثْلُهُ فِي السُّرُومِ وَالْعِرَاقِ      وَلَا يِلَادِ الشَّامِ بِالسَّاقِ  
وَلَا بِمَكَّةَ وَلَا بِمَكْرَمِ

عَنْ حِفْظِهِ لِقَدَمِهَا رِضْوَانُ      فَرَّ وَاشْتَرَاكَتْ لَهُ الْجِنَانُ  
إِذَا تَنَنَى حَارَتِ السُّيُودَانُ      أَوْ مَسَّ تَبَيَّهَا قَالَتِ الْأَغْصَانُ

يَا خَجَلْتِي هَذَا يَقْدَرِي يَزْدِي

وَعِنْدَمَا عَسَايَتُهُ غَزَالَا      بِمَهْمَسٍ فِي ثَوْبِ الْبَهَا دَلَالَا  
أَوْ بَدَرًا تَمَّ بِالضِّيَاءِ نَلَالَا      أَوْ غُصْنٍ بِسَانَ قَدْ دَنَا وَمَالَا

أَوْ خَلْقَةً قَدْ صَافَهَا ذُو الْأَمْرِ

أَيْقَنْتُ أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَنْشَأَهُ      لِي فِتْنَةً فَقُلْتُ جَاسِلُ اللَّهِ  
تَبَارَكَ الرَّحْمَنُ مَا أَحْلَاهُ      مِنْ أَغْيَدٍ فِي عَصْرِهِ لَوْلَاهُ

مَا لَذُّ لِي فِي الْحَبِّ تَطْلُمُ النُّشْرِ

وَلَا حَلَالِي فِي السُّهْوَى تَذَلُّي      وَرَاقَ لِي فِي حُسْنِهِ تَفْزَلِي  
وَلَمْ أَكُنْ عَنِ السُّوَرَى بِمَعْزَلِي      وَمَارَتْ لِي مِنْ جَنَابِهِ عَذَلِي

وَرَقَ لِي وَجَدًا صَعِيمُ الصُّخْرِ

وَقُلْتُ حَاشَا رَبَّنَا يُعَذِّبُ      مَنْ فِي هَذِهِ النُّرْشَا يُعَذِّبُ  
ظَلَمِي تِلَافِي فِي هَوَاهُ أَقْرَبُ      لِأَنْفُسِهِ عَنْ أَعْيُنِي مُحِبُّ

وَكُنْتُمْ حِجَابِ دُونِهِ وَسِتْرِ

مَا حِيلَنِي مَرَى بِهِ أَبْلَاسِي      وَفَسِي بِحَارِ حَشَقِهِ رَمَانِي  
إِنْ جَادَ لِي بِقُرْبِهِ رَمَانِي      مِنْ غَيْرِ وَاشِ فِيهِ قَدْ دَعَانِي

بِكَيْلِهِ وَمَكْرِهِ وَالسُّخْرِ

نَادَيْتُهُ بِاللَّهِ يَا حَيُّ يَا قَيُّ      رَفَقًا بِصَبٍّ وَالْبُهِ كَتَيْبِ  
وَلَا تُطِيعُ مَقَالَةَ الْمَرْقَبِ قَيْبِ      فَبِي عَاشِقٍ مَتِيمٍ غَسْرِبِ

دُمُوعُهُ فَوْقَ الْخُحُودِ تَجْرِي

يَبِيتُ لَيْلَهُ يَبُتُّ الشُّكُورَى      لَمَالِمِ السَّرِّ الْحَقِي وَالنَّجْوَى  
وَعِنْدَهُ مِنَ الْهَوَى وَالشُّجْوَى      مَا لَا تَطْلُقُهُ جِبَالُ رَضْوَى

وَمَا انْتَهَى فِي الْعَدَّةِ تَحْتَ حَصْرِ

قَدْ حَرَمَتْ طَيْبَ الْكَرَى عَيْنَاهُ      وَحَمَلُ أَثْقَالِ الْهَوَى أَعْيَاهُ  
وَقَلْبُهُ مِمَّا يَبْهَ أَوَاهُ      وَانْسَبْتَ يَا ظَلِي السُّقَا تَبَاهُ

عَنْ لَوْعَةِ الْمَشْتَاكِ لَسْتُ تَدْرِي

يَحَقُّ سَقْمِي فِيمَكَ يَا طَيْبِي      يَغْرِبُنِي عَنْ مَنْزِلِي الرَّحِيبِ  
بِمَا أَنَا فِيهِ مِنَ النَّحِيبِ      لَا تَجْعَلِ الْحَرَمَانَ مِنْ نَصِيبِي

وَلَا تُعَاتِبْنِي بِفَرْطِ الْهَجْرِ

يَحَقُّ مَا فِي مُهْجَتِي مِنَ الْهَوَى      وَمَا يَقْلِي مِنْ تَبَارِيحِ الْجَسْوَى  
صِلْ مُغْرَمًا أَضْرَهُ طَوْلَ النَّوَى      وَلَمْ يَجِدْ لِدَائِكُ يَوْمًا دَوَا

إِلَّا الْفَلَاكَ مَعَ ابْنَتِهَا الشُّفْرِ

يَحَقُّ سُهْدِي قَسَى الْهَدَجِي وَوَجْدِي      وَدَمْعِي مِنْ فَوْقِ صَحْنِ خَدِّي  
وَمَا أَقَاسِي فَيْدِكَ يَا ابْنَ وَدِي      مِنْ الْأَسَى مَعَ الْجَفَا وَالْهَدَى

دَعِ السَّقْلَا بِإِلَهِهِ وَاقْتُمْ أَجْرِي

يَحَقُّ عَصْبَانِي عَلَيْكَ الْبَلَاغِي      وَسَوْءَ حَظِّي فِيمَكَ وَافْتِخَارِي  
وَمَا بِأَحْشَانِي مِمَّنِ الْجِرَاحِي      جُدْ بِالرُّضَا وَالْعَفْوِ وَالسَّمَاحِي

وَأَمْرٌ بِعُورٍ يَا شَقِيقَ الْبَدْرِ

يَحَقُّ نَوْحِي وَالسُّظْلَامُ فَاحِمٌ      وَلَيْسَ عِنْدِي فِي الدِّيَارِ رَاحِمٌ  
يَعَاذِلْ لِسِي فِيمَكَ كَمْ يَزَاحِمُ      قَدْ عَرَقْتَنِي قُدْرَةُ الْمَلَاخِمِ

عَطْفًا فَبِنِي هَوَاكَ عَيْلَ صَبْرِي

يَحَقُّ صَبْرِي وَالسُّقَى وَدَيْبِي      وَحُسْنُ ظَنِّي فِيمَكَ مَعَ يَقِينِي  
يَحْرِقُنِي وَكُدْمِي تَرْوِيهِ بِنِي      وَفُرْقَتِي وَانْسَبْتَ لَا تُدْنِي بِنِي

مَنْ يَابَلَكَ الْعَالِي الرَّفِيعِ الْقَدْرِ

يَحَقُّ مَنْ أَغْرَاكَ فَنَسَى تَلَاغِي      وَظَهَرَ الْوِفَاقُ فَنَسَى خِلَافِي  
وَحُسْنُ الْهَجْرَانِ وَالسُّجَاغِي      وَيَالِذِي قَدْ شَاعَ مِنْ عَفَافِي

فِي مِلَّةِ الْمُعْشَاكِ سَهْلَ أَمْرِي

يَحَقُّ مِمَّنْ أَحْطَاكَ خَلْفًا حَسَنًا      وَأَحْرَمَ الْجُفُونَ فِيمَكَ الْبُوسَتَا  
يَالْتَنَزِي أَذْهَبَ عَنْكَ الْحَزَنَاتَا      وَصِيرَ الْقَلْبَ الْجَرِيحَ مَسْكِنَا

لِنَنَاتِكَ الْحُسْنَاءِ يَسَّرَ عُنْرِي



يَحَقُّ مَنْ وَلَاكَ فَسَى السَّيْرَةِ      سُلْطَانُ حُسْنِ كَامِلِ الْمَزِيَّةِ  
بِمَا أَنَا فِيهِ مِنَ الْبَلِيَّةِ      فِي بُكْرَةِ النَّهَارِ وَالْمَشِيَّةِ  
وَأَنْتَ فَنَى أَوْجِ السَّيِّئِ وَالْفَخْرِ  
يَحَقُّ مَمْسُوكُ رَقَاكَ لِلْمَعَالِي      وَفِي هَوَاكَ تَيْمِ الْمَسْجُورِ  
وَسَلَسَ الدَّمُوعَ كَاللَّالِي      مِنْ أَحَبَّتِي فَنَى حَالِكِ الْيَلِي  
خُذْ لِي بِشَارِي مِنْكَ وَأَقْبَلْ عَذْرِي  
بِقَدِّكَ الْمَنْصُورِ ذِي الدَّلَالِ      وَحُسْنِكَ الْهَادِي مِنَ الضَّلَالِ  
وَوَجْهِكَ الرَّشِيدِ ذِي الْجَمَالِ      وَخَالِكَ السَّفَاحِ ذِي الْجَمَلِ  
رَفَقًا بِمَأْمُونِ السُّوْقَا ذِي السَّرِّ  
يَلْحَظُكَ الْمَهْدَى الصَّغِيلِ      وَطَرَفَكَ الْمُدْعَى الْكَعْبِيلِ  
يَخْذُكَ الْمُورِدَ الْأَسِيلِ      وَتَغْرَكَ الْمُسْتَظْمَ الْجَمِيلِ  
وَرِيْقِكَ الْأَحْلَى الرَّحِيْقِ الْعَطْرِ  
لَا تَجْعَلِ الصَّدُودَ لِي جَوَابًا      وَلَا عَلَيَّ الْأَبْوَابَ لِي حِجَابًا  
فَلِنْ جِسْمِي فَنَى هَوَاكَ ذَابًا      وَقَلْبِي الْمُهْنَى عَلَيْكَ شَبَابًا  
وَعَبْرَتِي فِيكَ كَمَوْجِ الْبَحْرِ  
وَاعْطِفْ عَلَيَّ مُضْنَاكَ فَهَوَّ حَقًّا      عَمَّا دَهَاهُ فَنَيْكَ مَاتَ عَشْقًا  
وَارْحَمْ عَلَيَّ مِنْ جَفَاكَ رَقًّا      بَيْنَ السَّرْبُوعِ وَالْمَعْلُولِ مَلَقًا  
عَلَى فِرَاشِ حَشْوِهِ مِنْ جَعْرِ  
وَاسْمَحْ يَقْطِفِ وَرْدَةَ الْخُذُودِ      وَرَشَفْ ثَغْرَ بَسَامِئِهِ مَنُضُودِ  
وَضَمْ قَدْ عَمَّادِلَ مَمْلُودِ      وَدَعْ مَلَامَ السَّيِّئِ مَعَادِلِ الْحُودِ  
فِي صَبَّكَ الْمُهْنَى خَلِيفَ الْقَهْرِ  
وَلَا تُطْعِ فِي هَجْرِهِ اللَّوَاخِي      فَلِنَّهُ سَكَرَانُ فِيْكَ صَاخِي  
وَوَجْدُهُ قَدْ شَاعَ فِي النَّوَاخِي      وَمَا عَلِيْمُهُ قَطُّ مِنْ جَنَاحِ  
فِي الْحَبِّ يَارِيمُ الْفَلَاحِ يَابِذِي  
هَذَا وَمَا أَحْلَاهُ حَيْنَ مَا لَا      تَهْوُهُ رِيْحُ الصَّبَا دَلَالَا  
وَاغْتَرَّتْ بِهَا وَأَنْتَنَى وَقَالَا      أَعِدْ عَلَيَّ مَسَامِعِي مَقَالَا  
مِنْ جَنَّتِهِ فَرُوعُ عِلْمِ السَّحْرِ  
فَقُلْتُ حَالِي فَنَيْكَ لَيْسَ يَخْفَى      فَلَا تُكَافِنِي أَعْيِدْ حَرْفَا  
وَاقْصَحْ بِمَا ذَكَرْتُ فَهَوَّ أَشْفَى      لِعِلْمِي بَيْنَ الْبِضْلُوعِ تَخْفَى  
قَدْ صُتُّهَا عَنْ عِاقِلِي ذِي الشَّرِّ

فَقَالَ لِي إِنْ كُنْتَ بِي مُعْتَى      وَمُحْسِنًا بِي فِي الْغُرَامِ ظَنَّا  
صِفْ بَعْضَ حُسْنِي إِيَّهَا الْمُعْتَى      فَإِنَّ مَنْ أَحَبَّ ظَبِيًّا غَتَّى

مِنْ رَمَلِي أَوْ مِنْ قَوَافِي الشَّعْرِ      وَرِدِّي وَتَسْبِيحِي مَدَى اللَّيَالِي  
فَقُلْتُ وَصَفِي فَيْكَ يَا غَزَالِي      فِي حُسْنِكَ الْمُوصُوفِ بِالْكَمَالِ  
لِلَّهِ كَمْ قَدْ صُنِفَتْ مِنْ لَأَلِي      وَأَنْتَ فِي تَيْهِ الْبَهَا وَالْفَخْرِ

وَقُمْتُ فِيهِ خَالِعَ الْعِذَارِ      وَبَائِعَ الْحَيَاءِ وَالْوَقَارِ  
وَوَصَفُهُ بَيْنَ السُّورَى شِعَارِي      هَذَا وَكَمْ فِي عِشْقِهِ أَدَارِي

مِنْ لَائِمٍ وَمِنْ حَسُودٍ غَمْرِ      وَصِرْتُ فِيهِ مُدْنِفًا عَلِيلاً  
وَلَمْ أَجِدْ لِي فِي الْهَوَى خَلِيلًا      مِثْمًا وَخَاضِعًا ذَلِيلًا  
وَكَلَّمَا لَهُ أَقَمَ دَلِيلًا      وَكَلَّمَا لِي فِي الْهَوَى خَلِيلًا

فِي حُبِّهِ يَقُولُ لَسْتُ أَدْرِي      وَلَكَلَّمَا أَبْـلَدِي لَهُ غَرَامِي  
وَفِكْرَتِي وَكَمَثَرَةُ الْأَحْلَامِ      وَصَبُوتِي فِيهِ عَلَى الدَّوَامِ

يَقُولُ دَعْنِي قَدْ جَهِلْتُ قَدْرِي      وَقَائِلُ صَفِّ حُسْنٍ مِنْ تَهَوَّاهُ  
فَلِإِنْ فِيهِ الْعَاشِقِينَ نَاهُوا      مِنْ نُظْفَةٍ وَجِلٍّ مِنْ وِلَاهُ  
فَقُلْتُ يَا سُبْحَانَ مَنْ سَوَاهُ      سُلْطَانِ حُسْنٍ تَجَاجُهُ مِنْ دُرِّ

جَمَالُهُ مَاذَا أَقُولُ فِيهِ      وَحُسْنُهُ مَنْ ذَا يَشْكُ فِيهِ  
وَوَصَفُهُ قَدْ جَلَّ عَنْ شَبِيهِ      ظَبْيُ لُيُوثِ الْغَابِ تَخْتَشِيهِ

لَهُ أَسَارَى فِي قِيُودِ الْهَجْرِ      وَبَعْدَهُ جَبِيْلُهُ وَضَاحُ  
كَانَهُ فِي ضَوْئِهِ مِصْبَاحُ      أَوْ كَوَكَبٍ دُرِّي أَوْ مِصْبَاحُ

أَوْ الثُّرَيَّا مَعَ طُلُوعِ الْفَجْرِ      وَحَاجِبَاهُ تَحْتِذَا الْجَبِينِ  
وَهَيَّجًا بَيْنَ السُّورَى جَفُونِي      وَأَظْهَرًا فِي حُبِّهِ شُجُونِي

وَالْبَسَانِي فِيهِ ثَوْبُ الضَّرِّ      وَلَنْ غَدَا فِي عِشْقِهِ يُعَانِي  
وَفَرَقَهُ كَمْ فَبَيْسِهِ مِنْ مَعَانِي      أَوْحِيَّةٌ تَسْمَعِي يَلَا تُؤَانِي

وَهَلْبُهُ حَدَّثَ عَنِ السَّنَانِ      هَذَا وَكَمْ فِي طَيْهِ مِنْ نَشْرِ

وطرفه السقيم ذو الفقار<sup>(١)</sup>      مهتد يروم اخذ الشار  
 لو كان فيه العشق باختيارى      مايت فيه خالع العذار  
 ولسم أبح بين الورى بالسر  
 ولحظه منه استجار قلبى      لانسه عن المئون يتي  
 كم فيه ظلمًا مات من محب      وكم غريق في بحار الحب  
 لم يهتدى في سيره للبر  
 وخده مسنه السورود تجنى      كانه زهر الربيع حنا  
 أو جنة لها السفود حنا      أو روضة فيها الهزار<sup>(٢)</sup> غنى  
 من الصبا عند ابتسام الزهر  
 وخاله في الوجنة البهي      قد قام يدعو سائر اليريه  
 هذا وكم في الحب من بلي      أقله يفسود للمنيه  
 من كان في عشق الحسان يلوى  
 وثغره حدث عن الصباح      إذا بدا عن فالسق الإصباح  
 عن الضياء والكوكب الوضاح      عن الشفا عن شارح المصباح  
 من ابن بسم عن ابن الزهري  
 وسنه حدث عن اللالى      والجوهر الفرد الثمين الغالى  
 أو عقيد در عز عن مثال      قد صاغه الخلاق ذو الجلال  
 وزانه بالنظم بعد النثر  
 وريقه أشهى إلى النفوس      من خمرة تدار في الكئوس  
 سقاتها أبهى من الشموس      ونشرها أذكى من العروس  
 وريحها يفوق كل عطر  
 وجيده تيهًا إذا لواه      خرت سجودًا عنده الجباه  
 وقال فيه العاشق الأواه      ما جيلتي فيمن برأه الله  
 من فضة أو عجد أو تبر      كفضن بان أتمر التمنى  
 وقده في اللين واللى      بعجبه والته والتجنى  
 أوأه يسا ويلاه قد فتى      وقامة فاقت جميع السمر

(١) أى سيف النبي ﷺ .

(٢) اسم لطائر عذب الصوت .

وعطفه الميأس ففى اعتداله      كأنه النسيم فى اعتداله  
 من قاسمه بالبدل فى كماله      أو بالقصيب الرطب فى اعتداله  
 تبت يده من قسى لا يندى  
 لو كان مثلى فأتى الحسان      فريد هذا المعصر والأوان  
 يمسى سمير الوجد والأشجان      وفى بحار البذل والهوان  
 أضحى غريقا دمه كالنهر  
 أو بات فى قيد الهوى العذرى      تبكى عليه باكيات الحى  
 ويستدب الاطلال فى العشى      وجهه لزيّن وبمى  
 ألبه ثوب الضنا والضمر  
 لكنت منه قد بلغت قصدى      وفى هواء قد ملكت رضى  
 ولم أعمل بالجفا والصد      ولم أقابل بعد ذا بالصد  
 من سيد حكمته فى أمرى  
 لكنته سلطان أهل عصره      فريد وقته وحيد دهره  
 والناس طرا تحس على أمره      له عبيد فى قيود هجره  
 يخشونه فى سرهم والجهر  
 وكالرشا والظى فى الثمار      واليت فى مهام الفقار  
 ثم يرخ يوما حرمة الجوار      ولم يخف من عالم الأسرار  
 فى قتلنى من دون أهل عصرى  
 هذا وكم أبديت من مقال      منظم كالسدر والآلى  
 أشهى إلى النفوس من زلال      فى حب هذا الظى والفزال  
 لعله بالوصل يشفى ضرى  
 ويعف عما صاغه بى      من محكم البديع والبيان  
 فأتى ففى خدمة الحسان      ومذحبة الأحباب والإخوان  
 أنفقت عمرا ياله من عمر  
 فهاكها جواهر يتيمة      ودرة فى كثرها عديّة  
 نظمتها من فكرتى القديمة      وادمى من الهوى كديّة  
 على خدودى فى الدياجى تجرى  
 ثم الصلاة والسلام التامى      على الرسول المصطفى التهامى  
 وآله وصحبه الكرام      ما قال شمس فى ابتداء الكلام  
 أرجوزة قد صاغها من در

ولأديب العصر الشيخ قاسم مدائح في المترجم ، ومنها الموشح المشهور بين  
أهل المغاني والآلاتيه من نواه وهو :

فِيكَ كُلُّ مَا أَرَى حَسَنٌ      مَدُّ رَأَيْتُ شَكُّكَ الْحَسَنَ  
جَلَّ مَنْ بِنَيْهِ عَلَيْكَ مَنْ      أَيُّهَا الَّذِي الصَّدُودَ مِنْ  
مَنْ لَيْسَ بِأَدْعِيكَ مِنْ      مَدُّ حَرَمْتَ مَقْلَتِي السَّوْمَنَ  
سلسلة :

مَدْمَعِي دَمًا نَمَا عِنْدَمَا هَمَّا      رَوَى بِاللُّمَّا ظِلْمًا مَنْ تَالَمَّا  
دور :

إِنْ صَبَّكَ السَّحَابُ أَنْ      جُنَّ كُلُّمَا السَّطْلَامُ جَنْ  
بِالشَّجَا يَنْوَحُ وَالشَّجَنَ  
صِلْ فَنَى لَهُ الْهُوَى قَتَنَ      يَا أَخَا السَّهْلَالِ وَالْفَتَنَ  
وَالْمُخْزَالِ الْأَغْيَدِ الْأَغْنِ  
دور :

نَزَمَةُ السُّفُودِ وَالنَّظَرُ      عَنِّي نَبْرَى خَالَهُ خَفَرُ  
رَوْضَةُ الْجَمَالِ وَالنَّظْهَرُ  
وَجْهَهُ كَأَنَّهُ الْقَمَرُ      فَنَى غِيَابِهِ مِنَ الشَّعَرُ  
فَسَوْقَ غُصْنٍ قَدَّ ظَهَرَ  
السلسلة :

مَفْرَدُ الْبَهَا زَهَا أَخْجَلُ الْمَهَا      يَا أُولَى النَّهَى وَمَا الْجِسْمُ قَدْ وَمَا  
دور :

الرَّجَاءُ خَيْرٌ مَوْثَمَنَ      جَاءَ بِالسُّفُورِ وَالسُّنَنَ  
أَرْغَمِي بِحَقِّهِ الْمَنَ      وَالْبَقَا عَلَى مَدَى الزَّمَنَ  
لِلْأَمِيرِ ذِي الْأَوْحَانِ

### سنة ثلاث وتسعين ومائة والف<sup>(١)</sup>

في يوم السبت خامس المحرم<sup>(٢)</sup> ، وصل إلى مصر إسماعيل باشا وإلى مصر ،  
وبات ببيت أبيه ليلة السبت المذكور ، وركب الأمراء في صباحها وقابلوه ورجعوا ،

(١) ١١٩٣ هـ / ١٩ يناير ١٧٧٩ - ٧ يناير ١٧٨٠ م .

(٢) ٥ محرم ١١٩٣ هـ / ٢٣ يناير ١٧٧٩ م .

وعنى الآخر وركب إلى العادلية ، وجلس بالقصر وتولى أمر السباط مصطفىك  
بيك الصغير .

وفى يوم الثلاثاء ثامن المحرم<sup>(١)</sup> ، ركب الباشا بالموكب ودخل من باب النصر  
وشق القاهرة وطلع إلى القلعة ، وعمالوا له شككا ومدافع ، ووصل الخبر بتزول  
إسماعيل بيك إلى البحر وسفره من الشام إلى الروم وغاب أمره .

وفى أواخر شهر ربيع الأول<sup>(٢)</sup> ، وقعت حادثة بالجامع الأزهر بين طائفة الشوام  
وطائفة الأتراك بين المغرب والعشاء ، فهجم الشوام على الأتراك وضربوهم فقتلوا  
منهم شخصا وجرحوا منهم جماعة ، فلما أصبحوا ذهب الأتراك إلى إبراهيم بيك  
وأخبروه بذلك ، فطلب الشيخ عبد الرحمن العريشى مفتى الحنفية ، والتكلم على  
طائفة الشوام ، وسأله عن ذلك ، فأخبره عن أسماء جماعة وكتبهم فى ورقة ،  
وعرفه أن القتاتلين تغيبوا وهربوا ومتى ظهروا أحضرهم إليه ، ولما توجه من عنده  
تفحص إبراهيم بيك عن مسميات الأسماء ، فلم يجد لهم حقيقة ، فأرسل إلى  
الشيخ أحمد العروسى شيخ الأزهر ، وأحضر بقية المشايخ ، وطلب الشيخ عبد  
الرحمن فتغيب ولم يجدوه ، فاغتاظ إبراهيم بيك ومراد بيك وعزلوه عن الإفتاء ،  
وأحضروا الشيخ محمد الحريرى والبسوه خلعة ليكون مفتى الحنفية ، عوضا عن  
الشيخ عبد الرحمن ، وحشا خلفه بالطلب ليخرجوه من البلدة نفيا ، فشغف فيه  
الشيخ السادات وهرب طائفة الشوام بأجمعهم وسمر الأغا وراقهم ونادوا عليهم  
واستمر الأمر على ذلك أياما ، ثم منعوا المجادلة والنظرية<sup>(٣)</sup> من دخول الرواق ،  
ويقطع من خبزهم مائة رغيف تعطى للأتراك دية القتولين ، وكتب بذلك محضر  
باتفاق المشايخ والأمراء ، وضخوا الرواق ومرض الشيخ العريشى من قهره وتوفى فى  
رابع جمادى الأولى<sup>(٤)</sup> .

وفى أواخر شهر جمادى الثانية<sup>(٥)</sup> ، توفى الشيخ محمد عبادة المالكي .

وفيه ، جادت الأخبار بأن حسن بيك ورضوان بيك قوى أمرهم وجمعوا جموعا  
وحضروا إلى دجرجا وألف عليهم أولاد همام والجمافرة وإسماعيل أبو علي ، فتجهز  
مراد بيك وسافر قبله أيوب بيك الصغير ، ثم سافر هو أيضا ، فلما قربوا من دجرجا

(١) ٨ من محرم ١١٩٣ هـ / ٢٦ يناير ١٧٧٩ م .

(٢) آخر ربيع الأول ١١٩٣ هـ / ١٧ أبريل ١٧٧٩ م .

(٣) أى الطلاب الذين يتسبون إلى بلدتى : للجلد وطيرة ، وهما ببلتان بفسطاط .

(٤) ٤ جمادى الأولى ١١٩٣ هـ / ٢٠ مايو ١٧٧٩ م .

(٥) آخر جمادى الثانية ١١٩٣ / ١٤ يولي ١٧٧٩ م .

وفى القبانى، وصعدوا إلى فوق فأقام مراد بيك فى دجرجا إلى أوائل رجب<sup>(١)</sup>، وقبض على إسماعيل أبى علي وقتله ونهب ماله وعييده وفرق بلاده على كشافه وجماعته.

وفى منتصف شهر رجب<sup>(٢)</sup>، ظهر بمصر وضواحيها مرض غموة بأبى الركب وقشا فى الناس قاطبة حتى الأطفال، وهو عبارة عن حمى، ومقدار شدته ثلاثة أيام، وقد يزيد على ذلك وينقص بحسب اختلاف الأمزجة، ويحدث وجعا فى المفاصل والركب والأطراف ويوقف حركة الأصابع وبعض ورم ويسقى أثره أكثر من شهر، ويأتى الشخص على غفلة فيسخن البدن ويضرب على الإنسان دماغه وركبه ويلهب بالعرق والحمام وهو من الحوادث الغريبة.

وفى عشرين رجب<sup>(٣)</sup>، وصل مراد بيك من ناحية قبلى وصحبته منهوبات وأبقار وأغنام كثيرة.

وفى يوم الجمعة ثانى عشر منه الموافق لثانى شهر مسرى القبطى<sup>(٤)</sup>، أوفى النيل المبارك، ثم زاد فى ليلتها زيادة كثيرة حتى علا على السد وجرى الماء فى الخليج بنفسه، وأصبح الناس فوجدوا الخليج جاريا وفيه المراكب، فلم تحصل الجمعية، ولم يتزل الباشا على العادة.

وفى أواخر شهر شعبان<sup>(٥)</sup>، وصل إلى مصر قابجى باشا وبه أوامر بعزل إسماعيل باشا عن مصر ويتوجه إلى جدة، وأن إبراهيم باشا والى جدة يأتى إلى مصر، وفرمان آخر بطلب الخزينة.

وفى شهر شوال<sup>(٦)</sup>، وصلت الأخبار بمنزلة علي بيك السروجى وحسن بيك سوق السلاح بفسزة.

وفى يوم الخميس ثامن عشر شوال<sup>(٧)</sup>، غل موكب المحمل وخرج الحجاج وأمير الحاج مراد بيك، وخرج فى موكب عظيم وطلب كثير وتفاخر، وماجت مصر وهاجت فى أيام خروج الحج، بسبب الأطلاب وجمع الأموال وطلب الجمال والبغال

(١) أوائل رجب ١١٩٣ هـ / ١٥ يولي ١٧٧٩ م.

(٢) منتصف رجب ١١٩٣ هـ / ٢٩ يولي ١٧٧٩ م.

(٣) ٢٠ رجب ١١٩٣ هـ / ٣ أغسطس ١٧٧٩ م.

(٤) ٢٢ رجب ١١٩٣ هـ / ٥ أغسطس ١٧٧٩ م.

(٥) آخر شعبان ١١٩٣ هـ / ١١ سبتمبر ١٧٧٩ م.

(٦) شوال ١١٩٣ هـ / ١٢ أكتوبر - ٩ نوفمبر ١٧٧٩ م.

(٧) ١٨ شوال ١١٩٣ هـ / ٢٩ أكتوبر ١٧٧٩ م.

والحمير ، وغصبوا بخال الناس ، ومن وجلوه راكبا جلى بغلة أنزلوه عنها وأخلوها منه قهرا فإن كان من الناس المعتبرين أعطوه ثمنها ، وإلا فلا ، وغلت أسعارها جنك ولم يمسد حج مثل هذه السنة فى كل شيء ، وسافر فيه خلائق كثيرة ممن سائر الأجناس ، وسافر صحبة مراد بيك أربع<sup>(١)</sup> صناجق وهم : عبد الرحمن بيك عثمان وسليمان بيك الشاهورى وعلي بيك المالطى وذو الفقار بيك ، ولأمراء وأغوات وغير ذلك أكابر كثيرة وأعيان وتجار .

وفيه ، حضر واحد أغا وعلى يده تقرير لإسماعيل باشا على مصر كما كان ، وكان لما أتاه العزل نزل من القلعة فى غرة رمضان<sup>(٢)</sup> وصام رمضان فى مصر العتيقة ، ولما انقضى رمضان تحول إلى العادلية ليتوجه إلى السويس ، ويذهب إلى جلة حسب الأوامر السابقة ، ففقد الله بموت إبراهيم باشا وحضر التقرير له بالولاية ثانياً فركب فى يوم الإثنين سادس القعدة<sup>(٣)</sup> وطلع إلى القلعة من باب الجبل .

### وأما من مات فى هذه السنة من الأعيان

مات ، الشيخ الفقيه الإمام الفاضل شيخنا الشيخ عبد الرحمن بن عمر العريشى الحنفى الأزهرى ، ولد بقلعة العريش<sup>(١)</sup> من أعمال غزة ، وبها نشأ وحفظ بعض المتن ، ولما مر عليه الشيخ العارف السيد منصور السمرينى فى بلده وجدته متيقظا نبيا ، وفيه قوة استمدادية وحافظة جيدة فأخذته صحبته فى صورة معين فى الخدمة وورد معه مصر ، فكان ملازما له لا يفارقه ، وأذن له بالحضور فى الأزهر ، فكان يحضر دروس الشيخ أحمد البيلى وغيره فى النحو والمقول ، ولما توجه السيد المشار إليه إلى البلاد تركه ليشغل بالعلم ، فلازم الشيخ أحمد السليمانى ملازمة جيدة وحضر عليه غالب الكتب المستعملة فى المذهب ، وحضر دروس الشيخ الصعيدى والشيخ الحنفى ، ولقنه الذكر وأجاره وألبسه التاج الخلوتى ، ثم اجتمع بالمرحوم الوالد حسن الجبرتى ولازمه ملازمة كلية ودرجه فى الفتوى ومراجعة الأصول والفروع ، وأعانته على ذلك وجدان الكتب القريبة عند المرحوم ، فتروى ونوه بشأنه

- (١) صولها أربعة .

(٢) غرة رمضان ١١٩٣ هـ / ١٢ سبتمبر ١٧٧٩ م .

(٣) ذو القعدة ١١٩٣ هـ / ١٥ نوفمبر ١٧٧٩ م .

(٤) قلعة العريش : تقع على القلعة على الساحل الشمالى لشبه جزيرة سيناء ، وكان فى ذلك الوقت يربط بها جملتان من المعسكر من القربان والمشة ويعرفون باسم الحافظين . بن عبد الفتى ، أحمد شلى : المصدر السابق ، ص ١١١ .



وعزفه الناس ، وتولى مشيخة رواق الشوام<sup>(١)</sup> ، وبه تخرج الحفيظ في الفقه ، فأول ما حضرت عليه متن شور الإيضاح للحلافة الشرنبلالي ، ثم متن السكتر وشرحه للماسكين ، والدال للتخار شرح تنوير الأبصار ، ومقدار النصف من الدرر ، وشرح السيد على الليراجية في الفرائض<sup>(٢)</sup> . وكان له قوة حافظه وجودة فهم وحنن ناطقة ، فيقرأ ما يطالبه من المواد عن ظهر قلبه من حفظه بفصاحة من غير تعلم ولا تركيز ، وحج في سنة تسع وسبعين<sup>(٣)</sup> من القلزم مغرماً متقشفاً وأدرك بالحرمين الأخبار ، وعاد إلى مصر وحصلت له جلبة في سنة ست وثمانين<sup>(٤)</sup> وترك عياله وانسلخ عن حاله ، وصار يأوى إلى الزوايا والمساجد ويلقى دروساً من الشفاء وطرق القوم وكلام سيدي محيى الدين والغزالي ، ثم تراجع قليلاً وعاد إلى حالته الأولى ، ولما توفي مفتي الحنفية الشيخ أحمد الحماقي تعين المترجم في الإفتاء وعظم صيته وتميز على أقرانه ، واشترى داراً حسنة بالقرب من الجامع الأزهر ، وهبى التي كانت بسكنى الشيخ الحنفى في السابق وتعرف بدار القطرسى ، وتردد الأكابر والأعيان إليه وانكبت عليه أصحاب الدعاوى والمستفتون ، وصار له خدم وأتباع وفراشون وغير ذلك ، وسافر إلى إسلامبول بعد موت الأمير محمد بيك لقصاء بعض الأغراض ، وقرأ هناك كتاب الشفاء ، ورجع إلى مصر ، وكان كريم النفس سمحاً بما في يده يحب إطعام الطعام ويعمل عزائم للأمرء ويخلع عليهم الخلع ، ولما زاد انحطاط الشيخ أحمد الدمنهورى وتبين قرب وفاته وفراغ أجله تاقست نفس المترجم لمشيخة الأزهر ، إذ هي أعظم مناصب العلماء ، فأحب الاستيلاء عليها والتوصل إليها بكيفية وطريقة ، فحضر مع شيخ البلد إبراهيم بيك إلى الجامع الأزهر ، وجمع الفقهاء والمشايخ وعرفهم أن الشيخ أحمد الدمنهورى أقامه وكيلاً عنه . وبعد أيام توفي الشيخ الدمنهورى فتعين هو للمشيخة بتلك الطريقة وساعده استمالة الأمرء وكبار الأشياء والشيخ أبو الأنوار السادات وما مهد معهم في تلك الأيام وكاد يتم الأمر ، فانتدب لنقص ذلك بعض الشافعية الحاملين وذهبوا إلى الشيخ محمد الجوهري وساعدتهم وركب معهم إلى بيت الشيخ البكرى ، وجمعوا عليهم جملة من أكابر الشافعية مثل : الشيخ أحمد المروسى والشيخ أحمد السمنودى والشيخ حسن الكفراوى وغيرهم ، وكتبوا عرضحال إلى الأمرء مضمونه : « أن مشيخة الأزهر من مناصب الشافعية وليس

(١) رواق الشوام : أحد أروقة الأزهر ، ويقع على يمين الداخل من باب الشوام ، ويسكنه طلاب الأمر من بلاد الشام ، وأثنى هذا الرواق في عهد السلطان قلايى . مبارك ، علي : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٢٢ .

(٢) ١١٧٩ هـ / ٢٠ يونيو ١٧٦٥ - ٨ يونيو ١٧٦٦ م .

(٣) ١١٨١ هـ / ٤ أبريل ١٧٧٢ - ٢٤ مارس ١٧٧٣ م .

للحنفية فيها قديم عهد أبدا ، وخصوصا إذا كان آفاقيا<sup>(١)</sup> وليس من أهل البلدة ، فظل  
الشيخ عبد الرحمن كذلك ، وموجود في العلماء الشافعية من هو أهل لذلك ، فلي  
العلم والنسب ، وأنهم اتفقوا على أن يكون المتعين لذلك الشيخ أحمد العروسي ،  
وختم الحاضرون على ذلك العرض حال ، وأرسلوه إلى إبراهيم بيك وشراد بيك ،  
فتوقفوا وأبوا وقال إبراهيم بيك : « أي شيء هذا الكلام أمر فعله الكبار ينطله الصغار  
ولا شيء أن الحنفية لا يتقدمون في المشيخة على الشافعية ، الحنفية ليسوا مسلمين  
ومذهب النعمان أقدم المذاهب والأمراء حنفية والقاضي حنفي والوزير حنفي ،  
والسلطان حنفي » ، وثارت فيهم العصبية وشدوا في عدم التقص ، ورجع الجواب  
للمشايخ بذلك فقاموا على ساق وشد الشيخ محمد الجوهري في ذلك ، وركبوا  
بأجمعهم وخرجوا إلى القرافة وجلسوا بجامع الإمام الشافعي وابتوا به ، وكان ذلك  
ليلة الجمعة واجتماع الناس للزيارة ، فهرعت الناس واجتمع الكثير من العامة ينظرون  
فيما يؤل إليه الأمر ، وكان للأمراء اعتقاد وميل للشيخ محمد بن الجوهري  
وكذلك نساؤهم وأغواتهم بسبب تعفنه عنهم وعدم دخول بيوتهم ورد صلاتهم ،  
وتميزه بذلك عن جميع المتعممين ، فعسى أكثرهم في إنفاذ غرضه وراجعوا مراد بيك  
وأوغموه حصول العطب له ولهم أو ثوران فتنة في البلد ، وحضر إليهم علي أغا  
كتبخدا الجاوشية وحاججهم وحاججوه ، ثم قام وتوجه وحضر مراد بيك أيضا  
للزيارة فكلّمه الشيخ محمد وقال : « لا بد من فروة نلبسها للشيخ العروسي وهو  
يكون شيخا على الشافعية ، وذلك شيئا على الحنفية ، كما أن الشيخ أحمد الدردير  
شيخ المالكية ، والبلد بلد الإمام الشافعي وقد جئنا إليه وهو يأمر بذلك ، وإن خالف  
يتخشى عليك » ، فما وسعه إلا أنه أحضر فروة وألبسها للشيخ العروسي عند باب  
المقصورة ، وركب مراد بيك متوجها وركب المشايخ وبينهم الشيخ العروسي وذهبوا  
إلى إبراهيم بيك ، ولم يكن الأمراء وأوا الشيخ العروسي ولا عرفوه قبل ذلك ،  
فجلسوا مقدار مسافة شرب القهوة وقاموا متوجهين ولم يتكلم إبراهيم بيك بكلمة ،  
فذهب الشيخ العروسي إلى بيته وهو بيت نسيه الشيخ أحمد العريان واجتمع عليه  
الناس ، وأخذ شأنه في الظهور ، واحتد المرشي وذهب إلى الشيخ السادات  
والأمراء فألبسوه فروة أيضا ، فتفاقم الأمر وصاروا حزينين ، وتعصب للمترجم  
طائفة الشوام للجنسية ، وطائفة المغاربة لانضمام شيخهم الشيخ أبي الحسن القلعي  
معه من أول الأمر ، وتوعدوا من كان مع الفرقة الأخرى وحذروهم ووقفوا لمتهم من

(١) آفاقيا : أي ضاربا في الأقاليم .

«يهول الجامع ، وابن الجوهري ينسوس القضية ويستميل الأمراء وكبار المشايخ الذين كانوا مع العريشى مثل : الشيخ الدردير والشيخ أحمد يونس ، وغيرهم ، واستمر الأمر على ذلك نحو سبعة أشهر إلى أن أصغت العروسي العتاية ووقعت الحادثة المذكورة بين الشوام والأتراك واحتد الأمراء للأتراك للجنسية ، واكدوا في طلب الحقيقة ، وتصدى العريشى للشوام للذب عنهم ، وحصل منه ما حصل لأجل خلاصهم ، فعند ذلك انطلقت عليه الألسن وأصبح الصديق عدوا وانحرف عنه الأمراء وطلبوه فاخفى وعين لطلبه الوالى وأتباع الشرطة ، وعزلوه من الإفتاء أيضا ، وحضر الأغا وصحبه الشيخ العروسي إلى الجامع للقبض على الشوام فاخفقوا وفروا وغابوا عن الأعين ، فأغلقوا رواقهم وسمره أياها ، ثم اصطالحوا على الكيفية المذكورة آنفا ، وظهر العروسي من ذلك اليوم وثبتت مشيخته ورياسته ، وشمل العريشى وأمروه بلزوم بيته ولا يقارش فى شيء ولا يتدخل فى أمر ، فعند ذلك اختلى بنفسه وقال : « الآن عرفت ربي » ، وأقبل على العبادة والذكر وقراءة القرآن ، ونزلت له نزلة فى آتية من القهر ، فأشاروا عليه بالقصد وفصلوه ، فأزاد ناله ، وتوفى ليلة الخميس سابع جمادى الأولى من السنة (١) ، وجهر بصباحه وضل على بالآزهر فى مشهد حافل ، وحضره مراد بيك وكثير من الأمراء وعلي أفا كتفنا الجاويشية ، ودفن برحاب التنادة الوفاية ، وذلك بعد الحادثة بتسعة وثلاثين يوما ، رحمه الله تعالى .

ومن آثاره ، رسالة ألفها فى سر الكنى باسم السيد أبى الأسوار بن وفا ، أجاد فيها ووصلت إلى زيد ، وكتب عليها الشيخ عبد الخالق بن الزين حاشية ، وفقرظ عليها الشيخ العروسي والشيخ الصبان وله غير ذلك .

ومات ، الشريف السيد قاسم بن محمد التونسى ، كان إماما فى الفنون ، وله يد طولى فى العلوم الخارجة مثل الطب والحرف ، وكان معه وظيفة تدريس الطب بالبيمارستان المنصورى ، وتولى مشيخة رواق المغاربة مرتين ، الأولى استمر فيها مدة وفى تلك المدة حصلت الفتن ثم عزل عنها ، وأعاد الدروس فى مدرسة السيوفيين المعروفة الآن بالشيخ مطهر ، وله تقييد على المدايح الرضوانية جمع الشيخ الإدكارى أحسن فيه ، وكان ذا شهامة وصرامة فى الدين صعبا فى خلقه ، وربما أهان بعض طائفة النصارى عند معارضتهم له فى الطريق ، وأهين بسبب ذلك من طرف بعض الأمراء ، وتحزبت له العلماء ، وكادت أن تكون فتنة عظيمة ولكن الله سلم ، توفى

بعد أن تعلل كثيرا وهو متولى مشيخة رواقهم وهي المرة الثانية ، وكان له باع في  
النظم والنثر ، فمنها مدائح في الأمير رضوان كتحدا الجلفى ، له فيه عدة قصائد  
فرائد مذكورة في الفوائد الجناتية .

ومات ، الإمام الفهامة الألعى الأديب واللوحى النجيب الشيخ محمد الهلباوى  
الشهير بالدمهورى ، اشتغل بالعلم حتى صار إماما يقتدى به ، ثم اشتغل بالطريق  
وتلقى الأسماء ، وأخذت عليه العهود وصار خليفة مجازا بالتلقين والتبليغ ،  
وحصل به النفع ، وكان فقيها درأكا فصيحاً مفوها أدبياً شاعرا له باع طويل فى النظم  
والنثر والإنشاء ، ولما تملك على يبك بعد موت شيخه الحفنى طلبه إليه وجعله  
كاتب إنشائه ومراسلاته ، وأكرمه إكراما كثيرا ، ومدحه بقصائد ، ولم يزل متضويا  
إليه مدة دولته ، ومن كلامه مدحا فى شيخه المشار إليه .

يَحْنُ سَمْعِي إِلَى رُؤْيَاكَ مَعَ بَشْرِي  
فِي حُلَّةِ السَّرِّ لَأَقَى حُلَّةَ الْقَمَرِ  
وَاحِ الْمَلَايحِ بِأَسْنَى مَشْهَدِ عَطْرِ  
يَا لَبِّ قَلْبِي وَيَا سَمْعِي وَيَا بَصْرِي  
فِي حُسْنِكَ الْكَامِلِ السَّامِي عَنْ النَّظَرِ  
عَنِ الْعُيُونِ وَغَايَتِ عَنْ فُؤَادِ سَرِي  
لَكِنَّهُ مَلَكٌ قَدْ جَاءَ الْبَشِيرِ  
بِالْخَلِيلِينَ مِنْ سِرِّ وَمِنْ قَمَرِ  
لَكِنْ عَسَى تُوجَدُ الْأَشْيَاءُ عَلَى قَدْرِ  
فَارَ كُلِّ أَسِيرٍ نَحْوِ مُقْتَدِرِ  
فَلَيْسَ يَخْصُرُهَا أَلْبٌ مِنَ السُّرْرِ  
وَالْحَالُ يُغْنِيكَ يَا خَالِي عَنْ الْحَبْرِ  
فَضْلًا مِنَ اللَّهِ لَا بِالسَّجْدِ وَالسَّهْرِ  
وَحُسْنِ حَالٍ مَعَ التَّسْلِيمِ لِلْقَدْرِ  
مَزِيدَ شُكْرِ وَإِكْرَامٍ لِقَدْرِ  
قَدْ أَوْقَعْتَ مُهْجَتِي فِي لُجَةِ الْخَطْرِ  
مُقَلِّبَ الْقُلُوبِ وَالْأَعْضَاءِ فِي سَقَرِ  
عَنْ حُسْنِ مَا رُمْتُ مُوقِفًا عَلَى الْخَطْرِ  
مَوْضِعَ قَسَدٍ وَمُتْرَكًا بِلا وَطَرِ

تَبَارَكَ اللَّهُ مَا أَحْلَاكَ مِنْ بَشَرِ  
مَا أَلْسَمَ وَقْتُ ضَحَاها إِنَّ ظَهَرَتْ لَنَا  
تُهْدِي نَفَائِسَ أَنْفَاسٍ وَتَخْطِفُ أَرْ  
أَفْدِيكَ بِالنَّفْسِ بِلِ بِالرُّوحِ يَا أَمَلِي  
يَا مُحْكَمَ الذِّكْرِ أَنْ الْفِكْرَ أَتَعْبَنِي  
يَا وَرْدَةً فِي خَبَايَا الْغَيْبِ قَدْ سُتِرَتْ  
سَبْحَانِكَ اللَّهُ مَا الْحَفْنَى ظَا بَشَرِ  
مُحَجَّبٍ عَنْ عُيُونِ الْوَاصِلِينَ فَمَا  
يَا نَفْسُ أَنْ تَصْلُحِي وَقْتًا لِحَضْرَتِهِ  
هَذَا الْفَرِيدِ الَّذِي نَادَى الزَّمَانَ بِهِ  
جَلَّتْ مَحَاسِنُهُ عَنْ كُلِّ مَا وَصَفُوا  
فَكَيْفَ وَهُوَ وَحِيدُ الدَّهْرِ شَافِعُهُ  
وَهُوَ الَّذِي وَرَّثَهُ الْأَنْبِيَاءُ رُتَبًا  
عِلْمًا وَجِلْمًا وَتَوْفِيقًا وَمَكْرَمَةً  
وَرَحْمَةً وَشِفَاءً لِلْأَنَامِ كَذَا  
بِهِ تَوَسَّلْتُ لِلْبَرَحْمَنِ فِي كُرْبِ  
وَيْتٍ فِي شِدَّةٍ لَمْ تَدْرِ غَايَتَهَا  
صَحِيحَ وَجَدٍ ضَعِيفَ الْقَلْبِ مُنْقَطِعًا  
مُسْلِلَ الْحَزَنِ دَمْعِي مَرْسِلَ أَبْدَا

رَوَّبِجَ السَّمْعُ لِمَا بَاتَ مَتَّصِلَا  
مُفَكِّرِ النُّهْنِ مَعَ تَدْلِيهِ عَقْلَا  
وَلَمْ أَجِدْ غَيْرَ مَرْفُوعِ الْمَقَامِ عَزِي  
مَشْهُورِ آلَانِهِ كَمْ انْقَضَتْ مُهْجَا  
وَحُسْنِ أَخْلَاقِهِ فِي الْكَوْنِ مَتَّصِقَا  
فَارْحَمْ غَرِيبَا مِنَ الْأَمَالِ يَا سِنْدِي  
صَلِّ عَلَيْهِ إِلَهَ الْعَرْشِ مَا سَجَعَتْ  
وَالْأَلَّ وَالصَّحْبَ مَا شَمَسَ النَّهَارُ بَدَتْ  
أَوْ مَا الذِّلِيلُ الدَّمَنْهَوْرِيُّ فِيكَ شَدَا

ومن كلامه مدحا في مخلومه علي بك :

اَقْسَمُ صِدْقًا بِالْكِتَابِ الْجَدِيدِ  
لِلْحُكْمِ بِالْعَدْلِ غَدًا رَاجِعَا  
ذِكْرَاهُ فِي الْاِقْطَارِ قَدْ اثْبَتَتْ  
مَلِكِيكَ إِحْسَانَ لِسَمِ يَرْجَحِي  
أَضَاتْ مَلِكُهُوفا أَعَانَ الَّذِي  
يُضْنِي إِلَى الْمَظْلُومِ حَتَّى إِذَا  
كَمْ أَوْقَعَتْ أَحْكَامُهُ ظَالِمَا  
أَمَّنْ أَهْلَ الْفَقْرِ مِنْ خَيْفَةِ  
أَوَاحِهِمْ مِنْ كُلِّ شَرِّ كَمَا  
أَمْسَى مُعَايِدِهِ شَقِيَا وَمَنْ  
لَوْ كَانَ لِلسَّيْفِ مَضَا عَزَمِهِ  
أَوْ كَانَ يَحْكِي إِلَهُهُمْ أَرَاهُ  
حَارَ كِمَالَاتٍ فَلَمْ يُحْصِهَا  
لُطْفَا وَإِسْعَافَا نَدَى سَطْوَةِ  
أَضْحَى بِهِ دِينَ الْهُدَى عَالِيَا  
يَعَزِّمُهُ مُسْتَصْرِحَا قَاطِعَا  
يَا حَافِظَ الْوَادِي الْحِجَارِيِّ قَدْ  
أَنْتَ مَلِكُكَ الْعَصْرِ لَأَشْكُ فِي  
وِيَا سَمِكَ الْاِقْطَارُ قَدْ شَرَّقَتْ

بِمَهْجَةِ اُدْرَجَتْ فِي السَّقَمِ وَالضُّرُورِ  
حَطَى وَلَحَطَى وَصَفَى عَادَ فِي كَلْبِ  
زَ الْجَاهِ النَّدَى فِي الْبَدْوِ وَالْحَضَرِ  
عَنْ مُبْهِمِ الْخُطْبِ وَالْأَسْوَاءِ وَهُوَ حَرِي  
عَلَيْهِ مُؤْتَلَفٌ لِلرُّوحِ وَالْبَصْرِ  
بِالْمُصْطَفَى الْجَنِّي الْمُخْتَارِ مِنْ مُضَرِ  
وَرَقَاءُ فَوْقَ عَصَوْنِ الْبَانِ فِي السَّحْرِ  
وَزَيْنَتْ قَامَةَ الْأَعْصَانِ بِالزَّهْرِ  
تَبَارَكَ اللَّهُ مَا أَحْلَاكَ مِنْ بَشَرِ

بِأَنْ حَامِيَ مَضَرَ فَرْدٍ مَسْمُودِ  
وَلَا تَقُلْ ذَلِكَ رَجِعْ بِعَمِيدِ  
جَنَاتِ إِسْعَافِ وَحَبِّ الْحَصِيدِ  
صَافٍ لِيُورِدَ أَخْرَارَهُمُ وَالْعَبِيدِ  
عَانَدَهُ الدَّهْرُ بِعَزْمٍ شَدِيدِ  
تَمَّ مَقَالَا مَدَّةً مَا يُرِيدُ  
فِي لُجَّةِ الذِّلِّ وَحَقِّ الْوَعِيدِ  
فَأَصْبَحُوا فِي طَيْبِ عَيْشٍ رَغِيدِ  
أَيْعَدُ عَنْهُمْ كُلَّ بَاغٍ مَرِيدِ  
وَالْآهَ بِالْإِخْلَاصِ فَهُوَ السَّمِيدِ  
مَا كَانَتْ النَّارُ تَنْزِيبُ الْحَدِيدِ  
لَمْ يُخْطِ الْأَغْرَاضَ رَامِيَ الْبَعِيدِ  
نُطِقْ وَقَدْ فَازَ بِوَصْفِ حَمِيدِ  
وَهَمَّةً عَلِيَا وَقَصْدًا سَدِيدِ  
مُؤَيَّدَا شَرْعَا مَجِيدَا مُقِيدِ  
بَيْفِهِ آمَالُ بَاغٍ عَنِيدِ  
دَانَ لَكَ الْاِقْصَى قُلْ مَا تُرِيدِ  
قَوْلِي وَقَوْلِي مَا عَلَيْهِ شَهِيدِ  
فَأَنْتَ بَيْنَ النَّاسِ بَدْرٌ وَحِيدِ

ميرتلك الحسن بها سكرت الركب      سبان في الدنيا قدم في مزيد  
وأفك أعياد تسر السورى      شرقاً وغرباً قريها والبعيد  
والسفن الأنس لقد أرخت      ذكر على الجاه عيد جليل

ومات ، السيد قاسم بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن عامر بن عبدالله  
ابن جبريل بن كامل بن حسن بن عبد الرحمن بن عثمان بن رمضان بن شعبان بن  
أحمد بن رمضان بن محمد بن القطب أبى الحسن علي بن محمد بن أبى تراب علي  
ابن أبى عبدالله الحسين بن إبراهيم بن محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن أبى  
جعفر محمد بن الحسن بن الحسن بن إسماعيل الدياج بن إبراهيم بن الحسن الثنى بن  
الحسن السبط بن علي بن أبى طالب ، أحد الأشراف الصحيحى النسب بمصر ،  
فجده أبو جعفر يعرف بالشيخ لشجعة فى لسانه ، وحفيده الحسين بن إبراهيم يعرف  
بابن بنت الرويدى ، وحفيده علي بن محمد مدفون بالصعيد فى بلد يقال له دمشا  
وياسم ، والمترجم هو والد السيدين الجليلين إسماعيل وإبراهيم المتقدم ذكرهما ،  
صحيح هذا النسب شيخنا السيد محمد مرتضى كما ترى ، وكان حمام البابا فى ملكه  
عما خلفه له سلفه ، فكان يجلس فيه ، وكان شيخا مهيبا معمرا منور الشية كريم  
الأخلاق متعقفا مقبلا على شأنه ، رحمه الله تعالى .

ومات ، الإمام العارف الصوفى الزاهد أحمد بن عبدالله بن محمد بن علي بن  
سعيد بن حم السكتانى السوسى ثم التونسى ، ولد بتونس ، ونشأ فى حجر والده فى  
عفة وصلاح وعفاف وديانة ، وقرأ عليه وعلى شيخ الجماعة سيدى محمد الغريوى  
وعلى آخرين ، وتكامل فى العلوم والمعارف مع صفاء ذهنه وسرعة إدراكه . وتوقد  
خاطره وكمال حافظته ، وكان والده يحبه ويعتمد على ما يقوله فى تحرير نقله ،  
ويصرح بذلك فى أثناء درسه ويقول : « أخبرنى أحمد بكذا وكذا » ، وقال لى :  
« كذا وكذا » ، وقد بلغ المترجم من الصلاح والتقوى إلى الغاية ، واشتهر أمره فى  
بلاد إفريقية اشتهارا كليا حتى أحبه الصغير والكبير ، وكان منفردا عن الناس متقبضا  
عن مجالسهم فلا يخرج عن محله إلا لزيارة ولي أو فى العيدين لزيارة والده ، وكان  
للمرحوم علي باشا والى تونس فيه اعتقاد عظيم ، وعرض عليه الدنيا مرارا فلم  
يقبلها ، وعرضت عليه تولية المدارس التى كانت بيد والده فأعرض عنها وتركها لمن  
يتولاها ، وعكف نفسه عن مذاكرة العلوم مع خواص أصحابه ومطالعة الكتب  
الغريبة ، واجتمع عنده منها شيء كثير ، وكان يرسل فى كل سنة قائمة إلى شيخنا

السيد مرتضى فيشتري له مطلوبه ، وكان يكتبه ويراسله كثيرا ، ورأيت في بعض مراسلاته استشارات كثيرة منها :

شكوت وما الشكوى لثلى عادة ولكن تفيض القدر عند امتلائها  
ومنها :

أصبحت فيهم غريب الشكل مفردا كبيت حسان في ديوان سحون  
ومنها :

أمد كفى لحمل الكأس من رشا وحاجتي كلها في حامل الكأس

ومات ، الفقيه الأديب الماهر أحمد بن عبدالله بن سلامة الإدكاي ، نزيل الإسكندرية ، وأمه شريفة من ذرية السيد عيسى بن نجم خفير بحر البرلس<sup>(١)</sup> ، كان حسن المحاورة ولديه فضل ويحفظ كثيرا من الأشياء منها المقامات الحزبية وغيرها من دواوين الشعر ، وناب عن القضاء في الشفر مدة ، وكان يتردد إلى مصر أحيانا ، ويجمع عدة دواوين شعرية من المتقدمين والمتأخرين نحو الماتين ، وطالع كثيرا منها مما لم يملكه ، ولم يزل على حالة مرضية حتى توفي بالشفر سنة تاريخه .

ومات ، الشيخ الصالح المعمر خالد أفندي ابن يوسف الديار بكرلى الواعظ ، كان يخط الأتراك بمكة على الكرسي ، ثم ورد مصر ولازم حضور الأشياخ بمصر والوعظ للأتراك ، وحضر معنا كثيرا على شيخنا السيد محمد مرتضى في دروس الصنحج بجامع شيخون<sup>(٢)</sup> ، في سنة ألف ومائة وتسعين<sup>(٣)</sup> ، وفي الأمالى والشمال فى جامع أبى محمود الحنفى ، وأخبر أنه دخل دمشق وحضر دروس الشيخ إسماعيل العجلونى وأجازاه ، وأدرك جلة الأشياخ بدهار بكر والرها وأزروم<sup>(٤)</sup> ، وكان رجلا صالحا منكرا وله رأى حسنة ، ولازال على طريقته فى الحب والملازمة حتى مرض أياما وانقطع فى بيته ، ومات فى ربيع جمادى الأولى<sup>(٥)</sup> .

ومات ، الشيخ الفقيه الكامل والنقيب الغاضل أحد العلماء الاعلام وأحد فضلاء الأنام الشيخ محمد بن عبادة بن برى العدوى ، انتهى نسله إلى علي أبى

(١) البرلس : أى بحيرة البرلس

(٢) جامع شيخون : يقع هذا الجامع بسوقة منعم بين الصليبة والرميلة ، أنشأ الأمير سيف الدين شيخون الناصرى ، رأس نوبة الأمراء . ميلاد ، علي : المرجع السابق ، ج ٥ ، ص ٣٤ .

(٣) ١١٩٠ هـ / ٢١ فبراير ١٧٧٦ - ٨ فبراير ١٧٧٧ م .

(٤) أزروم : أوزروم .

(٥) ٤ جمادى الأولى ١١٩٣ هـ / ٢٠ مايو ١٧٧٩ م .

صالح المدفون بالعلوة في بنى عدى ، قدم إلى مصر سنة أربع وستين ومائة واللف<sup>(١)</sup> وجاور بالأزهر وحفظ المتن ، ثم حضر شيخوخت الوقت ولازم دروس علماء العصر ، ومهر في الفنون وتفق على علماء مذهبه من المالكية مثل الشيخ علي العدوي والشيخ عمر الطحلاوي والشيخ خليل والشيخ السردير والبيلى ، وأخذ المقولات عن شيخه الشيخ علي العدوي الصعيدي وغيره ولازمه ملازمة كلية ، وانتسب إليه حسا ومعنى وصار من نجباء تلامذته ، ودرس الكسب الكبار في الفقه والمعقول ، ونوه الشيخ بفضل ، وأمر الطلبة بالأخذ عنه ، وصار له باع طويل وذعن وقاد وقلم سيال ، وفصاحة في اللسان والتقرير وصواب في التحرير ، وقوة استعداد واستحضار وسليقة ومن تأليف ، حاشية على شذور الذهب لابن هشام متداولة بأيدي الطلبة نافعة ، وحاشية على مولد النبی ﷺ للفيطى وابن حجر والهددى ، وحاشية على شرح ابن جماعة في مصطلح الحديث ، وحاشية عجيبة على جمع الجوامع وعلي السعد والمقطب وعلي أبي الحسن ، وحاشية على شرح الخرشى وعلى فضائل رمضان ، وكتابة محررة على الورقات ، والرسالة العضدية ، وعلى آداب البحث والاستعارات ، ولم يزل يملئ ويقرئ ويفيد ويحبر ويجيد حتى وافاه الحمام ، وتوفي في أواخر شهر جمادى الثانية من السنة<sup>(٢)</sup> بعد أن تعطل بعلة الاستسقاء سنينا ، وكان يقرأ ليالى المواسم مثل نصف شعبان ، والمعراج وفضائل رمضان وغير ذلك نيابة عن شيخه الشيخ علي الصعيدي العدوي ، ويجتمع بداره الجم الكثير من طلبة العلم والعامه ، رحمه الله .

ومات ، الأمير علي بيك السروجي وهو من ممالك إبراهيم كتحدا وإشراقات علي بيك ، أمره وقلده الصنجدية بعد موت سيدهم ، ولقب بالسروجي لكونه كان ساكنا بخط السروجية ، ولما أمره علي بيك هو وأيوب بيك مملوكه ، ركب معهما إلى بيت خليل بيك بلفيا ، وخطب لعلى بيك هذا أخت خليل بيك ، وهى ابنة إبراهيم بلفيا الكبير وعقد عقده عليها ، ثم خطب لأيوب بيك ابنة خليل بيك فقال له خليل بيك : « اعفنى يا بيك » ، فقال : « لا بد من ذلك » ، فقال : « تريد تخرب ديارى فلانى لأقدرة لى على تشهيل الاثنين فى آن واحد » ، فقال : « أنا أساعدك فلا يضيق صدرك من شيء » ، وعقد للأخرى على أيوب بيك فى ذلك المجلس وشربوا الشربات وفرقوا المحارم والهدايا ، وانصرفوا وعملوا العرس بعد أن جهزهما بما يليق

(١) ١١٦٤ هـ / ٣٠ نوفمبر ١٧٥٠ - ١٩ نوفمبر ١٧٥١ م .

(٢) آخر جمادى الثانية ١١٩٣ هـ / ١٤ يولي ١٧٧٩ م .



بأمثالهما ، وزفوا واحدة بعد أخرى إلى الزوج ، ولما حصلت الوحشة بين المحمدية وإسماعيل بيك انضم إلى إسماعيل بيك لكونه خشداشه وخرج إلى الشام صحبه ، فبقلا سافر إسماعيل بيك إلى الديار الرومية تخلف ومات ببعض ضياع الشام كما نذكر .

ومات أيضاً ، الأمير حسن بيك المعروف بسوق السلاح لسكنه في تلك الحطة ببيت الست البدوية ، وأصله مملوك صفية جارية الشيخ أبي المواهب البكرى ، وكان ابن أخيها فاشترته واستمر في خدمة الشيخ أبي المواهب إلى أن مات ، فسلك في طريق الأجناد وخدم على بيك إلى أن جعله كاشفاً في جهة من الجهات القبلية ، فأقام بها إلى أن خالف محمد بيك على سيده علي بيك وذهب إلى قبلى ، واجتمعت عليه الكشاف والأجناد ، وكان حسن هذا من جملة من حضر إليه بماله ونواله وخيامه ، وحضر محمد بيك إلى مصر وملكها من سيده علي بيك ، ولم يزل حسن هذا في خدمة محمد بيك إلى أن ذهب فرقه في الخدم والمناصب وصنجه ، ولم يزل في الإمارة مدة محمد بيك وأتباعه إلى أن خرج مع من خرج ضحبة إسماعيل بيك ، ومات ببعض ضياع الشام والله أعلم .

### سنة أربع وتسعين ومائة<sup>(١)</sup>

فيها ، في يوم الخميس حادى عشر صفر<sup>(٢)</sup> ، دخل الحجاج إلى مصر ، وأمير الحاج مراد بيك ، ووقف لهم المريان في الصفرة والجديدة<sup>(٣)</sup> وحصروا الحجاج بين الجبال وحاربوهم نحو عشر ساعات ، ومات كثير من الناس والغز والأجناد ، ونهبت بضائع وأحمال كثيرة ، وكذلك من الجمال والدواب والعرب بأعلى الجبال والحج أسفل كل ذلك والحج سائر .

وفي يوم الخميس ثالث شهر رجب<sup>(٤)</sup> ، اجتمع الأمراء وأرسلوا إلى الباشا أرباب العكاكيز ، وأمرهم بالتزول من القلعة معزولاً ، فركب في الحال ونزل إلى مصر العتيقة ، ونقلوا عزاله ومتاعه في ذلك اليوم ، واستلموا منه الضربخانه ، وعمل إبراهيم بيك قائمقام مصر ، فكانت مدة ولاية إسماعيل باشا في هذه المرة ثمانية أشهر تنقص ثلاثة أيام ، وكان أصله رئيس الكتاب بإسلامبول من أرباب الأقلام ، وكان

(١) ١١٩٤ هـ / ٨ يناير ١٧٨٠ - ٢٧ ديسمبر ١٧٨٠ م .

(٢) الصفرة والجديدة : مدينتان حجازيتان .

(٣) ١١ صفر ١١٩٤ هـ / ١٧ فبراير ١٧٨٠ م .

(٤) ٣ رجب ١١٩٤ هـ / ٥ يولي ١٧٨٠ م .

مراد بيك هذا أضله من عاليكه ، فباعه لبعض التجار فى معاوضة ، وحضر إلى مصر ولم يزل حتى صار أميرها ، وحضر سيده هذا فى أيام إمارته ، وهو الذى عزله من ولايته ، ولكن كان يتادب معه ويهايه كثيراً ويذكر سيادته عليه ، وكان هذا الباشا أعوج العنق للغاية ، وكان قد خرج له خراجٌ فعالجه بالقطع فمجزت العروق وقصرت فاعوج عنقه ، وصارت لحيته عند صدره ، ولا يقدر على الالتفات إلا بكليته إلا أنه كان رئيساً عاقلاً صاحب طبيعة ، ويحب الموانسة والمسامرة ، ولما حضر إلى مصر . وسمع بأوصاف شيخنا الشيخ محمود الكردى فأحبه واعتقده ، وأرسل له هدية وأخذ عليه العهد بواسطة صديقنا نعمان أفندى ، وكان به أنسا ، وقلده أمين الضربخانة . ولما أخذ العهد على الشيخ فأقلع عن استعمال البرش وألقاه بظروفه ، وقلل من استعمال الدخان ، وكان يقول : « لو كنت أقدر على تركه لتركته » ، وكان عنده أصناف الطيور المليحة الأصوات ، وعمل بستانا لطيفا فى الفسحة التى كانت بداخل السراية ، زرع بها أصناف الزهور والغراس والورد والياسمين والفيل ، وبوسطه قبة على أعمدة لطيفة من الرخام ، وحولها حاجز من السلك النحاس الرفيع الأصفر ، وبداخلها كثير من عصافير القنارية ، وعمل لهم أوكارا يأوون إليها ويطيرون صاعدين هابطين بداخل القبة ، ويضطرب لأصواتهم اللطيفة وأنغامهم العذبة وذلك خلاف ما فى الأقفاص المعلقة فى المجالس ، وتلك الأقفاص كلها بدعية الشكل والصنعة ، ولما أنزلوه على هذه الصورة انتهب الخدم تلك الطيور والأقفاص ، وصاروا يبيعونها فى أسواق المدينة على الناس .

وفى يوم الجمعة عاشر شعبان<sup>(١)</sup> ، الموافق السابع مسرى القبطى ، أو فى النيل المبارك وكُسِرَ السد فى صباحها يوم السبت بحضرة إبراهيم بيك قائم مقام مصر والأمراء .

وفى أواخر شعبان<sup>(٢)</sup> ، شرع الأمراء فى تجهيز تجريدة وسفرها إلى جهة قبلى ، لاستفحال أمر حسن بيك ورضوان بيك ، وأنه انضم إليهم كثير من الأجناد وغيرهم ، وذهب إليهم جماعة إسماعيل بيك ، وهم إبراهيم قشقة وعلي بيك الجوخدار وحسين بيك وسليم بيك من خلف الجبل ، فعتنما تحققوا ذلك أخذوا فى تجهيز تجريدة وأميرها مراد بيك وصحبته سليمان بيك أبو نبوت وعثمان بيك الأشقر ولجين بيك ويحيى بيك ، وطلبوا الاحتياجات واللوازم وحصل منهم الضرر ، وطلب مراد بيك الأموال من التجار وغيرهم مصادرة ، وجمعوا المراكب ، وعطلوا الأسباب وبرزوا بخيامهم إلى جهة البساتين .

(١) ١٠ شعبان ١١٩٤ هـ / ١١ أغسطس ١٧٨٠ م .

(٢) أواخر شعبان ١١٩٤ هـ / ٣٠ أغسطس ١٧٨٠ م .

وفيه ، حضر من الديار الرومية أمير أخور وعلى يده تقرير لإسماعيل باشا على السنة الجديدة ، فوجده معزولا وأنزلوه في بيت بسوق العزى .

وفى يوم الخميس عشرين شوال<sup>(١)</sup> ، كان خروج المحمل والحجاج صنجة أمير الحج مصطفى بيك الصغير .

### واما من مات فى هذه السنة

مات ، السيد الأجل الوجه الفاضل السيد محمد بن عثمان بن محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم بن مصطفى بن القطب الكبير سيدى محمد دمرداش الخلوئى ، ولد بزواية جده ونشأ بها ، ولما توفى والده السيد عثمان ، جلس مكانه فى خلافتهم وسار سيرا حسنا مع الأبهة والوقار وترداد الأفاضل إليه على عادة أسلافه ، وكان يعانى طلب العلم مع الرفاهية وبعض الخلاعة ، ولازم المرحوم الوالد هو وأولاده السيد عثمان والسيد محمد المتولى الآن فى مطالعة الفقه الحنفى وغيره فى كل يوم بالمتزل ، ويحضرهم أيضاً بالأزهر ، وعلى الأشياخ المتردين عليهم بالزواية مثل الشيخ محمد الأمير والشيخ محمد العروسى والشيخ محمد بن إسماعيل النراوى والشيخ محمد عرفة الدسوقى وغيرهم ، وكان إنسانا حسن العشرة والمودة توفى فى رابع عشر رمضان من السنة<sup>(٢)</sup> ، ودفن بزوايتهم عند أسلافهم .

ومات ، الفقيه النبيه المتفنن المتصن الأصولى النحوى المعقولى الجدلى الشيخ مصطفى المعروف بالريس البولاقى الحنفى ، كان فى الأصل شافعى المذهب ، ثم تحنف وتفقه على الشيخ الإسقاطى والسيد سعودى والدلى ، وحضر المعقولات على الشيخ على الصعيدى والشيخ على قايتباى والإسكندراني ، وكان ملازما للسيد سعودى ، فلما توفى لازم ولده السيد إبراهيم ، ولم تطل أيامه ، فلما مات لازم الشيخ الوالد حسن الجبرتى ملازمة كلية فى المدينة وبولاق ، وكان يحبه لنجابته واستحضاره ، ونوه بشأنه ولاحظه بأنظاره ، وأخذ له تدريس الحنفية بجامع السنانية وجامع الواسطى ، وعاونه فى أمور من الأحكام العامة ببولاق حتى اشتهر ذكره بها ، وعظم شأنه عند أهلها وصار بيته مثل المحكمة فى القضايا والدعاوى والمناكحات والخصومات ، وكان فيه شهامة وقوة جنان وصلابة ، رحمه الله تعالى وعفا عنه .

(١) ٢٠ شوال ١١٩٤ هـ / ١٩ أكتوبر ١٧٨٠ م .

(٢) ١٤ رمضان ١١٩٤ هـ / ١٣ سبتمبر ١٧٨٠ م .

ومات ، الولي الصالح الفاضل الشيخ عبدالله بن محمد بن حسين السندى ،  
نزىل المدينة المنورة المشهور بجمعة ، حضر دروس الشيخ محمد حياء السندى ، وغيره  
من الواردين وجاور بالمدينة نحو أربعين سنة ، وانتفع به طلبة المدينة ، وأشتهرت  
بركته فكل من قرأ عليه شيئا فتح الله عليه وصار من العلماء ، وكان ذا كوم ومروءة  
وحياء ، توفي فى هذه السنة .

ومات . الشيخ الصالح الوجه أحمد بن عبدالله الرومى الأصل ، المصرى  
المكتب ، الخطاط الملقب بالشكرى ، جود الخط على جماعة من المشاهير ومهر فيه  
حتى يسرع وأجيز وأجار على طريقتهم ، ونسخ بيده ، عدة مصاحف ، ودلائل  
الخيرات وغير ذلك ، وانتفع به الناس انتفاعا عاما ، واشتهر خطه فى الآفاق وأجاز  
لجماعة ، وكان وجيها منور الشية ، يلوح عليه سيما الصلاح والتقوى نظيف الثياب  
حسن الاخلاق مهلبا متواضعا ، توفي عشية يوم الأربعاء ثالث جمادى الأولى<sup>(١)</sup>  
من السنة ، وصلى عليه بالأهر ، ودفن بالقراقة ، رحمه الله تعالى .

### سنة خمس وتسعين ومائة والف<sup>(٢)</sup>

فى منتصف المحرم<sup>(٣)</sup> ، قبض إبراهيم بيك على إبراهيم آغا بيت المال ، المعروف  
بالمسلمانى ، وضربه بالنبايت حتى مات ، وأمر بإلقائه فى بحر النيل ، فألقوه  
وأخرجه عياله بعد أيام من عند شبرا ، فأتوا به إلى بيته و غسلوه وكفنوه ودفنوه ولم  
يعلم لذلك سبب .

وفى يوم السبت سادس عشر صفر<sup>(٤)</sup> ، نزل الحجاج ودخلوا إلى مصر صحبة  
المحمل ، وأمير الحجاج مصطفى بيك فى يوم الثلاثاء تاسع عشر<sup>(٥)</sup> .

وفيه ، جاءت الاخبار بأن إسماعيل بيك وصل من الديار الرومية إلى أدرنة<sup>(٦)</sup> ،  
وطلع من هناك ، ولم يزل يتحىل حتى نخلص إلى الصعيد ، وانضم إلى حسن بيك  
ورضوان بيك وباقى الجماعة .

(١) ٣ جمادى الأولى ١١٩٤ هـ / ٧ مايو ١٧٨٠ م .

(٢) ١١٩٥ هـ / ٢٨ ديسمبر ١٧٨٠ - ١٦ ديسمبر ١٧٨١ م .

(٣) منتصف محرم ١١٩٥ هـ / ١١ يناير ١٧٨١ م .

(٤) ١٦ صفر ١١٩٥ هـ / ١١ فبراير ١٧٨١ م .

(٥) ١٩ صفر ١١٩٥ هـ / ١٤ فبراير ١٧٨١ م .

(٦) أدرنة : إحدى المدن التركية ، وكانت عاصمة للدولة العثمانية بعد بروسه . ابن عبد الفتى ، أحمد شلى :

المصدر السابق ، ص ١٧٢ .

وفى أواخر شهر صفر<sup>(١)</sup> ، وصلت الأخبار من ناحية قبلى بأن مراد بيك ختى إبراهيم بيك أوده باشا ، قيل : أنه اتهمه بمكاتبات إلى إسماعيل بيك ، وحبس جماعة آخرين خلافا

وفيه ، وصلت الأخبار بورود باشا إلى ثغر سكندرية واليا على مصر وهو محمد باشا ملك .

وفى سادس جمادى الأولى<sup>(٢)</sup> ، وصل مراد بيك ومن معه إلى مصر وصحبته إبراهيم بيك قشطة صهر إسماعيل بيك وسليم بيك أحد صناجق إسماعيل بيك بعدما عقد الصلح بينه وبينهم ، وأحضر هؤلاء صحبته رهائن ، وأعطى لإسماعيل بيك إخميم وأعمالها ، وحسن بيك قنا وقوص وأعمالها ، ورضوان بيك إسنا<sup>(٣)</sup> ، ولما تم الصلح بينه وبينهم على ذلك أرسل لهم هدايا وتقادم ، وأحضر صحبته من ذكر ، فكانت مدة غيابه ثمانية أشهر وأياما ، ولم يقع بينهم مناشات ولا حرب بل كانوا يتقدمون بتقدمه ويتأخرون بتأخره حتى تم ما تم .

وفى منتصف شهر جمادى الأولى<sup>(٤)</sup> ، سافر على أغا كتحدا الجاوشية وأغات المتفرقة والترجمان وباقي أرباب الخدم للقاءة الباشا .

وفى غرة شهر رجب<sup>(٥)</sup> ، وصل الباشا إلى بر إنسابة ، وبات هناك ، وعدت الأمراء فى صباحها للسلام عليه ، ثم ركب إلى العادلية .

وفى يوم الإثنين ، ركب الباشا بالموكب من العادلية ودخل من باب النصر وشق من وسط المدينة ، وطلع إلى القلعة ، وضربوا له المدافع من باب الينكجيرية ، وكان وجيها جليلا منور الوجه والشيبة .

وفى يوم الخميس ، عملوا الديوان وحضر الأمراء والمشايخ ، وقرئ التقليد بحضرتهم ، وخلع على الجميع الخلع المعتادة .

وفى يوم الأحد المبارك ، ليلة النصف من شعبان<sup>(٦)</sup> الموافق لأول مسرى القبطى ،

(١) آخر صفر ١١٩٥ هـ / ٢٤ فبراير ١٧٨١ م .

(٢) ٦ جمادى الأولى ١١٩٥ هـ / ٣٠ أبريل ١٧٨١ م .

(٣) إسنا : مدينة وقاعدة مركز إسنا ، محافظة قنا .

(٤) منتصف جمادى الأولى ١١٩٥ هـ / ٩ مايو ١٧٨١ م .

(٥) غرة رجب ١١٩٥ هـ / ٢٣ يونيو ١٧٨١ م .

(٦) ١٥ شعبان ١١٩٥ هـ / ٦ أغسطس ١٧٨١ م .

كان وفاء النيل المبارك ، ونزل الباشا وكسروا السد بحضرته على العادة صبح يوم الإثنين .

### ذكر من مات في هذه السنة من الأئمة والاعيان

توفي شيخنا الإمام العارف كعبة كل ناسك، عمدة الواصلين، وقودة السالكين ، صاحب الكرامات الظاهرة ، والإشارات الباهرة ، شيخنا وأستاذنا الشيخ محمود الكردي الخلوتي ، حضر إلى مصر متجرداً مجاهد مجتهداً في الوصول إلى مولاه ، زاهداً كل ما سواه ، فأنجز العهد وتلقن الذكر من الأستاذ شمس الدين الحفنى ، وقطع الأسماء وتنزلت عليه الأسرار وسطعت على غرته الأنوار ، وأفيض على نفسه القديمة أنواع العلوم اللدنية ، وله رسالة في الحكم ، ذكر أن سبب تأليفه لها أنه رأى الشيخ محيى الدين العربى رحمه الله فى المنام أعطاه مفتاحاً وقال له : « افتح الخزانة » فاستيقظ وهى تدور على لسانه ويرد على قلبه أنه يكتبها قال : « فكنْتُ كلَّما صرفت الوارد عنى عاد إلى فعلت أنه أمر إلهى »، فكتبته فى لمحة يسيرة من غير تكلف كأنما هى قلمى على لسانى ، من قلبى » ، وقد شرحها خليفته شيخ الإسلام والمسلمين سيدى الشيخ عبدالله الشرقاوى شيخ الجامع الأزهر شرحاً لطيفاً جامعاً مانعاً ، استخرج به من كنوز معانيها ما أخفاها فلم يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها ، وشرحها أيضاً أحد خلفائه الأستاذ العلامة السيد عبد القادر بن عبد اللطيف الرفاعى البيارى العمرى الحنفى الطرابلسى شكر الله صنيعهما ، ذكر فى أولها ترجمة الأستاذ كما سمعه من لفظه ، أن مولده ببلدة صاقص من بلاد كوران ، ونشأ فى المجاهدة وهو ابن خمس عشرة سنة ، صائم الدهر محيى الليل كله فى مسجد يبيلدته معروف حتى اشتهر أمره وقصده الناس بالزيارة ، فهجر ذلك المكان ، وصار يأوى الخراب خارج بلدته بحيث لا يشعر به أحد ، وأخبرنى غير مرة أنه كان لا ينام بالليل إلا سماع صوت الديكة لإنذارها بطلوع النهار لما يجده فى ليله من المواهب والأسرار ، وكان جل نومه فى النهار، وكثيراً ما كان يجتمع بالحضر عليه السلام، فيراه بمجرد ما ينام فيذكر الله معه حتى يستيقظ ، وكان لا يفتقر عن ذكر الله لأنوما ولا يقظة وقال مرة: « جميع ما فى كتب إحياء العلوم للغزالي عملت به قبل أن أظالعه، فلما طالعت حمدت الله تعالى على توفيقه إياى وتوليته تعليمى من غير معلم » ، وكان كثير التشف من الدنيا يأكل تحبز الشعير وفى بيته يصنع خاص دقيق البر وكثيراً ما كان يلومه أخوه على ذلك ، وكان أخوه الكبير كثير اللوم له على ما يفعله من مجاهداته وتقشفاته ، ولما مات والده ترك ما يخصه من إرثه لهم ، وكان والده كثير المال والخير

وعليق دوابه في كل ليلة أكثر من نصف غرارة من الشعر ، ولما صار عمره ثمان عشرة سنة ، رأى في منامه الشيخ محمداً الحنفاوى ، فقبل له هذا شيخك فتعلق قلبه به وقصده بالرحلة حتى قدم واجتمع به ، وأخذ عنه الطريق الخلوتية ، وسلك على يديه بعد أن كان على طريقة القصيرى رحمته الله ، وقال له في مبدأ أمره : « يا سيدى إنى أسلك على يديك ولكن لا أقدر على ترك أوراد الشيخ علي القصيرى فأتأخر أوراده وأسلك طريقتك » ، فأجابه الشيخ إلى ذلك ولم يشدد عليه فى ترك أوراد الشيخ القصيرى لما عرفه من صدقه مع المذكور ، فلأزمه مدة طويلة ولقنه أسماء الطريقة السبعة فى قطع مقاماتها ، وكتب له إجازة عظيمة شهد له فيها بالكمال والترقى فى مقامات الرجال ، وأذن له بالإرشاد وتربية المريدين ، فكان الشيخ فى آخر أمره إذا أراد أحد أن يأخذ عنه الطريق ، يرسله إلى الشيخ محمود ، ويقول لغالب جماعته : « عليكم بالشيخ محمود فإنى لولا أعلم من نفوسكم ما أعلم لامرتكم كلكم بالأخذ عنه والالتقاد إليه » ، ولما قدم شيخ شيخه السيد مصطفى البكرى لأزمه وأخذ عنه كثيراً من علم الحقائق ، وكان كثير الحب فيه فلما رآه لا يقرأ أوراد الطريقة الخلوتية ويقتصر على أوراد القصيرى عاتبه فى ذلك ، وقال له : « أيليق بك أن تسلك على أيدينا وتقرأ أوراد غيرنا ، إما أن تقرأ أورادنا وإما أن تركنا » ، فقال : « يا سيدى أنتم جعلكم الله رحمة للعالمين وأنا أخف من الشيخ القصيرى إن تركت أوراده ، وشئ لازمه فى صغرى لا أحب أن تركه فى كبرى » ، فقال له السيد البكرى : « استخر الله وانظر ما ترى لعل الله يشرح صدرك » ، فاستخرت الله العظيم ونمت فرايت النبی صلى الله عليه وسلم والقصيرى عن يمينه والسيد البكرى عن يساره وأنا تجاههم ، فقال القصيرى للرسول صلى الله عليه وسلم : « يا رسول الله أليست طريقتى على طريقتك أليست أورادى مقتبسة من أتوارك فلم يأمر السيد البكرى هذا بترك أورادى ؟ » فقال السيد البكرى : « يا رسول الله رجب سلك على أيدينا وتولينا تربيته أيحسن منه أن يقرأ أوراد غيرنا ويهجر أورادنا » ، يقال الرسول عليه السلام لهما : « اعملوا فيه القرعة » ، واستيقظ الشيخ من منامه فأنخبر السيد البكرى ، فقال له السيد : « معنى القرعة إشراح صدرك انظره واعمل به » ، قال الشيخ رحمته الله : « ثم بعد ليلة أو أكثر رأيت سيدى أباً بكر الصديق رحمته الله فى المنام » ، وهو يقول لى : « يا محمود خليك مع ولدى السيد مصطفى » ، ورأه ورد سحر الذى ألفه المذكور مكتوباً بين السماء والأرض بالنور المجسم كل حرفته مثل الجبل ، فشرح الله بعد ذلك صدره ولازم أوراد السيد البكرى وأخذ من أوراد القصيرى ما استطاع ، وأخبر رحمته الله أنه رأى حضرة الرسول صلى الله عليه وسلم فى بعض المرات ، وكان جمع الفقراء فى ليلة

مباركة وذكر الله تعالى بهم إلى الفجر . إكأن معه شيء قليل من الدنيا فيورد على قلبه وارء زهد ففرق ما كان معه على المذكورين ، وفي أثناء ذلك صرخ من بين الجماعة صارخ يقول : « الله بحال قوى » ، فلما فرغوا قال للشيخ : « يا سيدى سمعت هاتفا يقول يا شيخ محمود ليلتك قبلت عند الله تعالى » ، قال : « ثم أتى بعدما صليت الفجر تحت فرايت رسول الله ﷺ قال لى يا شيخ محمود ليلتك قبلت عند الله تعالى وهات يدك حتى أجازيك » ، فأخذ ﷺ بيد الشيخ والسيد البكرى حاضر بالمجلس فأخذ يده ووضع يده الشريفه بين يديهما ، وقال : « أريد أن أخاوى بينك وبين السيد البكرى وأتخاوين معكما ، الناجى منا يأخذ بيد أخيه » ، فاستيقظ فرحا بذلك ، فلم يلبث إلا يسيرا ورسول السيد البكرى يطلبه فتوضأ وذهب إلى زيارته ، وكان من عادته أنه يزوره كل يوم ولا يدخل عليه إلا على طهارة فلما رآه قال له : « ما أبطأك اليوم عن زيارتنا » ، فقال : « يا سيدى سهرنا البارحة الليل كله ، فنمت فتأخرت عنكم » ، فقل له السيد : « هل من بشارة أو إشارة » ، فقلت : « يا سيدى البشارة عندكم » ، فقال : « قل ما رأيت » ، قال : « فتعجبت من ذلك وقلت يا سيدى رأيت كذا وكذا » ، فقال : « يا ملا محمود سنامك حق وهذه مبشرة لنا ولك ، فإنه صلى الله عليه وسلم ناج قطعنا ونحن ببركته ناجون » ، ومناقبه كثيرة لا تحصر ، وكان كثير المراءى لرسول ﷺ قل ما تمر به ليلة إلا ويراه فيها ، وكثيرا ما يرى رب العزة فى المنام ورآه مرة يقول له : « يا محمود إنى أحبك وأحب من يحبك » ، فكان ﷺ يقول : « من أحبنى دخل الجنة وقد أذن لى أن أتكلم بذلك » .

وأما مجاهداته فالديعة<sup>(١)</sup> المدلول كما قالت عائشة ؓ فى جنبه ﷺ : « كان عمله ديمة ، وأيكم يستطيع عمل رسول الله ﷺ » ، وبلغ من مجاهداته ﷺ أنه لما ضعف عن القيام فى الصلاة لعدم تماسكه بنفسه صنع له خشبة قائمة يستند عليها ، ولم يدع صلاة النفل قائما فضلا عن الفرض ، ولم يدع صلاة الليل والوظائف التى عليه مرتبة فى حال من الأحوال . وكان لا ينام من الليل إلا قليلا ، وكان ربما يمضى عليه الليل وهو يبكى ، وربما تمر عليه الليلة كلها وهو يردد آية من كتاب الله تعالى ، وكثيرا ما كان يتحصر على الخبز والزيت ، ويؤكل فى بيته خواص الأطعمة ، وكان غالب أكله الر بالزيت وتارة بالسمن البقرى ، وقل ماتراه فى خلوته أو مع أصحابه إلا وهو مشغول فى وظائف أوراد ، وقال لى مرة : « ربما

(١) المطر الذى لا يرق فيه ولا رعد .



اكوث مع أولادى الابعهم وأصاحكهم وقللى فى العالم العلوى فسى السماء الدنيا  
 أو الثانية أو الثالثة أو العرش ، ، وكثيراً ما كان تفيض على قلبه معرفة الحق سبحانه  
 وتعالى فيجعل يبكى ولايشمر به جليسه ، وقلت يوماً للمعارف بالله تعالى خليفته  
 سيدى محمد بدير القلمى : « من كرامات الأستاذ أنه لايسمع شيئاً من العلم إلا  
 حفظه ولا يزول من ذهنه ولو بعد حين. » ، فقال لى رحمه : « بل الذى يعد  
 من كرامات الشيخ أنه لايسمع شيئاً من العلم النافع إلا ويعمل به فى نفسه  
 ويدوم عليه » ، فقلت : « صدقت هذا والله حاله » ، وكنت مرة أسمعت رياض  
 الرياحين للياضى فلما أكملته قال لى بمحضر من أصحابه : « هل يوجد الآن مثل  
 هؤلاء الرجال المذكورين فى هذا الكتاب تكون لهم الكرامات » ، فقال له بعض  
 الحاضرين : « الخير موجود يا سيدى فى أمة الرسول عليه الصلاة والسلام » ، فقال  
 الشيخ : « قد وقع لى فى الطريق أبلغ من ذلك ، وأحسكى لكم عما وقع لى فى  
 ليلتى هذه كنت قاعداً ، أقرأ فى أورادى فمطشت ، وكان الزمن مصيفاً والوقت حاراً  
 وأم الأولاد نائمة ، فسكرت أن أوقظها شفقة عليها ، فما استم هذا الحاطر حتى  
 رأيت الهواء قد تجسم لى ماء حتى صرت كائى فى غدير من الماء ، وما زال يعملو  
 حتى وصل إلى فمى فشربت ماء لم أشرب مثله ، ثم إنه هبط حتى لم يبق قطرة ماء  
 ولم يتبل منى شيء ، وبردت ليلة فى ليالى الشتاء برداً شديداً وأنا قاعد أقرأ فى  
 وردى وقد سقط عنى حرامى الذى أتغطى به ، وكان إذا سقط عنه غطاؤه لايسطيع  
 أن يرفعه بيده لضعف يده ، قال : « فأردت أن أوقظ أم الأولاد ، فأخذتسى الشفقة  
 عليها فما تم هذا الحاطر حتى رأيت كأنونا عظيماً ملائنا من الجمر ، وضع بين يدى  
 ويقى عندى حتى دق ببنى وغلب وهج النار على ، فقلت فى سرى هذه النار حسية  
 أم هى خيال فقربت أصبعى منها فلذعتنى فعلمت أنها كرامة من الله تعالى ، ثم  
 رفعت » ، والحاصل أن مناقبه رحمه لا تكاد تنحصر ، وكان لكلامه وقع فى النفوس  
 عظيم ، إذا تكلم كأنما كلماته خرزات نظمن فى جيد حسناء ، لاينطق إلا بحكمة أو  
 موعظة أو مسائل دينية أو حكاية تتضمن جواباً عن سؤال يسأله بعض الحاضرين  
 بقلبه ، ولا تكاد تسمع فى مجلسه ذكر أحد بسوء ، وكان كثير الشفقة والرحمة على  
 خلق الله لاسيما أرباب الذنوب والمعاصى ، كثير التواضع كثير الإحسان للفقراء  
 والمساكين لايمسك من الدنيا شيئاً جميع ما يأتىه بنفسه فسى طاعة الله ، ما أمسك بيده  
 درهما ولا ديناراً قط أخذوا بالورع فى جميع أموره ليس له هم إلا أمور الآخرة لايهتم  
 شأن الدنيا أقبلت أو أدبرت ، كفاه الله مونة الدنيا عنده خادم يقبض ما يأتى له من  
 الدنيا ويصرف عليه فلايزيد ذلك على حاجته ولاينقص شيئاً ، قال السيد شارح  
 لرسالة : « خدمته نحو عشر سنوات ما رأيته ارتكب صغيرة قط » ، وللأستاذ رحمه

رسالة سماها : السلوك لأبناء الملوك ، وهي صورة مكتوب من إملائه أرسله إلى رجل من أعيان المغرب يقال له ابن الطريف ، وكان الشيخ رحمه الله أرسل له جوابا عن مكتوبة أرسلها ، فأرسل مراسلة أخرى والتمس الجواب ويكون مستضمنا لبعض النصائح ، فأملى تلك المراسلة ، فبلغت نحو ستة كرايس ، وصارت كتابا عظيما النفع سارت به الركبان وانتفع به القاصي والدان ، وكتب عليه كثير من العلما منهم مولانا السيد عبد القادر شاور الرسالة تقريرا وهي هذه القصيدة الفريدة :

وَتَبَدُّوْا لِرِيَابِ الْبَقِيْنِ بَوَارِقَهُ  
وَجَادَ بِمَكْنُونِ اللَّذْنِ وَأَدَقَهُ<sup>(١)</sup>  
تَحَلَّتْ لَأَذَانِ الْأَنَامِ حَقَائِقُهُ  
وَلَا كُلُّ رَوْضِ الْفَضْلِ تَزْهُو شَقَائِقُهُ  
بِقَلْبِ أُولَى الْعِرْفَانِ فَاعْتَرَّ نَاطِقُهُ  
تَحَلَّتْ عَلَى عَرْشِ الْقُلُوبِ رَفَائِقُهُ  
يَزُولُ بِهَا عَنْ كُلِّ قَلْبٍ عَوَائِقُهُ  
يُرِيكَ طَرِيقَ الرُّشْدِ قَدْ لَاحَ بَارِقُهُ  
فَاهْدَتْ لِعَرْبِ الْغَرْبِ نُورًا مُشَارِقُهُ  
عَلَى خُلُقِ الْمُخْتَارِ جَاءَتْ خَلَائِقُهُ  
بِمَنْ شَاعَ عَنْهُ الْعَدْلُ مَدَّ صَاحَ نَاطِقُهُ  
وَلَكِنْ سَبِيلَ الْهُدَى شَتَّى طَرَائِقُهُ  
خُصُوصًا وَلَكِنْ بِالْعُمُومِ عِلَائِقُهُ  
يَعْمُ مَلُوكَ الْعَدْلِ دَامَتْ حِدَائِقُهُ  
وَفِي ضَرِبِهِ الْأَمْثَالُ عَدْلُ يَصَادِقُهُ  
سَنَاهَا كَسَى الْإِشْرَاقُ لِلشَّمْسِ رَافِقُهُ  
وَفِي سَوْقِهَا التَّأثيرُ لِلْقَلْبِ نَافِقُهُ  
وَدَفَعَ اعْتِرَاضَ عَنْهُمْ خَابَ طَارِقُهُ  
وَلَوْلَاهُمْ مَا لَاحَ لِلْهُدَى بَارِقُهُ  
وَفَرَّقَانِ رَبِّ الْعَالَمِينَ يُوَافِقُهُ  
وَمَا بَعْدَ هَذَا الْحَقِّ إِلَّا عَوَائِقُهُ

بِحَمْدِكَ يَا مَوْلَايَ يَرْتَاحُ نَاطِقُهُ  
وَمَنْكَ أَتَانَا الْفَيْضُ وَالْفَضْلُ وَالْهُدَى  
وَمَنْ يَكُ عَنْ إِذْنِ تَكَلَّمَ بِالْهُدَى  
فَمَا كُلُّ وَعْظٍ فِي الْقُلُوبِ مُؤَثِّرُ  
فَسُبْحَانَ مَنْ أَجْرَى حَقَائِقَ فَضْلِهِ  
إِذَا حَلَّ سِرُّ اللَّهِ فِي قَلْبِ عَارِفٍ  
فَاهْدَى إِلَى الْأَسْمَاعِ جَوْهَرَ حِكْمَةٍ  
وَكَيْ حُجَّةٍ فِيمَا أَقُولُ دَلِيلُهَا  
رِسَالَةُ مَوْلَانَا الْمُحَقِّقِ قَصْدُهَا  
لِسَيِّدِنَا الْحَمُودِ فِي كُلِّ خَصْلَةٍ  
يَخَاطَبُ إِيَّانَا لِلطَّرِيفِ مُعْرِضُهَا  
وَلَمْ يَكُ كُلُّ بِالْخُصُوصِ مُرَادُهُ  
كَذَلِكَ أَهْلُ اللَّهِ شَأْنُ خَطَابِهِمْ  
وَإِنْ كَانَ جَنَاحُهَا وَكَسْبُ نَفْعِهَا  
فَلِلَّهِ مَا أَجَلِّي وَأَحْلَى كَلَامُهُ  
يَحْتُ بِهَا جِدَا عَلَى كُلِّ خَصْلَةٍ  
مَكَارِمِ أَخْلَاقِ النَّبِيِّينَ قَدْ حَكَّتْ  
فَتَبَدُّوْهَا تَعْظِيمُ عِلْمِ وَاهِلِهِ  
فَهُمْ نَظَمُوا سِلْكَ الشَّرِيعَةِ كَامِلًا  
وَحَصَّ عَلَى تَجْجِيلِ آلِ مُحَمَّدٍ  
بِطَهْرِهِمْ قَدْ نَصَّ مِنْ قَبْلِ خَلْقِهِمْ

حِكَايَةُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَبَارَكٍ  
 وَغَوْصُهُ مَسْلُوءًا عَنْ كُلِّ دِرْهَمٍ  
 كَقَتْلِكَ أَهْلُ اللَّهِ عَظَمَ قَدْرَهُمْ  
 فَيَا حَبِذَا لِمَا هَدَانَا بِرُشْدِهِ  
 وَقَالَ اتَّقِنِي يَا صَاحِبِي اللَّهُ أَوْلَا  
 وَكُن رَاحِمَ الْآتِبِيعِ وَانْظُرْ إِلَيْهِمْ  
 وَمِنْ جُمْلَةِ الْأَهْلِ الْبُتُونُ فَكُنْ بِهِمْ  
 كَذَلِكَ كُلُّ الْخَلْقِ كَالْطِفْلِ قَبْلَ أَنْ  
 وَعَمَّ خَلْقَ اللَّهِ حَتَّى تَأْكُلَتْ  
 وَفِي خَلْعٍ بَشَرٍ لِلنَّمَالِ دَقِيقَةٌ  
 فَمَا رَأَى نَصْحًا يَنْظُمُ الدَّرَّ نَشْرُهُ  
 إِلَى أَنْ أَرَاهُ الْوَهْمَ عِنَّا يَنْصَحُهُ  
 حَدِيثُ شَرِيفِ أَقْدَمِي مَتَرَهُ  
 كَعَقْدِ جُمَانٍ فَوْقَ جِيدٍ جَمِيلَةٍ  
 بِهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حَصْنًا مَتِينَةً  
 تَضْمَنُ ضَرْبًا لِلْعُشَالِ الَّذِي غَدَا  
 سَقَانًا بِهِ خَمْرًا وَلَا خَمْرٌ يُحْتَمَى  
 فَبِاللَّهِ هَلْ عَيْنٌ رَأَتْ مِثْلَ مِثْلِهِ  
 مُحَاكَاتِهِ مَعَ تَاجِرٍ فِي مَدِينَةٍ  
 ثَلَاثَةَ أَقْمَارٍ يَدُكُونُ لِلْهَدَى  
 فَلِلَّهِ مَا أَحْلَى بِدِيْعِ كَلَامِهِمْ  
 فَهَتَّيْهُمْ هَذَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ  
 وَفِيهِ حَدِيثُ حَبْرِ اللَّبِّ ذَكَرَهُ  
 رَوْتُهُ فَتُوحَاتُ الْإِلَهِ لِعَبِيدِهِ  
 هَدَانَا بِهِ لِلْحَشْرِ وَالنَّشْرِ وَاللِّقَا  
 رَوَاجِرُ وَعِظُ الْحَقِّ فِيهِ تَأَلَّفَتْ  
 فَلَوْلَا أَرَاهُ اللَّهَ عِنَّا بِقَضَلِهِ  
 لَنَابَتْ قُلُوبٌ خَشْيَةً مِنْ وَعِيدِهِ  
 فَوَاللَّهِ مَا أَدْرَى وَإِنْ كُنْتُ دَارِيَا

تَنَبَّيْهِ وَسُنَانًا دَرَاهِمًا مُرَافِقَهُ  
 بِلَدِينَارِهِ دُنْيَا وَأُخْرَاهُ مُعْتَقَهُ  
 وَأَوْصَى بِهِمْ بِرَأْسِ إِلَيْهِمْ سَوَابِقَهُ  
 لِتَوْقِيرِ أَشْيَاخِ كِنْدَا الطِّفْلِ لَاحِقَهُ  
 بِنَفْسِكَ ثُمَّ الْأَهْلِي تَنْمُو حَذَائِقَهُ  
 بِبِرِّكَ وَالْإِحْسَانِ يَنْبِيكَ ذَائِقَهُ  
 رَوْفًا رَحِيمًا يَمْتَتِكَ مُرَافِقَهُ  
 يَشْمُو سَنَا الْعُرْفَانِ مَذْفَاحَ عَيَاقِهِ  
 وَصِيَّتُهُ لِلْأَرْضِ دَامَتْ حَقَائِقُهُ  
 يَضِيقُ بِهَا فَهَمِي جَلَّتْهَا دَقَائِقُهُ  
 وَيَنْشُرُ دُرَّ الْفَيْضِ مِنْ جَادِ رَأَقِهِ  
 حَدِيثُ بِهِ نَوْرُ النَّبِيِّ يُصَادِقُهُ  
 رَوَاهُ عَلَى الْقَدْرِ وَارْتِجَاحِ نَاشِقِهِ  
 إِلَهِيَّةَ حَسَنًا لَهَا الْحَسَنُ فَائِقَهُ  
 وَمَنْ حَلَّ هَذَا الْحَصْنَ فَاللَّهُ رَامِقَهُ  
 تُحَيِّرُ أَرْيَابَ الْفُهْمِ مَنَاطِقَهُ  
 رُجَاجَتُهُ رَقَّتْ وَرَاقَتْ وَقَائِقَهُ  
 وَهَلْ سَمِعْتَ أَذْنَ كَلَامًا يَطَائِقَهُ  
 وَإِسْنِ أَمِيرٍ ثُمَّ حَبْرٍ يُصَادِقُهُ  
 إِلَى مَلِكٍ قَدْ نَارَ بِالْفَهْمِ حَادِقَهُ  
 يُلِينُ قَلْبًا لِلْجَمَادَاتِ نَاطِقَهُ  
 وَفِي رَوْحِ هَذَا الْهَدَى صَفَتْ ثَمَارَتُهُ  
 وَكَثُرَ صَافِي الْعَيْشِ فَيْتَا وَرَاقَتُهُ  
 مُحَمَّدٌ مَحْيَى الدِّينِ رَاقَتْ حَقَائِقُهُ  
 وَذَكَرْنَا يَوْمًا تَهَوَّلَ مَضَائِقُهُ  
 يَعَانِقُهَا نَظْمُ الْهَدَى وَتَعَانِقُهُ  
 بِذِكْرِ حَدِيثِ الْجَنَانِ يُلَاصِقُهُ  
 وَقَتَّتْهَا دَاعِي الْمُنُونِ وَطَارِقُهُ  
 أَفَى الْمَوْتِ شَكٌّ أَمْ أَنَا الْآنَ ذَائِقُهُ

فِيَا مَنْ يَرُومُ الْغُورَ يَوْمَ مَعَادِهِ  
رِسَالَةُ مَوْلَانَا عَلَيْكَ بِوَرْدِهَا  
حِكَايَاتُهَا رَوْضُ الرِّيَاحِينَ قَدْ حَكَّتْ  
مَوَاعِظُهَا أَحْيَتْ قُلُوبًا دَوَارِسَا  
تَنْبَهْنَا مِنْ غَفْلَةِ الْغَى كُلَّمَا  
سَقَتْنَا حَمِيمًا الْحَبِّ مِنْ حَانَ نَظْمِهَا  
سَكَّرْنَا بِهَا لَمَّا أُدِيرَتْ كُؤُسُهَا  
هِيَ الْمُنَى وَالسَّلْوَى لِكُلِّ مُوَفَّقٍ  
وَفِي عَالَمِ التَّمَثَالِ شِمْتُ مُسْطَرَا  
وَذَلِكَ تَنْمِيمٌ وَإِكْمَالٌ فِي سَلْوِ  
جَوَاسِعِ كُلِّ الْحَقِّ فِيهَا تَجَمَّعَتْ  
عَلَيْكَ بِهَا يَا مَنْ يَرُومُ هُدَايَا  
لَا مِثَالَهَا فِي الْقَلْبِ أَمْثَلُ مَوْقِعِ  
فَلَا لَفْظَ إِلَّا مِنْ كَلَامِ مَلَكٍ  
بِهَا رَدُّ عَجْزِ الدَّعْرِ فِينَا لَصْنَدِهِ  
عَلَى أَنِهَا جَلَّ الْكَرَامَةِ حَيْثُ مَا  
وَلَيْتَ كَمَا التَّالِيفِ جَمْعُ مُشْتَبِ  
وَلَكِنْ قُلُوبٌ عَاكِفَاتُ لِرَبِّهَا  
فَتَخْذُهَا دَلِيلًا حَيْثُمَا الرُّكْبُ قَدْ سَرَى  
فَلَا زَالَ مُنْشِيهَا يَوْمٌ وَيُقْتَبَدَى  
وَدَامَتْ عِيُونُ الْفَيْضِ تَجْرِي بِقَلْبِهِ  
وَصَلَّى إِلَهِي ثُمَّ سَلَّمَ دَائِمًا  
خَوِيدُ قُطْبِ الْوَقْتِ مُنْشِي رُمُوزِهَا

وَيَرْغَبُ أَنْ تَنْزَاحَ عَنْهُ عَوَائِقُهُ  
فَفِي وَرْدِهَا وَرَدُّ الْهُدَى وَشَقَائِقُهُ  
جَنِينَا بِهَا شَهْدًا بِهِ التَّذَكُّرُ ذَائِقُهُ  
كَمَا الْغَيْثُ أَحْيَا الْأَرْضَ بِالْهَطْلِ رَائِقُهُ  
تَلَوْنَا بِهَا مَعْنَى بَدِيعَا طَرَائِقُهُ  
فَلَلَّهُ مَا أَحْلَى مِنَ السَّحْرِ فَائِقُهُ  
عَلَيْنَا سَنَا وَاسْتَنْشَقَ الْعَرَفَ نَاشِقُهُ  
يُسَابِقُ أَفْرَاسَ الْهُدَى وَتُسَابِقُهُ  
لَهَا حُسْنُ اسْمٍ يَعْرِفُ الْفَضْلَ رَامِقُهُ  
كَطَرِينِ الْكَمَالِ رَقَائِقُهُ  
وَنَلْنَا بِهَا جَمْعًا وَفَرْقًا نِفَارِقُهُ  
هِيَ الْبَعْرَةُ الرَّوْقَى فَلَلَّهُ رَائِقُهُ  
يَطَابِقُ مَا يُعْنَى بِهَا وَتَطَابِقُهُ  
يَسُودُ بِهِ بَيْنَ الْبَرِيَةِ نَامِقُهُ  
فَلَا غَرَوَانِ وَاقِي مِنَ الدَّعْرِ رَائِقُهُ  
بِهَا شَجَرُ الْإِلَهَامِ أَيْنَحُ سَابِقُهُ  
تَسْطَرُ قَدَمًا جَادًا بِالنَّقْلِ سَارِقُهُ  
بِمَا جَادَ يُمْلِيهَا وَيَعْرِفُ ذَائِقُهُ  
وَحَثَّ عَلَى السَّعَى الْإِلَهَى سَائِقُهُ  
كَمَا أُمُّ بَيْتِ اللَّهِ بِالْعَزِّ وَامِقُهُ  
فِي شَرْبٍ مِنْهَا كُلُّ صَادٍ وَشَائِقُهُ  
عَلَى الْمَصْطَقَى مَا يَرْتَقِي الْحَقُّ نَامِقُهُ  
تَسْرِيلُ بِالْغُفْرَانِ مَاسِحٌ وَادِقُهُ

وكتب عليها العلامة الشيخ مصطفى الصاوي قوله :

وَفَاحَ بِطَيْبِ الْهُدَى فِي الْكُونِ تَنْشُرُهُ  
ثِمَارُ التَّجَلَّى لِلْقُلُوبِ وَزَهْرُهُ  
وَحُلَّةُ رَشْدٍ جَلَّ بِالْحَقِّ قَدْرُهُ  
وَعُثُوثٌ وَغَيْثٌ جَادٌ بِالنُّورِ قَطْرُهُ

مُرِيدُ الرِّضَا أَقْبَلُ قَدْ لَاحَ بِشْرُهُ  
إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ أَيْتَمْتُ  
وَبَعْدُ فَهَذِي حَلِيَّةُ الزُّهْدِ وَالتَّقَى  
رِسَالَةُ صَدِيقٍ وَهِيَ لِلْخَلْقِ رَحْمَةٌ

يُباهي بها نجمُ العلاءِ وزهره  
بحسنِ انتظامِ زينِ الطروسِ سطره  
وحلَّت صميمَ السرِّ فازداد سره  
وزاجرُ وعظُ يقرعُ السَّمْعَ رجزه  
فمن نورها سادَ المشارِقُ قطره  
فيسمعُ نظمَ الدرِّ منها نزه  
يضئُ بها من داخلِ القلبِ بجره  
يرامُ بها غيرَ الإلهِ ويره  
بديعِ بيانِ جاءَ بالحقِّ سحره  
بها كلُّ فكرٍ في المحاسنِ فكره  
فمن نورها نورُ الضميرِ ونوره  
يزاحُ بها عن حائلِ الإصرِ إصره  
يُخفِّ بها سرُّ المریدِ وجهه  
وعبأَ منها بالعوارفِ صدره  
وتهدى الصراطُ المستقيمَ بمره  
ومن سائرِ الأغيارِ يطلُّ أسرُه  
تساوى له وصلُ القريبِ ومجره  
تفجرُ عن عينِ الحقيقةِ بحرُه  
على حَدِّ لومِ المليمِ ومكرُه  
واسكنَ مَبائِها الفؤادَ نسرُه  
وقوَّحَ تبسيمَ بطردِ العسرِ بصرُه  
أمامَ النُّهى قُطِبُ الزمانِ ووترُه  
ونقطةُ وحداتِ الأوانِ وفخرُه  
وحيدُ الملا شمسُ الوجودِ وبدره  
وكنزُ كسمالاتِ السَّوْءِ ودره  
ومن هدْيِهِ فتحُ الإلهِ ونصرُه  
ويرى للذی خَــلَّــانَ دهرُه  
وصحةُ إسلامٍ به سادَ عصرُه  
وقبلةُ رشدٍ قصدها جلُّ أجرُه

لها مُعْجِزاتُ غَارِقَاتِ بَواهِرُ  
وآياتُها تُشَلِّي وتُملِئُ على الوَرَى  
مواعظُ جَلَّتْ عن هِدَايَةِ مُرْشِدِ  
جَواهِرُ لَفِظِ بِمَلَأِ الْقَلْبِ حُسْنِ  
عرائسُ قد رَفَّتْ إلى أَهْلِ مَغْرِبِ  
تُدارُ على الألبابِ أسجَاعُ وَعظُهَا  
بها حَكَمٌ لِلْعَالَمِينَ بِهِيَّةُ  
أقامتْ لنا في الهدى أَقْوَى أدلة  
إذا ما جَلَّاهَا الفِكرُ أَهْدَتْ لِدَى النُّهى  
تروحُ بِأرواحِ العقولِ فتستجلى  
واشرقُ في نورِ الضميرِ ضياؤها  
وتُظهِرُ من نورِ المعارفِ بهجةُ  
وتنشرُ من عينِ المعاني عنايةُ  
وتبرِّزُ إسريرَ المعارفِ لَلْفَتَى  
تُعرفُه كيفَ السَّبيلُ إلى الهدى  
تُفيضُ عليه من لطيفِ لطائفِ  
ومن كانَ لله العَظِيمُ دَعَاوُه  
ومن كانَ نطقُ الحَقِّ طَيِّ لسانَه  
ومن شأنُه الإخلاصُ ما قَطَّ شأنُه  
تأملُ مَعانِيها وشاهدُ جَمالِها  
فما هي إلا جَنَّةُ رُوحٍ فَوَجِها  
وكيفَ وَمُنشِئها خلاصَةُ ذِي الهدى  
ومركزُ سِرِّ الدائراتِ بِأسرها  
وقيومُ أعلامِ الهدى وأحيدها  
ومعدنُ أسرارِ الولاياتِ كُلِّها  
ومعنى صفاتِ اللُّطيفِ والنَّصيحِ واليها  
ويحرُّ به الأمواجُ تغدِفُ بِالهدى  
وحافظُ دينِ الله فَهُوَ دَليلُه  
وكمبِةُ هَدْيٍ حَجَّها فيه مَعْتَمُ

وَمِنْهُمْ أَهْلُ الرَّشْدِ ذَكَرُوا مَبَارَكًا  
وَأَعْنَى بِهِ الْمَوْلَى الَّذِي عَمَّ فَضْلُهُ  
لَدَيْهِ غُيُوبُ الْكَائِنَاتِ شَوَاهِدُ  
وَسُدَّتْهُ لِلطَّالِبِينَ مَلَأَتْهُمْ<sup>(١)</sup>  
قَدِيمًا رَوَيْنَا عَنْ صِبْحِاحٍ حَلِيشِهِ  
سَقَاهُ بِكَاسِ الْقُرْبِ مِنْ حَضْرَاتِهِ  
أَنَاضَ عَلَيْهِ اللَّهُ إِمْدَادَ جُودِهِ  
وَالْبَسَهُ مِنْ نُورِهِ حُلَّ السُّقَى  
فَمَنْ لَمْ يَشَاهِدْ فِي مُحْيَا جَمَالِهِ  
فَأَقْسِمُ حَقًّا أَنَّهُ الْفَرْدُ فِي الْوَرَى  
أَلَسْتُ تَرَى عَيْنَ الْمَعَارِفِ تَنْجَلِي  
وَقَدْ أَهْلُ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ أَنْعَمًا  
وَأَسْتَأْذِنُ الْكَرْدِي قُطْبَ زَمَانِهِ  
أَدَامَ لَنَا الرَّحْمَنُ طُنُوقَ حَيَاتِهِ  
عَيْبُكَ يَا مَوْلَايَ يَرْجُوكَ لِلذِّى  
وَيَرْجُو الرِّضَا مِنْ فَيْضِ فَضْلِكَ فِي غَدٍ

لَمَنْ أَجَلٌ ذَا قَدْ شَاعَ فِي الْكَوْنِ ذِكْرُهُ  
وَكَيْ الْوَلَا لِلْحَمْدِ فِي الْوَصْفِ سِيرُهُ  
وَكَمْ لَا وَقَدْ زَالَ الْحِجَابُ وَسْتَرُهُ  
وَعَدَّتْهُ لِسُلْقِاصِدِ الْأَجْرِ ذَخْرُهُ  
فَلَمَّا رَأَيْنَا طَابِقَ الذِّكْرِ خَبْرُهُ  
شَرَابَ التَّدَانِي الصَّرْفِ فَالْأَمْرُ أَمْرُهُ  
فَقَابَلَهُ حَمْدُ الْأَكْلِهِ وَشُكْرُهُ  
فَسَكَانَ لَهُ نُورُ الْمَهَابَةِ سِتْرُهُ  
مَشَاهِدُ أَقْطَابِ فِيهِ الطَّمْسِ عَذْرُهُ  
وَمَنْ دُونَهُ رَقُّ الْأَنْفَامِ وَحُرُّهُ  
لِظَاهِرِهِ مِنْ بِلَاطِنِ زَادِ طَهْرُهُ  
يَقِلُّ مِدَادُ الْبَحْرِ فِي الْكُتُبِ حَضْرُهُ  
وَمُظْهِرُ مَكْنُونِ الْوُجُودِ وَحَبِيرُهُ  
وَطَالَ لَنَا ضَمْنُ السَّلَامَةِ عَمْرُهُ  
يُحِطُّ بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَرِثُهُ  
إِذَا هَالَهُ يَوْمُ الْمَعَادِ وَحَشْرُهُ

وكانت وفاة الأستاذ رحمه الله ثالث المحرم من هذه السنة<sup>(٢)</sup> ، وتولى غسله الشيخ  
سليمان الجمل ، وصلى عليه بالأزهر ، ودُفن بالصحراء بجوار شيخه السيد مصطفى  
البكرى رحمه الله .

ومات ، الأديب الماهر ، واللبيب الشاعر الشيخ علي بن عنتر الرشيدى ، كان  
متضلعا فصيحا مفوها له موشحات ومقاطيع كثيرة ، ونظم البحور الستة عشر كلها  
بالاقتباس منها قوله فى الطويل :

(١) فى بولاق : ملائم ، والتصويب اقتضاه الوزن والمعنى .  
(٢) ٣ محرم ١١٩٥ هـ / ٣٠ ديسمبر ١٧٨٠ م .

أَطْلَبَ الْجَنَاحَ فَاسْمَحْ بِوَصْلِكَ يَا رَهْمًا  
فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِلُنْ

وقال في المديد ومنه الاكتفاء:

فِي مَدِيدِ الْهَجْرِ قَالَ اللَّوْاحِي  
فَاعِلَاتُنْ فَاعِلُنْ فَاعِلَاتُنْ  
وقال في الكامل:

كَمَلْتُ مُحَاسِنُ مُنْتَهَى فَهْدَيْتُ فِي  
مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ  
وقال في الرجز:

أَرْجَزُ فِئَانِي فِي هَوَى حُلُوِّ اللَّمَّا  
مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ  
وقال في الوافر:

بِوَافِرٍ لَوْعَتِي صِلْ يَا غَزَالِي  
مِفَاعِلَتُنْ مِفَاعِلَتُنْ فَعُولُنْ  
وقال في البسيط:

بَسَطْتُ فِي شَادِنِ حُلُوِّ اللَّمَّا غَزَالِي  
مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ  
وقال في الرمل:

قَدْ رَمَلْتُ الْوَصْفَ فِيهِ قَائِلًا  
فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلُنْ  
وقال في الخفيف:

خَفَّفَ الْهَجْرَ عَنْ فَوَادٍ كَلِيمٍ  
فَاعِلَاتُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلَاتُنْ

إلى آخر البحور ومن شعره تشطير البيتين من بين المصراعين

عَلَى ذُرَى شَاهِقٍ بِالنَّجْمِ مُعْتَسِكِ  
فِي جِهَةِ الْأَمْدِ أَوْ فِي قُبَّةِ الْفَلَكَ  
لَفَضُّ خَتَمِ مَمَانِي سِرَهَا فَتَكِ  
وَلَا يَقْبَلُ ذَا حُسْنٍ سِوَى مَلِكِ

لَيْتَ الْمَلَّاحَ وَلَيْتَ الرَّاحَ لَوْ جُعِلَا  
أَوْ فِي مَحَلِّ الشَّهَا أَوْ فِي الْمَعَارِجِ أَوْ  
كَيْ لَا يَطُوفَ بِحَانَاتِ سِوَى أَمْدِ  
وَلَا يَسْتَعِ سَفْلِي بِزِي هَيْفِ

وَلَا تَبْلُغُنْ وَعَدَ الْكَتِيبِ بَضْدِ  
وَلَا تَحْسِبَنَّ اللَّهَ مُخْلَفٌ وَعَلَيْهِ

دَعِ هَوَاهُ قَالِ الْفَرَاغُ جَنُونُ  
وَاصْطَبِرْ عَنْ حَبِّهِ قُلْتُ كُونُوا

رَوْضِي غَدًا فِي وَجْهِهِ نَهْضِيرَا  
وَكُفِّي بِرَبِّكَ هَادِيًا وَنَهْضِيرَا

مُسَيِّبُ الْوَرَى أَضْحَيْتُ صَبَا هَائِمًا  
إِنْ قُلْ صَبْرِي قَالِ صَبْرِي قُلْ وَمَا

فَكُلُّ مَتَيْمٍ فَتَانٍ وَبَالِي  
وَيَسْقَى وَجْهَهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ

وَقُلْتُ جَدُّ لِي بِوَصْلٍ مِنْكَ يَا أَمَلِي  
فَقَالَ لِي خَلَقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ

مَذْ بَدَا الْهِنْدِيُّ مِنْ أَمْدَانِيهِ  
قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ أَمَنَّا بِهِ

وَأَمِلْ كَأْسَ الْوَصَالِ لِي يَا نَدِيمِي  
وَتَوَكَّلْ عَلَى الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ

ومن نظم هذا التشطير

سَلِّ الْفَضْلَ أَهْلَ الْفَضْلِ قَدْماً وَلَا تَسْلُ      بِخَيْلٍ وَجَانِبِهِ وَخُذْ عَنْهُ مَعْزَلاً  
وَيَسْمُ كَرِيماً عَاشَرَ فِي الْعِزِّ وَاطْرَحْ      غُلَاماً رُبْسِي فِي الذُّلِّ ثُمَّ تَمَوَّلاً  
فَلَوْ جَادَتِ الدُّنْيَا عَلَيْهِ بِأَسْرِهَا      وَمِقْدَارُهُ لِلْفَرْقَدَيْنِ قَدْ اعْتَمَلَى  
وَجِئْتَ إِلَيْهِ فِي اضْطِرَابٍ سَاكَتْهُ      تَذَكَّرَ مَا قَاسَى مِنَ الذُّلِّ أَوَّلَا

وله ديوان شعر مشهور ولم يزل حتى مات بالشعر في ربيع الأول من السنة<sup>(١)</sup>.

ومات ، الشيخ الصالح الدين بقية السلف ونتيجة الخلف الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد المنعم بن أبي السرور البكري الشافعي ، شيخ سجادة البكرية بمصر كان صاحب همة ومروءة وديانة وعفاف ومحبة وإنصاف ، وتولى بعد موت أبيه فسار سيرا وسطا مع صفاء الباطن ، وكان الغالب عليه الجذب والصلاح والسلوك عن طريق أهل الفلاح مع أوراد واذكار يشغل بها ، توفي يوم السبت ثلثي عشر ربيع الثاني<sup>(٢)</sup> من السنة ، وصلى عليه بالجامع الأزهر بمشهد حافل ، ودُفن عند أسلافه قرب مقام الإمام الشافعي رحمه الله .

ومات ، الإمام الفصيح المعتد الشهير الذكر الشيخ إبراهيم بن محمد بن عبد السلام الرئيس الزمزمي المكي الشافعي ، مؤقت حرم الله الأمين ، ولد بمكة سنة عشر ومائة وألف<sup>(٣)</sup> ، وسمع من ابن عقيلة وعمر بن أحمد بن عقيل والشيخ سام البصري والشيخ عطاه الله المصري وابن الطيب ، وحضر على الشيخ أحمد الأنشوبلي : الجامع الصغير وغيره ، وأخذ عن السيد عبدالله ميرغني ومن الواردين من أطراف البلاد ، كالشيخ عبدالله الشبراوي والشيخ عمر الدعوجي والشيخ أحمد الجوهري ، وأجازه شيخنا السيد عبد الرحمن العيدروس بالذكر على طريقة السادة النقشبندية ، وألف باسمه رسالة سماها ، البيان والتعليم لتبع ملة إبراهيم . ذكر فيها سنه . وأجازه السيد مصطفى البكري في الخلوتية وجملة خليفته في فتح مجالس الذكر وفي ورد سحر ، ولازم المرحوم الوالد حسن الجبرتي سنة مجاورته بمكة وهي سنة خمس وخمسين<sup>(٤)</sup> ملازمة كلية ، وأخذ عنه علم الفلك والأوقاف والاستخراجات والرسم

(١) ربيع الأول ١١٩٥ هـ / ٢٥ فبراير - ٢٦ مارس ١٧٨١ م .

(٢) ربيع الثاني ١١٩٥ هـ / ٧ أبريل ١٧٨١ م .

(٣) ١١١ - هـ / ١٠ يولييه ١٦٩٨ - ٢٨ يونيو ١٦٩٩ م .

(٤) ١١٥٥ هـ / ٨ مارس ١٧٤٢ - ٢٤ فبراير ١٧٤٣ م .



وغير ذلك ، ومهر فى ذلك ، واقتنى كتباً نفيسة فى سائر العلوم بدها أولاده من بعده وياعوها بأبخس الأثمان ، وكان عنده من جملة كتبه ، ربيع الراصد الخفيك السمرقندى نسخة شريفة بخط العجم فى غاية الجودة والصحة والإتقان ، وعليها تقييدات وتحريرات وفوائد شريفة لا يسمع الدهر بمثل تلك النسخة ، وكنت كثيراً ما أسمع المرحوم الوالد ذكرها ومدحها ويقول : « ليس فى الدنيا إلا نسختي ونسخة الشيخ إبراهيم الزمزمى ونسخة حسن أفندى قطه مسكين ، ولا يعتمد على غيرهم فى الصحة لأنهم كتبوا وصححوا فى عهد الراصد » ، ونسخة الوالد مكتوب عليها بخط رستم شاه ما نصه : « قد اشترينا هذا الكتاب فى دار سلطنة هراه باثنى عشر ألف دينار » ، وتحت ذلك اسمه وختمه ، فلما كان فى سنة ست وتسعين<sup>(١)</sup> ، ورد علينا بعض المسحاج الجزائرية وسألنى عن كتب يشتريها من جملتها الزيج المذكور وأرغبنى فى زيادة الثمن فلم تسمح نفسى بشيء من ذلك ، ثم سافر إلى الحج ورجع وأتانى ومع خادمه رزمة كبيرة فوضعتها بين أيدينا وفتحها وأخرج منها نسخة الزيج المذكورة ، وفرجنى عليها ، وقال : « أيهما أحسن نسختك التى ضنت بها أو هذه » وكنت لم أرها قبل ذلك فرأيتها شقيقتها وتزيد عنها فى الحسن صغر حجمها ، وكثرة التقييدات بهامشها ، وطيارات كثيرة بداخلها فى المسائل المعضلة مثل التسييرات والانتهاآت والشمودرات وغير ذلك ، وجميعها بحسن الخط والوضع ، فرأيتها المخدرة التى كشف عنها القناع وإنما هى المعشوقة بالسماع » ، فقلت له : « كيف وصلت إلى هذه اليتيمة وما مقدار ما دفعت فيها من المهر والقيمة » ، فأخبرنى أنه اشتراها من ابن الشيخ بعشرين ريالاً وكتاب للجسطى وكتاب التبصرة وشرح التذكرة ونسخة البارغ فى غاية الجودة وزيج ابن الشاطر وغير ذلك من الكتب التى لا توجد فى خزائن الملوك وكلها بمثل ذلك الثمن البخس ، فقضيت أسفا وأخذ الجميع مع ما أخذ وذهب إلى بلاده ، وهكذا حال الدنيا ، ولم يزل المترجم على حالة خميدة ، واشتهر أمره فى الآفاق ، وعرف بالصلاح والفضل ، وأتته الهدايا والمراسلات من جميع الأطراف والجهات ، حتى لحق بربه عز وجل فى سابع عشر ربيع الأول من السنة<sup>(٢)</sup>.

ومات ، الشيخ الفاضل الصالح أحمد بن محمد الباقانى الشافعى النابلسى ، سمع الأولية من محمد بن محمد الخليلي ، ورافق الشيخ السفارنى فى بعض شيوخه من أهل البلد ، وأجازه السيد مصطفى البكرى فى الزرد والطريقة ، ورد مصر أيام

(١) ١١٩٦ هـ / ١٧ ديسمبر ١٧٨١ - ٦ ديسمبر ١٧٨٢ م .

(٢) ١٧ ربيع أول ١١٩٥ هـ / ١٣ مارس ١٧٨١ م .

تولية المرحوم مصطفى باشا طوقان ، وكان له مذاكرة حسنة وورع وصلح وعبادة ، وانتفع به الطلبة في بلاده ، ثم عاد إلى بلاده فتوفى في ثالث جمادى الثانية<sup>(١)</sup> .

ومات ، الأجل المقهوم الشريف الفاضل السيد حسين بن شريف الدين بن زين العابدين بن علاء الدين بن شرف الدين بن موسى بن يعقوب بن شرف الدين بن يوسف بن شرف الدين بن عبدالله بن أحمد أبى ثور بن عبدالله بن محمد بن عبد الجبار الثورى المقدسى الحنفى ، جده الأعلى أحمد بن عبدالله دخل حين فتح بيت المقدس ركباً على ثور ، ففر بأبى ثور ، وأقطعته الملك العزيز عثمان بن يوسف بن أيوب دير مار بقوص وبه دفن ، وذلك في سنة خمس مائة أربعة وتسعين<sup>(٢)</sup> ، وجده الأدنى زين العابدين ، أمه الشريفة راضية بنت السيد محب الدين محمد بن كريم الدين عبد الكريم بن داود بن سليمان بن محمد بن داود بن عبد الحافظ بن أبى الوفاء محمد بن يوسف بن بدران بن يعقوب بن مطر بن السيد زكى الدين سالم الحسينى الوفائى البدرى المقدسى ، ومن هنا جاء لحفيده المترجم الشرف ، وهى أخت الجد الرابع للسيد علي المقدسى ، ويعرف المترجم أيضاً بالعسلى ، وكأنه من طرف الامهات ، ولد ببيت المقدس وبها نشأ وقرأ شيئاً من المبادئ ثم ارتحل إلى دمشق فحضر دروس الشيخ إسماعيل العجطونى ولازمه وأجازه بمروياته وجود الخط على مستعد زاده فمهر فيه وكتب بخطه أشياء ، ودخل مصر ونزل فى رواق الشوام بالأزهر ، وأقبل على تحصيل العلم والمعارف فحضر دروس مشايخ الوقت كالشبراوى والحفنى والجوهري ، ولازم السيد البليدى واستكتب حاشية على البيضاوى ، وسافر إلى الحرمين وجاور بهما ، وأخذ عن الشيخ محمد حياة والشيخ ابن الطيب ، ثم قدم مصر وتوجه منها لدار ملك الروم وأدرك بها بعض ما يروم ، وعاشر الأكابر وعرف اللسان وصار منظورا إليه عند الأعيان ، ثم قدم مصر مع بعض أمراء الدولة فى أثناء سنة اثنتين وسبعين ومائة وألف<sup>(٣)</sup> ، وانضى إلى الشيخ السيد محمد أبى هادى بن وفا وكان صغير السن فآلفه وأحبه وأدبه وصار يذكره بالعلم واتخذ معه حتى صار مشاراً إليه فى الأمور معولاً عليه فى المهمات ، ولما تولى نقابة السادة الأشراف مضافة إلى خلافة الوفائية كان هو كالكتخدا فى أحواله معتمداً عليه فى أفعاله وأقواله ، وداوم على ذلك برهة من الزمان ، وهو نافذ الكلمة مسموع المقال حسن الحركات والأحوال ، إلى أن توفى الشيخ المشار إليه فضاقت مصر عليه ، فتوجه إلى

(١) ٣ جمادى الثانية ١١٩٥ هـ / ٢٧ مايو ١٧٨١ م .

(٢) ٥٩٤ هـ / ١٣ نوفمبر ١١٩٧ - ٢ نوفمبر ١١٩٨ م .

(٣) ١١٧٢ هـ / ٤ سبتمبر ١٧٥٨ - ٢٤ أغسطس ١٧٥٩ م .

دار السلطنة وقطنها واتخذها دارا وسكنها ، وأقبل على الإفادة ونشر العلوم بالإعادة ، وبلغنى أنه كتب فى تلك الايام شرحا على بعض متون الفقه فى مذهب الإمام ، وصار مرجع الخواص والعوام مقبولا بالشفاعة عند أرباب الدولة حتى وافاه الحمايم فى هذه السنة رحمه الله ، وكان أودع جملة من كتبه بمصر ، فارسل بوقفها برواق المشوام ، فوضعوها فى خزانة لنفع الطلبة .

ومات ، الفقيه العلامة الصالح المعمر الشيخ عبدالله بن خزام أبو الطوح الفيومى المالكى ، أخذ ببلده عن الشيخ سلامة الفيومى ، وغيره ، وقدم الجامع الأزهر فأخذ عن فضلاء عصره ، وهو أحد من يشار إليه فى بلده بالفضل ، وتولى الإفتاء فصار بغاية التحرى ، وبلغنى من تواضعه أنه كان يأتى إليه أحد العوام فىة : له : « حاجتى فى بلد كنا قمم معى حتى نقضيها » فيطيه ، ويذهب معه المبلين والثلاثة ويقضيها ، وقد تكرر ذلك منه ، وكان له فى كل يوم صدقات الخبز على الفقراء والمساكين يفرقها عليهم بيده ولا يشمتز ، وكانت له معرفة تامة فى علم المذهب وغيره من الفنون الغريبة كالفلك والهيئة والميقات وعنده آلات لذلك ، وكان إنسانا حسنا جامعا لأدوات الفضائل ، توفى يوم الجمعة حادى عشر ربيع الثانى من السنة<sup>(١)</sup> ولم يخلف بعده مثله .

ومات ، الفاضل الصالح الشيخ علي بن محمد الحياك الشافعى الشاذلى ، تفقه على الشيخ عيسى البراوى وبه تخرج ، وأخذ الطريقة الشاذلية عن الشيخ محمد كشك وإليه انتسب ، ولما توفى جعل شيخا على المريدين وسار فيهم سيرا مليحا ، وكان يصلى إماما بزاوية بقلعة الجبل ، وكان شيخا حسن العشرة لطيف للجاورة طارحا للنكات متواضعا ، وقد صار له مريدون وأتباع خاصة غير أتباع شيخه ، توفى يوم الإثنين ثالث عشرين شعبان من السنة<sup>(٢)</sup> .

ومات ، من الأمراء الأمير إبراهيم بيك أوده باشه خنقه مراد بيك عفا الله عنه والمسلمين .

(١) ١١ ربيع الثانى ١١٩٥ هـ / ٦ أبريل ١٧٨١ م .

(٢) ٢٣ شعبان ١١٩٥ هـ / ١٤ أغسطس ١٧٨١ م .

## سنة ست وتسعين ومائة والـ<sup>(١)</sup>

فيها في صفر<sup>(٢)</sup>، نزل مراد بيك وسرح بالأقاليم البحرية، وطاف البلاد بالشرقية، وطلب منهم أموالا، وفرد عليهم مقادير من المال عظيمة وكثفاً وحق طرق معينين وغير ذلك مالا يوصف، ثم نزل إلى الغربة وفعل بها كذلك ثم إلى المنوفية.

وفى منتصف شعبان<sup>(٣)</sup>، ورد آغا يطلب محمد باشا ملك إلى الباب ليتولى الصدارة، فنزل من القلعة إلى قصر العيني، وأقام بقية شهر شعبان، ونزل في غرة رمضان<sup>(٤)</sup>، وسافر إلى سكندرية، فكانت مدة ولايته ثلاثة عشر شهرا ونصفا، وهاداه الأمراء ولم يحاسبوه على شيء، ونزل في غاية الإعزاز والإكرام، وكان من أفاضل العلماء متضلعا من سائر الفنون، ويحب المذاكرة والمباحثة والمسامرة وأخبار التواريخ وحكايات الصالحين وكلام القوم، وكان طاعنا في السن منور الشبهة متواضعا، وحضر الباشا الجديد في أواسط رمضان<sup>(٥)</sup>، ونزل إليه الملاقاة وحضر إلى مصر في عاشر شوال<sup>(٦)</sup>، وطلعه قصر العيني فبات به، وركب بالموكب في صباحها وممر من جهة الصليبة وطلع إلى القلعة وذلك على خلاف العادة.

وفيه، جاءت الأخبار على أيدي السفار الواصلين من إسلامبول بأنه وقع بها حريق عظيم لم يسمع بمثله، واحترق منها نحو الثلاثة أرباع<sup>(٧)</sup>، واحترق خلق كثير في ضمن الحريق، وكان أمرا مهولا، وبعد ذلك حصل بها فتنة أيضا، ونفوا الوزير عزت محمد باشا وبعض رجال الدولة.

وفي ليلة السبت ثامن عشر القعدة<sup>(٨)</sup>، هرب سليم بيك وإبراهيم بيك قسطة وتبعهم جماعة كثيرة نحو الثمانين، فخرجوا ليلا على الهجن وجرائد الخيل، وذهبوا إلى الصعيد وأصبح الخبر شائعا بذلك، فارتبك إبراهيم بيك ومراد بيك، ونادى الآغا والوالى بترك الناس المشى من بعد العشا.

(١) ١١٩٦ هـ / ١٧ ديسمبر ١٧٨١ - ٦ ديسمبر ١٧٨٢ م.

(٢) صفر ١١٩٦ هـ / ١٦ يناير - ١٣ فبراير ١٧٨٢ م.

(٣) منتصف شعبان ١١٩٦ هـ / ٢٦ يولي ١٧٨٢ م.

(٤) غرة رمضان ١١٩٦ هـ / ١٠ أغسطس ١٧٨٢ م.

(٥) أواسط رمضان ١١٩٦ هـ / ٢٤ أغسطس ١٧٨٢ م.

(٦) ١٠ شوال ١١٩٦ هـ / ١٨ سبتمبر ١٧٨٢ م.

(٧) وصحتها «ثلاثة أرباع» أو «الثلاثة أرباع».

(٨) ١٨ ذو القعدة ١١٩٦ هـ / ٢٥ أكتوبر ١٧٨٢ م.

## وأما من توفى فى هذه السنة من الاعيان

توفى ، الأستاذ الوجه العظيم السيد محمد أفندى البكرى الصديقى نقيب السادة الأشراف بالديار المصرية ، وكان وجهها مبجلا محتشما ، سار فى نقابة الأشراف سيرا حسنا مع الإمارة وسلوك الإنصاف وعدم الاعتساف ، ولما توفى ابن عمه الشيخ أحمد شيخ السجادة البكرية تولاهما بعده بإجماع الخاص والعام مضافة لنقابة الأشراف ، فحار المنصيين وكمل له الشرفين ، ولم يبق فى ذلك إلا نحو سنة ونصف ، وتوفى يوم السبت عاشر شعبان<sup>(١)</sup> فحضر مراد بيك إلى منزله وخلع على ولده السيد محمد أفندى ما كان على والده من مشيخة السجادة البكرية ونقابة الأشراف ، وجهاز وكفن وخرجوا بجنازته من بيتهم بالأزبكية وصلوا عليه بالجامع الأزهر فى مشهد حافل ، ودفن بمشهد أجداده بالقراة .

ومات ، الشريف العفيف الوفى الصديق محمد بن زين بآ حسن جمل الليل الحسينى با علوى الترميى الأصل نزيل الحرمين سكن بهما مدة ، واتصل بخدمة الشيخ القطب السمد مشيخ با عبود فلوحظ بأنظفاره ، وكان يحترمه ويعترف بمقامه ويحكى عن بعض مكاشفاته ووارداته وصحب كلا من القطب السيد عبدالله مدهر ، وعارفة وقتها الشريفة فاطمة العلوية والشيخ محمد بن عبد الكريم السمان والشيخ عبد الله ميرغنى ، وجماعة كثيرين من السادة والواردين على الحرمين من الأفاضل ، وله محاضرة لطيفة ولديه محفوظة ومعركة بدقائق علم الطب وسليقة فى التصوف ، ورد إلى مصر سنة إحدى وثمانين ومائة وألف<sup>(٢)</sup> ، وهو عائد من الروم ، واجتمع بأفاضلها وعاشه شيخنا السيد محمد مرتضى وأفاده وأرشدته إلى أمور مهمة ، وسافر صحبته لزيارة الشهداء بدمياط ، ولأقائه أهلها بالاحترام ، ثم توجه إلى الحرمين الشريفين ، وأقام هناك واجتمع به الشيخ محمد الجوهري وأخاه فى الصحبة ، وكان مع ما أعطى من الفضائل يتجر بالبضائع الهندية ، ويتعلل بما يتحصل منها . وبأخرة سافر إلى الديار الهندية وبها توفى فى هذه السنة .

ومات ، العمدة الفاضل واللودعى الكامل الرحلة الدراكة بقية السلف الورع الصالح الزاهد الشيخ موسى بن داود الشيوخونى الحنفى ، إمام جامع شيخون وخطيه وخازن كتبه ، وكان إنسانا حسنا عظيم النفس منور الشية ضحك البدن فقيها مستحضرا للمناسبات مهذب النفس لين الجانب تقيا معتقدا ، ولما وقف الأمير أحمد

(١) ١٠ شعبان ١١٩٦ هـ / ٢١ يولي ١٧٨٢ م .

(٢) ١١٨١ هـ / ٣٠ مايو ١٧٦٧ - ١٧ مايو ١٧٦٨ م .

باشجاويش كتبه التي جمعها ووضعها بخزانة كتب الوقف تحت يد المترجم لاعتقاده فيه الديانة والصيانة ، رحمهما الله تعالى .

### سنة سبع وتسعين ومائة والف<sup>(١)</sup>

فيها ، تسحب أيضاً جماعة من الكشاف والممالك وذهبوا إلى قبلى فشرعوا في تجهيز تجريدة ، وعزم مراد بيك على السفر وأخذ في تجهيز اللوازم ، فطلب الأموال ، فقبضوا على كثير من مساتير الناس والتجار والمتسبين وحسبهم وصادروهم ففى أموالهم وسلبوا ما بأيديهم ، فجمعوا من المال ما جاوز الحد ولا يدخل تحت العد .

وفى منتصف ربيع الآخر<sup>(٢)</sup> ، برز مراد بيك للمسفر وأخرج خيامه إلى جهة البساتين ، وخرج صحبته الأمير لاجين بيك وعثمان بيك الشرقاوى وعثمان بيك الأشقر وسليمان بك أبو نبوت وكشافهم ومعاليكهم وطوائفهم وسافروا بعد أيام .

وفى أواخر جمادى الثانية<sup>(٣)</sup> ، وردت الأخبار بأن رضوان بيك قرابة على بيك حضر إلى مراد بيك وانضم إليه ، فلما فعل ذلك انكسرت قلوب الآخرين وانخذلوا ورجعوا القهقرى ، ورجع مراد بيك أيضاً إلى مصر فى منتصف شهر رجب<sup>(٤)</sup> ، وترك هناك مصطفى بيك وعثمان بيك الشرقاوى وعثمان بيك الأشقر .

وفى يوم الخميس سادس عشرين رجب<sup>(٥)</sup> ، اتفق مراد بيك وإبراهيم بيك على نفى جماعة من خشداشينهم ، وهم : إبراهيم بيك الوالى وأيوب بيك الصغير وسليمان بيك الأغا ، ورسما لأيوب بيك أن يذهب إلى المنصورة فأبى وامتنع من الخروج ، فذهب إليه حسن كتخدا الجريان كتخدا مراد بيك ، واحتال عليه ، فركب وخرج إلى غيط مهمشة ، ثم سافر إلى المنصورة ، وأما إبراهيم بيك الوالى فركب بطوائفه ومعاليكه وعدى إلى بر الجزيرة ، فركب خلفه علي بيك أباطه ولاجين بيك وحجزوا هجته وجماله عند المعادى وعدوا خلفه ، فأدركوه عند الأهرام فاحتالوا عليه وردوه إلى قصر العينى ، ثم سفروه إلى ناحية السرو ورأس الخليج ، وأما سليمان

(١) ١١٩٧ هـ / ٧ سبتمبر ١٧٨٢ - ٢٥ نوفمبر ١٧٨٢ م .

(٢) منتصف ربيع الثانى ١١٩٧ هـ / ٢٠ مارس ١٧٨٢ م .

(٣) أواخر جمادى الثانية ١١٩٧ هـ / ١ يونيو ١٧٨٢ م .

(٤) منتصف رجب ١١٩٧ هـ / ١٦ يونيو ١٧٨٢ م .

(٥) ٢٦ رجب ١١٩٧ هـ / ٢٧ يونيو ١٧٨٢ م .

بيك فإنه كان غالباً بإقليم الغربية والمنوفية يجمع من الفلاحين فرداً وأموالاً ومظالم ، فلما بلغه الخبر رجس إلى منوف ، فحضر إليه المعينون لسنفيه وأمره بالذهاب إلى المحلة الكبرى ، فركب بجماعته وأتباعه فوصل إلى مسجد الحضر<sup>(١)</sup> ، فاجتمع بأخيه إبراهيم بيك الوالى هناك ، فأخله صحبته ودعا إلى جهة البحيرة .

وفى يوم الأحد غاية شهر رجب<sup>(٢)</sup> ، طلع الأمراء إلى الديوان وقلدوا خمسة من أغوات الكشاف صناجق ، وهم : عبد الرحمن خازندار إبراهيم بيك سابقاً ، وقاسم آغا كاشف المنوفية سابقاً وعرف بالموسقو وهو من ممالك محمد بيك ، وإشراق إبراهيم بيك ، وحسين كاشف وعرف بالشفت بمعنى اليهودى ، وعثمان كاشف ومصطفى كاشف السلحدار ، وهؤلاء الثلاثة من طرف مراد بيك .

وفى شهر شعبان<sup>(٣)</sup> ، وردت الأخبار من ثغر سكندرية بوصول باشا إلى الثغر واسمه محمد باشا السلحدار واليا على مصر ، فنزل الباشا القديم من القلعة إلى القصر بشاطئ النيل .

وفى أواخر شعبان<sup>(٤)</sup> ، وصل سلحدار الباشا الجديد بخلة قائمقامية لإبراهيم بيك .

وفيه ، وصلت الأخبار بأن سليمان بيك وإبراهيم بيك رجعوا من ناحية البحيرة إلى طنتا ، وجلسوا هناك وأرسلوا جوابات إلى الأمراء بمصر بذلك ، وأنهم يطلبون أن يعينو إليهم ما يتعيشون به .

وفيه ، أرسلوا خلة إلى عثمان بيك الشرقاوى بأن يستقر حاكماً بجرجا ، وطلبوا مصطفى بيك وسليمان بيك أبا نبوت وعثمان بيك الأشقر للحضور إلى مصر فحضرُوا واستقر عثمان بيك الشرقاوى بجرجا .

وفى غرة رمضان<sup>(٥)</sup> ، هرب سليمان بيك الأغا وإبراهيم بيك الوالى من طنتا ، وعدوا إلى شرقية بليس ، وعروا من خلف الجبل وذهبوا إلى جهة الصعيد ، ورجع على كتفنا ويحى كتفنا سليمان بيك إلى مصر بالحملة والجمال وبعض ممالك وأجناد .

(١) مسجد الحضر : يقع بشارع حدة الحناء بالقرب من قلعة الكيش ، نجا مدرسة صرغتمش . مبارك ، علي :

المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٢٢٢ .

(٢) أول رجب ١١٩٧ هـ / ٢ يولييه ١٧٨٣ م .

(٣) شعبان ١١٩٧ هـ / ٢ - ٣٠ يولييه ١٧٨٣ م .

(٤) آخر شعبان ١١٩٧ هـ / ٣٠ يولييه ١٧٨٣ م .

(٥) غرة رمضان ١١٩٧ هـ / ٣١ يولييه ١٧٨٣ م .

وفى أواخر رمضان <sup>(١)</sup> ، هرب أيضاً أيوب بك من المنصورة وذهب إلى الصعيد أيضاً ، وتواترت الأخبار بأنهم اجتمعوا مع بعضهم ، واتفقوا على العصيان فأرسلوا لهم محمد كتحدا أباطة وأحمد أغا جمليان وطلبوهم إلى الصلح ، ويعينون لهم أماكن يقيمون بها ويرسلون لهم احتياجاتهم ، فأبوا ذلك ، فطلبوا عثمان بك الشرقاوى ومصطفى بك للحضور فامتنعا أيضاً وقالوا : « لانحضر ولا نصطحب إلا إن رجع إخواننا رجعتا معهم ، ويردون لهم إمرأتهم وبلادهم ويوتهم ويطلبوا من صنعقوه وأمروه عوضهم » ، فلما حضر الجواب بذلك شرعوا فى تجهيز تجريدة ، وأخذوا يفتشون أماكن الأمراء المذكورين ، فأخذوا ما وجدوه بمنزل مصطفى بك ، واتهموا أناساً بأمانات وودائع لمصطفى بك وعثمان بك الشرقاوى منهم الدالى إبراهيم وغيره ، فجمعوا بهذه التركة أموالاً كثيرة حقاً وباطلاً .

وفى يوم الخميس عشرين شهر شوال <sup>(٢)</sup> ، كان خروج المحمل والحجاج وأمير الحجاج مصطفى بك الكبير ، ولما انقضى أمر الحج برزوا للتجريدة وأميرها إبراهيم بك الكبير وجمعوا المراكب وحجزوها بين أربابها ، وعطلوا أسباب التجار والمسافرين وجمعوا الأموال كما تقدم من المصادرات والمتزيمين والفلاحين وغير ذلك ، وكان أمراً مهولاً أيضاً ، وبعد أيام وصل الخبر بأن إبراهيم بك ضمهم للصلح واصطحب معهم وأنه وصل أصحابهم جميعاً .

وفى سادس عشر ذى القعدة <sup>(٣)</sup> ، حضر إبراهيم بك ووصل بعده الجماعة ودخلوا إلى مصر وسكنوا فى بيوت صغار ما عدا عثمان بك ومصطفى بك فإنهم نزلوا فى بيوتهم ، وحضر صاحبهم أيضاً علي بك وحسين بك الإسماعيلية فلم يعجب مراد بك ما فعله إبراهيم بك ولكن أمره فى نفسه ولم يظهره ، وركب للسلام على إبراهيم بك فقط فى الخلاه ، ولم يذهب إلى أحد من القادمين ، وسكن الحال على ذلك أياماً ، وشرع إبراهيم بك فى إجراء الصلح وصفاء خاطر بينهم وبين مراد بك وأمرهم بالذهاب إليه فذهبوا إليه وسلموا عليه ، ثم ركب هو الآخر إليهم ما عدا الثلاثة المعزولين وكل ذلك وهو ينقل فى متاع بيته وتمزيل ما فيه ، ثم إنه ركب فى يوم الجمعة وعدى إلى جزيرة الذهب <sup>(٤)</sup> وتبعه كشافه

(١) آخر رمضان ١١٩٧ هـ / ٢٩ أغسطس ١٧٨٣ م .

(٢) ٢٠ شوال ١١٩٧ هـ / ١٨ سبتمبر ١٧٨٣ م .

(٣) ١٦ ذى القعدة ١١٩٧ هـ / ١٣ أكتوبر ١٧٨٣ م .

(٤) جزيرة الذهب : هناك ثلاث قرى تحمل إسم « جزيرة الذهب » أحدهم تابعة للمنيا وهى من القرى للتندسة ، والثانية تابعة للمحلة الكبرى بمحافظة الغربية ، وهى فى القرى المتندسة كذلك ، والثالثة تابعة لمركز الجزيرة وهى المنصورة هنا ، محافظة الجزيرة . رمزى ، محمد : للرجع السابق ، ق ١ ص ٢٠٧ ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ١١ .



وطوائفه ، وأرسل إلى بولاق وأخذ منها الأرض والغلة والشعير والبقسماط وغير ذلك ، فأرسل له إبراهيم بيك لاجئين بيك وسليمان بيك أبا نبوت ليردوه عن ذلك فنهرهم وطردهم فرجعوا ، ثم إنه عدى إلى ناحية الشرق ، وذهب إلى قبلى وتبعه أغراضه وأتباعه وحملته من البر والبحر .

وفى هذه السنة ، قصر مد النيل وانهبط قبل الصليب بسرعة ، فشردت الأراضي القبلية ، والبحرية وغزت الغلال بسبب ذلك ، وبسبب نهب الأمراء وانقطاع الوارد من الجهة القبلية ، وشطح سعر القمح إلى عشرة ريالات الأردب ، واشتد جوع الفقراء ، ووصل مراد بيك إلى بنى سويف ، وأقام هناك وقطع الطريق على المسافرين ، ونهبوا كل ما مر بهم فى المراكب الصاعدة والهابطة .

### وأما من مات فى هذه السنة من الأعيان

توفى ، الفقيه النبيه العمدة الفاضل حاوى أنواع الفضائل الشيخ أحمد ابن الشيخ الصالح شهاب الدين أحمد بن محمد السجاعي الشافعى الأزهري ، ولد بمصر ونشأ بها ، وقرأ على والده وعلى كثير من مشايخ الوقت ، وتصدر للتدريس فى حياة أبيه ، وبعد موته فى مواضعه ، وصار من أعيان العلماء ، وشارك فى كل علم وتميز بالعلوم الغربية ولازم الوالد وأخذ عنه علم الحكمة الهندية وشرحها للقاضى راده ، قراءة بحث وتحقيق ، والجغمينى ، ولقط الجواهر والمجيب والمقنطر ، وشرح أشكال التأسيس وغير ذلك ، وله فى تلك الفنون تعاليق ورسائل مفيدة وله براعة فى التأليف ومعرفة باللغة وحافظة فى الفقه ومن تأليفه ، شرح على دلائل الخيرات كالحاشية مفيد ، وشرح على أسماء الله الحسنى ، قرط عليه الشيخ عبدالله الإدكاوى رحمه الله تعالى ، فقال : « سبحان من اختص بالأسماء الحسنى ، والصفات الحسنات وجعل سره سبحانه فى أسمائه ، وعلمها لأوليائه فمن تعلق بها أو تخلق فقد تمسك من سبيلها بالخط الأوفر والكبريت الأحمر » ، هذا وكان ممن منحه الله أسرارها وأظهر أنوارها فأوضح من معانيها ما خفى ، ومنح طلابها كترا يتنافس فى مثله أنبل الفضلاء ، وأفضل النبلاء ، أحمد الاسم محمود الصفات على الفعل حسن القول والذات ، نجل العالم العلامة العمدة الفهامة كعبة الأفضال وقبلة الإجلال من تقصر عن تعداد محاسنه ولو طولت باعى مولانا الشيخ أحمد السجاعي حفظ الله عليه لجله الرشيد وأراه منه ما يسر القريب والبعيد ، وحين لمحت عيني ما كتب مما حقه أن يرقم بدل الخبر بالذهب عودته بالله من عين كل حسود ، وعلمت أنه إن شاء الله تعالى سيسود وتطأ أخمصه أعناق الأسود وقلت :

(١) كتب بهاش ، ص ٧٥ ، طبعة بولاق « ذكر من مات فى هذه السنة » .

شَبَّهْتُ تَبَالِيْفَكَ يَا سَيِّدِي  
جَمَعْتُ فِيهِ النَّدْرَ لِكُنْهٖ  
أَعِيْذُ بِاللّٰهِ وَلِسَمَائِكِهٖ

ومن كلام المترجم :

بَعَقَيْدُ دُرِّ رُبِّهِ رَصْمَةٌ  
دُرِّ ثَمِينٍ عَزَّ مَا أَشْرَقَهُ  
أَحْمَدُنَا الْفَاضِلُ مِنْ أَلْفَةٍ

إِنَّ الْبِلَاءَ هُوَ اجْتِمَاعُ النَّاسِ  
فَاعْزُرْ هُدَيْتَ مِنَ الْوَرَى مُتَحَدِّرًا  
ومن قوله :

كَمْ أودَعُوا قَلْبًا عَظِيمَ الْبَاسِ  
مِنْ شَرِّهِمْ بِاللّٰهِ رَبِّ النَّاسِ

لِي فِيكُمْ وَدَّةٌ قَدِيمٌ وَالسَّيِّئُ  
رَأَى الْعَنَاءَ عَنْهُ وَنَالَ بِحَبِّكُمْ  
ومن كلامه :

يُحْيِي الْخَلَائِقَ وَهُوَ حَقًّا رُبَّنَا  
كُلَّ الْهِنَاءِ مَعَ الْغِنَى وَلَهُ الْمَنَى

رَأَى الْمَسْوَازِلُ لَا نَالُوا بِعَرَامِهِمْ  
فَقُلْتُ كَلَّا فَقَالُوا هَلْ لَدُنَّا أَمِيدٌ  
ومن كلامه :

يَعْنِي السُّلُوْءَ عَنِ الْبَحِيْبِ ذِي الْكَحْكَلِ  
فَقُلْتُ لِأَزَلْتُ حَتَّى يَنْقَضِيَ أَجَلِيْ

غَزَالُ غَزَانِي بِاللِّحَاطِ الْبَوَاتِرِ  
وَجَمِيْ أَضْنَاءَهُ بِحُسْنِ قَوَائِمِ

وَصَادَ فَوَادِي بِالْخُدُودِ الْنَوَاضِرِ  
وَأَنَسَى لَاخْشَى مِنْ سِهَامِ الْنَوَاطِرِ

ومن كلامه في جواب قصيدة أرسلها له الإمام الأديب محمد بن رضوان الصلاحى رحمه الله تعالى :

أَيُّهَا الشَّادُّنُ الَّذِي صَادَ قَلْبِي  
وَعَزَانِي بِأَسْهُمِ الْهَطْرِفِ حَقًّا  
كَنَّ عَطُوفًا عَلَى مُحِبِّ مَعْنَى  
هَلْ وَصَالَ بِهِ دَوَاءٌ لِلْبَّ  
مَا سَوَى الْقَرَبِ يُرْتَجَى يَا غَزَالَا  
هَلْ يَجُوزُ الْقِتَالُ مِنْكُمْ لِعَبْدٍ  
لَيْسَ لِي فِي السَّوَى مُرَادٌ وَإِنِّي  
يُتَعَرَفُ الْوَجْدُ يَا مُنَى الْقَلْبِ قَطْعًا  
ضَيِّقْتُ ذُرْعًا مِنَ التَّعَابِي وَإِنِّي

بِلِحَاطٍ قَدْ أَوْقَدَتْ نَارَ حَرْبٍ  
وَأَطَالَ الْهَجْرَانَ فَازدَادَ كَرْبِي  
ذَا وَلَوْعٍ وَطَنَالِيَا نِيلَ قُرْبٍ  
ذَابَ وَجْدًا وَهَامَ فِي كُلِّ شُعْبٍ  
قَدْ سَبَى بِالسَّبَا لَهُ كَيْلُ صَبٍّ  
صَبٍّ مِنْ عَيْنِهِ الدُّمَاءُ أَيْ صَبٍّ  
دُرِّ غِرَامٍ وَذَلِكَ يَسَا حَبُّ دَائِي  
ثُمَّ تَبْدَى الْجَعْفَا لِتَحْرِقَ لِي  
طَالِبُ لِلْخَلَاصِ مِنْ شَرِّ عَطِي

وهي طويلة ومنها :

ليس قصدي لنظمه أن اضاهي  
لا تؤاخذ بما به من قصور  
ومن قوله :

لسي فيكم ود قديم يعرف  
يسهواكم يا آل بيت محمد  
ورأيت له جوابا عن اللغز للدماميني في الفاعل وهذا هو اللغز :

أيّا علماء الهند أنى سائل  
أرى فاعلا بالفعل أعرب لفظه  
وليس بمسحكي ولا بمحاوير  
فهل من جواب عندكم استفيده  
فأجاب المترجم بقوله :

جوابك يا تحرير خذ موضعا  
لقد أعربوا بالكسر لفظه صنير  
مضغف إلى ذا الفاعل أعلم فاته  
وليس الذي في الحج يدفع سائلا  
قلت وأصل هذا الإشكال في قول طرفة بن العبد حيث قال :

بحجفان تعترى نادينا  
من سديف حين هاج الصنير

إذ هو مروي بكسر الباء وسكون الراء للوقوف ، مع أن الصنير ضبطه كجرد حل  
لاسم يوم من أيام برد العجوز ، فاشتكلوا هذا ، وقد أجاب جماعة بأنه لغة  
غريبة ، وقيل بل أخطأ فيه ، ووجهه ابن جنى بأن هاج فعل قصد به المصدر وأضيف  
إلى فاعله وهو الصنير ، فهو مجرور بكسرة نقلت عند الوقف للباء قبلها فليس بلغة  
غريبة ولا خطأ ، وهذا هو الذي أقر في الدماميني ، وكان المناسب للمجيب أن  
يصرح في جوابه أنه عما وجهه ابن جنى لثلاث يتوهم أنه من مبتكراته ، وقد راعى ذلك  
الإمام العلامة سيدنا محمد بن أحمد الجوهري فقال :

أيّا ما جذا حاز المفخر كلها  
تري الفاعل المنوي إضافة فعله  
كذا قال الخبر ابن جنى موجهها  
وذاك بنقل الجر للباء قبله  
ولا زال منهلا بجرعائك القسطر  
ومد قصدوا بالفعل مصدره جرّوا  
لطرقة هاج الصنير وهو صنير  
لدى الوقف فاحفظ ما أجاد به الفكر

وسمع المترجم معنا كثيراً على شيخنا السيد محمد مرتضى من الآمالى وعلّة مجالس من البخارى وجزء ابن شاهد الجيش والحوالى المروية عن أحمد عن الشافعى عن مالك عن نافع عن ابن عمر المسماة بسلسلة الذهب وغير ذلك ، ومن فوائد المترجم أنه رأى فى المنام قتلاً يقول له : « من قال كل يوم يا الله يا جبار يا قهار يا شديد البطش ثلثمائة وستين مرة أمن من الطاعون » ، توفى ليلة الإثنين سادس عشر صفر من السنة<sup>(١)</sup> بعد أن تعطل بالامستقاء وصلّى عليه بالغد بالجامع الأزهر ، ودفن عند أبيه بالبستان ، رحمه الله تعالى .

ومات ، الشيخ الصالح الناسك الصوفى الزاهد سيدى أحمد بن علي بن جميل الجعفرى الجزولى السوسى من ولد جعفر الطيار ، ولد بالسوس ، واشتغل بالعلم قليلاً على علماء بلاده ، ثم ورد إلى مصر فى سنة اثنتين وثمانين ومائة وآلف<sup>(٢)</sup> ، فجعج ورجع وقرأ معنا على الشيخ الوالد كثيراً من الرياضيات مع مشاركة سيدى محمد وسيدى أبى بكر ولدى الشيخ التاوى ابن سودة حين وردا مع أبيهما فى تلك السنة للحج ، والشيخ سالم القيروانى ؛ ثم غلب عليه الجذب فساح وذهب إلى الروم مجاهداً وأصيب بجراحات فى يده وعولج حتى برئ وتعلم اللغة التركية ، وعرضت عليه الدنيا فلم يقبلها والغالب عليه إخفاء الحال ، وورد إلى مصر فى سنة إحدى وتسعين<sup>(٣)</sup> ، وتزوج بمصر وأقام بها مع كمال العفة والديانة وسلامة الباطن والانجماع عن الناس مع صفاء الخاطر والذوق المتين والميل إلى كتب الشيخ الأكبر والشعرانى وزيارة القرافتين فى كل جمعة على قدميه ، أخبر سيدى محمد بن عبد السلام بن ناصر أنه لقيه قبل مسوته بيومين فسأله عن حاله ، فقال : « يا فلان إني أحيت لقاء الله تعالى » ، توفى فى ثالث ربيع الأول من السنة<sup>(٤)</sup> ودفن بالقرافة ، رحمه الله تعالى .

ومات ، العملة العلامة والحبر الفهامة قدوة المتصدين ونخبة المتفهمين النية المتفنن الشيخ محمد بن إبراهيم بن يوسف الهيمى السجنى الشافعى الأزهرى الشهير بأبى الإرشاد ، ولد سنة أربع وخمسين ومائة وآلف<sup>(٥)</sup> ، وحفظ القرآن وتفقّه على الشيخ الملبانى والبراوى والشيخ عبدالله السجنى ، وحضر دروس الشيخ الصميدى

(١) ١٦ صفر ١١٩٧ هـ / ٢١ يناير ١٧٨٣ م .

(٢) ١١٨٢ هـ / ١٨ مايو ١٧٦٨ - ٦ مايو ١٧٦٩ م .

(٣) ١١٩١ هـ / ٩ فبراير ١٧٧٧ م - ٢٩ يناير ١٧٧٨ م .

(٤) ٣ ربيع الأول ١١٩٧ هـ / ٦ فبراير ١٧٨٣ م .

(٥) ١١٥٤ هـ / ١٩ مارس ١٧٤١ - ٧ مارس ١٧٤٢ م .

وغيره وأجازه أشياخ العصر ، وأتقن ودرس وتولى مشيخة رواق الشارقة بالأزهر بعد وفاة خاله الشيخ عبد الرؤف ، واشتهر ذكره وانتظم في عداد المشايخ المشار إليهم بالأزهر ، وفي الجمعيات والمجالس عند الأمراء ونظار الأزهر وفي الأخيار ، وله مؤلفات في الفنون ، وكتب حاشية على الخطيب على أبي شجاع إلا أنها لم تكمل ، ورسائل في مستصعبات المسائل بالمنهج ، وصنف رسالة تتعلق بتناء المؤمنين بعضهم بعضا في الجنة ، توفي في أواخر القعدة<sup>(١)</sup> وأرخه أديب العصر قاسم بقوله :

محمد السجيني أنسابا	سليلاً الفضلي ذو الفخر الصميم
سعى فسى عفو مولاه مجداً	إلى دار المقامة والنعيم
عليه محائب الرضوان دامت	مع الغفران والفور العظيم
وفى دار الكرامة أرغوه	أبو الإرشاد فسى كرم الكريم

ومات ، الإمام الهمام والعلامة المقدم المتقن المتفنن المفيد الشيخ يوسف الشهير برؤة الشافعي الأزهرى ، أحد العلماء للحاصلين والأجلاء المقيدن تفقه على الشيخ العلامة الشيخ أحمد رزة وإليه انتسب وبه اشتهر ، وحضر على كل من الشيخ الحفناوى والشيخ أحمد البجيرمى والشيخ عيسى البراوى ، ودرس الفقه والمعتول بالأزهر ، وأفاد وأفتى وصار فى عدد المتصدرين المشار إليهم مع الانجماع والحشمة والكمال والرياسة وحسن الحال ، ولم يتدخل كغيره فى الأمور المخلّة ، ولم يزل مقبلاً على شأنه حتى توفي فى عاشر جمادى الأولى من السنة<sup>(٢)</sup> .

ومات ، الشيخ الصالح الورع علي بن عبد الله مولى الأمير بشير ، جليله مولاه من بلاد الروم وأدبه وحجب إليه السلوك فلزم الشيخ الحنفى ملازمة كلية وأخذ عنه الطريق ، وحضر دروسه ، وسمع الصحيح على السيد مرتضى بتمامه فسى منزله بدرب الميضاة بالصليية ، وكذلك مسلم وأبو داود وغير ذلك من الأجزاء الحديثة ومسلسلات ابن عقيلة بشروطها وغالبها بقرأة السيد حسين الشيوخنى ، وكان إنسانا حسنا حلوا المعاشرة كثير التودد لطيف الصحة مكرمًا محسنا خيرا له بر وصدقات خفية ، توفي فى يوم الأحد تاسع عشرين رجب<sup>(٣)</sup> ، بعد أن تعلل بالفتق عن كبر ، وصلى عليه بسبيل المؤمنين ، ودفن بالقرب من شيخنا محمود الكردى بالصحراء ،

(١) أواخر ذى القعدة ١١٩٧ هـ / ٢٧ أكتوبر ١٧٨٣ م .

(٢) ١٠ جمادى الأولى ١١٩٧ هـ / ١٣ أبريل ١٧٨٣ م .

(٣) ٢٩ رجب ١١٩٧ هـ / ٣٠ يونيو ١٧٨٣ م .

وكان منور الوجه والشية وحليه جلالة ووقار وهية يلوح عليه سيما الصلاح والتقوى ، رحمه الله تعالى .

ومات ، الشيخ الصالح عيسى بن أحمد القهاوى الوقاد بالمشهد الحسينى وخادم النعال بالموضع المذكور ، كان رجلا منا سخيا بما يملك مطعماً للواردين من الغريباء المتقطعين ، وأدرك جماعة من الصالحين ، وكان يحكى لنا عليهم أموراً غريبة وله مع الله حال ، وفى فهم كلام القوم ذوق حسن وللناس فيه اعتقاد عظيم ، وفى آخره أعجزه الهرم والقصور فتوجه إلى طلائعته فى آخر ربيع الثانى<sup>(١)</sup> ومكث هناك برحاب سيدى أحمد البدوى إلى أن توفى فى يوم الاربعاء ثانى عشر جمادى الثانية<sup>(٢)</sup> ، ودفن عند مقام الولى الصالح سيدى عز الدين خارج البلد فى موضع كان أهله السيد محمد مجاهد لنفسه قلم يتفق دفته فيه .

ومات ، العلامة الفاضل المحدث الصوفى الشيخ أحمد بن أحمد بن أحمد بن جمعة البجيرمى الشافعى ، قرأ على أبيه وحضر دروس العشماوى والعزيرى والجوهري والشيخ أحمد سابق والحفنى وآخرين ، ودرس وأجب على إقراء الحديث ، وألف فى الفن ، وانتفع به الناس ، وكان يسكن فى خانقاه سعيد السعداء مع سكوت الاخلاق والالجماع عن الناس وملازمة محله ، ومن شعره ما أرسله إلى شيخنا السيد العبدروس حين قدومه إلى مصر فى سنة ثمان وخمسين ومائة وألف<sup>(٣)</sup> .

طابَتْ بها مَجْنَى وَزَالَ نُحُوسُهَا	لَا حَتَّ بِمَصْرَ طَلِيْعَةُ السَّعْدِ الَّتِي
وَصَفَتْ لَدَى حُسْنِ اللَّقَاءِ كَوْسُهَا	وَسَرَى بِهَا طَيْبُ السَّرْرِ فَأَيَّتَتْ
مِنْ سُرُورِهَا وَحَلَّ لَذَاكَ جَلُوسُهَا	وَالْبَّ حِينَ أَقَامَ فِيهَا الْحَيْدَرُ
ضَحَكَتْ لَهُ طَلْقُ الْوَرَى وَعَبُوسُهَا	أَعْنِيهِ لِلرَّحِمَنِ أَفْضَلُ حَابِدِ
وَبَدَارِهِ السَّامِي أَيْتَحَتْ عَيْسُهَا	أَمَتْ جِمَاهُ أَوَّلُو الْفَضَائِلِ وَالْتَقَى

ولازال يفيد ويسمع حتى وافاه الحمام فى يوم الجمعة ثانى رمضان<sup>(٤)</sup> وكانت جنازته خفيفة لاشتغال الناس بالصيام ، وكان يخبر عن والده أن جنازته كانت خفيفة ، رحمه الله .

(١) آخر ربيع الثانى ١١٩٧ هـ / ٣ إبريل ١٧٨٣ م .

(٢) ١٢ جمادى الثانية ١١٩٧ هـ / ١٥ مايو ١٧٨٣ م .

(٣) ١١٥٨ هـ / ٣ فبراير ١٧٤٥ - ٢٣ يناير ١٧٤٦ م .

(٤) ٢ رمضان ١١٩٧ هـ / ١ أغسطس ١٧٨٣ م .

ومات ، الفاضل المبجل سيدى عيسى جلسى بن مخمود بن عثمان بن مرتضى القفطائى الحنفى المصرى ، ولد بمصر ونشأ نشوءاً صالحاً فى عفاف وصلاح وديانة وملامة لحضور دروس الأشياخ ، وتفقه على فضلاء وقته مثل : الشيخ الوالد والشيخ حسن المقدسى ، وأخذ العربية والكلام عن الشيخ محمد الأمير والشيخ أحمد البلى وغيرهما ، واقتنى كتباً نفيسة ، وكان منزله مورداً للفضلاء ، وكان يعزم عليهم ويعمل لهم الضيافات فى كل عام ببستان خارج مصر يعرف ببستان القفطائى ورثه عن آبائه ، وكان نعم الرجل مودة وصيانة ، رحمه الله تعالى وسامحه .

### سنة ثمان وتسعين ومائة والف<sup>(١)</sup>

فيها فى المحرم<sup>(٢)</sup> ، سافر مراد بيك إلى منية ابن خصيب مغضباً وجلس هناك .

وفيه ، حضر إلى مصر محمد باشا والى مصر ، فأنزلوه بقصر عبد الرحمن كتحداً بشاطئ النيل ، فأقام به يومين ، ثم عملوا له موكباً وطلع إلى القلعة من تحت الربيع على الدرب الأحمر<sup>(٣)</sup> .

وفى منتصفه<sup>(٤)</sup> ، اتفق رأى إبراهيم بيك والأمراء الذين معه على إرسال محمد أفندى البكرى والشيخ أبى الأنوار شيخ السادات والشيخ أحمد العروسى شيخ الأزهر إلى مراد بيك ليأخذوا خاطره ، ويطلبوه للصلح مع خشداشيه ويرجع إليهم ، ويقبلوا شروطه ما عدا إخراج أحد من خشداشينهم ، فلما سافروا إليه وواجهوه وكلموه فى الصلح فتعلل بأعذار ، وأخبر أنه لم يخرج من مصر إلا هروباً وخوفاً على نفسه ، فإنه تحقق عنده توافقه على غدره ، فإن ضمتهم وحلفتم لى بالآيمان أنه لا يحصل لى منهم ضرر وافقتكم على الصلح وإلا فدعوني بعيداً عنهم ، فقالوا له : « لسا نطلع على القلوب حتى نحلف ونضمن ولكن الذى نظنه ونعتقد عدم وقوع ذلك بينكم ، لأنكم أخوة ومقصودنا الراحة فيكم ويراحتكم ترتاح الناس ، وتأمين السبل » ، ف أظهر الامتثال ووعد بالحضور بعد أيام ، وقال لهم : « إذا وصلتكم إلى بنى سويف ترسلون لى عثمان بيك الشرقاوى وأيوب بيك الدقتردار لأشترط عليهم شروطى ، فإن قبلوها توجهت معهم وإلا عرفت خلاصى معهم » ، وانفصلوا عنه

(١) ١١٩٨ هـ / ٢٦ نوفمبر ١٧٨٣ - ١٣ نوفمبر ١٧٨٤ م .

(٢) محرم ١١٩٨ هـ / ٢٦ نوفمبر - ٢٥ ديسمبر ١٧٨٣ م .

(٣) الدرب الأحمر : يستثنى من بوابة المتولى ، وينتهى عند المقارق التى بأرل شارع التوبة . مبارك ، حلى :

المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٧١ .

(٤) ١٥ محرم ١١٩٨ هـ / ١٠ ديسمبر ١٧٨٣ م .

على ذلك ، وودعوه وسافروا وحضروا إلى مصر في ليلة الجمعة ثالث عشرين شهر صفر<sup>(١)</sup> .

وفي ذلك اليوم ، وصل الحجاج إلى مصر ودخل أمير الحج مصطفى بيك بالمحمل في يوم الأحد .

وفي يوم السبت مستهل ربيع الأول<sup>(٢)</sup> ، خرج الأمراء إلى ناحية معادي الخيبرى ، وحضر مراد بيك إلى بر الجيزة وصحبته جمع كبير من الفز والأجناد والهربان والغوغاء من أهل الصعيد والهواره ، ونصبوا خيامهم ووطاقهم قبالتهم فى البر الآخر ، فأرسل إليه إبراهيم بيك عبد الرحمن بيك عثمان وسليمان بيك الشابورى وآخرين فى مركب ، فلما عدوا إليه فلم يأذن لهم فى مقابلته وطردهم ، ونزل أيضاً كتخدا الباشا وصحبته إسماعيل أفندى الخلوتى فى مركب أخرى ليتوجهوا إليه أيضاً لجريان الصلح ، فلما توسطوا البحر ووافق رجوع الأولين ضربوا عليهم بالمدافع فكادت تغرق بهم السفن ورجعوا وهم لا يصدقون بالنجاة ، فلما رأى ذلك إبراهيم بيك ونظر امتناعه عن الصلح وضربه بالمدافع ، فأمر هو الآخر بضرب المدافع عليهم نظير فعلهم ، وكثر الرمى بينهم من الجهتين على بعضهم البعض ، وامتنع كل من الفريقين عن التعلية إلى الجهة الأخرى وحجزوا المعادى من الطرفين ، واستمر الحال بينهم على ذلك من أول الشهر إلى عشرين منه<sup>(٣)</sup> ، واشتد الكرب والفنك على الناس وأهل البلاد ، وانقطعت الطرق القبلية والبحرية برا وبحرا وكثر تعدى المفسدين ، وغلت الأسعار وشح وجود الغلال وزادت أسعارها ، وفى تلك المدة كثر عبث المفسدين ، وأفحش جماعة مراد بيك فى النهب والسلب فى بر الجيزة وأكلوا الزروع ولم يتركوا على وجه الأرض عودا أخضر ، وعين لقبض الأموال من الجهات وغرامات الفلاحين ، وظن الناس حصول الظفر لمراد بيك ، واشتد خوف الأمراء بمصر منه ، وتحديث الناس بعزم إبراهيم بيك على الهروب ، فلما كان ليلة الخميس المذكور أرسل إبراهيم بيك المذكور خمسة من الصناع وهم : سليمان بيك الأغا وسليمان بيك أبو نبوت وعثمان بيك الأشقر وإبراهيم بيك الوالى وأيوب بيك فعلوا إلى البر الآخر بالقرب من إنياه ليلا وساروا مشاة ، فصادفوا طابورا فضربوا عليهم بالبنق فانهزموا منهم وملكوا مكانهم ، وذلك بالقرب من بولاق التكرور ،

(١) ٢٣ صفر ١١٩٨ هـ / ١٧ يناير ١٧٨٤ م .

(٢) غرة ربيع أول ١١٩٨ م / ٢٤ يناير ١٧٨٤ م .

(٣) ١ - ٢٠ ربيع الأول ١١٩٨ هـ / ٢٤ يناير ١٧٨٤ - ١٢ فبراير ١٧٨٤ م .



كل ذلك والرمى بالمدافع متصل من عرضي<sup>(١)</sup> إبراهيم بيك ، ثم عدى خلفهم جماعة أخرى ومعهم مدافعان ، وتقدموا قليلا قليلا من عرضي مراد بيك وضربوا على العرضي بالمدفعين فلم يجبههم أحد ، فباتوا على ذلك وهم على غاية من الخوف والحذر ، وتنازع بهم طوائفهم وخيولهم ، فلما ظهر نور النهار نظفروا فوجدوا العرضي خائيا وليس به أحد ، وارتحل مراد بيك ليلا وترك بعض أثقاله ومدافعه ، فذهبوا إلى العرضي وأخذوا ما وجدوه وجلسوا مكانه ونهب أوباشه المراكب التي كانت محبوزة للناس ، وعدى إبراهيم بيك وتتابعوا في التعدي وركبوا خلفهم إلى الشامي فلم يجدوا أحدا ، فأقاموا هناك السبت والأحد والإثنين والثلاثاء ، ورجع إبراهيم بيك وبقية الأمراء إلى مصر ، ودخلوا بيوتهم وانقضت هذه الفتنة الكذابة على غير طائل ، ولم يقع بينهم مصاف ولا مقاتلة وهرب مراد بيك وذهب بمن معه يهلكون الزرع حصادا ويسعون في الأرض فسادا .

وفي أواخر شهر جمادى الأولى<sup>(٢)</sup> ، اتفق رأى إبراهيم بيك على طلب الصلح مع مراد بيك ، فسافر لذلك لاجين بيك ، وعلى آغا كتحدا جاوجان<sup>(٣)</sup> ، وسبب ذلك أن عثمان بيك الشرقاوى وأيوب بيك ومصطفى بيك وسليمان بيك وإبراهيم بيك الوالى تجربوا مع بعضهم ، وأخذوا ينقضون على إبراهيم بيك الكبير واستخفوا بشانه وقعدوا له كل مرصد وتخيل منهم وتحرز ، وجرت مشاجرة بين أيوب بيك وعلى آغا كتحدا جاوجان بحضرة إبراهيم بيك وسببه وشتمه وأمسك عمامته وحل قولانه ، وقال له : « ليس هذا المنصب مخلدا عليك » ، فاغتاظ إبراهيم بيك لذلك وكتمه في نفسه ، وعز عليه على آغا لأنه كان بينه وبينه محبة أكيدة ولا يقدر على فراقه ، فشرع في إجراء الصلح بينه وبين مراد بيك ، فاجتمع إليه الأمراء وتكلموا معه وقالوا له : « كيف تصنع » ؟ قال : « نصلح مع أخينا أولى من التشاحن وتزيل الغل من بيتنا لأجل راحتنا وراحة الناس ويكون كواحد منا ، وإن حصل منه خلل أكون أنا وأتم عليه » ، وتحالفوا على ذلك وسافر لاجين بيك وعلي آغا ، وبعد أيام حضر حسن كتحدا الجربان كتحدا مراد بيك إلى مصر ، واجتمع بإبراهيم بيك ورجع ثانيا ، وأرسل إبراهيم بيك صحبته ولده مرزوق بيك طفلا صغيرا ومعهم الدادة والمرضة ، فلما وصلوا إلى مراد بيك أجاب بالصلح ، وقدم لمرزوق بيك هدية وتقادم ومن جعلتها بقرة ولايتها رأسان .

(١) العرضي : كلمة تركية تعنى الجيش أو المعسكر . سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٥٠ .

(٢) آخر جمادى الأولى ١١٩٨ هـ / ٢١ أبريل ١٧٨٤ م .

(٣) جاوجان : أصل جالوشان بالشن ، وهم الفرسان إحدى لوججالات الحامية العثمانية بمصر . عبد الرحيم عبد الرحمن : الريف المصري في القرن الثامن عشر ، ص ٥٣ .

وفى عاشر رجب<sup>(١)</sup> ، حضر مرزوق بيك وصحبته حسن كئخذ الجريان ، فأوصله إلى أبيه ورجع ثانياً إلى مراد بيك ، وشاع الخبر بقدم مراد بيك ، وعمل مصطفى بيك وليمة وعزم من بصحبته وأحضر لهم آلات الطرب واستمروا على ذلك إلى آخر النهار .

وفى ثاني يوم<sup>(٢)</sup> ، اجتمعوا عند إبراهيم بيك ، وقالوا له : « كيف يكون قدم مراد بيك ولعله لا يستقيم حاله معنا » ، فقال لهم : « حتى يأتي فإن استقام معنا فيها وإلا أكون أنا وأنتم عليه » ، فتحالفوا وتعاهدوا وأكدوا الموائيق ، فلما كان يوم الجمعة وصل مراد بيك إلى غمارة فركب إبراهيم بيك على حين غفلة وقت القافلة في جماعته وطاقتة وخرج إلى ناحية البساتين ، ورجع من الليل وطلع إلى القلعة وملك الأبواب ومدرسة السلطان حسن والرميلة والصليصة والتبانة ، وأرسل إلى الأمراء الخمسة بأمرهم بالخروج من مصر وعين لهم أماكن يذهبون إليها ، فمنهم من يذهب إلى دمياط ، ومنهم من يذهب إلى المنصورة وفارسكور ، فامتنعوا من الخروج واتفقوا على الكرنكة والخلاف ، ثم لسم يجلدوا لهم خلاصاً بسبب أن إبراهيم بيك ملك القلعة وجهاًتها ومراد بيك وأصل يوم تاريخه وصحبته السواد الأعظم من العساكر والعريان ، ثم إنهم ركبوا وخرجوا بجمعتهم إلى ناحية القليوبية ، ووصل مراد بيك لزيارة الإمام الشافعي ، فعندما بلغه خبر خروجهم ذهب من فوره من خلف القلعة ونزل على الصحراء وأسرع في السير حتى وصل إلى قناطر أبي المنجا<sup>(٣)</sup> ونزل هناك وأرسل خلفهم جماعة فلحقوهم عند شبرا شهاب<sup>(٤)</sup> ، وأدركهم مراد بيك والتطموا معهم فتقنطر مراد بيك بفروسه ، فلحقوه وأركبوه غيره فعند ذلك ولى راجعاً والمخرج بينهم جماعة قلائل ، وأصيب سليمان بيك برصاصة نقلت من كتفه ولم يمت ، ورجع مراد بيك ومن معه إلى مصر على غير طائل ، وذهب الأمراء الخمسة المذكورون وعدوا على وردان ، وكان بصحبته رجل من كبار العرب يقال له طرهونه يدلهم على الطريق الموصلة إلى جهة قبلى ، فسار بهم في طريق مقفرة ليس بها ماء ولا حشيش يوماً وليلة حتى كادوا يهلكون من العطش ، وتأخر عنهم أناس من

(١) ١٠ رجب ١١٩٨ هـ / ٣٠ مايو ١٧٨٤ م .

(٢) ١١ رجب ١١٩٨ هـ / ٣١ مايو ١٧٨٤ م .

(٣) قناطر أبو المنجا : قناطر أنشأها الظاهر بيبرس على بحر أبي المنجا سنة ٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ - ١٢٦٧ م .

وموقعها غربي قرية ميت نما - مركز قليوب ، محافظة القليوبية . ابن عبد المنفى ، أحمد شلبي : أوضاع

الإشارات فيمن تولى مصر من الوزراء والباشا . تحقيق : عبد الرحيم عبد الرحمن ، ص ١١٥ .

(٤) شبرا شهاب : إحدى القرى القديمة ، تابعة لمركز قليوب ، محافظة القليوبية . رمزي ، محمد : المرجع

السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ٥٦

طوائفهم ، وانقطعوا عنهم شيئاً فشيئاً إلى أن وصلوا إلى ناحية سقارة ، فرأوا أنفسهم بالقرب من الأهرام فضاق خناقهم ، وظنوا الوقوع ، فاحضروا الهجن وأرادوا الركوب عليها والهروب وتركوا أثقالهم فقامت عليهم طوائفهم ، وقالوا لهم : « كيف تلعبون وتركونا مشتتين » ، وصار كل من قدر على خطف شيء أخله وهرب فسكنوا عن الركوب ، وانتقلوا من مكانهم إلى مكان آخر ، وفي وقت الكبيكة ركب مملوك من عماليكهم وحضر إلى مراد بيك وكان بالروضة فأعلمه الخبر ، فأرسل جماعة إلى الموضع الذي ذكره له فلم يجدوا أحداً فرجعوا ، واغتم أهل مصر للذهابهم إلى جهة قبلى ، لما يترتب على ذلك من التعب وقطع الجالب مع وجود القحط والغلاء ، وبات الناس فى غم شديد ، فلما طلع نهار يوم الأربعاء حادى عشرين رجب<sup>(١)</sup> ، شاع الخبر بالقبض عليهم ، وكان من أمرهم أنهم لما وصلوا إلى ناحية الأهرام ووجدوا أنفسهم مقابلين البلد أحضروا الدليل وقالوا له : « انظر لنا طريقاً نسلك منه » ، فركب لينظر فى الطريق وذهب إلى مراد بيك وأخبره بمكانهم ، فأرسل لهم جماعة فلما نظروهم مقبلين عليهم ركبوا الهجن وتركوا أثقالهم وولوا هارين ، وكانوا أكرموا لهم كميناً فخرج عليهم ذلك الكمين ومسكوا بزمهم من غير رفع سلاح ولا قتال وحضروا بهم إلى مراد بيك بجزيرة الذهب ، فباتوا عنده ، ولما أصبح النهار أحضر لهم مراد بيك مراكب وأنزل كل أمير فى مركب وصحبه خمسة عماليك وبعض خدام ، وسافروا إلى جهة بحرى ، فذهبوا بمثمان بيك وأيوب بيك إلى المنصورة ، ومصطفى بيك إلى فارسكور ، وإبراهيم بيك والوالى إلى طنطا ، وأما سليمان بيك فاستمر ببولاق التكرور حتى برا جرحه .

وفى منتصف شهر رمضان<sup>(٢)</sup> ، اتفق الأمراء المستفيون على الهروب إلى قبلى ، فأرسلوا إلى إبراهيم بيك والوالى ليأتى إليهم من طنطا وكذلك إلى مصطفى بيك من فارسكور ، وتواعدوا على يوم معلوم بينهم ، فحضر إبراهيم بيك إلى عثمان بيك وأيوب بيك خفية فى المنصورة ، وأما مصطفى بيك فإنه نزل فى المراكب وعدى إلى البر الشرقى بعد الغروب وركب ، وسار فركب خلفه رجل يسمى طه شيخ فارسكور ، وكان بينه وبين مصطفى بيك حزازة ، وأخذ صحبته رجلاً يسمى الأشقر فى نحو ثلثمائة فارس وعدوا خلفه فلحقوه آخر الليل والطريق ضيقة بين البحر والأرز المزروع ، فلم يتمكنهم الهروب ولا القتال ، فأراد الصنجق أن يذهب بمفرده ، فدخل

(١) ٢١ رجب ١١٩٨ هـ / ١٠ يونيو ١٧٨٤ م .

(٢) منتصف رمضان ١١٩٨ هـ / ٢ أغسطس ١٧٨٤ م .

فى الارز بفرسه فانتفرو فى العطين فقبضوا عليه هو جماعته فعصروهم واخذوا ما كان معهم ، وساقوهم مشاة الى البحر وانزلوهم المراكب وردوهم الى مكانهم محتفظين عليهم ، وأرسلوا الخبر الى مصر بذلك ، وأما الجماعة الذين فى المنصورة فإنهم انتظروا مصطفى بيك فى اليعاد فلم يأتهم ، ووصلوا الخبر بما وقع له ، فركب عثيان بيك وإبراهيم بيك وساروا وتخلف أيوب بيك بالمنصورة ، فلما قربوا من مصر سبقتهم الرسل إلى سليمان بيك فركب من الجيزة وذهب إليهما وذهبا إلى قبلى ، وأرسل مراد بيك محمد كاشف الألفى وأيوب كاشف فأخذا مصطفى بيك من فارسكور وتوجها به إلى ثغر سكتلرية وسجنوه بالبرج الكبير ، وعرف من أجل ذلك بالإسكندرانى وأحضروا أيوب بيك إلى مصر ، وأسكنوه فى بيت صغير وبعد أيام رده إلى بيته الكبير وردوا له الصسقية أيضاً فى منتصف شوال<sup>(١)</sup> .

وفى يوم الإثنين سادس شهر شوال الموافق لتاسع عشر مسرى القبطى<sup>(٢)</sup> ، كان وفاء النيل المبارك ونزل الباشا يوم الثلاثاء فى عربة وكسر السد على العادة .

وفى يوم الإثنين حادى عشرين شوال<sup>(٣)</sup> ، كان عزوج الحمل صحبة أمير الحاج مصطفى بيك الكبير فى موكب حقير جداً بالنسبة للمواكب المتقدمة ، ثم ذهب إلى البركة فى يوم الخميس<sup>(٤)</sup> ، وقد كان تأخر له مبلغ من مال العصرة وخلافها ، فطلب ذلك من إبراهيم بيك فأحالته على مراد بيك من الميرى الذى طرفه وطرف أتباعه ، فقال : « نعم طرفى ذلك لكنه قبض فردة البلاد واختص بها ولم آخذ منها إلا قدرًا يسيرًا » ، وكانوا قبل ذلك قرروا فردة على البلاد وقبضها إبراهيم بيك ولم يأخذ منها مراد بيك إلا أقل من مأموله ، وقصده يقطع عليه من الميرى لذلك لم يلتفت إبراهيم بيك لقوله وأحال عليه أمير الحاج ، وركب من البركة راجعًا إلى مصر وتركه وإياه ، فلم يسع مراد بيك إلا الدفع وتشهيل الحج ، وعاد إلى مصر وخرج إلى قصره بالروضة وأرسل إلى الجماعة الذين بالوجه القبلى ، فلما علم إبراهيم بيك بذلك أرسل إليه يستعطفه وترددت بينهما الرسل من المصر إلى بعد العشاء ، ونظر إبراهيم بيك فلم يجد عنده أحدًا من خشداشيته ، واجتمعوا كلهم على مراد بيك فضايق صدره وركب إلى الرميطة فوقف بها ساعة حتى أرسل الحملة صحبة عثمان بيك الأشقر وعلي بيك أباطة ، وصبر حتى ساروا وتقدموا عليه مسافة ، ثم سار نحو الجبل وذهب إلى قبلى وصحبته على أفا كتخد الجاوشية وعلي أفا مستحفظان

(١) ١٥ شوال ١١٩٨ هـ / ١ سبتمبر ١٧٨٤ م .

(٢) ٦ شوال ١١٩٨ هـ / ٢٣ أغسطس ١٧٨٤ م .

(٣) ٢١ شوال ١١٩٨ هـ / ٧ سبتمبر ١٧٨٤ م .

(٤) ٢٤ شوال ١١٩٨ هـ / ١٠ سبتمبر ١٧٨٤ م .

وللحسب وصناجقه الأربعة ، فلما بلغ مراد بيك ركوبه وذعابه ركب خلفهم حصاة من الليل ، ثم رجع إلى مصر وأصبح منفردا بها ، وقلد قائد أغا أغات مستحفظان وصالح أغا الوالى القديم وجعله كتخد الجاوشية ، وحسن أغا كتخدنا ومصطفى بيك محاسب ، وأرسل إلى محمد كاشف الألفى ليحضر مصطفى بيك من محبسه بآخر سكندرية ، ونادى بالأمان فى البلد وزيادة وزن الخبز وأمر بإخراج الغلال للمخزونة لتباع على الناس .

وفى ليلة الثلاثاء خامس القعدة<sup>(١)</sup> ، حضر مصطفى بيك ونزل فى بيته أميرا وصنجقا على عادته كما كان .

وفيه ، قلد مراد بيك مملوكه محمد كاشف الألفى صنجقا وكذلك مصطفى كاشف الإخمى صنجقا أيضا .

وفى يوم الأحد سابع عشر القعدة<sup>(٢)</sup> ، حضر عثمان بيك الشراوى وسليمان بيك الأغا وإبراهيم بيك الوالى وسليمان بيك أبو نبوت ، وكان مراد بيك أرسل يستدعيهم كما تقدم ، فلما حضروا إلى مصر سكتوا بيوتهم كما كانوا على إمارتهم .

وفى أواخره<sup>(٣)</sup> ، وصل واحد أغا من الدولة ويده مقرر للبasha عن السنة الجديدة ، فطلب البasha الامراء لقراءته عليهم فلم يطلع منهم أحد ، وأهمل ذلك مراد بيك ولم يلتفت إليه .

وفى يوم الجمعة رابع عشر الحجة<sup>(٤)</sup> ، رسم مراد بيك بنفى رضوان بيك قرابة علي بيك الكبير الذى كان خامر على إسماعيل بيك وحسن بيك الجداوى ، وحضر مصر صجة مراد بيك كما تقدم وانضم إليه وصار من خاصته ، فلما خرج إبراهيم بيك من مصر أشيع أنه يريد صلحه مع إسماعيل بيك وحسن بيك ، فطار رضوان بيك كالجملعة المعترضة ، فرسم مراد بيك بنفيه ، فاسافر من ليلته إلى الإسكندرية .

وفى يوم السبت خامس عشره<sup>(٥)</sup> ، أرسل مراد بيك إلى البasha وأمه بالنزول ، فأنزلوه إلى قصر العينى معزولا ، وتولى مراد بيك قائم مقام وعلق الستور على

(١) ٥ ذى القعدة ١١٩٨ هـ / ٢٠ سبتمبر ١٧٨٤ م .

(٢) ١٧ ذى القعدة ١١٩٨ هـ / ٢ أكتوبر ١٨٧٤ م .

(٣) أواخر ذى القعدة ١١٩٨ هـ / ١٥ أكتوبر ١٧٨٤ م .

(٤) ١٤ ذى الحجة ١١٩٨ هـ / ٢٩ أكتوبر ١٧٨٤ م .

(٥) ١٥ ذى الحجة ١١٩٨ هـ / ٣٠ أكتوبر ١٧٨٤ م .

بابه ، فكانت ولاية هذا الباشا أحد عشر شهرا سوى الخمسة أشهر التى أقامها بشتر  
سكندرية ، وكانت أيامه كلها شدائد ومحننا وغلاء .

وفى أواخر شهر ذى الحجة<sup>(١)</sup> ، شرع مراد بيك فى إجراء الصلح بينه وبين  
إبراهيم بيك ، فأرسل له سليمان بيك الأغا والشيخ أحمد الدردير ومرزوق بيك ولده  
فتجهتوا وسافروا فى يوم السبت ثامن عشر<sup>(٢)</sup> ، وانقضت هذه السنة كالتى قبلها فى  
الشدّة والغلاء وقصور النيل والفتن المستمرة وتواتر المصادرات والمظالم من الأمراء  
واشترار أتباعهم فى التواخى لجبى الأموال من القرى والبلدان وإحداث أنواع المظالم  
ويسمونها مال الجبهات ، ودفع المظالم والفردة حتى أهلكوا الفلاحين وضاق ذرعهم  
واشتد كربهم وطفشوا من بلادهم ، فحولوا الطلب على المتزيمين وبعثوا لهم المعيينين  
فى يوتهم فاحتاج مسائير الناس لبيع أمتعتهم ودورهم ومواشيهم بسبب ذلك مع ما  
هم فيه من المصادرات الخارجية عن ذلك ، وتبّع من يشم فيه رائحة الغنى فيؤخذ  
ويحبس ويكلف بطلب أضعاف ما يقدر عليه ، وتوالى طلب السلف من تجار البن  
والبهار عن المكوسات المستقبلّة ، ولما تحقق التجار عدم الرد استعوضوا خساراتهم من  
زيادة الأسعار ، ثم مدّوا أيديهم إلى الموارث ، فإذا مات الميت أحاطوا بموجوده سواء  
كان له وارث أولا ، وصار بيت المال من جملة المناصب التى يتولاها شرار الناس  
بجملة من المال يقوم بدفعه فى كل شهر ولا يعارض فيما يفعل فى الجزئيات ، وأما  
الكليات فيختص بها الأمير فحل بالناس ما لا يوصف من أنواع البلاء إلا من تداركه  
الله برحمته أو اختلس شيئا من حقه ، فإن اشتهروا عليه عوقب على استخراجه  
وفسدت لئيات وتغيرت القلوب ونفرت الطباع وكثر الحسد والحقد فى الناس لبعضهم  
البعض ، فيستعج الشخص عورات أخيه ويدلّى به إلى الظالم حتى خرب الإقليم ،  
وانقطعتم الطرق وعزبت أولاد الحرام وفقد الأمن ومنعت السبل إلا بالحقارة وركوب  
الغرر وجلب الفلاحون من بلادهم من الشراقي والظلم ، وانتشروا فى المدينة بنسائهم  
وأولادهم يصيحون من الجوع ويأكلون ما يتساقط فى الطرقات من قشور البطيخ  
وغيره ، فلا يجد الزبال شيئا يكتسه ، واشتد بهم الحال ، حتى أكلوا الميتات من الخيل  
والحمير والجمال ، فإذا خرج حمار ميت تزاحموا على رقطعه وأخذوه ومنهم من  
يأكله نياما من شدة الجوع ، ومات الكثير من الفقراء بالجوع ، هذا والغلاء مستمر  
والأسعار فى الشدّة وعز الدرهم والدينار من أيدي الناس ، وقل التعامل إلا فيما

(١) أواخر ذى الحجة ١١٩٨ هـ / ١٣ نوفمبر ١٧٨٤ م .

(٢) ٢٨ ذى الحجة ١١٩٩ هـ / ١٢ نوفمبر ١٧٨٤ م .

يؤكل ، وصار سمر الناس وحديثهم فى المجالس ذكر المأكّل والقمح والسمن ونحو ذلك لاغير ، ولولا لطف الله تعالى ومعجى الغلال من نواحى الشام والروم لهلك أهل مصر من الجوع ، ويبلغ الأردب من القمح ألفا وثلاثمائة ونصف فصة والقول والشعير قريباً من ذلك وأما بقية الحبوب والأبزار ، فقل أن توجد ، واستمر ساحل الغلة خالياً من الغلال بطول السنة والشون كذلك مقفولة ، وأوراق الناس وعلائقهم مقطوعة ، وضاع الناس بين صلحهم وغنهم وخروج طائفة ورجوع الأخرى ، ومن خرج إلى جهة قبض أموالها وغلالاتها وإذا مثل المستقر فى شيء تعلل بما ذكر ، ومحصل هذه الأفاعيل بحسب الظن الغالب أنها حيل على سلب الأموال والبلاد وفخاخ ينصبونها ليصيبوها بها إسماعيل بك .

وفى أواخره<sup>(١)</sup> ، وصلت مكاتبة من الديار الحجازية عن الشريف سرور ووكلاء التجار ، خطاباً للأمراء والعلماء ، بسبب منع غلال الحرمين وغلالاتهم ، وحضور المراكب مصيرة بالآتية والشكوى من زيادة المكوسات عن الحد ، فلما حضرت قرئ بعضها وتغوفل عنها وبقي الأمر على ذلك ..

رجع خبر العجلة التى لها رأسان ، وهو أنه لما أرسل إبراهيم بك ولده مرزوق بك غلاماً صغيراً لمصاحبة الأمير مراد بك أعطاه هدية ومن جعلتها بكرة وخلفها عجلة برأسين ، وحضر بهما إلى مصر وشاع خبرها ، فذهبت بصحبة أخينا وصديقنا ومولانا السيد إسماعيل الوهمى الشهير بالخشاب ، فوصلنا إلى بيت أم مرزوق بك الذى بحارة عابدين ، ودخلنا إلى إسطنبول مع بعض السواس فأبنا بكرة مصقرة اللون بيباض وإبتها خلفها سوداء ولها رأسان كاملتا الأعضاء وهى تأكل بفم إحدى الرأسين ، وتشترب بفم الرأس الثانية فتصعجنا من عجب صنع الله وبديع خلقته ، فكانت من المعجائب الغريبة المورخة .

### ذكر من مات فى هذه السنة من أعيان الناس

مات ، الشيخ الفقيه الصالح المشارك الشيخ درويش بن محمد بن محمد بن عبد السلام البوتيجى الحنفى ، نزيل مصر ، حضر دروس كل من الشيخ محمد أبى السعود والشيخ سليمان المنصورى والشيخ محمد الدجلى وغيرهم ، وتميز فى معرفة فروع الفقه وأقضى ودرس ، وكان إنساناً حسناً لا بأس به توفى فى هذه السنة .

(١) أوائل ذى الحجة ١١٩٨ هـ / ١٣ نوفمبر ١٧٨٤ م .

ومات ، العلامة والرحلة الفهامة المقوّ المتكلم المتفقه النحوي الأصولي الشيخ عبدالله بن أحمد المعروف باللبان الشافعي الأزهرى أحد المتصدرين فى العلماء الأزهرية ، حضر أشياخ الوقت كالملوى والجوهري والحفنى والصعيدى والعشماوى والدفرى ، وتظهر فى الفقه والمقول ، وقرأ الدروس وختم الحقوم ، وتنزل أياما عند الأمير إبراهيم كتحدا القارذغلى ، واشتهر ذكره فى الناس وعند الأمراء بسبب ذلك وتجميل حاله ، وكان فصيحاً ملساناً مفوها يخشى من سلاطة لسانه فى المجالس العلمية والعرفية ، وسافر مرة إلى إسلامبول فى بعض الإرساليات ، وذلك سنة ست وثمانين<sup>(١)</sup> ، عندما خرج علي بك من مصر ، ودخل محمد بيك ، وكان بصحبة أحمد باشاجاويش أرنؤد .

ومات ، الإمام العلامة الشيخ عبد الرحمن بن جاد الله البنائى المغربى ، وبنانة قرية من قرى منستير بأفريقية ، ورد إلى مصر وجاور بالجامع الأزهر ، وحضر دروس الشيخ الصعيدى والشيخ يوسف الحفنى والسيد محمد البليدى وغيرهم من أشياخ العصر ، ومهر فى المقول ، وألف حاشية على جمع الجوامع اختصر فيها سياق ابن قاسم ، وإنفع بها الطلبة ، ودرس برواق المسغارية ، وأخذ الحديث عن الشيخ أحمد الإسكندرى وغيره ، وتولى مشيخة رواقهم مرارا بعد عزل السيد قاسم التونسى ، وبعد عزل الشيخ أبى الحسن القلى ، فسار فيها سيرا حسنا ولم يتزوج حتى مات ، ومن آثاره ما كتبه على المقامة الصحيفية للشيخ عبدالله الإدكاوى أنهى أبهى طرف ظرف لذت لدى خير خبر مسند مشيد أبهج أنهج طريق ظريف فنه فيه حلا جلا يراعه براعة أوجد زينة رتبة أدب أدت غلو علو شأنه بيانه محير مخبر معانى معاتى آية أنه محرر محرر للغاية للقاءه يرتاح بريح قلبك ، فلتك مصنفا مضيئا أبنية أثنية تعلمو بعلو خلاله جلالة لودعى السيد السند لمجاراته لمحارابه ينادى يبادى معانيه معانية لرائم كرائم كلامه كلامه شهم شهم غبى عبي يدعى يدعى مجانسة محاسنة إن آب يعى بفى حيث جنت نفسه تعبه فذ قد تكامل بكامل نهاء بهاء عبدالله عند الله متينة مينة معالية ، مقالته عالية غالبه يسمو بسمو تام نام حياه حياة مؤيدة مؤيدة بسيد يسند بنائنا إله إليه سحت سحت تحيات غيات عليه ، ولم يزل مواظبا على التدريس ونفع الطلبة حتى تعلق أياما ، وتوفى فى ليلة الثلاثاء ختام شهر صفر<sup>(٢)</sup> .

ومات ، الشيخ الفاضل العلامة عبد الرحمن بن حسن بن عمر الأجهورى

(١) ١١٨٦ هـ / ٤ أبريل ١٧٧٢ م - ٢٤ مارس ١٧٧٣ م .

(٢) آخر صفر ١١٩٨ هـ / ٢٣ يناير ١٧٨٤ م .



المالكي المقرئ سبط القطب الحصري ، أخذ علم الأداء عن كل من الشيخ محمد بن علي السراجي إجازة في سنة ست وخمسين ومائة وألف<sup>(١)</sup> ، وعن الشيخ عبد ربه بن محمد السجاعي إجازة في سنة أربع وخمسين<sup>(٢)</sup> وعن شمس الدين السجاعي في سنة ثلاث وخمسين<sup>(٣)</sup> ، وعن عبدالله بن محمد بن يوسف القسطنطيني جود عليه إلى قوله المفلحون بطريقة الشاطبية والتيسير بقلمه الجليل حين ورد مصر حاجا في سنة ثلاث وخمسين<sup>(٤)</sup> ، وعلى الشيخ أحمد بن السماح البقري والشهاب الإسقاطي وآخرين ، وأخذ العلوم عن الشبراوي والعماري والسجيني والشهاب النغراوي وعبد الوهاب الطنطاوي والشمس الحفني وأخيه الشيخ يوسف والشيخ الملوي ، وسمع الحديث من الشيخ محمد الدفري والشيخ أحمد الإسكندراني ومحمد بن محمد الدقاق ، وأجازه الجوهري في الأحزاب الشاذلية ، وكذا يوسف بن ناصر ، وأجازه السيد مصطفى البكري في الخلوتية والأوراد السرية ، ودخل الشام فسمع الأولية على الشيخ إسماعيل العجلوني وسمع عليه الحديث ، وأخذ في القراءات على الشيخ مصطفى الخليلجي ، ومكث هناك مدة ودخل حلب فسمع من جماعة ، وعاد إلى مصر فحضر على السيد البليدي في تفسير الينبؤي بالأزهر وبالأشرفية ، وكان السيد يعتنى به ويعرف مقامه ، وله سليقة تامة في الشعر ، وله مؤلفات منها الملتاذ في الأربعة الشواذ ، ورسالة في وصف أعضاء المحبوب نظما ونثرا ، وشرح على تشنيف السمع ببعض لطائف الوضع للشيخ العيدروس شرحين كاملين قرط عليهما علماء عصره ، ولأول يملئ ويفيد ويدرس ويجيد ، ودرس بالأزهر مدة في أنواع الفنون ، وأتقن العربية والأصول والقراءات وشارك في غيرها ، وعين للتدريس في السنانية ببولاق ، فكان يقرأ فيها الجامع الصغير ، ويكتب على أطراف النسخة من تقاريره المبكرة ما لو جمع لكان شرحا حسنا ، ولما شرح شيخنا السيد محمد مرتضى كتاب القاموس كتب عليه تقریظا حسنا نظما ونثرا قوله :

دَحَ الذِّكْرَ صَفْحًا عَنْ صَبَا الْبَيْضِ وَالسَّمْرِ      وَمَهَّدَ لِبَالِ أَوْسَدَتْ قَادَحَ الْفَكْرِ  
وَعَرَّجَ عَلَى مَعْرَاجِ فَضْلِ أُولَى النُّهَى      مَصَابِيحَ آلِ اللَّهِ نَسَى عَالَمِ السَّرِّ  
وَلَا سِيَمًا ذَاكَ الْمَجِيدِ مُحَمَّدَ      هُوَ الْمُرْتَضَى عَقْدُ السِّيَادَةِ وَالْفَخْرِ

(١) ١١٥٦ هـ / ٢٥ فبراير ١٧٤٣ هـ - ١٤ فبراير ١٧٤٤ م

(٢) ١١٥٤ هـ / ١٩ مارس ١٧٤١ - ٧ مارس ١٧٤٢ م

(٣) ١١٥٣ هـ / ٢٩ مارس ١٧٤٠ - ١٨ مارس ١٧٤١ م

(٤) ١١٥٣ هـ / ٢٩ مارس ١٧٤٠ - ١٨ مارس ١٧٤١ م

إلى البُضْعَةِ الزهراءِ سَيِّدَةِ الدُّهْرِ  
كفانا هُداها عن هُدَى الانحِمِ الزُّهْرِ  
وَكَمْ نَسِبةُ قُرْوِهِ لِلشَّمْسِ والجَنَدِ  
كما نَقَلَهُ يَرَوِي فَسَلَّ مِنْ أَوَّلَى التَّعْكَرِ  
على عَيْنِ الطَّافِ تَجَلُّ عن السَّحَرِ  
فَاتَّجَ مِنْهَا السُّدْرُ فى لُجَةِ البَحْرِ  
بِقَيْدِ اخْتِيَارٍ فى عَنَا الجَبْرِ والأَشْرِ  
عليه طَرَا العِزُّ والفَخْرُ والقَدْرُ  
إليها أُنِى القَصَادُ فى البَحْرِ والْبَرِ  
ومِفْتَاحُ فَضْلِ لَأَيُّقَاسٍ بِالسُّدْرِ  
سَمَاءُ المَعَالَى السَّامِيَاتِ مَدَى العَصْرِ  
عن المُنْهَجِ الأقْوَى السَّقِيمِ إذا تَدَرَى  
يُأَعْلَى لُغَاتِ العَرَبِ بِالشَّرِّ والشَّعْرِ  
من العِزِّ والإقْبَالِ فى جَوْهرِ البِشْرِ  
تَرَقُّ لَهَا فى قَهْمِهَا أَنْفُسُ الحَرِّ  
مَنْصُذَةٌ والعَقْدُ من خَالِصِ التَّيْبِ  
فَغَنَى عَلَيْهَا بَلْبُلُ الشُّوقِ والقُمَرِ  
فَعَمَّ جَمِيعَ الأَرْضِ فى سَائِرِ القُطْرِ  
تَعَالَتْ فَعَالَتْ كَشَفَهَا عن أَوَّلَى الحَبْرِ  
أَضَاءَ على الأَفْلاكِ والكَوَكِبِ الدُّرَى  
بِهَ رَاحَ كَالنَّشْوَانِ مِنْ مَوْرِدِ السُّكْرِ  
إذا مَا تَحَلَّى فى المَعَانِي مِنَ الحَذَرِ  
بَحِثْ بِهِ تَطَوَّى المَعَانِي على نَشْرِ  
لِكونِ مَعَانِيهِ تَجَلُّ عن الحَصْرِ  
وأَدْعَى بَعِيدَ الإِسْمِ بِالمَالِكِي المَقْرَى  
لَمَدَحِ المَزَايَا فى القُلُوبِ وفى الصَّنَنِ  
كَرَامِ الهُدَى والحَيِّ مُتَقَبِّةِ البَرِ  
دَعِ المَذْكَرَ صَفْحَا عن صِبَا البَيْضِ والسَمَرِ

شَرِيفَ رُكْبَى والحَسَنِ جَدِّه  
فَتَى كَمْ لَه فى مَطْلَعِ السَّعْدِ غَرَّةُ  
فَبِكُمْ آيَةٌ تُتْلَى بِعَمْرِ سَنَائِهِ  
وَكَمْ لَفْظَةٍ تَرَوِي صِحَاحَ جَوَاهِرِ  
وَكَمْ شَاهَدَتْ رُفْيَاهُ فى الغَيْبِ مَشْهَدَا  
وَكَمْ خَاضَ فى عِلْمِ اللُّغَاتِ مُحِيطَهَا  
وَكَمْ رَهْنَتْ فى رُوحِ مَعْنَاهُ أَنْفُسُ  
عَزِيزَ كَسَاهُ اللهُ ثُوبَ مَهَابَةِ  
مَوَاهِبِ مَوْلَانَا هِبَاتِ مَقَاصِدِ  
هُوَ الكَمِيَّةُ الغُرَاءُ فى دُورِ الهُدَى  
مَطَالَعُ سِرِّ الرُّمْنِ طَوَالِعُ  
هُوَ الكَنْزُ مَعْنَى العَارِفِينَ عَوَالِفَا  
فَمِنْ نَظْمِهِ حَسَّانُ أَصْبَحَ نَاطِقَا  
مُطَوَّلِ اشْتِكَارِ بَشْتَقْلِيدِ كَوَكَبِ  
فَكَمْ فى العُلُومِ الكُلُّ أَبْدَى عَجَائِبَا  
فَمُتَثَوِّرُهُ دُرٌّ ثَمِينُ جَوَاهِرِ  
وَأَزْهَارُهَا قَدْ أَيْنَعَتْ فى رِيَاضِهِ  
هُوَ العِلْمُ الفَرْدُ الذِّى شَاعَ ذِكْرُهُ  
لَه السِّمْنُ مِنْ قَدَمِ الزَّمَانِ بِحِكْمَةِ  
لَقْدَرِهِ وَهَبَ القَامُوسَ حَلِيًّا وَحَلَّةُ  
وَقَبْدُ كَانَ ظَلَمَاتِنَا فَرَوَاهُ مَشْرِبَا  
وَكَمْ قَدْ تَحَلَّى كَالْعَمْرُوسِ بِشَرَحِهِ  
وَاضْحَى عَجَبًا بِالبَدَائِعِ مُعْجَبَا  
وَإِنِّي بِمَدْحِي فى الصِّفَاتِ مَقْصُرُ  
أَنَا العَبْدُ لِلرَّحْمَانِ مَادِحُ وَصْفِكُمْ  
وَقَفْتُ بِيَابِ اللهِ فى دُوحَةِ الوَقَا  
وَأَهْدَى صِلَاتِي لِلنَّبِيِّ وآلِهِ  
مَدَى مَادِحِ أَبْدَى مَقُولًا بِمَدْحِكُمْ

ثم أتبعه بثر فقال : « حملًا لواهب المواهب السنية لذوى الرتب والمقامات السمية ، مورد المشارب الرحمانية المرضية ، ومعدن أسرار الفتوحات الربانية فى هياكل أنوار الكمالات الصمدانية ، يضمن ثناء يلوح بذلك الجنب الاسنى والمشرب العذيق الفرات الاهنى ختامه المسك والتدقيق العقيق مشويا بكأس التنسيم والريحق مؤيدا بتأييد محمدى بأرواح راحات المكارم مرتدى شعر :

وَأَتَى لَادِرِي أَنْ وَصَفَكَ رَأْسُكَ عَلَى مَنْطِقِي لَكِنْ عَلَى الْوَاصِفِ الْجَهْدُ

والصلاة والسلام على النبي المرتضى بحر الوفا وعلى آله الاخيار وأصحابه الأبرار ، أما بعد فقد سرحت طرفي فى شرح هذا القاموس العجيب ، فإذا فيه جواهر مكنونه ومعادن مخزونه تقصر عنها أيادى الرجال ويمجز عن مدحها لسان المقال مولانا وأخيينا سيدينا محمد مرتضى الحسيني ، آدام الله بكتابه هذا النفع لعامة المسلمين على عمر الأيام وتعاقب السنين إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير قاله بلسانه ورقمه ببيانه أفقر العبيد إلى مولاه الراجي منه بلوغ مناه عبد الرحمن الأجهورى المالكى المقرئ الأزهري الأحملى الأشعري الشاذلي حامدا ومصليا ومسلما وراجيا أن لا ينساني هذا النجيب من صالح دهواته فى خلواته وجلواته ، حرر ذلك فى شعبان تسع بقين منه سنة اثنتين وثمانين ومائة وألف<sup>(١)</sup> والحمد لله رب العالمين » ، وبما كتبه لشيخنا المذكور ليستخرج له نبة من جهة الأم المنوية إلى سيدنا الزبير عليه السلام بواسطة القطب الخضيرى ما نصه :

وَاهَلَّةُ لَمَعَتْ بِبَحْرِ نَدَاكَ	يَا شَمْسُ فَضَّلِي فِي سَمَاءِ عِلَاكَ
بِتَلَكُلِي شَهَدَتْ بِهِ جَوْرَاكَ	أَنْتِ الَّتِي حَزَنَ الْمَوَاهِبُ كُلَّهَا
أَزْهَارُهَا يَلْفَافُهَا مِنْ ذَاكَ	وَيَلَابِلُ الْإِسْعَادِ قَدْ صَدَحَتْ عَلَى
مَعْنَى فَخَارِ سَامَةِ مَرْقَاكَ	يَا جَوْهَرِي الْأَصْلَ مَتَّوِيَا إِلَى
يَحْكِيثُ فَضْلِي لَاحَ مِنْ مَعْنَاكَ	لَكَ آيَةٌ تَتْلَى فَتَجْلِي شَمْسُهَا
وَمِنْهَا جُجْ بِجَوَاهِرِ لُفْرَاكَ	لَكَ بِهِجَةٌ تَسْمُو عَلَى أَقْمَارِنَا
وَالسَّحَرُ أَسْحَرَهُ بِسَهْاَ مَجْلَاكَ	لَكَ رَقَّةٌ رَقَّتْ لَهَا أَحْرَارُهَا
قَطَّرَتْ بِهَا سُحْبُ الْعَلَاءِ نَدَاكَ	لَكَ مَنَحَةٌ مِنْ غَيْثِ رَاحَتِكَ الَّتِي
تَزْدَادُ سِرًّا مِنْ نَسَاءِ سَنَاكَ	لَكَ لَمَحَةٌ لَاحَتْ بِهَا شَمْسُ الضُّحَى

(١) البخوري (٢) ٢١ شعبان ١١٨٢ هـ / ٣١ ديسمبر ١٧٦٨ م .

لَكَ رَاحَةٌ يَكْبُو لَدَيْهَا حَاتِمٌ  
تَاللَّهِ لَمْ نَسْمَعْ بِمِثْلِكَ فِي الْوَرَى  
يَا سَيِّدَا مَلَا السُّجُودَ مَعَارِفًا  
جُدْ لِي بِتَخْرِيجِ اتِّسَابِي سَيِّدَى  
فَالنَّاسُ أَمْثَالِي بَعِيدٌ وَقَاتِهِمُ  
وَأَقْبِلْ مَدِيحَ النَّعْتِ فِيكَ مُؤَرِّخًا  
فَاعَادَ لَهُ الْجَوَابُ ارْتِجَالًا وَوَعْدَهُ بِإِجْبَازٍ بِأَمُولِهِ إِسْعَافًا لَمَّا رَغِبَ إِلَيْهِ فِي مَعْرِفَةِ  
أَصُولِهِ مَا نَصَهُ :

شَمْسُ الْهَدَى إِنِّي جُعِلْتُ فِدَاكَ  
قَدْ قُفْتُ فِي فَضْلٍ وَعِلْمٍ وَالْتَقَى  
رَاسِلَتِي نَظْمًا عَقُودُ نَظَامِهِ  
وَمُنْحَنِي مَنَحًا يَجِلُّ مَقَامُهَا  
وَسَأَلْتُمُ التَّخْرِيجَ فِي نَسَبٍ فَلَمَّا  
فَلِذَا ظَفَرْتُ بِهِ كَتَبْتُ وَإِنْسَى  
وَاسْلَمَ وَدَّمَ فِي عِزَّةٍ أَبَدِيَّةٍ  
وَكُتِبَ إِلَى شَيْخِنَا السَّيِّدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعِيدُرُوسِ قَصِيدَةُ مَطْلَعِهَا :

وَلَا حَ بِهَا نُورُ الْكَرَامَاتِ وَالرُّ  
وَأَبْنَاءُ الْمَجَابِ الرِّسَالِ سَمَاءُ الْفَخْرِ  
وَهِيَ طَوِيلَةٌ وَأَخْرَجَهَا :

أَتَيْتُ إِلَيْكُمْ لَأَتَذَّ بِجَنَابِكُمْ  
فَاعَادَ لَهُ السَّيِّدُ الْجَوَابَ وَلِبْدَاعَتِهِ أَوْرَدَتْهُ هُنَا بِتَمَامِهِ وَهُوَ :

تَجَلَّى لَنَا فِي الْخَضِرَةِ السَّرُّ وَالْجَهْرُ  
وَعَثَى فَاغْنَى عَنِ بَلَابِلِ رَوْضَةٍ  
وَرُوحَ أَرْوَاحِي بِسَرَاحَاتِ حُسْنِهِ  
أَغْنَى فَرِيدَ وَجْهِهِ جَامِعُ الضِّيَاءِ  
أَعَارَ الظُّلُمَاتِ طَرَفًا وَجِدَا وَلَقْنَتْهُ  
وَمَا حَكَمَةُ الْإِنْشِرَاقِ إِلَّا يَخْدَهُ  
وَمَا اللَّذَّةُ إِلَّا مَا حَوَى بَحْرُ ثَغْرِهِ  
وَمَا السُّقْمُ إِلَّا مَا حَوَتْهُ جُفُونُهُ  
وَوَجَّتْهُ الْجَبَنَاتُ وَالرَّيْقُ كَوَثَرُ  
وَوَاقِي يَعاطِينَا حَمِيَا الْهَوَى الْعُذْرَى  
يَدَارُ بِهَا كَاسُ الْبَلَابِلِ فِي الْفَجْرِ  
فَلِلَّهِ حُسْنُ فَائِزِ الشَّمْسِ وَالْبَذْرِ  
إِذَا مَا تَنَنَّى يَزْدَرِي عَادِلَ السُّمْرِ  
وَأَخْجَلَ بَنَتَ الْكَرَمِ مِنْ رَيْقِهِ الْعَطْرِ  
وَمَا الْمَسْكُ إِلَّا خَالَهُ فَائِزُ النَّشْرِ  
عَلَى أَنَّهُ أَحَلَّى مِنَ السُّكَّرِ الْمَصْرَى  
عَلَى أَنَّهَا مِنْ رَيْقَةِ النَّوْمِ فِي أَسْرِ  
وَمَا النَّارُ إِلَّا أَنْ يَقَابِلَ بِالْهَجْرِ

وَلَوْ لَمْ يَخْفَ مِنْ قَلْبِهِ سَيْفُ لِحْظِهِ  
مُحْيَا صَبِيحِي وَاللَّيَالِي شَعُورُهُ  
وَأَرَادَ أَنَّهُ مِثْلُ الْعَذُولِ ثَقَالُهُ  
بَسْطُ جَمَالٍ وَأَفْرُ الْحَسَنِ كَامِلُ  
إِذَا مَا تَجَلَّى فِي الدُّجَا نُورُ وَجْهِهِ  
وظَلَّتْ ظُهُورُ الشَّمْسِ صَادِحَةُ الْحَمَى  
وَمَا وَصَلُهُ إِلَّا الْحَيَاةُ وَإِنِّي  
حَكِي لَفُظُهُ الدَّرَى آيَاتُ مُخْلِصِ  
حَرِيرِي الْفَاطِ بِدَيْمِي حِكْمَةِ  
أَخُو الْمَجْدِ خَلَدُ السَّعْدِ يَحْيَا بِفَضْلِهِ  
تَغْدَى بِالْبَابِ الْمَعْلُومِ فَكُلُّهَا  
وَمِنْ حُبِّ آلِ الْبَيْتِ قَدْ حَارَ رَفْعُهُ  
فِيَا عَابِدَ الرَّحْمَنِ رُوِّحَتْ مَهْجَتِي  
لِعَمْرِكَ أَنْ الرُّوحَ رَاحَتْ بِحَالِهِ  
فَلَا رَلَتْ يَا مَوْلَايَ مَوْلَى لِسَادَةِ  
وَحَدَّ بَنَتْ فِكْرَ كَالْيَنِيمَةِ رُونَقَا  
وَعَفُوا عَنْ ابْنِ الْعَيْدُرُوسِ وَأَنَّهُ  
وَكَيْفَ لَا وَرُوحِي فَسَارَقَتْ كَنَّهُ صَبُوتِي  
وَإِنِّي لَأَرْجُو الْعُودَ فِي خَيْرِ رَاحَةٍ  
عَلَيْهِ صَلَاةُ اللَّهِ ثُمَّ سَلَامُهُ

لَقِنْتُ عَلَيْهِ صَادِحُ الْوَرَقِ وَالْقَمَرِي  
فَهَذَا بِهِ أَغْدُو وَهَذَا بِهِ أَسْرِي  
وَعَقْلُ عَذُولِي مِنْهُ أَوْهَى مِنَ الْخَصْرِ  
وَمَا شَعْرُهُ إِلَّا الطَّوِيلُ مِنَ الشَّعْرِ  
تَبَدَّى اسْوَدَادُ اللَّيْلِ فِي حَالَةِ الظُّهْرِ  
فَغَتَّتْ عَلَى الْأَغْصَانِ مِنْ حَيْثُ لَا تَدْرِي  
إِذَا مَا جَفَا يَوْمًا أَقُولُ انْقَضَى عُمْرِي  
جَمِيلُ اعْتِقَادِ دَامَ فِي غُرَّةِ الشَّجَرِ  
خَفَاجِي شِعْرِي زَاهِرُ النُّظْمِ وَالنَّشْرِ  
رَبِيعُ الْعُلَا كَالرُّوْضِ مِنْ صَالِحِ الْفَطْرِ  
لَهُ نِسْبَةٌ فِيهَا وَإِنْ خُصَّ بِالْمَقَرِّ  
إِلَيْهَا اهْتَدَى سَلْمَانُ فِي سَالَفِ الْعَصْرِ  
بِبَهْجَةِ رِيحِ الْأَنْسِ لَا رَاحَةَ الْعَصْرِ  
مِنْ الْكُفْرِ تَزْهُو بِالْمَعَامِدِ وَالشُّكْرِ  
مَدَائِحُهُمُ بِالنَّصْرِ فِي مُعْجَمِ الذِّكْرِ  
يُرْجَى أَبُوهَا وَدُكْمُ دَائِمِ الْعَمْرِ  
يَطُولُ التَّنَائِي لَمْ يَكُنْ رَاقِقُ الْفِكْرِ  
وَمَسْرُوحَ آرَائِي وَمَنْ كُلُّ فِي صَدْرِي  
بِحَيَّاهُ رَسُولِ اللَّهِ خَيْرُ الْوَرَى الْعَطْرِ  
وَسَائِرُ أَهْلِ الْبَيْتِ مَعَ صَحْبِهِ الْغُرِّ

وله في رثاء السيد العيديرُوس رحمه الله تعالى قصيدتان إحداهما مطلعها :  
وَقَتِي سَعْدٌ زَهْرُهُ إِنْخِفَاءُ  
شَمْسُ فَضْلٍ لِسَعْدِهِ لَا لَاءُ  
أَعْرَيْتَ عَنْ يَبَانِهَا الْبُلْقَاءُ  
يَعْمَتُهَا أَثْمَانُ نَبْلَاءُ  
دَعَمَ الْعَصْرَ فَنِيَّةٌ وَيَسْلَاءُ  
حَيْثُ فِي طَيِّبَةِ اللُّحُودِ تَوَارَى  
آيَةُ اللَّهِ فِي سِدْيِعِ مَعَانٍ  
قُطِبْنَا الْعَيْدُرُوسُ كُتِبَتْهُ مَسْجِدُ

وهي طويلة وتوفى المترجم رحمه الله تعالى في سابع عشرين  
رجب<sup>(١)</sup> .

ومات ، الاجل المجل ، والعمدة المفضل ، الحسيب النسيب ، السيد محمد بن أحمد بن عبد اللطيف بن محمد بن تاج العارفين بن أحمد بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن أحمد بن علي بن حسين بن محمد بن شرشيق بن محمد بن عبد العزيز بن عبد القادر الحسيني الجيلي المصري ، ويعصرف بابين بنت الجيزي من بيت العز والسيادة والكرامة والمجاهدة جددهم تاج العارفين ، تولى الكتابة بباب السقابة ولا زالت في ولده مضايفة لمشيخة السادة القادرية ، ومزلههم بالسبع قاعات<sup>(١)</sup> ظاهر الموسكى مشهور بالثروة والعز ، وكان المترجم اشتغل بالعلم حتى أدرك منه حظا وافرا وصار له ملكة يقتدر بها على استحضار النكات والمسائل والفروع ، وكان ذا وجهة وهبة واحترام والمجماع عن الناس ، ولهم منزل بركة جناق يذهبون إليه في أيام النيل وبعض الاحيان للترامة ، توفى رحمه الله تعالى في هذه السنة ، وتولى منصبه أخوه السيد عبد الخالق .

ومات ، السيد الفاضل السالك ، علي بن عمر بن محمد بن علي بن أحمد بن عبدالله بن حسن بن أحمد بن يوسف بن إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر بن سليمان بن يعقوب بن محمد ابن المقلب سيدى عبد الرحيم القناوى الشريف الحسيني ، ولد بقنا وقدم مصر وتلقن الطريقة عن الأستاذ الحفنى . ثم حبيب إليه السياحة فورد الحرمين ، وركب من جدة إلى سورت ومنها إلى البصرة وبغداد وزار من بهما من المشاهد الكرام ، ثم دخل المشهد فزار أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ، ثم دخل خراسان ومنها إلى غزني وكابل وقندهار واجتمع بالسلطان أحمد شاه فأكرمه وأجزل له العطاء ، ثم عاد إلى الحرمين وركب من هناك إلى بحر سيلان فوصل إلى بنارس واجتمع بسلطانها وذهب إلى بلاد جاوة ، ثم رجع إلى الحرمين ثم سار إلى اليمن وفأهل صنعاء واجتمع بإمامها ، ودخل زبيد واجتمع بمشايعها وأخذ عنهم واستأنسوا به وصار يعقد لهم خلق الذكر على طريقتهم وأكرمهم ، ثم عاد إلى الحرمين ، ثم إلى مصر وذلك سنة اثنتين وثمانين<sup>(٢)</sup> ، وكانت مدة غيبته نحو عشرين سنة ، ثم توجه في آخر هذه السنة إلى الصعيد ، واجتمع بشيخ العرب همام رحمه الله تعالى وأكرمه إكراما رائدا ، ودخل قنا فزار جده ، ووصل رحمه ومكث هناك شهرا ، ثم رجع إلى مصر وتوجه إلى الحرمين من القلزم ، وسافر إلى اليمن وطلع إلى صنعاء ، ثم

(١) السبع قاعات : كانت تشرف على ميدان الرميّة ، عمرها الملك الناصر محمد بن قلاوون وقد يكون موقعها قصر المجموعة الواقع في الزاوية الغربية الجنوبية بالقلمة . روى ، عبد الرحمن : قلعة مصر من السلطان

صلاح الدين إلى الملك فاروق ، ط ١٩٥٠ م ، ص ٣١ .

(٢) ١١٨٢ هـ / ١٨ مايو ١٧٦٨ - ٦ مايو ١٧٦٩ م .

عاد إلى كوكبان ، وكان إمامها إذ ذاك العلامة السيد إبراهيم بن أحمد الحسيني ، وانتظم حاله وراج أمره وشاع ذكره وتلقن منه الطريقة جماعة من أهل ريد ، واستبمال بحسن مذاكرته ومداراته طائفة من الزيدية ببلدة تسمى زمرمر ، وهي بلدة باليمن بالجبال ، وهم لا يعرفون الذكر ولا يقولون بطرق الصوفية ، فلم يزل بهم حتى أجبه وأقام حلقة الذكر عندهم وأكرموه ، ثم رجع من هناك إلى جدة وركب من القلزم إلى السويس ووصل مصر سنة أربع وتسعين<sup>(١)</sup> ، فتزل بالجمالية ، فذهبت إليه بصحبة شيخنا السيد مرتضى وسلمنا عليه ، وكنت أسمع به ولم أره قبل ذلك اليوم ، فرأيت منه كمال المودة وحسن المعاشرة وتمام المروءة وطيب المفاكهة وسمعت منه أخبار رحلته الأخيرة ، وترددنا عليه وتردد علينا كثيرا ، وكان ينزل في بعض الأحيان إلى بولاق ، ويقيم أياما بزاوية علي بك بصحبة العلامة الشيخ مصطفى الصاوي والشيخ بدوي الهيتي ، وحضر إلى منزلي يسوقا مرارا باستدعاء ويدون استدعاء ، ثم تزوج بمصر ، وأتى إليه ولده السيد مصطفى من البلاد زائرا ، وما زال على حاله في عبادة وحسن توجه إلى الله مع طيب معاشرة وملازمة الأذكار صحبة العلماء الأخيار حتى تمرض ببلدة الاستسقاء مدة حتى توفي ليلة الثلاثاء غرة جمادى الأولى من السنة<sup>(٢)</sup> ، وصلى عليه بالأزهر ، ودفن بالقرافة بين يدي شيخه الحفني ، وكان ابنه غائبا فحضر بعد مدة من موته ، فلم يحصل من ميراثه إلا شيئا نزرًا وذهب ما جمعه في سفراته حيث ذهب .

ومات ، الوجيه النبيل والجليل الأصل السيد حسين باشاجاويش الأشرف ابن إبراهيم كخدًا تفكجيان ابن مصطفى أفندي الخطاط ، كان إنسانا حسنا جامعا للفضائل واللطف والمزايا واقتنى كتبًا كثيرة في الفنون وخصوصا في التاريخ ، وكان مالوف الطباع ودودا شريف النفس مهذب الأخلاق فلم يخلف بعده مثله ، رحمه الله تعالى .

ومات ، الأمير محمد كخدًا أباطه ، وأصله من عماليك محمد جرجي الصابونجي ، ولما مات سيده كما تقدم تركه صغيرا ، فخدم بيته ثم عند حسين بك المقتول ، ولم يزل ينمو ويترقى في الخدم حتى تقلد كخدانية محمد بك أبي الذهب ، فسار فيها بشهامة وصرامة ، ولم يزل مبعجلا بعده في أيام عماليك ، معلودا من الأمراء وله عزوة وعماليك وأتباع حتى تعلل ومات في هذه السنة .

(١) ١١٩٤ هـ / ٨ يناير ١٧٨٠ - ٢٧ ديسمبر ١٧٨٠ م .

(٢) غرة جمادى الأولى ١١٩٨ هـ / ٢٣ مارس ١٧٨٤ م .

ومات ، التاجر الحخير الصدوق الصالح الحاج عمر بن عبد الوهاب الطرابلسي الأصل الدمياطي ، سكن دمياط مدة ، وهو يتجر ، واختص بالشيخ الحفني ، فكان يأتي إليه في كل عام يزوره ويراسله بالهدايا ويكرم من يأتي من طرفه ، وكان منزلته ماوى الوافدين من كل جهة ويقوم بواجب إكرامهم ، وكان من عادته أنه لا يأكل مع الضيوف قط إنما يخدمهم ما داموا يأكلون ، ثم يأكل مع الخدم ، وهذا من كمال التواضع والمروءة ، وإذا قرب شهر رمضان وفد عليه كثير من مجاورين رواق الشوام بالأهر وغيره ، فيقيمون عنده حتى ينتفضى شهر الصوم في الإكرام ، ثم يصلهم بعد ذلك بنفقة وكساوى ويعودون من عنده مجبورين ، وفي سنة ثلاث وثمانين<sup>(١)</sup> ، حصلت له قضية مع بعض أهل الذمة التجار بالثغر ، فتناول عليه الذمى وسبّه ، فحضر إلى مصر وأخبر الشيخ الحفني فكتبوا له سؤالاً في فتوى وكتب عليه الشيخ جواباً ، وأرسله إلى الشيخ الوالد فكتب عليه جواباً وأطنب فيه ونقل من الفتاوى الحيرية جواباً عن سؤال رفع للشيخ خير الدين الرملى في مثل هذه الحادثة يحرق الذمى ونحو ذلك ، وحضر ذلك النصرانى في أثر حضور الحاج عمر خوفاً على نفسه ، وكان إذ ذاك شوكة الإسلام قوية فاشتغل مع جماعة الشيخ بمعونة كبار النصارى بمصر بعد أن تحققوا حصول الانتقام وفتوهم بالمال ، فأدخلوا على الشيخ شكوكاً ، وسبكوا الدعوى في قلب آخر ، وذلك أنه لم يسبه بالالفاظ التى ادعاها الحاج عمر ، وأنه بعد التسايب صالحه وسامحه وغيروا صورة السؤال الأول بذلك ، وأحضره إلى الوالد فامتنع من الكتابة عليه ، فعاد به الشيخ حسن الكفراوى فحلف لا يكتب عليه ثانياً أبداً وتغير خاطر الحاج عمر من طرف الشيخ واختل اعتقاده فيه ، وسافر إلى دمياط ولم يبلغ قصده من النصرانى ، ومات الشيخ بعد هذه الحادثة بقليل ، وانتهت رئاسة مصر إلى علي بيك ، وارتفع شأن النصارى في أيامه بكتابه المعلم رزق والمعلم إبراهيم الجوهري ، فعملوا على نفي المترجم من دمياط ، فأرسلوا له من قبض عليه في شهر رمضان<sup>(٢)</sup> ، ونهبوا أمواله من حواصله ، ووضعوا في رقبته ورجليه القيد ، وأنزلوه مهاتنا عربانا مع نسائه ولولاده في مركب وأرسلوه إلى طرابلس الشام ، فاستمر بها إلى أن زالت دولة علي بيك ، واستقل بإمارة مصر محمد بيك ، وأظهر الميل إلى نصرة الإسلام فكلم السيد نجم الدين الغزى محمد بيك فى شأن رجوعه إلى دمياط فكاد أن يجيب لذلك ، وكنت حاضراً فى ذلك

(١) ١١٨٣ هـ / ٧ مايو ١٧٦٩ - ٢٦ أبريل ١٧٧٠ م .  
(٢) رمضان ١١٩٨ هـ / ١٩ يوليه - ١٧ أغسطس ١٧٨٤ م .



المجلس ، والمعلم مخايل الجمل والمعلم يوسف يطار وقوف أسفل السدلة يغمزان الأمير بالإشارة فى عدم الإجابة لأنه من المفسدين بالثغر ، ويكون السبب فى تعطيل الجمارك ، فسوف السيد نجم الدين بعد أن كان قرب من الإجابة ، فلما تغيرت الدولة وتوليت القضية ، وصار الحاج عمر كانه لم يكن شيئاً مذكوراً رجع إلى الثغر ، وورد علينا مصر وقد تقهقر حاله وذهبت نضارته وصار شيخاً هرمًا ، ثم رجع إلى الثغر ، واستمر به حتى توفى فى السنة ، وكان له مع الله حال يداوم على الأذكار ويكثر من صلاة التطوع ولا يشتغل إلا بما يهمه ، رحمه الله تعالى .

ومات ، الأمير الجليل إبراهيم كتحدا البركاوى ، وأصله مملوك يوسف كتحدا عزبان البركاوى ، نشأ فى سيادة سيده ، وتولى فى مناصب وجاقهم ، وقرأ القرآن فى صغره وجود الخط وحُبب إليه العلم وأهله ، ولما مات سيده كان هو المتعين فى رئاسة بيتهم دون خشداشينه لرئاسته وشهامته ففتح بيت سيده ، وانضم إليه خشداشينه وأتباعه ، واشترى الممالك ودرهم فى الآداب والقراءة وتجويد الخط وأدرك محاسن الزمن الماضى وكان يته مأوى الفضلاء وأهل المعارف والمزايا والخطاطين ، واقتنى كتباً كثيرة جداً فى كل فن وعلم حتى إن الكتب المدموم إذا احتجج إليه لا يوجد إلا عنده ، ويمير للناس ما يرومونه من الكتب للانتفاع فى المطالعة والنقل ، وبآخرة اعتكف فى بيته ولازم حاله ، وقطع أوقاته فى تلاوة القرآن والمطالعة وصلاة النوافل إلى أن توفى فى هذه السنة ، وتبددت كتبه وذخائره رحمه الله تعالى .

### سنة تسع وتسعين ومائة والف<sup>(١)</sup>

استهل العام بيوم الاثنين المبارك وأرخه أديب العصر الشيخ قاسم بقوله :

يَا أَهْلَ مِصْرَ اسْتَبْشِرُوا      فَاَللَّهُ فَرَجَ كُلِّ هَمٍّ  
وَأَتَى السَّرْحَاءَ مَوْرخًا      عَسَامٌ بِفَضْلِ اللَّهِ عَمٍّ

فكان الفال بالمنطق ، واخذت الأشياء فى الانحلال قليلاً .

وفى سابعه<sup>(٢)</sup> جاءت الأخبار بأن الجماعة المتوجهين لإبراهيم بيك فى شأن الصلح وهم الشيخ الدريد وسليمان بيك الأغا ومرزوق چلبى ، اجتمعوا بإبراهيم بيك

(١) ١١٩٩ هـ / ١٤ نوفمبر ١٧٨٤ - ٣ نوفمبر ١٧٨٥ م .

(٢) ٧ محرم ١١٩٩ هـ / ٢٠ نوفمبر ١٧٨٤ م .

فتكلموا معه في شأن ذلك ، فأجاب بشروط منها : أن يكون هو على عادته أمير البلد ، وعلي أغا كتبخدا الجاوشية على منصبه ، فلما وصل الرسول بالمكانة جمع مراد بيك الأمراء وعرفهم ذلك ، فأجابوا بالسمع والطاعة ، وكتبوا جواب الرمالة وأرسلوها صحبة الذي حضر بها ، وسافر أيضاً أحمد بيك الكلارجي وسليم إغابليان البحرين في حادى عشره<sup>(١)</sup> .

وفي عشرينه<sup>(٢)</sup> ، وصلت الأخبار بأن إبراهيم بيك نقض الصلح الذى حصل ، وقيل إن صلحه كان مداهنة لأغراض لا تتم له بدون ذلك ، فلما تمت احتج بأشياء أخر ونقض ذلك .

وفي سادس صفر<sup>(٣)</sup> ، حضر الشيخ الدردير وأخبر بما ذكر ، وأن سليمان بيك وسليم أغا استمروا معه .

وفي منتصفه<sup>(٤)</sup> ، وصل الحجاج مع أمير الحاج مصطفى بيك ، وحصل للجبيل في هذه السنة مشقة عظيمة من الجلاء ، وقيام العربان بسبب عوائدهم القديمة والجديدة ، ولم يزوروا المدينة للنزوة على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام لمنع السبل ، وهلك عالم كثير من الناس والبهايم من الجوع ، وانقطع عنهم جانب عظيم ومنهم من نزل في المراكب إلى القلزم ، وحضر من السويس إلى القصير ولم يبق إلا أسير الحج وأتباعه ، ووقفت العربان لحجاج المخالفة في سطح العقبة وحسروهم هناك ونهبوهم وقتلوهم عن آخرهم ولم ينج منهم إلا نحو عشرة أنفار ، وفي أثناء نزول الحج وخروج الأمراء للاقاة أمير الحج هرب إبراهيم بيك الوالى ، وهو أخو سليمان بيك الأغا وذهب إلى أخيه بالمنية ، وذهب صحبته من كان بمصر من أتباع أخيه وسكن الحال أياما .

وفي أواخر شهر صفر<sup>(٥)</sup> ، سافر أيوب بيك الكبير وأيوب بيك الصغير بسبب تجريد الصلح ، فلما وصلوا إلى بنى سويف حضر إليهم سليمان بيك الأغا وعثمان بيك الأشقر باستدعاء منهم ، ثم أجاب إبراهيم بيك إلى الصلح ورجعوا جميعا إلى المنية .

(١) ١١ محرم ١١٩٩ هـ / ٢٤ نوفمبر ١٧٨٤ م .

(٢) ٢٠ محرم ١١٩٩ هـ / ٣ ديسمبر ١٧٨٤ م .

(٣) ٦ صفر ١١٩٩ هـ / ١٩ ديسمبر ١٧٨٤ م .

(٤) منتصف صفر ١١٩٩ هـ / ٢٨ ديسمبر ١٨٧٤ م .

(٥) آخر صفر ١١٩٩ هـ / ١١ يناير ١٧٨٥ م .

وفى أوائل ربيع الأول<sup>(١)</sup> ، حضر حسن أغا بيت المال بمكاتبات بذلك ، وفى اثر ذلك حضر أيوب بيك الصغير وعثمان بيك الأشقر فقابلا مراد بيك ، وقدم مراد بيك لعثمان بيك تقادم ، ثم رجع أيوب بيك إلى المنية ثانيا .

وفى يوم الإثنين رابع ربيع الثانى<sup>(٢)</sup> ، وصل إبراهيم بيك الكبير ومن معه من الأمراء إلى معادى الحبيرى بالبر الغربى ، فعدى إليه مراد بيك وياقى الأمراء والوجاقلية والمشايخ وسلموا عليه ورجعوا إلى مصر ، وعدى فى إثرهم إبراهيم بيك ، ثم حضر إبراهيم بيك فى يوم الثلاثاء إلى مصر ودخل إلى بيته ، وحضر إليه فى عصريتها مراد بيك فى بيته وجلس معه حصة طويلة .

وفى يوم الأحد عاشره<sup>(٣)</sup> ، عمل الديوان وحضرت لإبراهيم بيك الخلع من الباشا فلبسها بحضرة مراد بيك والأمراء والمشايخ ، وعند ذلك قام مراد بيك وقبل يده وكذلك بقية الأمراء ، وتقلد علي أغا كتخد الجاوشية كما كان ، وتقلد علي أغا أغات مستحفظان كما كان . فاغتاز لذلك قائد أغا الذى كان ولاه مراد بيك وحصل له قلق عظيم ، وصار يترامى على الأمراء ويقع عليهم فى رجوع منصبه وصار يقول : « إن لم يردوا إلى منصبى وإلا قتل على أغا » ، وصمم إبراهيم بيك على عدم عزل علي أغا واستوحش على أغا وخاف على نفسه من قائد أغا ، ثم إن إبراهيم بيك قال : « إن عزل علي أغا لا يتولاها قائد أغا أبدا » ، ثم إنهم لبسوا سليم أغا أمين البحرين ، وقطع منها أمل قائد أغا وما وسعه إلا السكوت .

وفى أوائل شهر جمادى الآخرة<sup>(٤)</sup> ، طلب عثمان بيك الشرقاوى ولاية جرجا فلم يرعس إبراهيم بيك ، وقال له نحن نعطيك كلنا من المال واترك ذلك فإن البلاد خراب وأهلها ماتوا من الجوع .

وفى منتصفه<sup>(٥)</sup> ، خرج عثمان بيك المذكور بماليكه وأجناده مسافرا إلى الصعيد بنفسه ولم يسمع لقولهم ولم يلبس تقليدا لذلك على العادة ، فأرسلوا له جماعة ليردوه فأبى من الرجوع ، وفيه كثر الموتان بالطاعون وكذلك الحميات ونسى الناس أمر الغلاء .

(١) أول ربيع الأول ١١٩٩ هـ / ١٢ يناير ١٧٨٥ م .

(٢) ربيع الثانى ١١٩٩ هـ / ١٤ فبراير ١٧٨٥ م .

(٣) ربيع الثانى ١١٩٩ هـ / ٢٠ فبراير ١٧٨٥ م .

(٤) أول جمادى الآخرة ١١٩٩ هـ / ١١ أبريل ١٧٨٥ م .

(٥) منتصف جمادى الآخرة ١١٩٩ هـ / ٢٥ أبريل ١٧٨٥ م .

وفى يوم الخميس ، مات علي بيك أباطه الإبراهيمى فأنزعج عليه إبراهيم بيك ، وكان الأمراء خرجوا بآجمعهم إلى ناحية قصر العبنى ومصر القديمة خوفا من ذلك فلما مات علي بيك وكثير من عيالهم داخلهم الرعب ورجعوا إلى بيوتهم .

وفى يوم الأحد ، طلعوا إلى القلعة وخلعوا على لاجين بيك وجعلوه حاكم جرجا ورجع إبراهيم بيك إلى بيته أيضا ، وكان إبراهيم بيك إذ ذاك قائمقام .

وفيه ، مات أيضا سليمان بيك أبو نبوت بالطاعون .

وفى منتصف رجب<sup>(١)</sup> خف أمر الطاعون .

وفى منتصف شعبان<sup>(٢)</sup> ورد الخبر بوصول باشا مصر الجديد إلى ثغر سكندرية وكذلك باشا جدة ، ووقع قبل ورودهما بأيام ، فتنة بالإسكندرية<sup>(٣)</sup> بين أهل البلد وأغات القلعة والسردار ، بسبب قتل من أهل البلد ، قتله بعض أتباع السردار ثثار العامة وقبضوا على السردار وأهانوه وجرسوه على حمار ، وحلقوا نصف لحيته وطافوا به البلد وهو مكشوف الرأس وهم يضررونه ويصفعونه بالتمعات .

وفيه أيضا ، وقعت فتنة بين عربان البحيرة<sup>(٤)</sup> وحضر منهم جماعة إلى إبراهيم بيك وطلبوا منه الإعانة على أخصامهم فكلم مراد بيك فى ذلك فركب مراد بيك وأدخلهم صحبته ، ونزل إلى البحيرة فتواطأ معه الأخصام وأرشوه سرا فركب ليلا وهجم على المستعنين به وهم فى غفلة مطمئنين ، فقتل منهم جماعة كثيرة ، ونهب مواشيهم وإبلهم وأغانهم ثم رجع إلى مصر بالغنائم .

وفى غاية شعبان<sup>(٥)</sup> ، حضر باشة جدة إلى ساحل بولاق ، فركب على آغا كتخدا الجاويشية وأرباب العكاكيز وقابلوه وركبوا صحبته إلى العادلية ليسافر إلى السويس .

وفى غرة رمضان<sup>(٦)</sup> ، ثارت فقراء المجاورين والقاطنين بالأزهر ، وقفلوا أبواب

(١) منتصف رجب ١١٩٩ هـ / ٢٤ مايو ١٧٨٥ م .

(٢) منتصف شعبان ١١٩٩ هـ / ٢٣ يونيو ١٧٨٥ م .

(٣) فتنة الإسكندرية : فتنة حدثت فى أول شعبان ، بسبب أن أحد الأمالى ، قتل على يد أتباع رئيس العسكر فحلقت الأمالى نصف لحيته وجرسوه . مختار : محمد : التوفيقات الإلهية ، ص ١٢٣٦ .

(٤) عربان البحيرة : مجموعة كبيرة من القبائل للقرية أشهرهم ، أولاد علي . السيد ، أحمد لطفى : المرجع السابق ، ص ٩٣ .

(٥) غاية شعبان ١١٩٩ هـ / ٧ يوليو ١٧٨٥ م .

(٦) غرة رمضان ١١٩٩ هـ / ٨ يوليو ١٧٨٥ م .

الجامع ومنعوا منه الصلوات ، وكان ذلك يوم الجمعة فلم يُصلَّ فيه ذلك اليوم ، وكذلك أغلقوا مدرسة محمد بيك المجاورة له ، ومسجد المشهد الحسيني ، وخرج العميان والمجاورون يرمحون بالأسواق ويخطفون ما يجدونه من الخبز وغيره ، وتبعهم في ذلك الجميلية وأراذل السوق ، وسبب ذلك قطع رواتبهم وأخبارهم المعتادة ، واستمروا على ذلك إلى بعد العشاء ، فحضر سليم آغا أغات مستحفظان إلى مدرسة الاشرفية<sup>(١)</sup> ، وأرسل إلى مشايخ الأروقة والمشار إليهم في السفاهة وتكلم معهم ووعدهم والترم لهم باجراء رواتبهم فقبلوا منه ذلك ، وفتحوا المساجد .

وفي يوم الأحد ثامن شهر شوال<sup>(٢)</sup> ، الموافق لتاسع مسرى القبطي ، كان وفاء النيل المبارك ، وكانت زيادته كلها في هذه التسعة أيام فقط ، ولم يزد قبل ذلك شيئاً واستمر بطول شهر أبيب وماؤه أخضر ، فلما كان أول شهر مسرى زاد في ليلة واحدة أكثر من ثلاثة أذرع ، واستمرت دفعات الزيادة حتى أوفي أذرع الوفاء يوم التاسع<sup>(٣)</sup> .

وفيه ، وقع جسر بحر أبي المنجا بالقليوبية فمينا له أميراً فأخذ معه جملة أخشاب ونزل وصحبته إين أبي الشوارب شيخ قليوب ، وجمعوا الفلاحين ودقوا له أوتادا عظيمة وغرقوا به نحو خمسة مراكب ، واستمروا في معالجة سده مدة أيام فلم ينجع من ذلك شيء ، كذلك وقع ببحر موسى .

وفي يوم الخميس ، خرج أمين الحاج مصطفى بيك بالمحمل والحجاج وذلك ثاني عشر شوال<sup>(٤)</sup> .

وفي يوم الإثنين ثامن عشر القعدة<sup>(٥)</sup> سافر كتحدا الجاوشية وصحبته أرباب الخدم إلى الإسكندرية لملاقاة الباشا ، والله تعالى أعلم .

### وأما من مات في هذه السنة ممن له ذكر

توفي<sup>(٦)</sup> ، الشيخ الإمام العارف المتقن المقرئ المجود الضابط الماهر المعمر الشيخ

(١) مدرسة الاشرفية : مدرسة تأسسها الملك الاشرف شعبان بن حسين بن الناصر بن قلاوون وجعلها تضاهي مدرسة عمه السلطان حسن ، ثم أمر فرج بن بريقوق بهدمها فهدم أكثرها ، وبني مكانها الملك تلويذ شيخ بيماوستقا . مبارك ، علي : المرجع السابق ، ج ٦ ، ص ٤ .

(٢) ٨ شوال ١١٩٩ هـ / ١٤ أغسطس ١٧٨٥ م .

(٣) ٩ شوال ١١٩٩ هـ / ١٥ أغسطس ١٧٨٥ م .

(٤) ١٢ شوال ١١٩٩ هـ / ١٨ أغسطس ١٧٨٥ م .

(٥) ١٨ القعدة ١١٩٩ هـ / ٢٢ سبتمبر ١٧٨٥ م .

(٦) بالأصل « في » ، صوت .

محمد بن حسن بن محمد بن أحمد جمال الدين بن بدر الدين الشافعي الاحمدي ثم الخلوئي السمودي الأزهري المعروف بالنير ، ولد بسمند سنة تسع وتسعين وألف<sup>(١)</sup> وحفظ القرآن وبعض التون وقدم الجامع الأزهر وعمره عشرون سنة ، فجدد القرآن على الإمام المقرئ علي بن محسن الرملي ، وتفق على جماعة منهم الشيخ شمس الدين محمد السحيمي والشيخ علي أبي الصفا الشنواني ، وسمع الحديث على أبي حامد البديري وأبي عبدالله محمد بن محمد الخليلي ، وأجازه في سنة اثنين وثلاثين ومائة وألف<sup>(٢)</sup> وأجازه كذلك الشيخ محمد عقيلة في آخرين ، وأخذ الطريقة بيلده على سيدى علي زغل الاحمدي ، ولما ورد مصر اجتمع بالسيد مصطفى البكري فلقنه طريقة الخلوئية ، وأنصوى إلى الشيخ شمس الدين محمد الحفنى فقصر نظره عليه واستقام به عهده فأحياه ونور قلبه واستفاض منه ، فلم يكن يتسب في التصوف إلا إليه ، وحصل جملة من الفنون الغربية كالزائجة والأوقاف على عدة من الرجال وكان ينزل وفق المائة في المائة وهو المعروف بالمئيني ، ويتنافس الأمراء والملوك لأخذه منه وأحدث فيه طرقا غريبة غير ما ذكره أهل الفن ، وقد أقرأ القرآن مدة وانتفع به الطلبة وأقرأ الحديث وكان سنده عاليا فتنبه بعض الطلبة في الأواخر فآثروا الأخذ عنه ، وكان صعبا في الإجازة لا يجيز أحدا إلا إذا قرأ عليه الكتاب الذي يطلب الإجازة فيه بتمامه ، ولا يرى الإجازة المطلقة ولا المراسلة حتى إن جماعة من أهالي البلاد البعيدة أرسلوا يطلبون منه الإجازة فلم يرض بذلك وهذه الطريقة في مثل هذه الأزمان عسرة جدا ، وفي أواخره انتهى إليه الشأن وأشير إليه بالبنان ودعيت شهرته في الأفاق وأنته الهدايا من الروم والشام والعراق وكف بصره وانقطع إلى الذكر والتدريس في منزله بالقرب من قنطرة الموسيقى<sup>(٣)</sup> داخل المعطفة بسوقة الصاحب ، ولزم الصوم نحو ستين عاما ووفدت عليه الناس من كل جهة وعمر حتى لحق الأحفاد بالأجداد ، وأجاز وخلف وربما كتب الإجازات نظما على هيئة إجازات الصوفية لتلاميذهم في الطرق ، ولم يزل يبدى ويعيد ويعقد حلق الذكر ويفيد إلى أن وافاه الأجل المحتوم في هذه السنة ، وجُهِز وكُنْص على بالآزهر في مشهد حافل ، وأعيد إلى الزاوية الملاصقة لمنزله ، وكسر عليه الأسف ولم يخلف في مجموع الفضائل مثله ، ومن مناقح الشيخ حسن المكي فيه :

(١) ١٠٩٩ هـ / ٧ نوفمبر ١٦٨٧ - ٢٥ أكتوبر ١٦٨٨ م .

(٢) ١١٣٢ هـ / ١٤ نوفمبر ١٧١٩ - ١ نوفمبر ١٧٢٠ م .

(٣) قنطرة الموسيقى : كانت توجد هذه القنطرة عند آخر شارع السكة الجديدة ، وعند بداية الموسيقى ، وهي قرية من التربة المحصورة . مبارك ، علي : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٣٠٩ .

لَذِّ الْكَرَامِ حُمَاةَ الْحَيِّ وَالْتَزِمِ  
 وَاخْلَعْ لِنَعْلَيْكَ إِنْ وَافَيْتَ طُورَهُمْ  
 وَشَمَّرَنْ ذَيْلَ تَجْرِيدِ حَبِيبِهِمْ  
 وَقُمْ عَلَى قَدَمِ الْإِخْلَاصِ مُرْتَشِقًا  
 وَاحْفَظْ عَهْدَهُمْ وَالْبَسْ لِحَرِيقَتِهِمْ  
 هُمْ السُّهْدَاءُ وَأَعْلَامُ الْوُجُودِ وَهُمْ  
 مَنْ أَمَّهُمْ نَالَ مَا يَرْجُو وَيَأْمَلُهُ  
 ثُمَّ الْآتُوفُ أَسْوَدُ الْبَدِينِ أَضْبَعُهُ  
 قَبْدٌ أَذَنُ اللَّهِ مِنْ عَادَاهُمْ كَرَمًا  
 فَاحْرِصْ عَلَى حَبِيبِهِمْ مَعَ حَبِّ خِدَائِهِمْ  
 وَاخْضَعْ لَدُنِّي سُدَّةَ قَامِ الْكَمَالِ بِهَا  
 بَحْرُ الْمَعَارِفِ مَنْ فَاضَتْ عَجَائِبُهُ  
 كَهْفُ الْوَلَايَةِ شَمْسُ الصِّدْقِ دُونَ خَفَا  
 الْمَاجِدِ الْعَلَمُ الْفَرْدُ الَّذِي ضُرِبَتْ  
 بُشْرَى سَمَائُودُ قَدْ فَلَرَتْ بِمَا افْتَحَرَتْ  
 يُحْيِي الْيَالِي بِذِكْرِ اللَّهِ مَا سَمَحَتْ  
 هَذَا التَّقَى فَأَنْتَ مِثْلُهُ أَحَدٌ  
 لَهُ عُكُوفٌ عَلَى الْخَيْرَاتِ مِنْ صِغَرٍ  
 مُشْعَرًا دَائِمًا عَنْ جِدِّ طَاعَتِهِ  
 قَدْ حَرَّمَ النَّوْمُ أَنْ يُؤْمِيَ لِمَقْلَتِهِ  
 مَتِيرُ الْوَقْتِ بَلْ مَهْلِيهِ مُصْلِحُهُ  
 يَا وَاحِدَ الْفَضْلِ يَا فَرْدَ الشُّهُودِ وَيَا  
 لَمْ لَا وَقَدْ مَنَحْتَكَ السَّرَّ أَجْمَعَهُ  
 إِذْ لَا حَظَّكَ عَيُونُ أَمْكُرْتِكَ مِنَ الصُّدِّ  
 مَنْ صَاحِبُ الْوَقْتِ مَنْ طَابَتْ مَنَاهِلُهُ  
 دَارَكَ بِوَصْلِكَ مُشْتَاقُ الْجَنَابِ فَقَدْ  
 عَوَدْنَا عَوْدَةً وَالْعَوْدُ شَأْنُكَ يَا  
 عَلَيْكَ أَرْكَى سَلَامٍ فَاحْ عَيْبَهُ  
 ثُمَّ الصَّلَاةُ مَعَ التَّسْلِيمِ يَنْبَغِيهَا  
 وَالْأَلُّ وَالصَّحْبُ مَا غَنَتْ مَطْوُوفُهُ  
 أَوْ مَا شَدَا حَسَنُ الْمَكِّي وَهُوَ شَيْخُ

فَهُمْ مَصَائِحُ دَاجِي الْوَقْتِ وَالظَّلَمِ  
 مَكَلَّمْنَا وَاقْتَسَمَ مِنْ نُورِ حَبِيبِهِمْ  
 وَغُصِّنَ عَلَى الدَّرِّ فِي تَيَّارِ بَحْرِهِمْ  
 صَرَفَ السَّلَاقَةَ مِنْ كَسَائِدِ خَمَرِهِمْ  
 وَانْهَجَ عَلَى نَهْجِهِمْ وَانْكَمَّ لِسَرِهِمْ  
 أَهْلُ التَّصَوُّفِ وَالتَّصَرُّفِ وَالثَنِيمِ  
 وَعَادَ فِي رَتْبَةِ الْإِسْعَادِ كَالْعَلَمِ  
 بِيضُ الْحَيَا بِحَارُ الْعِلْمِ وَالْحَكَمِ  
 بِالْجَرْبِ طُورِي لَنْ يَسْمُو بِحَبِيبِهِمْ  
 وَمَنْ يَلُودُ بِهِمْ مِنْ سَائِرِ الْأُمَمِ  
 وَطُفَّ بِكَعْبَةِ رَبِّ الْمَجْدِ وَالْكَرَمِ  
 قَيْضُ الْغَمَامَةِ مِنْ سَيْلِ لَهَا عَرَمِ  
 بَدْرُ الْغَنَائَةِ سَوْرُ الْفَضْلِ وَالْعَظَمِ  
 بِحَمْدِ سَيْرَتِهِ الْأَمْثَالِ فِي النُّكَلِ  
 بِوَأَصْلِ خَيْرِهِ هَذَا مِنَ التَّقَدُّمِ  
 بِمَثَلِهِ حَقِّبْ فِي الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ  
 وَفِي الْحَنِيفِيَةِ السَّمْحَا عَلَى قَدَمِ  
 وَمَنْ يَكُنْ هَكَذَا لَمْ يَخْشَ مِنْ سَقَمِ  
 مِنْ شِدَّةِ الْحَزَمِ لَا مِنْ شِدَّةِ الْحَزَمِ  
 لَطَاعَةُ اللَّهِ مُنْشِئًا مِنَ الْعَدَمِ  
 ذُو هِمَّةٍ فِي الْوَرَى فَاقَتْ عَلَى الْهَمِّ  
 نُورُ الْوُجُودِ بِلَا رَيْبٍ وَلَا وَهَمِ  
 أَيْدِي السَّعَادَةِ فِي يَدِهِ وَمَخْتَمِ  
 رَفِ الْقَلْبِ لِمِ زَلَالٍ بِأَرْدِ شَيْبِ  
 حَفْنِ وَقْتٍ وَسِعَ الْفَيْضُ وَالنَّعْمِ  
 أَوْدَى بِهِ الْبُعْدُ فِي جَهْدِ وَفِي نَدَمِ  
 سَامِيَ الْفَتْوَةِ لِحَتَّاجِ لِلرَّثَمِ  
 يَنْهَلُ صَبِيحَهُ لَا زَالَ كَالسَّلِيمِ  
 عَلَى الْمَطَهْرِ خَيْرُ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ  
 أَوْ هَامَ عَانَ بِذَلِكَ الْبَيَانِ وَالْعَلَمِ  
 لَذِّ الْكَرَامِ حُمَاةَ الْحَيِّ وَالْتَزِمِ

ومات ، الشيخ الإمام الفاضل الصالح علي بن علي بن علي بن مطاوع  
العزيزي الشافعي الأزهرى ، أدرك الطبقة الأولى من المشايخ ، كالشيخ مصطفى  
العزيزي والشيخ محمد السحيمى والدفرى والملوى وأضرابهم وتفق عليهم ، ودرس  
بالجامع الأزهر وانتفع به الطلبة ، وأقرأ دروساً بمشهد شمس الدين الخففى ، وكان  
يسكن فى بولاق<sup>(١)</sup> ، ويأتى كل يوم إلى مصر لإلقاء الدروس ، وكان إنساناً حسناً  
صبوراً محتسباً فصيحاً مفوهاً له اعتقاد فى أهل الله ، توفى تاسع ربيع الثانى سنة  
تسع وتسعين<sup>(٢)</sup> هذه .

ومات ، الإمام الصالح الناسك المجود السيد علي بن محمد العوضى البدرى  
الرفاعى المعروف بالقراء ، وهو والد صاحبنا العلامة السيد حسن البدرى ، ولد بمصر  
وحفظ القرآن وجوّد على شيخ القراء شهاب الدين أحمد بن عمر الإسقاطى وبه  
تخرج وأقرأ القرآن بالسبعة كثيراً بالجامع الأزهر وبوراق الأروام<sup>(٣)</sup> ، وانتفع به الطلبة  
طبقة بعد طبقة ، وكان له معرفة ببعض الأسرار والروحانيات وغير ذلك .

ومات ، الاختيار المفضل المجل علي بن عبدالله الرومى الأصل ، مولى درويش  
أخا المعروف الآن بمحرم أفندى باش اختيار وحاك الجاوشية كان ، لكونه خدم عنده  
وهو صغير ، اشتغل بالخط وجوده على المرحوم حسن الضيائى وعبدالله الأتيس ،  
وأدرك الطبقة منهم ومهر فيه ، والمحج ، ولم يكسونا أجازاه فعمل له مجلساً فى منزل  
المرحوم علي أخا الوكيل دار السعادة ، واجتمع فيه أرباب الفن من الخطاطين ،  
وأجازاه حسن أفندى الرشدى مولى علي أخا المشار إليه ، وكان يوماً مشهوداً ، ولقب  
بدرويش ، وكتب بخطه كثيراً ، وحج سنة إحدى وسبعين ومائة وألف<sup>(٤)</sup> ، واجتمع  
بالحرمين على الأفاضل وتلقى منهم أشياء ، وعاد إلى مصر واجتمع بأديب عصره  
محمد بن عمر الخوانكى أحد تلامذة الشهاب الخفاجى ، فتعلق بعنائه بالأدب وصار  
فى محفوظته جملة من أشعاره وقصائده وجملة من قصائد الأرجانى ، وجملة من  
المقامات الحريرية ، وعنى بحفظ القرآن فحفظه على كبره وتعب فيه ، وحفظ أسماء  
أهل بدر وكان دائماً يتلوها ، ولأجله ألف شيخنا السيد محمد مرتضى شرح الصدر

(١) بولاق : نشأت فى عصر الملك الناصر محمد بن قلاوون بالبناء والعمارة على لوطس الجزيرة التى ظهرت فى  
النيل ، ثم صارت تعرف ببولاق القاهرة ، وظلت حتى نهاية القرن التاسع عشر ميناء القاهرة . ابن تترى  
برى ، جمال الدين : النجوم الزاهرة ، ج ٧ ، ص ٣٠٣ .

(٢) ٩ ربيع الثانى ١١٩٩ هـ / ١٩ فبراير ١٧٨٥ م .

(٣) رواق الأروام : هو الرواق المحاسن يسكن الطلبة العشمان الذين أتوا من بلاد الروم ، مبارك ، علي : المرجع  
السابق ، ج ٤ .

(٤) ١١٧١ هـ / ١٥ سبتمبر ١٧٥٧ - ٣ سبتمبر ١٧٥٨ م .



فى شرح أسماء أهل بدر فى عشرين كراسا ، والتفتيش فى معنى لفظ درويش كراسا ، ولازم المذكور منذ قدم مصر وسمع عليه مجالس من الصحيح والمسلسل بالأسودين وبالعقيد والشمالى والامالى وجود عليه شيخنا المذكور فى الخط ، وقد صاهرت المترجم وتزوجت ببيته فى أواخر سنة خمس وتسعين<sup>(١)</sup> برغبة منه ، وهى أم الولد خليل فتح الله عليه ، ولما حصلت النسابة والمصاهرة حولته بعياله إلى منزلى لتعب الوقت وتعطيل أسباب المعاش ، ولما عاشته بلوت منه خيرا ودينا وصلاحا ، وكان لاينام من الليل إلا قليلا ويتبتل إلى مولاه تبتيلا فيصلى ما تيسر من التواقل ، ثم يكمل الليل بتلاوة القرآن المرتلة مع التدبير لمعاني الآيات المنزل ، وكان حسن السمعت نظيف الثياب عظيم الشية منور الوجه وجيه الطلعة مهيب الشكل سليم الطوية مقبول الروحانية ، ملازما على حضور الجماعة ، حريصا على إدراك الفضائل ، توفى فى جمادى الأولى<sup>(٢)</sup> ، عن نيف وتسعين سنة ، ولم تهن قواه ولم يسقط له سن ويكسر اللور بأستانه ، ودفناه بجوار الإمام أبى جعفر الطحاوى لأنه كان ناظرا عليه ، رحمه الله .

ومات ، الأستاذ الفاضل والمستعد للكمال ذو النفعات والإشارات السيد علي بن عبدالله بن أحمد العلوى الحنفى سبط آل عمر صاحبنا ومرشدنا ، ووالده أصله من توفاد ، وولد هو فى مصر سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف<sup>(٣)</sup> وعانى القنوت ومهر ، والمحجب فى كل شيء عاناه فى أقل زمن بحيث أنه إذا توجهت همته لعلم من العلوم الصعبة وطالع فيه أدركه وأظهر مخبأته وثمراته وألف فيه وأظهر عجائب أسراره ومعانيه فى زمن قليل ، وكان حاد الذهن جدا درأكا قوى الحافظة يحفظ كل شيء سمعه أو مر عليه ببصره ، ولازم فى مبتدأ أمره شيخنا السيد محمد مرتضى كثيرا ، وقرأ عليه : الفصيح للعلب ، وفقه اللغة للثعالى ، وأدب الكاتب لابن قتيبة فى مجالس دراية وسمع منه كثيرا من شرحه على القاموس ، وكتب عنه يده أجزاء كثيرة ، وقرأ عليه : الصحيح فى اثنى عشر مجلسا فى رمضان سنة ثمان وثمانين<sup>(٤)</sup> ، وسمع عليه أيضا الصحيح مرة ثانية مشاركا مع الجماعة مناوبا فى القراءة فى أربع مجالس ، ومدة القراءة من طلوع الشمس إلى بعد كل عصر ، وصحيح مسلم فى ستة مجالس مناوبة بمنزل الشيخ بخان الصاغة ، وكتب الامالى والطباق ، وضبط

(١) آخر ١١٩٥ هـ / ١٦ ديسمبر ١٧٨١ م .

(٢) جمادى الأولى ١١٩٩ هـ / ١٢ مارس - ١٠ أبريل ١٧٨٥ م .

(٣) ١١٧٣ هـ / ٢٥ أغسطس ١٧٥٩ - ١٢ أغسطس ١٧٦٠ م .

(٤) ١١٨٨ هـ / ١٤ مارس ١٧٧٤ - ٣ مارس ١٧٧٥ م .

الاسماء ، وقد خط الصلاح الصفدى فى وضعه ، فادركه وقرأ عليه أيضاً المقامات  
الحريرية ورسائل فى التصريف وغير ذلك ، مما لا يدخل تحت القبط لكثرة ، وسمع  
المسلسل بالعيد وبالأوسدين التمر والماء ، ويقول : لكل راو كتبه وما هو فى جيبى ،  
وبالحبة ، ، وآلبه خزقة الصوفية وسمع عليه أوائل الكتب الستة والمعجم والمسانيد  
فى سنة تسعين<sup>(١)</sup> بمجتهل شيخه مع الجماعة وجزء نبيط بن شريط الأشجعى ،  
وبلداتيات السلفى ، وبلداتيات ابن عساكر ، وأحاديث عاشوراء تخريج المنبرى ،  
وأحاديث يوم عرفة ، تخريج ابن فهد ، وعوالى ابن مالك ، وثلاثيات البخارى  
والدارمى ، وجزء فى أخبار الصبيان والحلعيات بتمامها وهى عشرون جزءاً ، وعرف  
المترجم العالى من النازل ، واجتمع يشيخنا السيد الحيدروس وقربه وأدناه ولازمه ،  
وقرأ عليه أشياء من كتب الصوفية ، ومال إليه وصار ينطق بالشعر ، وأقبل على  
الادب والتصوف ولأوال كذلك حتى صار يتكلم بكلام عال ، وألف كتاباً فى علم  
الأوقاف فى كراريس لطيفة على نسق عجيب مفيد ، وامترح بالروحانية حتى أنى رأته  
يتزل الوق فى الكاغد ويضعه على راحة كفه فيرتمش ويكتف ببعضه ، ثم ينسط كما  
كان ، وإذا أخذه غيره ووضع على مثل وضعه لا يتحرك أبداً ، ومارس فى علم  
الرملى أياماً فأدرك متهاه واستخرج منه ما لا يستخرج الممارس فيه سنين من الضمير  
والملدة وغير ذلك فى أسرع وقت ، وألف فيه كتاباً لخص فيه قواعده من غير مشقة ،  
ومارس فى الفلكيات مع سليمان أفندى كنياذ ، وصنف فيه وفى غيره ، وله شرح  
على قصيدة ابن رريق الكاتب البغدادى التى أولها :

لَا تَعْذِلِيهِ فَإِنَّ الْعَذْلَ يُؤْلِمُهُ      قَدْ قُلْتُ قَوْلًا وَلَكِنْ لَيْسَ يَنْفَعُهُ

وهو شرح بديع سماه ، إشارات التحقيق الفيضية إلى خبايا القصيدة الزرقية ،  
وكان عندى بخطه ، وبأخرة أعرض عن جميع ذلك ، وجمع تأليفه وتصانيفه ونظمه  
وأحرقه جميعه ، وطلب منى ذلك الشرح فأعطيته له ، ولم أعلم مراده ما عدا  
الكراس الأول فإننى لم أجده فى ذلك الوقت وهو باق عندى بخطه ، والمجمع عن  
خلطة الناس وأقبل على ربه ، وكان قد تزوج بامرأة وكانت تؤذيه وتشتمه وربما تضربه  
وهو صابر عليها مقبل على شأته ، وألف أورادا وأحزابا وأسماء على طريقة الاسماء  
السهروردية عجيبة المشرب بنفس عال غريب ، وصار يتكلم بكلام لا يطرُق الاسماع  
نظيره ، وأتكر عليه بعض أهل العصر بعض أقواله :

(١) ١١٩٠ هـ / ٢١ فبراير ١٧٧٦ - ٨ فبراير ١٧٧٧ م .

وَلَوْ يَذْقُوقُ عَذَابِي صَبَّائِي صَبَّاءَ لَهَا لَكِنَّتُ مَا ذَاقَهَا

ولم يزل على ذلك حتى تعلل ولحق يريه ، وتوفي في سادس ربيع الأول من السنة<sup>(١)</sup> ، واهقب ولدا من تلك المرأة التي كان تزوج بها ، وبالجملعة والإنهاف إنه كان من آيات الله الباهرة ، ودفن بالقرافة بشربة علي أغا صالح رضى الله عنا وعنه ورحمنا أجمعين .

ومات ، الشيخ الفقيه الدراكة العلامة السيد سليمان بن طه بن أبي العباس الحسري الشافعي المقرئ الشهير بالاكراشي ، وهى قرية شرقي مصر ، وحفظ القرآن ، وقدم الجامع الأزهر وطلب العلم ، وحضر الأشياخ وجود القرآن على الشيخ مصطفى العزيزي خادم النعال بمشهد السيدة سكينة ، وأعاده بالمعشر على الشيخ عبد الرحمن الأجهوري المقرئ ، وأجازه في محفل عظيم في جامع للناس ، وسمع وحضر دروس فضلاء وقته ومهر في فقه المذهب ، ودرس في جامع للناس وغيره ، وسمع من شيخنا السيد مرتضى المسيل بالاولية بشرطه والمسلسل بالعيد وبالمحبة وبالقسم وبقراءة الفتاحة في نفس واحد وبالإلياس والتحكيم ، وسمع الصحيحين بطرفيهما في جماعة بجامع شيخون بالصليية ، وسمع أجزاء البلدانيات للحافظ أبي طاهر السلفي وجزء النبل ، وجزء يوم عرفة ويوم عاشوراء وغير ذلك ، وله تأليف وجميعات ورسائل في علوم شتى ، ولما اجتمع بشيخنا المذكور ورأى ملازمة السيد على المترجم أنقابه في أكثر أوقاته ونظر نجابته وما فيه من قوة الفهم والاستعداد لامة على ملازمته للسيد وانقطاعه عن بقية العلوم ، وقال له : « هذا شيء سهل يمكن تحصيله في زمن قليل ، وقد قرأت وحصلت ما فيه الكفاية والاولى أن تشغل بعض الزمن بتحصيل المعقولات وغيرها ، فإن مثلك لا يقتصر على فن من الفنون والاقطار ضياع » ، فقبل منه ، واشتغل عليه وعلى غيره ، وانقطع بسبب الاشتغال عن كثرة التردد على الشيخ كماداته ، وعلم ذلك فانهرف على كل منهما ، وبالحصوص على السيد علي ، وصعب عليه جدا وأدى ذلك إلى الانقطاع الكلى ، ولما مات الشيخ العزيزي تنزل المترجم في مشيخة القراء بمقام السيدة نفيسة عليها السلام ، وكان إنسانا حسنا جامعا للفضائل ، وحضر معنا الهداية في فقه الحنفية على شيخنا المرحوم العلامة الشيخ مصطفى الطائي الحنفى ، وكان يناقش في بعض المسائل المخالفة لمذهبه إلى أن وافاه الحمام في هذه السنة ، رحمه الله .

(١) ٦ ربيع أول ١١٩٩ هـ / ١٧ يناير ١٧٨٥ م .

ومات ، أوحده الفضلاء وأعظم النبلاء العلامة المحقق والفهامة المدقق الفقيه النبيه  
الاصولى المعقولى المنطقى الشيخ أبو الحسن بن عمر القلمى بن علي المغربي المالكي ،  
قدم إلى مصر فى سنة أربع وخمسين<sup>(١)</sup> وكان لديه استعداد وقابلية ، وخضر  
أشياخ الوقت مثل البليدى والملوى والجوهري والحفنى والشيخ الصميدى ، واتخذ  
بالشيخ الوالد وزوجه زوجة مملوكه مصطفى بعد وفاته ، وهى خديجة معتوقة المرحوم  
الحواجا المعروف بمدينة ، وأقامت معه نحو الأربعين سنة حتى كبر سننها وهرمت  
وتسرى عليها مرتين ، ولما حضر المرحوم محمد باشا الراغب واليا على مصر ،  
اجتمع به ومارسه وأحبه وشرح رسالته التى ألفها فى علم العروض والقوافى ، ولما  
عزل الراغب وذهب إلى دار السلطنة وتولى الصدارة ، سافر إليه المترجم فأجله  
وأكرمه ورتب له جامكية بالضريحانة بمصر ، ورجع إلى مصر وتولى مشيخة رواق  
المغاربة<sup>(٢)</sup> مرتين أو ثلاثة بشهامة وصرامة رائدة ، وسبب عزله فى المرة الوسطى ، أن  
بعض المغاربة تشاجر مع الشيخ علي الشنويى ، وانتصر هو للمغاربة لحمية الجنسية  
ونهر الشيخ علي ، فلذهب الشيخ علي واشتكاه إلى علي بيك فى أيام إمارته ،  
فأخضره علي بيك فطاوله على الشيخ علي بحضرة الأمير وادعى الشيخ علي أنه  
لطمه على وجهه فى الجامع ، فكلبه المترجم ، فحلف الشيخ علي بالله على ذلك ،  
فقال له المترجم : « احلف بالطلاق » ، فاعتاض منه الأمير علي بيك وصرفهما ،  
وأرسل فى الحال وأحضر الشيخ عبد الرحمن البناتى وولاه مشيخة الرواق ، وعزل  
الشيخ أبى الحسن وانكشف باله لذلك ، ثم أعيد بعد مدة إلى المشيخة ، وكان والمر  
الحرمة نافذ الكلمة معدودا من المشايخ الكبار مهابة الشكل منور الشيبة مترفها فى  
ملبسه ومأكله وملوه حشمة وجلالة ووقار ، إذا مر راكبا أو ماشيا قام الناس إليه  
وبادروا إلى تقبيل يده حتى صار ذلك لهم عادة وطبيعة لازمة يرون وجوبها عليهم  
وللمترجم تأليفات وتلميذات وحواش نافعة ، منها : حاشية الاخطرى على السلم ،  
وحاشية على رسالة العلامة محمد أفندى الكرماتى فى علم الكلام فى غاية الدقة ،  
تدل على رسوخه فى علم المنطق والجدل والمعانى والبيان والمحقولات ، وشرح على  
ديباجة شرح العقيدة المسماة بأم البراهين للإمام السنوسى ، وله كتاب ذيل الفوائد  
وفرائد الزوائد على كتاب الفوائد والصلوات والعيوائد وغوامس الآيات والمجربات التى  
تلقاها من أفواه الأشيخ ، وكتاب فى خواص سورة يس وغير ذلك ، وأخذ عن

(١) ١١٥٤ هـ / ١٩ مارس ١٧٤١ - ٧ مارس ١٧٤٢ م .

(٢) رواق المغاربة : أحد الأروقة التى كانت قائمة بالجامع الأزهر ومخصص لسكن الطلبة المغاربة .

المرحوم الوالد كثيراً من الحكيميات والمواقف والهداية للأبهري والهيئة والهندسة ، ولم يزل مواظباً على تروده عليه وزيارته فى الجمعة مرتين أو ثلاثة ، ويراعى له حق المشيخة والصحبة فى حياته وبعدها ، وكان سليم الباطن مع ما فيه من الحدة إلى أن توفى فى ربيع الأول من هذه السنة <sup>(١)</sup> ، رحمه الله .

ومات ، الشيخ المعتقد عبدالله بن إبراهيم ابن أخى الشيخ الكبير المعروف بالموافى الشافعى السندوبى الرفاعى نزيل المنصورة ، ولد ليلة مئنة سندوب <sup>(٢)</sup> سنة أربعين ومائة وألف <sup>(٣)</sup> ، وحفظ القرآن وبعض التورن وقدم المنصورة فمكث تحت حيازة عمه فى عفة وصلاح ، وحضر دروس الشيخ أحمد الجالى ، وأخيه محمد الجالى واتضع بهما فى فقه المذهب ، فلما توفى عمه فى سنة إحدى وستين <sup>(٤)</sup> ، أجلس مكانه فى زاويته التى أنشأها عمه فى مؤخر الجامع الكبير بالمنصورة ، وسلك على نهجه فى إحياء الليالى بالذكر وتلاوة القرآن ، وكان يختم فى كل يوم وليلة مرة ، ورعى التلاميذ ، وصارت له شهرة رائدة مع الانحياز عن الناس لا يقم لأحد ولا يدخل دار أحد ، وفيه الاستئناس وعنده فوائد يذاكر بها ويشغل دائماً بالمطالعة والمذاكرة ، واعتقده الخاص والعام ، ولما سافروا إلى دمياط سنة تسع وثمانين <sup>(٥)</sup> وجزنا بالمنصورة وطلعنهما ذهبنا إلى جامعها الكبير ودخلنا إليه فى حجرته فوجدته جالسا على فراش عال بمفرده بجانب ضريح عمه . وهو رجل نير يشوش فرحب بنا وفرح بقدومنا ، وأحضر لنا طبقا فيه قراقيش وكحك وشريك وخبز يابس ولبن وبوسطه دقة وجبن فأكلنا ما تيسر ، وسقانا قهوة فى فتنجان كبير ، وتحدث معنا ساعة ودعا لنا بخير وودعنا ، وسافروا فى الوقت ، ولم أره غير هذه المرة ، وهو إنسان حسن جامع للفضائل ، توفى فى السنة ، ولم يخلف بعده مثله .

ومات ، السيد الإمام العلامة الفقيه النبيه السيد مصطفى بن أحمد بن محمد البنورفى الحنفى ، أخذ الفقه عن والده وعن السيد محمد أبى السعود والشيخ محمد الدجلى والشيخ الزياى وغيرهم ، وحضر المعقول على علماء العصر كالشيخ عيسى البراوى وغيره ، ودرس فى محل والده بالقرب من رواق الشوام ، إلا أنه لم يكن له حظ فى الطلبة ، فكان يأتى كل يوم الجامع ويجلس وحده ساعة ثم يقوم ويذهب إلى

(١) ربيع الأول ١١٩٩ هـ / ١٢ يناير - ١٠ فبراير ١٧٨٥ م .

(٢) مئنة سندوب : إحدى قرى ، قسم المنصورة ، محافظة الدقهلية .

(٣) ١١٤٠ هـ / ١٩ أغسطس ١٧٢٧ - ٦ أغسطس ١٧٢٨ م .

(٤) ١١٦١ هـ / ٢ يناير ١٧٤٨ - ٢١ ديسمبر ١٧٤٨ م .

(٥) ١١٨٩ هـ / ٤ مارس ١٧٧٥ - ٢٠ فبراير ١٧٧٦ م .

بيته بسويقة الحزى ، وكان لا يعرف التصنع وفيه جذب ويعود المرضى كثيرا الاغنياء  
والفقراء ، توفي في السنة ، رحمه الله .

ومات ، العلامة المتحن والفهامة المتفنن أحد الاعلام الرواسخ وشيخ المشايخ الفقيه  
النحوى الاصولى المعقولى المنطقى ذو المعانى والبيان ، وحلال المشكلات بإتقان  
الصالح القانع الورع الزاهد الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن مصطفى  
بن خاطر الفرمائى الأزهرى الشافعى البهوتى نسبة إلى قبيلة البهته جهة الشرق ، ولد  
بمصر رباه والده وحفظ القرآن والمتون ، وحضر على أشياخ العصر المملوكى والجوهري  
والطحايلوى والبرائوى والبليدى والصعيدى والشيخ علي قايتباى والمدائنى  
والأجهورى ، وأحب فى الفقه والمقول ودرس وأفاد الطلبة ، واشتهر بالفتوح على  
كل من أخذ عنه حتى صار له المشيخة على غالب أهل العلم من الطبقة الثانية ، وكان  
مذهب النفس جدا لين الجانب متواضعا منكسر النفس لا يرى لنفسه مقاما يجلس حيث  
ينتهى به المجلس ، ولا يتدخل فيما لا يعنيه مقبلا على شأنه ملازما على الاشتغال  
والإفادة والمطالعة ، وما إتفق له أنه قرأ البخارى والمنهج ضبيحة النهار ، والقطب  
على الشمية فى الضحوة ، والأشمونى وقت الظهر ، وابن عقيل بعد العصر ،  
والشنشورى بعد المغرب ، كل ذلك فى آن واحد ، ويحضره فى ذلك جل الأفاضل  
وهذا لم يتفق لغيره من أقرانه ، ولم يزل على حاله حتى توفي فى آخر يوم من  
رجب من السنة<sup>(١)</sup> ، وخلف ولده العمدة الفاضل الصالح الشيخ مصطفى على قدم  
والده وأسلافه من الإفادة وملازمة الإقراء أعانه الله على وقته ونفع به .

ومات ، الشيخ الإمام العلامة والتحرير الفهامة محمد بن عبد ربه بن علي  
العزيزى الشهير بابن الست ، ولد سنة خمس عشرة<sup>(٢)</sup> وقيل ثمان عشرة ومائة  
وآلف<sup>(٣)</sup> بمصر ، وسبب تسميته بابن الست أن والدته كانت سرية رومية اشتراها أبوه  
وأولدها إياه ، وكان قد تزوج بحرائر كثيرة ، فلم يلدن إلا الأناث حتى قيل إنه ولد  
له نحو ثمانين بنتا . فاشترى أم ولده هذا فولدته ذكرا ، ولم تلد غيره ففرح به كثيرا  
ورباه فى عز ورفاهية ، وقرأ القرآن مع الشيخ علي العدوى فى مكتب واحد فلذلك  
اعتشر بالمالكية وصار مالكي المذهب ، ولما ترعرع أراد الانتقال ، إلى مذهب الإمام  
الشافعى رحمته ، فرأى الشافعى فى المنام وأشار عليه بعدم الانتقال فاستمر مالكي

(١) آخر رجب ١١٩٩ هـ / ٨ يونية ١٧٨٥ م .

(٢) ١١١٥ هـ / ١٧ مايو ١٧٠٣ - ٥ مايو ١٧٠٤ م .

(٣) ١١١٨ هـ / ١٥ أبريل ١٧٠٦ - ٣ أبريل ١٧٠٧ م .

المذهب ، وتفقه على الشيخ سالم الغراوى واللقائى والشيراملى ، وسمع على الشيخ عيد بن على النمرسى ، المسلسل بالأولية ، وأوائل الكتب الستة ، وسنن النمائى الصغرى المسماة بالمجتبى ، والمسلسل بالمصافحة والمشابكة والسبعة وغير ذلك ، وأخذ عليه أيضاً ملا عصام على السمرقندية ، وشرح رسالة الوضع ، وشرح الجزرية لشيخ الإسلام ، وأوائل تفسير القاضى اليبضاوى مع البحث والتدقيق ، وأجازة بما يجوز له وعنه روايته بشرطه ، وأخذ المعقول عن الشيخ أحمد الملوى والشيخ عبده الديوى والشيخ الأطفحى والخليفى ، وأخذ طريق الشاذلية عن الشيخ أحمد الجوهري والشيخ الملوى وهما أخذاهما عن سيدى عبدالله بن محمد المغربى القصرى الكنكى ، وكان المترجم على قدم السلف لايتدخل فى أمور الدنيا ، ولايتفاخر فى ملبس ولايركب دابة ، ولايدخل بيت أمير ولايشغل بغير العلم ومدارسته ، ويشهد له معاصروه بالفضل وإتقان للعلوم والديانة ، وسمعت منه المسلسل بالأولية ، وأجازنى بمسموعاته ومروياته ، وتلفتت عنه دائرة الشاذلى وأجازنى بوضعها ورسمها ونقطة مركزها كل ذلك فى مجلس واحد بمنزلى ببولاق بشاطئ النيل ، سنة تسعين ومائة وألف<sup>(١)</sup> وكان يجيئنى ويودنى ويقول لى : أنت ابن خالتى ، لكون والدتى ووالدته من السرارى ، وصفت حاشية على الزرقانى على المزينة وهى مستعملة بأيدى الطلبة ، ودياجة وخاتمة على أبى الحسن على الرسالة ، وخاتمة على شرح الخرشى ، ودياجة على إيساغوجى فى المنطق ، وحاشية على الحفيد على العصام وتكملة على العشماوية ، وشرحا على آية الكرسى ، وشرحا على الحوضية فى التوحيد ، ولم يزل مقبلاً على شأنه وحاله حتى توفى فى هذه السنة عن أربع وثمانين سنة ، رحمه الله تعالى .

ومات ، السيد الأجل المجل السيد أحمد بن عبد الفتاح بن طه بن عبد الرزاق الحسينى الحموى القادري ، ولد أبوه السيد عبد الفتاح بحماة ، وارتحل بكرمته رقية وفاطمة ابنة السيد طه ، فزوج الأولى بأحد أعيان مصر محمد بن حسين الشمسى وهى أم أولاده حسن وحسين وعثمان ومحمود ورضوان ، وتزوجت السيدة فاطمة بعلي أفندى البكرى أخى سيدى بكرى الصديقى ، فأولدها محمد أفندى نقيب السادة الأشراف ، وهو والد محمد أفندى الأخير ، وأقام والده السيد عبد الفتاح بمصر مدة وتزل فى بعض المناصب ، ثم توجه إلى ملك الروم فأكرمته ووجه له بعناية بعض الأعيان نقابة الأشراف بمصر ، وحضر إلى مصر وقرئ المرسوم الوارد بذلك وكاد أن

(١) ١١٩٠ هـ / ٢١ فبراير ١٧٧٦ - ٨ فبراير ١٧٧٧ م .

يتم له الأمر ، فلم يمكن من ذلك بتقوية بعض الأمراء ، وحنقوا عليه حيث توجه من مصر إلى الروم خفية ، ولم يأخذ منهم عرضاً وجعل له شيء معلوم من بيت النقابة وبقي ممنوعاً عنها ، وكان سيداً محتشماً فصيح اللسان بهي الشكل ، وتزوج بينت سيدى مكى الوارثي ، وولد له منها السيد أحمد المترجم ، وترى في العز والرفاهية ببيتهم المعروف بهم بالأركية بخط الساكت<sup>(١)</sup> ، وكان إنساناً حسناً مترفها في مأكله وملبسه منجمعا عن الناس إلا لقتضيات لابد له منها ، توفي رحمه الله في هذه السنة ولم يعقب .

ومات ، الشيخ الصالح الماهر الموفق علي بن خليل شيخ القبان بمصر ، وكان ماهراً في علم الحساب ومعرفة الموازين والقرسطون المعروف بالقيان ودقائقه وصناعاته ، ولما عني المرحوم الوالد أمر الموازين وتصحيحها وتحريرها في سنة اثنتين وسبعين<sup>(٢)</sup> ، وصنف في ذلك العقد الثمين فيما يتعلق بالموازين فطالعه عليه وتلقاه عنه مع مشاركة الشيخ حسن بن ربيع البولاقي ، واتفقا ذلك وتميزا به دون أهل فنهما ، وكان المترجم إنساناً بشوشاً منور الشية ولديه آداب ونوادير ومناسبات ، وحج مرارا وأثرى وعمول ثم تقهر حاله ولزم بيته إلى أن توفي في هذا العام ، ولم يخلف بعده مثله .

ومات ، الشريف الحبيب النسيب السيد مصطفى ابن السيد عبد الرحمن العيدروس وهو مقببل الشيبة وصلى عليه بالأزهر ، ودفن عند والده بمقام العتريس تجاه مشهد السيدة زينب ، وكانت وفاته رابع عشرين ربيع الأول من السنة<sup>(٣)</sup> ، رحمه الله .

### واستهلكت سنة مائتين والفر

كان أول المحرم يوم الجمعة ، في ذلك اليوم وصنل الباشا الجديد إلى بر إنابة واسمه محمد باشا يكن بكاف أعجمية فبات ليلة الجمعة هناك ، وفي الصباح ذهب إليه الأمراء وسلموا عليه على العادة وعدوا به إلى قصر العيني فجلس هناك إلى يوم الإثنين رابعة<sup>(٤)</sup> ، وركب بالموكب وشق من الصلية وطلع إلى القلعة ، واستبشر الناس بقدومه .

(١) خط الساكت : بكوم الشيخ سلامة ، وبه ضريح الشيخ محمد الساكت . مبارك ، علي : المرجع السابق ،

ج ٦ ، ص ٣٠ .

(٢) ١١٧٢ هـ / ٤ سبتمبر ١٧٥٨ - ٢٤ أغسطس ١٧٥٩ م .

(٣) ٢٤ ربيع الأول ١١٩٩ هـ / ٤ فبراير ١٧٨٥ م .

(٤) ١٢٠٠ هـ / ٤ نوفمبر ١٧٨٥ - ٢٣ أكتوبر ١٧٨٦ م .

(٥) ٥ محرم ١٢٠٠ هـ / ٨ نوفمبر ١٧٨٥ م .



وفى يوم الخميس ثمانى عشر صفر<sup>(١)</sup> حضر مبشر الحاج بمكاتيب العقبة ، وأخبر أن الحاج لم يزوروا المدينة أيضاً فى هذه السنة مثل العام الماضى ، بسبب طمع أمير الحاج فى عدم دفع العوائد للبريان وصرة المدينة ، وأن أحمد باشا أمير الحاج الشامى أكد عليه فى الذهاب وأنعم عليه بجملة من المال والعليق والذخيرة ، فاعتل بأن الأمراء بمصر لم يوفوا له العوائد ولا الصرة فى العام الماضى وهذا العام ، واستمر على امتناعه ، وحضر الشريف سرور شريف مكة وكلمه بحضرة أحمد باشا وقال : « إذا كان كذلك فنكتب عرض محضر ونخبر السلطان بتقصير الأمراء ، وتضع عليه خطك وختمك ، وللسلطان النظر بعد ذلك » ، فأجاب إلى ذلك ووضع خطه وختمه وسار متوجها إلى الديار المصرية ووقع الضجيج والمويل فى الحاجاج لعدم زيارتهم المدينة ، فلما وصل الجاويش بهذه الأخبار ، اغتم الناس وأظهر إبراهيم بيك الغيظ على أمير الحاج ، وحلف لا يخرج إلى ملاقاته ، وأرسل إلى مراد بيك ، وكان بالقصر جهة العادلية فأحضره وقال له كذلك ، ثم اختلوا مع بعضهم فى المشية وتحدثوا بالنجوى بينهم ، وحضر إليهم الجاويش فى صبحها فخلعوا عليه كالعادة ورجع بالملاقة ، وخرج الأمراء فى ثمانى يوم إلى خارج بأجمعهم ونصبوا خيلهم .

وفى يوم الإثنين<sup>(٢)</sup> ، وصل الحاج ودخلوا إلى مصر ونزل أمير الحج بالجنينلاطية<sup>(٣)</sup> بباب النصر ، ولم يتزل بالحصوة أولا على العادة ، وركب فى يوم الثلاثاء<sup>(٤)</sup> ، ودخل بالحمل بموكب دون المعتاد وسلم للحمل إلى الباشا .

وفى يوم الأربعاء<sup>(٥)</sup> ، اجتمع الأمراء ببيت إبراهيم بيك وأحضروا مصطفى بيك أمير الحج وتشاجر معه إبراهيم بيك ومراد بيك بسبب هذه الفعلة وكتابة العرضحال ، وادعوا عليه أنه تسلم جميع الملائل وطلبوا منه حساب ذلك ، وقالوا له : « ففحصنا فى مصر وفى الحجاز وفى الشام وفى الروم وجميع الدنيا » ، واستمروا على ذلك إلى قرب المساء ، ثم إن مراد بيك أخذ أمير الحاج إلى بيته فبات عنده ، وفى صبحها حضر إبراهيم بيك عند مراد بيك وأخذ أمير الحاج إلى بيته ، ووضع فى مكان مجبوروا عليه ، وأمر الكتاب بحسابه فحاسبوه فاستقر فى طرفه مائة ألف ريال وثلاثة آلاف وذلك خلاف ما على طرفه من الميرى .

(١) ١٢ صفر ١٢٠٠ هـ / ١٥ ديسمبر ١٧٨٥ م .

(٢) ١٦ صفر ١٢٠٠ هـ / ١٩ ديسمبر ١٧٨٥ م .

(٣) المدرسة الجنينلاطية : تقع بالقرب من باب النصر ، بأول شارع وكالة الصابون ، أنشأها الملك الأشرف أبو النصر جنينلاط الجركسى فى القرن العاشر الهجرى ، السادس عشر الميلادى . مبارك ، علي : المرجع

السابق ، ج ٢ ، ص ٩٥ .

(٤) ١٧ صفر ١٢٠٠ هـ / ٢٠ ديسمبر ١٧٨٥ م .

(٥) ١٨ صفر ١٢٠٠ هـ / ٢١ ديسمبر ١٧٨٥ م .

وفى يوم الجمعة<sup>(١)</sup> ، طلع إبراهيم بيك إلى القلعة وأخبر الباشا بما حصل ، وأنه حبسه حتى يوفى ما استقر بذمته فاستمر أياما وصالح وذهب إلى بيته مكرما .

وفى ذلك اليوم ، بعد صلاة الجمعة ضج مجاورو الأهر بسبب أخيازهم وقفلوا أبواب الجامع ، فحضر إليهم سليم آغا والترم لهم بإجراء رواتبهم بكرة تليخه ، فسكنوا وفتحوا الجامع ، وانتظروا ثانى يوم فلم يأتهم فأغلقوه ثانيا وصعدوا على المنارات يصيحون ، فحضر سليم آغا بعد العصر ونجز لهم بعض المطالبات وأجرى لهم الجراية أياما ، ثم انقطع ذلك وتكرر الغلق والفتح مرارا .

وفى ليلة خروج الأمراء إلى ملاقاته الحجاج ، ركب مصطفى بيك الإسكندري وأحمد بيك الكلارجى وذهبا إلى جهة الصعيد ، والتفوا على عثمان بيك الشرقاوى ولاجين بيك ، وتقاسموا الجهات والبلاد ، وأفحشوا فى ظلم العباد .

وفى منتصف ربيع الأول<sup>(٢)</sup> ، شرع مراد بيك فى السفر إلى جهة بحرى بقصد القبض على رسلان والنجار قطاع الطريق فسافر وسمع بحضوره المذكوران فهربا ، فأحضر ابن حبيب وابن حمد وأبن فودة وألزمهم بإحضارهما فاعتزلوا إليه فحبسهم ، ثم أطلقهم على مال وذلك بيت القصيد ، وأخذ منهم رهائن ، ثم سار إلى طملوها<sup>(٣)</sup> ، وطلب أهلها يرسلان وقال لهم : « إنه يأوى عندكم » ، ثم نهب القرية وسلب أموال أهلها وسبى نسائهم وأولادهم ، ثم أمر يهدمها وحرقها عن آخرها ، ولم يزل ناصبا وطاقه عليها حتى أتى عن آخرها هدمًا وحرقا وجرفها بالجرايف حتى محوا أثرها وسووها بالأرض ، وفرق كشافه فى مدة إقامته عليها فى البلاد والجهات لجبى الأموال ، وقرر على القرى ما سولته له نفسه ومنع من الشفاعة وبث المعينين لطلب الكلف الخارجة عن المعقول ، فإذا استوفوها طلبوا حق طرفهم ، فإذا استوفوها طلبوا المقرر وكل ذلك طلبا حثيثا وإلا أحرقوا البلدة ونهبوها عن آخرها ، ولم يزل فى سببه على هذا النسق حتى وصل إلى رشيد ، فقرر على أهلها جملة كبيرة من المال ، وعلى التجار وبياعين الأرض ، فهرب غالب أهلها وعين على إسكندرية صالح آغا كئيدا الجاويشية سابقا وقرر له حق طريقه خمسة آلاف ريال ، وطلب من أهل البلد مائة ألف ريال ، وأمر يهدم الكنائس ، فلما وصل إلى

(١) ٢٠ صفر ١٢٠٠ هـ / ٢٣ ديسمبر ١٧٨٥ م .

(٢) منتصف ربيع الأول ١٢٠٠ هـ / ١٦ يناير ١٧٨٦ م .

(٣) طملوها : إحدى قرى مركز منوف ، محافظة الدقهية ، رمزى : محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ،

ج ٢ ، ص ٢٢٠ .

إسكندرية هربت تجارها إلى المراكب وكذلك غالب النصارى ، فلم يجد إلا غنصل  
الموسقو ، فقال : « أنا أدفع لكم لطلوب بشرط أن يكون بموجب فرمان من الباشا  
أحاسب به سلطانكم » ، فانكف عن ذلك وصالحوه على كراه طريقته ، ورجع  
وارتحل مراد بيك من رشيد ، ولما وصل إلى جميعون<sup>(١)</sup> فهدمها عن آخرها ، وهدم  
أيضاً كفر دسوق<sup>(٢)</sup> ، واستمر هو ومن معه يعيشون بالأقاليم والبلاد حتى أخرجوها  
واتلفوا الزروع والثمار إلى غرة جمادى الأولى<sup>(٣)</sup> ، فوصلت الأخبار بقدمه إلى  
زنكلون<sup>(٤)</sup> ، ثم ثنى عنانه وعرج على جهة الشرق يفعل بها فعله بالتنوية والغريم ،  
وأما صنابعه الذين تركهم بمصر فإنهم تسلطوا على مصادرات الناس فى أموالهم  
وخصوصاً حسين بيك المعروف بشفت بمعنى يهودى ، فإنه تسلط على هجم البيوت  
ونهبها بأدنى شبهة .

وفى عصرية يوم الخميس المذكور ، ركب حسين بيك المذكور بجنوده وذهب إلى  
الحسينية<sup>(٥)</sup> ، وهجم على دار شخص يسمى أحمد سالم الجزار متولى رئاسة دراويش  
الشيخ البيومى ونهبه حتى مصاغ النساء والفراش ورجع والناس تنظر إليه .

وفى عصريتها ، أرسل جماعة من سراجه بطلب الخوaja محمود بن حسن  
محرم فلاحهم وأرضاهم بدراهم ، وركب إلى إبراهيم بيك ، فأرسل له كستخده  
وكتخذ الجاويشية فتلطفوا به وأخذوا خاطره وصرفوه عنه ، وعبى له الخوaja هدية  
بعد ذلك وقدمها إليه .

وفى صباحها يوم الجمعة ، ثارت جماعة من أهل الحسينية بسبب ما حصل فى  
أمسه من حسين بيك ، وحضروا إلى الجامع الأزهر ومعهم طبول والتف عليهم  
جماعة كثيرة من أوباش العامة والجمعيه وبأيديهم نيايت ومساوق ، وذهبوا إلى  
الشيخ الدردير فونسهم وساعدهم بالكلام ، وقال لهم : « أنا معكم » ، فخرجوا من

(١) جميعون : إحدى قرى مركز شين الكوم ، محافظة التنوية ، رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ١ ،  
ص ٢٦١ .

(٢) دسوق . من البلاد القديمة ، وهى قاعدة مركز دسوق . محافظة كفر الشيخ ، رمزى ، محمد : المرجع  
السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٤٧ .

(٣) غرة جمادى الأولى ١٢٠٠ هـ / ٢ مارس ١٧٨٦ م .

(٤) زنكلون : إحدى قرى مركز الزقازيق ، محافظة الشرقية . رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ،  
ج ٣ ، ص ١٥ .

(٥) الحسينية : نشأ هذا الحى خارج سور القاهرة ، تجاه باب الفتوح ، وسمى بالحسينية ، نسبة لجماعة الاشراف  
الحسينية الذين أتوا من الحجاز ، واستوطنوا هذا الحط . زكى ، عبد الرحمن : القاهرة تاريخها وأقارها ،  
القاهرة ١٩٦٦ م ، ص ١٦٠ .

نواحى الجامع وقفوا أبوابه وصعد منهم طائفة على أعلى المنارات يصيحون ويضربون بالطبول وانتشروا بالأسواق فى حالة منكرة ، وأغلقوا الخوانيت ، وقال لهم الشيخ الدردير : « فى غد نجمع أهالى الأطراف والحارات ويولاى ومصر القديمة ، وأركب معكم ونهب بيوتهم كما يتهبون بيوتنا ونموت شهداء أو نصبرنا الله عليهم » ، فلما كان بعد المغرب حضر سليم آغا مستحفظان ومحمد كسخدا أرزود الجلفى كسبخدا إبراهيم بيك ، وجلسوا فى القوية ، ثم ذهبوا إلى الشيخ الدردير ، وتكلموا معه وخافوا من تضاعف الحال ، وقالوا للشيخ : « اكتب لنا قائمة بالمنهوبات ونأتى بها من محل ما تكون » ، واتفقوا على ذلك ، وقرعوا الفاتحة ، وانصرفوا ، وركب الشيخ فى صباحها إلى إبراهيم بيك وأرسل إلى حسين بيك فأحضره بالمجلس وكلمه فى ذلك فقال فى الجواب : « كلنا نهابون أنت تتهب ومراد بيك ينهب وأنا أنهب كذلك » ، وانفض المجلس ووردت القضية .

وفى عقبها بإيام قليلة ، حضر من ناحية قبلى سفينة وبها ثمر وسمن وخلافه فأرسل سليمان بيك الأغا وأخذ ما فيها جميعه ، وادعى أن له عند أولاد والى مالا منكسرا ، ولم يكن ذلك لأولاد والى ، وإنما هو لجماعة يتسيبون فيه من مجاورى الصعايدة وغيرهم ، فتعصب مجاورو الصعايدة وأبطلوا دروس المدرسين ، وركب الشيخ الدردير والشيخ العروسى والشيخ محمد المصيلحى وآخرون وذهبوا إلى بيت إبراهيم بيك وتكلموا معه بحضرة سليمان بيك كلاما كثيرا مفحما ، فاحتج سليمان بيك بأن ذلك منافع أولاد والى وأنا أخذته بقمته من أصل مالى عندهم ، فقالوا : « هذا لم يكن لهم وإنما هو لأربابه ناس فقراء لأن كان لك عند أولاد والى شيء فخذ منه » ، فرد بعضه وذهب بعضه .

وفى يوم الجمعة عاشر جمادى الأولى<sup>(١)</sup> ، قدم مراد بيك من ناحية الشرق ، ودخل فى ليلتها من المنهوبات من الجمال والأغننام والأبقار والجواميس وغير ذلك شيء كثير يحل عن الحصر .

وفيه ، سافر أيوب بيك إلى ناحية قبلى لمصالحة الأمراء الغضاب وهم : مصطفى بيك وأحمد بيك الكلارجى وعثمان بيك الشرقاوى ولاجى بيك لأنهم بلغوا قصدهم من البلاد وظلم العباد .

وفى منتصف جمادى الثانية<sup>(٢)</sup> حضر عثمان بيك الشرقاوى من ناحية قبلى .

(١) ١٠ جمادى الأولى ١٢٠٠ هـ / ١١ مارس ١٧٨٦ م .

(٢) منتصف جمادى الثانية ١٢٠٠ هـ / ١٥ أبريل ١٧٨٦ م .

وفيه ، أنعم مراد بيك على بعض كشافه بفردة دراهم على بلاد المتوفية كل بلد مائة وخمسون ريالاً .

وفيه ، اجتمع الناس بطنتاه لعمل مولد سيدى أحمد البدوى المعتاد المعروف بمولد الشرنابلية ، وحضر كاشف الغربية والمتوفية على جارى العادة ، وكاشف الغربية من طرف إبراهيم بيك الوالى المولى أمير الحاج فحصل منه عصف ، وجعل على كل جمل يباع فى سوق المولد نصف ريال فرائسه ، فأغار أعوان الكاشف على بعض الأشراف وأخذوا جمالهم ، وكان ذلك فى آخر أيام المولد ، فذهبوا إلى الشيخ الددير وكان هناك بقصد الزيارة وشكوا إليه ما حل بهم ، فأمر الشيخ بعض أتباعه بالذهاب إليه فامتنع الجماعة من مخاطبة ذلك الكاشف ، فركب الشيخ بنفسه وتبعه جماعة كثيرة من العامة ، فلما وصل إلى خيمة كتبخدا الكاشف دعاه فحضر إليه والشيخ راكب على بغلته فكلمه وويخه وقال له : « أنتم ما تخافوا من الله » ، ففى أثناء كلام الشيخ لكتبخدا الكاشف هجم على الكتبخدا رجل من عامة الناس وضربه بنوت ، فلما عاين خدامه ضرب سيدهم هجموا على العامة بنيايتهم وعصيهم ، وقبضوا على السيد أحمد الصافى تابع الشيخ وضربوه عدة نبايت ، وهاجت الناس على بعضهم ووقع النهب فى الحميم وفى البلد ، ونهبت عدة دكاكين ، وأسرع الشيخ فى الرجوع إلى محله وراق الحال بعد ذلك ، وركب كاشف المتوفية وهو من جماعة إيراهيم بيك الكبير وحضر إلى كاشف الغربية وأخذته وحضر به إلى الشيخ وأخذوا بخاطره وصالحوه ، ونادوا بالأمان وانفض المولد ، ورجع الناس إلى أوطانهم ، وكذلك الشيخ الددير ، فلما استقر بمنزله حضر إليه إبراهيم بيك الوالى وأخذ بخاطره أيضاً ، وكذلك إبراهيم بيك الكبير وكتبخدا الجاوشية .

وفى سابع عشر<sup>(١)</sup> ، ركب حسين بيك الشفت<sup>(٢)</sup> وقت القائلة وحضر إلى بيت صغير بسوق الماطين<sup>(٣)</sup> وصحبته امرأة فصعد إليه ونقب فى حائط وأخرج منه برمة مملوءة ذهباً فأخذها وذهب ، وخبر ذلك أن هذا البيت كان لرجل زيات فى السنين الحالية ، فاجتمع لديه هذه الدنانير فوضعها فى برمة من الفخار وأفرج لها نقبا فى كتف الحائط ووضعها فيه وبنى عليها وصاها بالجبس ، وكانت هذه المرأة ابنة صغيرة

(١) ١٧ جمادى الثانية ١٢٠٠ هـ / ١٧ أبريل ١٧٨٦ م .

(٢) الشفت : كلمة تركية تعنى جفوت أوجفت ، وهى تعنى كلمة « يهود » العربية أى تعنى « يهودى » .

سليمان ، أحمد السيد : للرجع السابق ، ص ١٣٦ .

(٣) سوق الماطين : أحد أسواق القاهرة الشهيرة فى العصر العثمانى .

تنظر إليه ، ومات ذلك الرجل ، وبيعت الدار بعد مدة ووقفها الذى اشتراها وتداولت  
الأحوام وآل البيت إلى وقف المشهد الحسينى ، وسكنه الناس بالاجرة ، ومضى على  
ذلك نجر الأرمعين عاما وتلك المرأة تتخيل ذلك فى ذهنها وتكتمه ولا يمكنها الوصول  
إلى ذلك المكان بنفسها ، ولَّت ذات يدها واحتاجت فذهبت إلى حريم حسين بيك  
المذكور وعرفت من القضية ، وأخبر الأمير بذلك فقال : « لعل بعض الساكنين  
أخذها » ، فقالت : « لا يعرفها أحد غيرى » ، فأرسل إلى ساكن الدار وأحضره  
وقال له : « أخل دارك فى غدا وانتظرنى ولا تنزع من شئ » ، ففعل الرجل وحضر  
الصنم وصحبته المرأة فأرتته الموضع فتقبوه وأخرجوا منه تلك البرمة ، وأعطى  
صاحب المكان إحسانا وركب ، وصاحب المكان يتعجب وركب أيضاً قبل ذلك ،  
وذهب إلى بيت رجل يقال له الشيخ عبد الباقي أبو قليطة ليلا ، وأخذ منه صندوقا  
مودعا عنده أمانة لنصر بن شديد البدوى شيخ عرب الحويطات ، يقال : « إن فيه  
شيئا كثيرا من الذهب العين وغيره » ، وهجم أيضاً على بيت بالقرب من المشهد  
الحسينى فى وقت القافلة ، وكان ذلك البيت مقفولا وصاحبه غائب فدخل الباب  
وطلع إليه وأخذ منه عشرة أكياس مملوءة ذهباً وخرج وأغلق الباب كما كان ، وركب  
هو ومالكيه والأكياس فى أحضانهم على قرايس سروج الخيل وهو بجملتهم يحمل  
كيسا أمامه والناس تنظرونهم .

وفى هذا الشهر <sup>(١)</sup> ، نقب الشطار حاصلا فى وكالة المسيرة التى بباب الشعرية ،  
وكان بظاهر الحاصل المذكور قهوة متخربة فتسلق إليها بعض الحرامية ونقبوا الحاصل  
وأخذوا منه صندوقا فى داخله اثنا عشر ألف بندق ثمنها ثلاثون ألف ريال فى ذلك  
الوقت ، وفيه من غير جنس البندق أيضاً ، ودراهم وثياب حرير وطرح النساء  
للحلاوى التى يقال لها الخبر ، ويعد أيام قبضوا على رجلين أحدهما فطاطرى والآخر  
مخللاتى بتعريف الخفراء بعد حبسهم ومعاقبهم فأخذوا منهما شيئا واستمرا  
محبوسين .

وفى عشرينه <sup>(٢)</sup> ، حضر أيوب بيك ولاجين بيك وأحمد بيك من ناحية قبلى  
ودخلوا بيوتهم بالتهنؤات والمواشى وتأخر مصطفى بيك .

وفى يوم الثلاثاء سابع عشرينه <sup>(٣)</sup> ، هبت رياح عاصفة جنوبية فسفت رمالا  
وأثربة مع غيم مطبق وأظلم منها الجو واستمرت من الظهر إلى الغروب .

(١) جمادى الثانية ١٢٠٠ هـ / ١ - ٢٩ أبريل ١٧٨٦ م .

(٢) ٢٠ جمادى الثانية ١٢٠٠ هـ / ٢٠ أبريل ١٧٨٦ م .

(٣) ٢٧ جمادى الثانية ١٢٠٠ هـ / ٢٧ أبريل ١٧٨٦ م .

وفى يوم الخميس تاسع عشره<sup>(١)</sup> ، حضر مصطفى بيك أيضاً .

وفى غرة شهر رجب<sup>(٢)</sup> ، عزم مراد بيك على التوجه إلى سد خليج منوف المعروف بالفرعونية ، وكان منذ سنين لم يحبس ، واندفع إليه الشرقى حتى تهود وشرق بسببه بحر دمياط وتعطلت مزارع الأرز .

وفيه<sup>(٣)</sup> وصلت الاخبار من شجر الإسكندرية بأنه ورد إليها مركب اليليك<sup>(٤)</sup> ، وذلك على خلاف العادة ، وذلك أن مراكب اليليكات لا تخرج إلا بعد روز خضر ، ثم حضر عقيه أيضاً قليون آخر وفيه أحمد باشا والى جدة ، ثم تعقيهما آخر وفيه غلال كثيرة نقلوها إلى الثغر وشرعوا فى عملها بقسماطا ، فكثر اللفظ بمصر بسبب ذلك .

وفى عاشره<sup>(٥)</sup> ، ورد ططرى من البر وقابجى من البحر ومعهما مكاتبات قرئت بالدويان يوم الخميس ثانى عشره<sup>(٦)</sup> ، مضمونها : طلب الخزانة المنكسرة<sup>(٧)</sup> ، وتشهيل مرتبات الحرمين من الغلال والصرر فى السنين الماضية واللوم على عدم زيارة المدينة ، وفيه الحث والوعد والوعيد والأمر بصرف العلوفات وغلل الانبار ، وفيه المهلة ثلاثون يوماً ، فكثر لفظ الناس والقسا والقليل وأشيع ورود مراكب آخر إلى ثغر سكندرية ، وأن حسن باشا القبطان واصل أيضاً فى أثر ذلك وصحبته عساكر محاربون .

وفيه ، حضر معلم ديوان الإسكندرية قيل إنه هرب ليلاً ، ثم إن إبراهيم بيك أرسل يستحث مراد بيك فى الحضور من سد الفرعونية ، ثم بعث إليه على آغا كخدا جاووجان والمعلم إبراهيم الجوهرى وسليمان آغا الخنقى وحسن كخدا الجريان وحسن أفندى شقبون كاتب الحوالة سابقاً وأفندى الديوان حالا ، فأحضروه إلى مصر فى يوم الثلاثاء ، ولم يتم سد التركة بعد أن غرق فيها عدة مراكب ومراسى حديد وأخشاب أخذوها من أربابها من غير ثمن ، وفرد على البلاد الأموال وقبض أكثرها

(١) ٢٩ جمادى الثانية ١٢٠٠ هـ / ٢٩ أبريل ١٧٨٦ م .

(٢) غرة رجب ١٢٠٠ هـ / ٣٠ أبريل ١٧٨٦ م .

(٣) رجب ١٢٠٠ هـ / ٣٠ أبريل - ٢٩ مايو ١٧٨٦ م .

(٤) اليليك : نوع من السفن الحربية التى كانت تستعمل حتى عصر محمد علي . النخيلى ، دروش : السفن

الإسلامية على حروف المعجم ، ص ١٨ .

(٥) ١٠ رجب ١٢٠٠ هـ / ٩ مايو ١٧٨٦ م .

(٦) ١٢ رجب ١٢٠٠ هـ / ١١ مايو ١٧٨٦ م .

(٧) فى المفخرة .

وذهب ذلك جميعه من غير فائده ، ثم إن الأمراء عملوا جمعيات وديوانا بيت إبراهيم بيك وتشاوروا في تنجيز الأوامر ، وفي أثناء ذلك تشحطت الغلال وارتفع القمح من السواجل والعرصات وغلا سعره وقل وجوده حتى امتنع بيع الخبز من الأسواق ، وأغلقت الطواوين فترل سليم أغا وهجم للمخازن وأخرج الغلال وضرب القماحين والتسبيين ومنعهم من زيادة الأسعار ، فظهر القمح والخبز بالأسواق وراق الحال وسكنت الأقاويل .

وفي هذا الشهر<sup>(١)</sup> ، أعني شهر رجب حصلت عدة حريقات منها حريقتان في ليلة واحدة ، إحداها بالأريكية وأخرى بختلنا بالصناديقية<sup>(٢)</sup> ، وظهرت النار من دكان رجل صناديقي وهي مشحونة بالأخشاب والصناديق المدهونة عند خان الجلابة ، فرعت النار في الأخشاب ووجت في ساعة واحدة وتعلقت بشبابيك الدور وذلك بعد حصه من الليل ، وهاج الناس والسكان وأسرعوا بالهدم وصب المياه ، وأحضر الوالى القصارين حتى طفت .

وفيه أيضاً من الحوادث المستهجنة ، أن امرأة تعلقت برجل من المجاذيب يقال له الشيخ علي البكرى مشهور ومعتقد عند العوام ، وهو رجل طويل حليق اللحية يعيش عريانا وأحيانا يلبس قميصا وطاقيه ويمشى حافيا ، فصارت هذه المرأة تمشى خلفه أينما توجه وهى بإزارها وتخلط في ألفاظها وتدخل معه إلى البيوت وتطلع الحريمات ، واعتقدها النساء وهادوها بالدراهم والملابس ، وأشاعوا أن الشيخ لحظها وجذبها وصارت من الأولياء ، ثم إرتقت في درجات الجذب وثقلت عليها الشربة فكشفت وجهها ولبست ملابس كالرجال ، ولازمته أينما توجه ويتبعهما الأطفال والصغار وهوام العوام ومنهم من اقتدى بهما أيضاً ، ونزع ثيابه وتحنجل في مشيه ، وقالوا إنه اعترض على الشيخ والمرأة فجذبه الشيخ أيضاً أو أن الشيخ لسه فصار من الأولياء وزاد الحال وكثر خلفهم أوياش الناس والصغار ، وصاروا يخطفون أشياء من الأسواق ويصير لهم فى مرورهم ضجة عظيمة ، وإذا جلس الشيخ فى مكان وقف الجميع وإزدحم الناس للفرجة عليه ، وتصعد المرأة على دكان أو علوة وتتكلم بفاحش بالقول ساعة بالعربى ومرة بالتركى والناس تنصت لها ويقبلون يدها ويتبركون بها ويعضهم يضحك ، ومنهم من يقول : « الله الله » ، وبعضهم يقول : « دستور يا

(١) رجب ١٢٠٠ هـ / ٣٠ أبريل - ٢٩ مايو ١٧٨٦ م .

(٢) الصناديقية : يقع هذا الحط في شمال غرب الجامع الأزهر . عبد الرحمن الجبرتي : دراسات وبحوث بإشراف د . عبد الكريم ، أحمد عزت : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٧٦ م ، ص ٤٨٤ .



أسيادى ، وبعضهم يقول : « لاتعترض بشئ » ، فمر الشيخ فى بعض الأوقات على مثل هذه الصورة والضجة ودخلوا من باب بيت القاضى الذى من ناحية بين القصرين ، وتلك العطفة يكن بعض الأجناد يقال له جعفر كاشف ، فقبض على الشيخ وأدخله إلى داره ومعه المرأة وياقى المجاذيب فأجلسه ، وأحضر له شيئاً يأكله ، وطرده الناس عنه وأدخل المرأة والمجاذيب إلى الحبس ، وأطلق الشيخ لحال سبيله ، وأخرج المرأة والمجاذيب فضرهم وعزهم ، ثم أرسل المرأة إلى المارستان وربطها عند المجانين ، وأطلق باقى المجاذيب بعد أن استغاثوا وتابوا ولبسوا ثيابهم ، وطارت الشرية من رعوسهم ، وأصبح الناس يتحدثون بقصتهم ، واستمرت المرأة محبوسة بالمارستان حتى حدثت الحوادث فخرجت وصارت شيخة على انفرادها ، ويمتددا الناس والنساء ، وجمعت عليها الجمعيات وموالد وأشباه ذلك .

وفيه ، ورد الخبر عن الديار الشامية بحصول طاعون عظيم فى بلادهم ، وحصل عندهم تحط وغلاء فى الأسعار .

وفى يوم الثلاثاء ثلثى شهر شعبان<sup>(١)</sup> ، ركب سليم أغا فى عصرته إلى جامع السلطان حسن بن قلاوون الذى يسوق السلاح ، وأحضر معه فعلة ، وفتح باب المسجد المسدود وهو للباب الكبير الذى من ناحية سوق السلاح ، فهدموا الدكاكين التى حدثت أسفله والبناء الذى يصدر الباب ، وكان مدة سده فى هذه المرة إحدى وخمسين سنة ، وكان سببها المقتلة التى قتل فيها الأحد عشر أميراً ببيت محمد بك الدختر دار فى سنة تسع وأربعين<sup>(٢)</sup> ، وتقدم ذكرها فى أول التاريخ ، وسبب فتحه أن بعض أهل الحفلة تذاكر مع الأغا فى شأنه ، وأعلمه بحصول المشقة على الناس المصلين فى الدخول إليه من باب الرميطة وربما هاتهم حضور الجماعة فى مسافة الذهاب ، وأن الأسباب التى سد الباب من أجلها قد زالت وانقضت ونسيت ، فاستأذن سليم أغا إبراهيم بك ومراد بك فى فتحه فأذنا له ففتحوه وصنع له باباً جديداً عظيماً وبنى له سلالماً ومصاطب ، وأحضر نظاره وأمرهم بالصرف عليه ، ويأتى هو فى كل يوم يياشر العمل بنفسه وعمروا ما تشعث ونظفوا حيطانه ورخامه وظهر بعد الحفاء ، ولزدهم الناس للصلاة فيه ، وأتوا إليه من الأماكن البعيدة .

(١) ٢ شعبان : ١٢٠٠ هـ / ٣١ مايو ١٧٨٦ م .

(٢) ١١٤٩ هـ / ١٢ مايو ١٧٣٦ - ٣٠ أبريل ١٧٣٧ م .

وفى يوم الجمعة خامسة<sup>(١)</sup> ، توفى مصطفى بك المرادى المجنون .  
وفى عشرين شعبان<sup>(٢)</sup> ، كثر الإرجاف بمجئى مراكب إلى الإسكندرية وعساكر  
وغير ذلك .

وفى يوم السبت خامس رمضان<sup>(٣)</sup> ، حضر واحد أفا من الديار الرومية وعلى  
يده مكتوبة بالحث على المطلوبات المتقدم ذكرها ، فطلع الأمراء إلى القلعة ليلا  
واجتمعوا بالبasha وتكلموا مع بعضهم كلاما كثيرا وقال مراد بك للبasha : « ليس لكم  
عندنا إلا حساب أمهلونا إلى بعد رمضان وحاسبتنا على جميع ما هو فى طرفنا نورد ،  
وأرسل إلى من وصل إلى الإسكندرية ، يرجعون إلى حيث كانوا وإلا فلا تسهل  
حجبا ولاصرة ولا ندفع شيئا وهذا آخر الكلام » ، كل ذلك وإبراهيم بك يلاطف  
كلا منهما ، ثم اتفقا على كتابة عرضحال من الوراقلية والمشايخ ويذكر فيه أنهم  
أقلعوا وتابوا ورجعوا عن المخالفة والظلم والطريق وارتكبوها ، وعليهم القيام بالولائم  
وقرروا على أنفسهم مصلحة يقومون بدفعها لقبطان باشا والوزير وباشه جدة ،  
وقدرها ثلثمائة وخمسون كيسا ، وقاموا على ذلك ، ونزلوا إلى بيوتهم .

وفى ليلة الإثنين ، جمع إبراهيم بك المشايخ وأخبرهم بذلك الإتفاق وشرعوا فى  
كتابة العرضحالات أحدها للدولة ، وآخر لقبطان باشا بالمهلة حتى يأتى الجواب ،  
وأخر لباشه جدة الذى فى الإسكندرية .

وفى صبحها ، وردت مكتبة من أحمد باشا الجزار يخبر فيها بالحركة والتحذير ،  
وأخبار بورود مراكب أخرى بإسكندرية ، ومراكب وصلت إلى دمياط ، فزاد اللفظ  
والقال والقيل .

وفى ، ركب سليم أفا مستحفظان ونادى فى الأسواق على الأروام والقليوبجية  
والأتراك بأنهم يسافرون إلى بلادهم ومن وجد منهم بعد ثلاثة أيام قتل .

وفى ، اتفق رأى إبراهيم بك ومراد بك أنهم يرسلون لاجين بك ومصطفى  
بك السلحدار إلى رشيد لأجل المحافظة والاتفاق مع عرب الهنادى<sup>(٤)</sup> ، ويطلبون  
أحمد باشا والى جدة ليأتى إلى مصر ويذهب إلى منصبه ، فسافروا فى ليلة الخميس  
عاشر رمضان<sup>(٥)</sup> ، وفى تلك الليلة ركب إبراهيم بك بعد الإفطار وذهب إلى مراد

(١) ٥ شعبان ١٢٠٠ هـ / ٣ يونيه ١٧٨٦ م .

(٢) ٢٠ شعبان ١٢٠٠ هـ / ١٨ يونيه ١٧٨٦ م .

(٣) ٥ رمضان ١٢٠٠ هـ / ٢ يوليه ١٧٨٦ م .

(٤) حرب الهنادى : قبائل حرية تنتشر فى محافظة الشوكة ، وبعض محافظات الوجه البحرى . السيد ، أحمد  
لعلى : قبائل العرب فى مصر ، ج ١ ، ط ١ ، القاهرة ١٩٣٥ م ، ص ٢٤ .

(٥) ١٠ رمضان ١٢٠٠ هـ / ٧ يوليه ١٧٨٦ م .

بيك وجلس معه ساعة ، ثم ركبا جميعا وطلعا إلى القلعة ، وطلع أيضا المشايخ باستدعاء من الأمراء وهم : الشيخ البكرى والشيخ السادات والشيخ العروسى والشيخ الدردير والشيخ الحريرى ، وقابلوا الباشا وعرضوا عليه العرضحالات ، وكان الأنشى لبعضها الشيخ مصطفى الصاوى وغيره ، فأعجبهم ، إنشاء الشيخ مصطفى ، وأمروا بتغيير ما كان من إنشاء غيره ، وانخفض مراد بيك فى تلك الليلة للباشا جدًا وقبل أنكه وركبته ويقول له : « يا سلطانم نحن فى عرضك فى تسكين هذا الامر ودفعه عنا ، ونقوم بما علينا ونرتب الامور وننظم الاحوال على القوانين القديمة » ، فقال الباشا : « ومن يضمنكم ويتكفل بكم » ، قال : « أنا الضامن لذلك ثم ضمانى على المشايخ والاختيارية » .

وفى ليلة الأحد ثالث عشره<sup>(١)</sup> ، وصلت الاخبار بوصول حسن باشا القبطان إلى ثغر الإسكندرية ، وكان وصوله يوم الخميس عاشره قبل العصر وصحبته عدة مراكب ، فزاد الاضطراب وكثر اللفظ قتموا أمر العرضحالات وأرسلوها صحبة سلحدار الباشا والطبرى وواحد آغا ، ودفعوا لكل فرد منهم ألف ريال وسافروا من يومهم .

وفيه ، وردت الاخبار بأن مشايخ عرب الهنادى والبحيرة ذهبوا إلى الإسكندرية ، وقابلوا أحمد باشا الجداوى فآلبسهم خلعا وأعطاهم دراهم وكذلك أهل دمهور .

وفيه ، حضرت صدقات من مولاى محمد صاحب المغرب فقررت على فقراء الأزهر وخدمة الأضرحة والمشايخ المقتين والشيخ البكرى والشيخ السادات والعمرين على يد الباشا بموجب قائمة ومكاتبة .

وفى يوم الثلاثاء<sup>(٢)</sup> ، حضر مصطفى جربجى باش سراجين مراد بيك سابقًا ، وسر دار ثغر رشيد حالا ، وكان السبب فى حضوره أنه حضر إلى رشيد أحد القباطين وصحبته عدة وافرة من العسكر فطلع إلى بيت السر دار المذكور وأعطاه مكاتبة من حسن باشا خطابا للأمراء بمصر وأمره بالتوجه بها ، فحضر بتلك المكاتبة مضمونها التطمين ببعض الفاظ .

(١) ١٣ رمضان ١٢٠٠ هـ / ١٠ يولييه ١٧٨٦ م .

(٢) ١٥ رمضان ١٢٠٠ هـ / ١٢ يولييه ١٧٨٦ م .

وفيه ، اتفق رأى الامراء على إرسال جماعة من العلماء والوجاقلية إلى حسن باشا فتعين لذلك : الشيخ أحمد العروسي والشيخ محمد الأمير والشيخ محمد الحريري ، ومن الوجاقلية إسماعيل أفندي الخلوتي وإبراهيم آغا الورداني ، وذهب صاحبهم أيضاً سليمان بيك الشابوري ، وأرسلوا صاحبهم مائة فرق بن ومائة قطار سكر وعشر بقج ثياب هندية وتفاصيل وعودا وعنبرا وغير ذلك ، فسافروا في يوم الجمعة ثامن عشر رمضان<sup>(١)</sup> ، على أنهم يجتمعون به ويكلمونه ويسألونه عن مراده ومقصده ويذكرون له امثالهم وطاعتهم وعدم مخالفتهم ورجوعهم عما سلف من أفاعيلهم ، ويذكرونه حال الرعية وما توجبه الفتى من الضرر والتلف .

وفي يوم السبت<sup>(٢)</sup> ، حضر تفكجي باشا من طرف حسن باشا وذهب إلى إبراهيم بيك وأفطر معه وخلع عليه خلعة سمور وأعطاه مكاتبات ، وكان صاحبته محمد أفندي حافظ من طرف إبراهيم بيك ، أرسله الامراء قبل بأيام عندما بلغهم خبر القادمين ليستوعب الأحوال ، ثم إن ذلك التفكجي جلس مع إبراهيم بيك حصّة من الليل وذهب إلى محله ، وحضر على أغلكتخدا الجاوشية فركب مع إبراهيم بيك وطلعا إلى الباشا في سادس ساعة من الليل ، ثم نزلا ، وسافرا التفكجي في صبحها وصحبته الحافظ وكان فيما جاء به ذلك التفكجي طلب إبراهيم بيك أمير الحاج فلم يرض بالذهاب ، وقال أيضاً لإبراهيم بيك : « إن حضرة الباشا بلغه أنكم تستعدون للحرب ونصبت مدافع وغير ذلك ، وأنا لم أر شيئا من ذلك » ، فقال له إبراهيم بيك : « معاذ الله أننا نحارب رجال دولة سلطاننا أو نعصى عليه ولا يليق ذلك » ، فقال : « إنكم أرسلتم تقولون له أنكم تبتسم ورجعتم عن الأفعال المتقدمة ، ثم إنكم أرسلتم أمراء منكم ينهبون البلاد ويطلبون الكلف الزائدة ومن جعلتها أرديين<sup>(٣)</sup> بن ، والبن لا يطلع إلا في بلاد اليمن » ، فقال له : « هذا كلام المناققين » ، وكان لاجئين بيك ومصطفى بيك لما سافرا للمحافظة بعد التوبة بيومين فعلوا أفاعيلهم بالبلاد ، وطلبوا هذه الكلف وحرقوا وردان<sup>(٤)</sup> ، فضجت أهالي البلاد وذهبوا إلى عرضى حسن باشا وشكوا ما نزل بهم ، فأخذ بخواطرهم وكتب لهم فرمانا برفع الخراج عنهم ستين ، وأرسل مع ذلك التفكجي العتاب واللوم في شأن ذلك ، ويقول لهم : « أرسلوا لهم وارفعوهم عن خلق الله تعالى » ، فلم يفعلوا .

(١) ١٨ رمضان ١٢٠٠ هـ / ١٥ يولييه ١٧٨٦ م .

(٢) ١٩ رمضان ١٢٠٠ هـ / ١٦ يولييه ١٧٨٦ م .

(٣) وصوبها « أرديا بن » .

(٤) وردان : قرية من قرى ، مركز إربابه ، محافظة الحيرة .

وفى تلك الليلة ، ذهب سليم أنا إلى ناحية باب الشرية وقبض على المحافظ إسحق ، وأخذ على صورة أرباب الجرائم من أسافل الناس وذهب به إلى بولاق فلحقه مصطفى بك الإسكندراني ورده .

وفى يوم الإثنين<sup>(١)</sup> ، وصلت الأخبار بورود حسن باشا إلى ثغر رشيد يوم الأربعاء سادس عشره<sup>(٢)</sup> ، وأنه كتب عدة فرمانات بالعربى وأرسلها إلى مشايخ البلاد وأكابر العربان والمقادم ، وحق طريق المعينين بالفرمانات ثلاثون نصفاً فضة لا غير ، وذلك من نوع الخداع والتحيل وجذب القلوب ، ومثل قولهم أنهم يقرروا مال القدان سبعة أنصاف ونصف نصف ، حتى كادت الناس تطير من الفرح وخصوصاً الفلاحين لما سمعوا ذلك ، وأنه يرفع الظلم ويمشى على قانون دفتر السلطان سليمان وغير ذلك ، وكان الناس يجهلون أحكامهم فمالت جميع القلوب إليهم ، وانحرفت عن الأمراء المصرية وتمنوا سرعة زوالهم .

وصورة ذلك الفرمان وهو الذى أرسل إلى أولاد حبيب من جملة ما أرسل : « صدر هذا الفرمان الشريف الواجب القبول والتشريف من ديوان حضرة الوزير المعظم والدستور المكرم على أنهم وناصر المظلوم على من ظلم ، مولانا العزيز غازى حسن باشا سارى عسكر السفر البحرى المنصور حالا ودونائه<sup>(٣)</sup> همايون ، أيدت سيادته السنية ، وزادت رتبته العلية إلى مشايخ العرب أولاد حبيب بناحية دجوة<sup>(٤)</sup> ، وفقهم الله تعالى ، نعرفكم أنه بلغ حضرة مولانا السلطان نصره الله ما هو واقع بالقطر المصرى من الجور والظلم للفقراء وكافة الناس ، وأن سبب هذا خائنون<sup>(٥)</sup> الدين إبراهيم بك ومراد بك وأتباعهما فتعينا بخط شريف من حضرة مولانا السلطان أيده الله بعساكر منصوره بحرا ، لدفع الظلم ، ولإيقع الانتقام من المذكورين ، وتعين عليهم عساكر منصوره برا بسارى عسكر عليهم من حضرة مولانا السلطان نصره الله ، وقد وصلنا إلى ثغر إسكندرية ثم إلى رشيد فى سادس عشر رمضان<sup>(٦)</sup> فحرقنا لكم هذا الفرمان لتحضروا تقابلونا وترجعوا إلى أوطانكم مجبورين

(١) ٢١ رمضان ١٢٠٠ هـ / ١٨ يولييه ١٧٨٦ م .

(٢) ١٦ رمضان ١٢٠٠ هـ / ١٣ يولييه ١٧٨٦ م .

(٣) دونائه همايون : تعنى الأسطول العثمانى . البقل ، محمد قتيل : المختار من تاريخ الجبىرى ، مطابع الشعب القاهرة ١٩٥٨ .

(٤) دجوة : إحدى قرى مركز طوخ ، محافظة القليوبية . رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ٤٥ .

(٥) وصوابها « غاترو الدين » .

(٦) ١٦ رمضان ١٢٠٠ هـ / ١٣ يولييه ١٧٨٦ م .

مسورين إن شاء الله تعالى ، فحين وصوله إليكم تعملوا به وتعلموه ، والحذر ثم الحذر من المخالفة وقد عرفناكم ، ثم إن الأمراء راد قلقهم واجتمعوا فسي ليلتها بيت إبراهيم يسك وعملوا بينهم مشورة في هذا الأمر الذي دهمهم ، وتحققوا اتساع الحرق ، والتيل أخذ في الزيادة ، فعند ذلك تهاجروا بالمخالفة وعزموا على المحاربة ، واتفق الرأي على تشييل تجريدة وأميرها مراد بيك فيذهبون إلى جهة فوة ويمعنون الطريق ، ويرسلون إلى حسن باشا مكاتبات بتحرير الحساب والقيام بغلق المطلوب ويرجع من حيث أتى ، فإن امتل وإلا حاربتاه وهذا آخر الكلام ، ثم جمعوا المراكب وعبروا الذخيرة والبقسمات وذلك كله فسي يوم الثلاثاء والأربعاء ، ونقلوا عزالهم ومتاعهم من البيوت الكبار إلى أماكن لهم صغار جهة المشهد الحسيني والشنواني والأزهر ، وعطلوا القناديل والتعليق المعدة لمهرجان رمضان ، وزاد الإرجاف وكثر اللغط ولاحت عليهم لوائح الخذلان ، ورخص أسعار الفلال بسبب بيعهم الفلال المخزونة عندهم كما قيل : « مصائب قوم عند قوم فوائد » .

وفى يوم الخميس رابع عشر<sup>(١)</sup> ، خرج مراد بيك والأمراء المسافرون معه إلى ناحية بسولاق ، وبرزوا خيامهم ، وعدّوا في ليلتها إلى بر إنباه ونصبوا وطاقهم هناك ، وتعين للسفر صحبة مراد بيك مصطفى الداودية الذى عرف بالإسكندراني ومحمد بيك الألفى وحسين بيك الشفت وسحى بيك وسليمان بيك الأغا وعثمان بيك الشرقاوى وعثمان بيك الأشقر ، وركب إبراهيم بيك بمد المغرب وذهب إليهم وأخذ بخاطرهم ورجع ، فاقاموا في بر إنباه يوم الجمعة حتى تكامل خروج العسكر وأخذ مراد بيك ما احتاجه من ملائيل الحج جمالا وبقسماتا وغيره حتى الذى قبض من مال الصرة ، وأرسلوا في ليلتها علي أغا كتخدا الجاويشية ، وسليمان أغا الحنفى إلى الباشا ، وطلبوا منه الدراهم التى كانوا استخلصوها من مصطفى بيك أمير الحاج ، وأودعوها عند الباشا فدفعها لهم بتمامها .

وفى يوم السبت سادس عشر<sup>(٢)</sup> ، سافر مراد بيك من بر إنباه وأصبح معه سلام أغاسى الباشا ليكون سفيراً بينه وبين قبطان باشا .

وفى ليلة الإثنين ثامن عشر<sup>(٣)</sup> ، سافر مصطفى بيك الكبير أيضاً ولحق بمراد بيك .

(١) ١٤ رمضان ١٢٠٠ هـ / ١١ يولي ١٧٨٦ م .

(٢) ٢٦ رمضان ١٢٠٠ هـ / ٢٣ يولي ١٧٨٦ م .

(٣) ٢٨ رمضان ١٢٠٠ هـ / ٢٥ يولي ١٧٨٦ م .

وفى ليلة الثلاثاء<sup>(١)</sup> ، حضر المشايخ ومن معهم من ثغر رشيد فوصلوا إلى بولاق بعد العشاء وياتوا هناك وذهبوا إلى بيوتهم فى الصباح ، فأخبروا أنهم اجتمعوا على حسن باشا ثلاث مرات ، الأولى : للسلام فقابلهم بالإجلال والتعظيم ، وأمر لهم بمكان نزلوا فيه ورتب لهم ما يكفيهم من الطعام المهيأ فى الإفطار والسحور ، ودعاهم فى ثانى يوم وكلمهم كلمات قليلة وقال له الشيخ العروسى : « يا مولانا رعية مصر قوم ضعاف وبيوت الأمراء مختلطة ببيوت الناس » ، فقال : « لاتخشوا من شيء فإن أول ما أوصانى مولانا السلطان أوصانى بالرعية » ، وقال : « إن الرعية وداعة الله عندى وأنا استودعكم ما أودعنيهِ الله تعالى » ، فدعوا له بخير ، ثم قال : « كيف ترضون أن يملككم ملوكان كافران وترضونهم حكاما عليكم يسومونكم بالعذاب والظلم ، لماذا لم تجتمعوا عليهم وتخرجوهم من بينكم » ، فأجابته إسماعيل آتندى الخلوتى بقوله : « يا سبطائهم هؤلاء عصبة شديدة البأس ويذا واحدة » ، فغضب من قوله ونهزه ، وقال : « تخوفنى بياسهم » ، فاحتدرك وقال : « إنما أهنى بذلك أنفسنا لأنهم يظلمهم أضغفأ الناس » ، ثم أمرهم بالانصراف ، واجتمعوا عليه مرة ثالثة بعد صلاة الجمعة فاستأنوه فى السفر ، فقال لهم : « فى غد أكتب لكم مكتابة للرعية تقرعونها على الملأ فى الجامع الأزهر » ، فقال له الشيخ العروسى : « هذا أمر لا يمكننا فعله فى هذا الوقت فقبل عليه » ، وقال : « يكفى الاستفاضة » ، ثم تركهم يومين وكتب لهم مكاتبات وسلمها ليد سليمان بيك الشايبورى ، وأمرهم بالانصراف فودعوه وساروا وأخفيت تلك المكاتبات .

وفى غاية رمضان<sup>(٢)</sup> ، أرسل الباشا عدة أوراق إلى أفراد المشايخ ، وذكر أنها وردت من صدر الدولة ، وأما العرضحالات التى أرسلوها صنجة السلحدار والططرى فإنهما لما وصلا إلى إسكندرية واطلع عليها حسن باشا حجزها ، ومنع المراسلة إلى إسلامبول ، وقال : « أنا دستور مكرم والأمر مفوض إلى فى أمر مصر » ، وسأل السلحدار عن الأوراق التى من صدر الدولة هل أرسلها الباشا إلى أربابها ، فأخبره أنه خاف من إظهارها فاشتد غضبه على الباشا وسبه بقوله : « خائن منافق » ، فلما رجع السلحدار فى تاريخه وأخبر الباشا فعند ذلك أرسلها كما تقدم .

وفى ثانى شوال<sup>(٣)</sup> ، أشيع أن مراد بيك ملك مدينة قوّة وهرب من بها من

(١) ٢٩ رمضان ١٢٠٠ هـ / ٢٦ يولييه ١٧٨٦ م .

(٢) غاية رمضان ١٢٠٠ هـ / ٢٧ يولييه ١٧٨٦ م .

(٣) ٢ شوال ١٢٠٠ هـ / ٢٩ يولييه ١٧٨٦ م .

المسكر وقع بينهم مقتلة عظيمة ، وآته أخذ المراكب التي وجدها على ساحلها ثم ظهر عدم صحة ذلك .

وفى يوم السبت<sup>(١)</sup> ، نزلت الكسوة من القلعة على العادة إلى المشهد الحسيني وركب إبراهيم بيك الكبير وإبراهيم بيك أمير الحاج إلى قراميدان ، ونزل الباشا كذلك ، وأكد على أمير الحاج فى التشهيل فاعتذر إليه بتعطيل الأسباب فوعده بالمساعدة .

وفى يوم الأحد<sup>(٢)</sup> ، أشاعوا إشاعة مثل الأولى مصطنعة وأظهروا البشر والسرور ، وركب إبراهيم بيك فى ذلك اليوم وذهب إلى الشيخ البكرى وعيّد عليه ، ثم إلى الشيخ العروسى والشيخ الدردير وصار يحكى لهم وتصاغر فى نفسه جدا ، وأوصاهم على المحافظة وكف السرعة عن أمر يحدثه<sup>(٣)</sup> أو قومة أو حركة فى مثل هذا الوقت ، فإنه كان يخاف ذلك جدا ، وخصوصاً لما أشيع أمر الفرمانات التي أرسلها الباشا للمشايخ وتسامع بها الناس .

وفى وقت ركوب إبراهيم بيك من بيت الشيخ البكرى ، حصلت رجة عظيمة ببركة الأريكية ، وسببها أن مملوكا أسود ضرب رجلا من رزاع المقائى فجرحه فوق الصياح من رفاقته ، واجتمع عليهم خلق كثير من الأوباش ، وزاد الحال حتى امتلأت البركة من المخلوقات وكل منهم يسأل عن الخبر من الآخر ، ويختلفون أنواعاً من الأكاذيب ، فلما رجع إبراهيم بيك إلى داره أرسل من طرد الناس ، وفحصوا عن أصل القضية وفتشوا على الضارب فلم يجدوه ، فآخذوا المضروب فطيسوا خاطره وأعطوه دراهم .

وفيه ، أرسل مراد بيك بطلب ذخيرة ويقسمات وركب أيوب بيك الصغير وذهب إلى مصر العتيقة ، وعثمان بيك الطنبرجى إلى بولاق ، ونزلوا جملة مدافع ومنها : الغضببان وأبو مائلة ، وكان أيوب بيك هذا مستمرضا مدة شهور ومتقطعا فى الحريم فغرق وشفى فى ساعة واحدة .

وفى يوم الإثنين<sup>(٤)</sup> ، كان مولد السيد أحمد البدوى ببولاق ، وكراه مشايخ

(١) ٣ شوال ١٢٠٠ هـ / ٣٠ يولييه ١٧٨٦ م .

(٢) ٤ شوال ١٢٠٠ هـ / ٣١ يولييه ١٧٨٦ م .

(٣) صوابها « يحدثه » .

(٤) ٥ شوال ١٢٠٠ هـ / ١ أغسطس ١٧٨٦ م .



الأشايير المراكب ليسافر وانها ، فاعلوهها بأجمعها لاجل اللخيرة والمدافع ووسقوها وأرسلوا منها جملة .

وفى ليلة الثلاثاء<sup>(١)</sup> ، حضرت مراكب من مراكب الغنائين وفيها عماليك ومجاريح وأجناد وأخبروا بكسرة مراد بيك ومن معه ، وأصبح الخبر شائعا في المدينة ، وثبت ذلك ورجعت المراكب بما فيها ، وأخبروا عما وقع ، وهو أنه لما وصل مراد بيك إلى الرحمانية ، فعدى سليمان بيك الأغا وعثمان بيك الشرقاوى والآلى إلى البر الشرقى ، فحصل بينهم اختلاف وغضب بعضهم ورجع القهقرى ، فكان ذلك أول الفشل ، ثم تقدموا إلى محلة العلوين ، فأخلوا منها الأروام فدخلوا إليها وملكوها وأرسلوا إلى مراد بيك يطلبون منه الإمداد ، فأمر بعض الأمراء بالتعدية إليهم فامتنعوا وقالوا : « نحن لانفارقك ونموت تحت أقدامك » ، فحنق منهم وأرسل عوضهم جماعة من العرب ، ثم ركبوا وقصدوا أن يتقدموا إلى قوة ، فوجدوا أمامهم طائفة من العسكر ناصين متاريس فلم يمكنهم التقدم لوعر الطريق وضيق الجسر وكثرة القنى ومزارع الأرض ، فتراموا بالبندق ، فرمى سليمان بيك فمثر بقناة ، وسقط فحصلت ضجة وظنوها كسرة فرجعوا القهقرى ، ودخل العرب في قلوبهم ، ورجعت عليهم العرب يتهبونهم فعدوا إلى البر الآخر ، وكان مراد بيك مستترا في مكان توصل إليه من طريق ضيقة لاتسع إلا الفارس بمفرده ، فأشاروا عليه بالانتقال من ذلك المكان ، وداخلهم الخوف وتخيلوا تخيلات ، وما زالوا في نقض وإبرام إلى الليل ، ثم أمر بالارتجال ، فحملوا حملاتهم ورجعوا القهقرى وما زالوا في سيرهم وأشيع فيهم الانهزام وتطاييرت الأخبار بالكسرة ، وتيقن الناس أن هذا أمر إلهى ليس يفعل فاعل .

وفى ذلك اليوم ، حصلت كرشة من ناحية الصافة ، وشبهها عبد مملوك أراد الركوب على حمار بعض المكارية فازدحموا عليه الحمارة ورمحو خلفه فصارت كرشة ، ورمحت الصغار ، فأغلقت الدكاكين بالاشرفية والغورية والعقادين وغير ذلك ، ثم تبين أن لاشيء ، ففتح الناس الدكاكين .

وفى ذلك اليوم ، حضر أناس من العماليك مجاريح وزاد الإرجاف ، فنزل الباشا وقت الغروب إلى باب العزب ، وأراد إبراهيم بيك أن يملك أبواب القلعة ، فلم يتمكن من ذلك ، وأرسل الباشا فطلب القاضى والمشايخ فطلع البعض وتأخر البعض

(١) ٦ شوال ١٢٠٠ هـ / ٢ أغسطس ١٧٨٦ م .

إلى الصباح ، ويات السيد البكرى عند الباشا بباب العزب ، وكان له بها مندوحة ذكرها بعد ذلك الباشا لحسن باشا وشكره عليها وأحبه وذهب للسلام عليه عند قومه دون غيره من بقية المشايخ ، فلما أصبح نهار الأربعاء<sup>(١)</sup> ، طلعوا بأجمعهم وكذلك الوجاقلية ونصب الباشا البيروق على باب العزب ، ونزل جاويش مستحفظان وجاويش العزب وأمامهم القابجية والمناداة على الألفاشات وغيرهم ، وكل من كان طائعا لله وللسلطان يأتى تحت البيروق ، فطلع عليه جميع الألفاشات والتجار وأهل خان الخليلي وعامة الناس ، وظهرت الناس المخفيون والمستضعفون والذين أنحلهم الدهر ، والذي لم يجد ثياب زيه استعار ثيابا وسلاحا حتى امتلات الرميطة وقراמידان من الخلائق ، وأرسله محمد باشا يستحث حسن باشا فى سرعة القدوم ويخبره بما حصل ، وكان قصد حسن باشا التأخر حتى يسافر الحج وتأتى العساكر البرية ، فاقتضى الحال ولزم الأمر فى عدم التأخر ، وأما إبراهيم بيك فإنه اشتغل فى نقل عزله ومتاعه بطول الليل فى بيوته الصغار فلم يترك إلا فرش مجلسه الذى هو جالس فيه ، ثم إنه جلس ساعة وركب إلى قصر المعينى وجلس به ، وأما إبراهيم بيك أمير الحاج فإنه طلع إلى باب العزب وطلب الأمان ، فأرسل له الباشا فرماتا بالأمان وأذن له فى الدخول ، وكذلك حضر أيوب بيك الكبير وأيوب بيك الصغير وكتخدا الجاويشية وسليمان بيك الشابورى وعبد الرحمن بيك عثمان وأحمد جاويش المجنون ، ومحمد كتخدا أنور ، ومحمد كتخدا أباطة ، وجماعة كثيرة من الغز والاجناد ، وكذلك رضوان بيك بلفيا ، فكان كل من حضر لطلب الأمان ، فإن كان من الأمراء للكبار فإنه يقف عند الباب ويطره ويطلب الأمان ويستمر واقفا حتى يأتيه فرمان الأمان ويؤذن له فى الدخول من غير سلاح ، وإن كان من الأصاغر فإنه يستمر بالرميطة أو قراصيدان أو يجلس على المساطب ، فلما تكامل حضور الجميع أبرز الباشا خطا شريفا وقرأ عليهم وفيه المأمورات المتقدم ذكرها ، وطلب إبراهيم بيك ومراد بيك فقط ، وتأمين كل من يطلب الأمان ، واستمر أمير الحج على منصبه ، ثم إنه خلع على حسن كاشف تابع حسن بيك قسبة رضوان وقلده أغات مستحفظان ، وخلع على محمد كتخدا أنور وقلده الزعامة ، وقلد محمد كتخدا أباطة أمين احتساب ، ونزلوا إلى المدينة ونادوا بالأمان والبيع والشراء وكذلك الأمراء إلى دورهم ما عدا إبراهيم بيك أمير الحاج ، فإن الباشا عوّقه عنه ذلك اليوم ، وكذلك أذنوا للناس بالتوجه إلى أماكنهم بشرط الاستعداد والإجابة وقت الطلب ، ولم يتأخر إلا

(١) ٧ شوال ١٢٠٠ هـ / ٣ أغسطس ١٧٨٦ م .

للمحافظون على الأبواب ، وأما مراد بيك فإنه خضر إلى برإنبابه واستمر هناك ذلك اليوم ، ثم ذهب إلى جزيرة الذهب ، وركب إبراهيم بيك ليلا وذهب إلى الآثار .

وفى عصر ذلك اليوم ، نزل الأغا ونبه على الناس بالطلوع إلى الأبواب .

وفيه ، حضر سليمان بيك الأغا وطلب الأمان ، فأعطوه فرمان الأمان وذهب إلى بيته وأصبح يوم الخميس<sup>(١)</sup> ، فتزلت القابجية ونبهت على الناس بالطلوع فطلعوا واجتمعت الحلائق زيادة على اليوم الأول ، وحضر أمالي بولاق ونزل الأغا فنادى بالأمان والأمان .

وفى ذلك اليوم قبل العصر ، ركب عثمان خازندار مراد بيك سابقا ، وذهب إلى سيده وكان من جملة من أخذ فرمانا بالأمان ، فلما نزل إلى داره أخذ ما يحتاجه وذهب ، فلما بلغ الباشا هروبه اغتاض من فعله ، ثم إن الباشا تخيل من إبراهيم بيك أمير الحاج فأمره بالنزول إلى بيته فتزل إلى جامع السلطان حسن وجلس به ، فأرسل له الباشا بالذهاب إلى منزله فذهب .

وفى صبح ثاني يوم ، ركب سليمان بيك وأيوب بيك الكبير والصغير وخرجوا إلى مضرب الشباب<sup>(٢)</sup> ، وركب إبراهيم بيك أمير الحاج وذهب إلى بولاق وأحب أن يأخذ الجمال من المناخ<sup>(٣)</sup> ، فمنعه عسكر المغاربة ، ثم ذهب عند رفقاته بمضرب الشباب ، فلما بلغ الباشا ذلك أرسل لهم فرمانا بالعود فطردوا الرسول ومزقوا فرمان ، وأقاموا بالمصاطب حتى اجتمعت عليهم طوائفهم وركبوا ولحقوا بإخوانهم ، فلما حصل ذلك اضطرت البلد ، وتوهموا صمودهم على الجبل بالمناخ ويضربوا على القلعة وغير ذلك من التوهيمات ، وركب قائد آغا بعد صلاة الجمعة ، وعلي آغا خازندار مراد بيك سابقا وصحبته جملة من المماليك والعسكر وهم بالطرايش ويدهم مكاحل البندق والقرايينات وفتائلها موقودة ، فوصلوا إلى الرميطة فضربوا عليهم مدفعين فرجعوا إلى ناحية الصليية ، ونزلوا إلى باب زويلة ، ومروا على الغورية والأشرقية وبين القصرين ، وطلعوا من باب النصر وأمامهم المنادة أمان

(١) ٨ شوال ١٢٠٠ هـ / ٤ أغسطس ١٧٨٦ م .

(٢) مضرب الشباب : مكان الرماية ، وهى منطقة جاردن سنن الحالية ، ولا يزال بها شارع يحمل اسم « شارع مضرب الرماية » . البقى : محمد قنديل : للتخار من تاريخ الجبرنى ، مطابع الشعب ١٩٥٨ م

(٣) المناخ : هو اصطيل الجمال الخاصة بالبريد ، عرف منذ عصر السلطان فرج بن برقوق ، وكان عدد جمال البريد فى زمن برقوق خمسة عشر ألف جمل . ماجد ، عبد المنعم : نظم دولة سلاطين المماليك ورسومهم فى مصر ، ج ١ ، مكتبة الأنجلو ١٩٦٤ ، ص ٦١ - ٦٤ .

واطمئنان حكم مارسم إبراهيم بيك ومراد بيك ، وحكم الباشا بطل ، فلما سمع الناس ذلك ورأوه على تلك الصورة ، انزعجوا وأغلقوا الدكاكين المفتوحة ، وهاجت الناس وحاصروا حيصة عظيمة وكثر فيهم اللغط ، ولما بلغ الباشا هروب المذكورين حصن القلعة والمحمودية والسلطان حسن ، وأرسل الأغا فنادي على الألفاشات بالطلوع إلى القلعة .

وفي تلك الليلة ، ضرب المنسر كسر الطماعين<sup>(١)</sup> ونهبوا منه عدة أماكن وقتل بينهم أشخاص ، وانقطعت الطرق حتى إلى يولاك ومصر القديمة ، وصارت التحذية من عند رصيف الخشاب .

وفي يوم السبت ، ركب إبراهيم بيك وحسين بيك وأتوا إلى المناخ أيضا ، وأرادوا أخذ الجمال فمتعهم المغاربة ، وقيل أخذوا منهم جملة وعربدوا في ذلك اليوم عريدة عظيمة من كل ناحية ، وأرسل الباشا قبل المغرب ، فطلب تجار المغاربة فاجتمعوا وطلعوا بعد العشاء وياتوا بالسبيل الذي في رأس الرميطة وشد الباشا في اجتماع الألفاشات ومن يتسبب للوجاقات قليل له : « إن منهم من لا يملك قوت يومه ، وسبب تفرقهم الجوع وعدم الثقة » ، فطلب أغات مستحفظان وأعطاه أربعة آلاف ريال لينفقها فيهم .

وفيه ، عدى مراد بيك من جزيرة الذهب إلى الآثار ، وكان إبراهيم بيك ركب إلى حلوان وضربها وأحرقها ، بسبب أن أهل حلوان نهبوا مركبا من مركبه ، ولما عدى مراد بيك إلى البر الشرقى أرسل إلى إبراهيم بيك فحضر إليه واصطلح معه ، لأن إبراهيم بيك كان مغتاظا منه بسبب سفرته وكسرتة ، فإن ذلك كان على غير مراد إبراهيم بيك ، وكان قصده أنهم يستمرون مجتمعين ومنضمين ، وإذا وصل القبطان أخذوا من وجهه إن لم يقدروا على دفعه أو مصالحته ، وتركوا له البلد ومصيره الرجوع إلى بلاده فيعودون بعد ذلك بأي طريق كان ، وكان ذلك هو الرأي فلم يمثل مراد بيك ، وقال : « هذا عين الجبن » ، وأخذ في أسباب الخروج والمحاربة ، ولم يحصل من ذلك إلا ضياع المال والفشل والانهازم الذي لاحقيقة له ، وكان الكائن ، ولما اصطلحا تفرقت طوائفهما يعثون في الجهات ويخطفون ما يجدونه في طريقهم

(١) كفر الطماعين : كانت في القرن الحادي عشر تعرف بالكفر الجديد ، وهي إحدى حارات شارع الدراسة ، وينسأؤها رابوة الغريلين : مبارك ، علي : المرجع السابق ، جـ ٢ ، ص ٨٢ .

من جمال السفائين وحميم الفلاحين ، وبعضهم جلس فى مرمى الشباب ، وبعضهم جهة بولاق ، ونهبوا نحو عشرين مركبا كانت راسية عند الشيخ عثمان ، وأخذوا ما كان فيها من الغلال والسمن والأغنام والتمر والعسل والزيت .

وفى يوم الأحد حادى عشره <sup>(١)</sup> ، زاد تنطيطهم وهجومهم على البلد من كل ناحية ، ويدخلون أحزابا ومتفرقين ودخل قائد آغا ، وأتى إلى بيته الذى كان سكن فيه وسكنه بعده حسن آغا التولى ، وهو بيت قصبة رضوان فوجد بابه مغلوقا ، فأراد كسره بالبلط فأعياه ، وخاف من طارق ، فذهب إلى باب آخر من ناحية القرية ، فضرب عليه الحراس بنادق فرجع يقهره يخطف كل ما صادفه ، ولم يزلوا على هذه الفعال إلى بعد الظهر من ذلك اليوم ، واشتد الكرب وضاق خناق الناس وتمطلت أسبابهم ، ووقع الصياح فى أطراف الحارات من الحرامية والسراق والمناسر نهارا والأغا والوالى والمحتسب مقيمون بالقلعة لا يجسرون على النزول منها إلى المدينة ، وتوقع كل الناس نهب البلد من أوباشها ، وكل ذلك والمأكّل موجودة والغلال معرمة كثيرة بالرفع ، ورخصت أسعارها ، والأخبار كثيرة وكذلك أنواع الكمك والفطير ، وأشيع وصول مراكب القبطان إلى شلقان <sup>(٢)</sup> ، ففرح الناس وطلعوا المنارات والأسطحة العالية ينظرون إلى البحر ، فلم يروا شيئا فاشتد الانتظار وزاغت الأبصار ، فلما كان بعد العصر سمع صوت مدافع على بعد ، ومدافع ضربت من القلعة ففرحوا واستبشروا وحصل بعض الاطمئنان وصعدوا أيضًا على المنارات ، فرأوا عدة مراكب ونقاير <sup>(٣)</sup> ، وصلت إلى قرب ساحل بولاق ففرح الناس وحصل فيهم ضجيج ، وكان مراد بيك وجماعة من صناعقه وأمرائه قد ذهبوا إلى بولاق وشرعوا فى عمل متاريس جهة السبتية ، وأحضروا جملة مدافع على عجل ، وجمعوا الأخشاب وحطب الفرة وأفرادا وغيرها فوردت مراكب الأروام قبل إتمامهم ذلك ، فتركوا العمل وركبوا فى الوقت ، ورجعوا وضجت الناس ، وصرخت الصييان وزغررت <sup>(٤)</sup> ، النساء وكسروا عجل المدافع .

(١) ١١ شوال ١٢٠٠ هـ / ٧ أغسطس ١٧٨٦ م .

(٢) شلقان : من القرى القديمة - مركز قليوب ، محافظة القليوبية . رمزي : محمد ، المرجع السابق ، ق ٢ ،

ج ١ ، ص ٥٦ .

(٣) مراكب ونقاير : النقاير نوع من المراكب التى كانت تسير فى النيل .

(٤) صولها « زغردت » .

وفي هذا اليوم ، أرسل الأمراء مكاتبة إلى المشايخ والوجاقات يتوسلون بهم في الصلح وأنهم يتوبون ويعودون إلى الطاعة ، فقررت تلك المكاتبات بحضرة الباشا ، فقال الباشا : « ياسبحان الله كم يتوبون ويعودون ولكن أكتبوا لهم جوابا معلقا على حضور قبطان باشا » ، فكتبوه وأرسلوه .

وفي وقت العشاء من ليلة الإثنين ، وصل حسن باشا القبطان إلى ساحل بولاق وضربوا مدافع لقذومه ، واستبشر الناس وفرحوا وظنوا أنه مهدي الزمان ، فبات في مراكبه إلى الصباح يوم الإثنين ثاني عشر شوال<sup>(١)</sup> ، وطلع بعض أتباعه إلى القلعة وقابلوا الباشا ، ثم إن حسن باشا ركب من بولاق وحضر إلى مصر من ناحية باب الحرق ، ودخل إلى بيت إبراهيم بيك وجلس فيه وصحبته أتباعه وعسكره ، وخلفه الشيخ الأثرم المغربي ومعه طائفة من المغاربة ، فدخل بهم إلى بيت يحيى بيك وراق الحال ، وفتحت أبواب القلعة واطمأن الناس ، ونزل من بالقلعة إلى دورهم ، وشاع الخبر بذهاب الأمراء المصرية إلى جهة قبلى من خلف الجبل فسافر خلفهم عدة مراكب وفيها طائفة من العسكر ، واستولوا على مراكب من مراكبهم ، وأرسلوها إلى ساحل بولاق ، وأنفذ حسن باشا رسلا إلى إسماعيل بيك وحسن بيك الجدوى يطلبهما للحضور إلى مصر .

وفيه ، خرجت جماعة من العسكر ففتحو عدة بيوت من بيوت الأمراء ونهبوها وتبعهم في ذلك الجمعيدية وغيرهم ، فلما بلغ القبطان ذلك أرسل إلى الوالى والأغا وأمرهم بمنع ذلك وقتل من يفعله ولو من أتباعه ، ثم ركب بنفسه وطاف البلد وقتل نحو ستة أشخاص من العسكر وغيرهم وجد معهم منهوبات فانكفوا عن النهب ، ثم نزل على باب زويلة وشق من الفورية ودخل من عطفة الخراطين<sup>(٢)</sup> على باب الأزهر وذهب إلى المشهد الحسينى ونظر إلى الكسوة ، ثم ركب وذهب إلى بيت الشيخ البكرى بالأريكية فجلس عنده ساعة وأمر بتسمير بيت إبراهيم بيك الذى بالأريكية وبیت أيوب بيك الكبير وبیت مراد بيك ، ثم ذهب إلى بولاق ورجع بعد الغروب إلى المنزل ، وحضر عنده محمد باشا مخففا واختلى معه ساعة .

وفي يوم الثلاثاء<sup>(٣)</sup> ، ذهب إليه مشايخ الأزهر وسلموا عليه وكذلك التجار

(١) ١٢ شوال ١٢٠٠ هـ / ٨ أغسطس ١٧٨٦ م .

(٢) عطفة الخراطين : تقع بشارع الصناديق ، وكانت تعرف بسوق القشاشين ، ثم عرفت بعطفة الخراطين ، ثم خرب سوقها في وقت الحن . مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٨٤ .

(٣) ١٣ شوال ١٢٠٠ هـ / ٩ أغسطس ١٧٨٦ م .

وشكوا إليه ظلم الأمراء ، فوعدهم بخير واعتذر إليهم باشتغاله بمهمات الحج وضيق الوقت وتعطل أسبابه .

وفيه ، عمل الباشا الديوان وقلد حسن آغا مستحفظان صنّجية وخلع على علي بيك چركس الإسماعيلي صنّجية كما كان في أيام نبيده إسماعيل بيك ، وخلع على غبطاس كاشف تابع صالح بيك صنّجية ، وخلع على قاسم كاشف تابع أبي سيف صنّجية أيضاً ، وخلع على مراد كاشف تابع حسن بيك الأريكباوي صنّجية ، وخلع على محمد كاشف تابع حسين بيك كشكش صنّجية ، وقلد محمد آغا أرزود الوالي أغات الجمليان وقلد موسى آغا الوالي تابع علي بيك أغات تنكجية ، وخلع على باكير آغا تابع محمود بيك وجعله أغات مستحفظان ، وخلع على عثمان آغا الجلفي وقلده الزعامة عوضاً عن محمد آغا ، ولما تكامل لبسهم التفت إليهم الباشا ونصحهم وحلّهم ، وقال للوجاقية : « الزمو طرائفكم وقوانينكم القديمة ولا تدخلوا بيوت الأمراء الصنائق إلا لقتضى واكتبوا قوائمكم بتعلقاتكم وعوائدكم أمضيها لكم » ، ثم قاموا وانصرفوا إلى بيوتهم ونزل الأغا وأمامه المتأداة بالتركي والغربي بالأمان على أتباع الأمراء المتوارين والمخفيين ، وكل ذلك تدبير وترتيب الاختيارية وقلدوا من كل بيت أميراً ثلثا يتعصبوا لأنفسهم ولا تتحد أغراضهم .

وفيه ، أرسل حسن باشا إلى نواب القضاء وأمرهم أن يذهبوا إلى بيوت الأمراء ويكتبوا ما يجدونه من متروكاتهم ويودعوه في مكان من البيت ويختمون عليه ففعلوا ذلك .

وفي تلك الليلة ، وردت خمس مراكب رومية وضربوا مدافع وأجبيوا بمثلها من القلعة .

وفي يوم الأربعاء<sup>(١)</sup> ، ركب حسن باشا وذهب إلى بولاق وهو بزي الدلالة<sup>(٢)</sup> وعلى رأسه هيئة قلب من جلد السمور ولايس عباءة بطراز ذهب ، وكان قبل ذلك يركب بهيئة المعتادة ، وهي هيئة القباطين وهي فوقانية جوخ صاية بدلاية حرير على صدره وعلى رأسه طربوش كبير يعمم بشال أحمر ، وفي وسطه سكتة كبيرة ، ويده مضمرة لطيفة هيئة حربة بطرفها مشعب حديد على رسم الجلالة .

(١) ١٤ شوال ١٢٠٠ هـ / ١٠ أغسطس ١٧٨٦ م .

(٢) الدلالة : طائفة من الحيلة الخفيفة تعمل في مقدمة الجيوش المشاتية ، وكان أفرادها يتميزون بالجسامة وسلاحهم السيوف ، وكان خطاهم وهمهم مصنوع من جلد الضباع الرقش أو من جلد النمر ويعرف بـ « قلاب » أو « قلابين » سليمان ، أحمد السيد : المرجع السابق ، ص ١٠٤ .

وفيه ، نادى الأغا على كل من كان سراجا بطلا أو فلاحا أو قواما بطلا يسافر إلى بلده ، ومن وجد بعد ثلاثة أيام يستحق العقوبة .

وفيه ، أيضا نودى على طائفة النصارى بأن لا يركبوا الدواب ولا يستخدموا المسلمين ولا يشتروا الجوارى والعبيد ، ومن كان عنده شيء من ذلك باعه أو اعتقه وأن يلزموا زيهم الأضلى من شد الزنار والزنوط<sup>(١)</sup> .

وفيه ، أرسل حسن باشا إلى القاضي وأمره بالكشف عن جميع ما أوقفه المعلم إبراهيم الجوهري على الديور والكنائس من أطيان ورزق وأملاك ، والمقصود من ذلك كله استجلاب الدراهم والمصالح .

وفى يوم الخميس<sup>(٢)</sup> ، نودى على طائفة النصارى بالامان وعدم التعرض لهم بالإيذاء وسببه تسلط العامة والصغار عليهم .

وفيه ، كثر تعدى العساكر على أهل الحرف كالقهوجية والحمامية والمزينين والخياطين وغيرهم ، فباتى أحدهم إلى الحمامى أو القهوجى أو الخياط ويقلع سلاحه ويعلقه ، ويرسم ركنه فى ورقة أو على باب دكان ، وكأنه صيره شريكه وفى حمايته ويذهب حيث شاء أو يجلس متى شاء ، ثم يحاسبه ويقاسمه فى المكتسب ، وهذه عادتهم إذا ملكوا بلدة ذهب كل ذى حرفة إلى حرفته التى كان يحترفها فى بلده ويشارك البلدى فيها ، فثقل على أهل البلد هذه الفعلة لتكلفتهم مالا نفوه ولا عرفوه .

وفيه ، اجلسوا على أبواب المدينة رجلا أوده باشا ومعه طائفة من العسكر نحو الثلاثين أو العشرين .

وفيه ، أعنى يوم الخميس الموافق لسادس مسرى القبطى ، نودى بوفاء النيل فأرسل حسن باشا فى صبح يوم الجمعة كتخداه والوالى فكسر السد على حين غفلة وجرى الماء فى الخليج ، ولم يعمل له موسم ولا مهرجان مثل العادة ، بسبب القلقة وعدم انتظام الأحوال والخوف من هجوم الأمراء المصرية ، فإنهم لم يزالوا مقيمين جهة حلوان

(١) الزنوط : مفردا زنط ، وهو نوع من القلائس لا يظلى إلا أم الراس ، ومن النص يفهم أنه كساء كالبيت .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٢٢ .

(٢) ١٥ شوال ١٢٠٠ هـ / ١١ أغسطس ١٧٨٦ م .



وفيه ، نودى بتوفير الأشراف واحترامهم ورفع شكواهم إلى نقيب الأشراف ، وكذلك المنسوبون إلى الأبواب ترفع إلى وجاهه وإن كان من أولاد البلد فإلى الشرع الشريف .

وفيه ، مرت جماعة من المعسكر على سوق الخورية فخطفوا من الدكاكين أمتعة وأقمشة فهاجت أهل الدكاكين والناس المارون وأخلفوا الحوانيت ، وثارت كرشة إلى باب زويلة ، وصادف مرور الوالى قبيض على ثلاثة أنفار منهم واستخلص ما بأيديهم وهرب الباقون ، وكان الوالى والأغا كل منهما صحبته ضابطان من جنس المعسكر .

وفيه ، نودى بمنع القوساة وأسافل الناس من لبس الشيلان الكشميرى والتختم أيضا .

وفيه ، وصلت مراكب القباطين الواردين من جهة دمياط إلى ساحل بولاق وفيهم إسماعيل كتحدا حسن باشا فضريت لهم مدافع من القلعة .

وفيه ، قبضوا على ثلاثة من المعسكر أقصدوا بالنساء بتاحية الرميطة ، فرفعوا أمرهم وأمر الخطافين إلى القيطان ، فأمر بقتلهم ففرضوا اعتناق ثلاثة منهم بالرميطة ، وثلاثة فى جهات متفرقة .

وفيه ، نودى بإبطال شركة المعسكر لاهل الحرف ومن أتاها عسكري يشاركه أو أخذ شيئا بغير حق فليمسك ويضرب وتوثق أكتافه ويؤتى به إلى الحاكم ، وحضر الوالى وصحبته الجاوش وقبيض على من وجده منهم بالحمامات والقهاوى وطردهم ، وذلك بسبب تشكى الناس فلما حصل ذلك اطمأنوا وارتاحوا منهم .

وفيه ، على الأمرأه إلى البر الغربى .

وفى يوم السبت<sup>(١)</sup> ، خلعوا على محمد بيك تابع الجرف وجعلوه كاشفا على البحيرة .

وفيه ، جاء الخبر على الأمرأه أن جماعة من العرب نحو الألف اتفقوا أنهم يكسبون عليهم ليلا ويقتلونهم وينهبونهم ، فلعب رجل من العرب وأخبرهم بذلك الاتفاق فأخلوا من خيامهم وركبوا خيولهم وكنوا برأى من وطاقهم ، فلما جاءت العربان وجدوا الخيام خالية فاشتغلوا بالنهب فكبس عليهم الأمرأه من كمينهم ، فلم ينج من العرب إلا من طال عمره .

(١) ١٧ شوال ١٢٠٠ هـ / ١٣ أغسطس ١٧٨٦ م .

وفيه ، نودى على طائفة النساء أن لا يجلسن على حوائط الصياغ ولا فى الأسواق إلا بقدر الحاجة .

وفى يوم الأحد<sup>(١)</sup> ، عملوا الديوان وقلدوا مراد بيك أمير الحاج وسماء حسن باتا محمدا كرامة فى اسم مراد بيك ، فصار يكتب فى الإمضاء محمد بيك حسن ، وكان هذا اليوم هو ثانى يوم ميعاد خروج المحمل من مصر فإن معتاده فى هذه العصور سابع عشر شوال .

وفى يوم الثلاثاء<sup>(٢)</sup> ، كتبت فرمانات لشيخ العرب أحمد بن حبيب يغفر البرين والموارد من بولاق إلى حد دمياط ورشيد على عادة أسلافه ، وكان ذلك مرفوعا عنهم من أيام علي بيك ونودى له بذلك على ساحل بولاق .

وفيه ، أخرجت خبايا ودائع للأمراء من بيوتهم الصغار ولهم ولأتباعهم وختم أيضا على أماكن وتركزت على ما فيها ، ووقع التفتيش والفحص على غيرها ، وطلبوا الغفران فجمعوهم وحسبوهم ليدلوا على الأماكن التى فى العطف والحدارات ، وطلبت زوجة إبراهيم بيك وحبت فى بيت كتخدا الجاوشية هى وضرتها أم مرزوق بيك حتى صاحوا بجملته من المال والمصاغ خلاف ما أخذ من المستودعات عند الناس ، وطلبت زليخا زوجة إبراهيم بيك بالتاج الجواهر وغيره ، وطلبت زوجة مراد بيك فاخفت ، وطلب من السيد البكرى ودائع مراد بيك فسلمها .

وفى يوم الخميس<sup>(٣)</sup> ، عمل الباشا ديوانا وخلع على علي أغا كتخدا الجاوشية وقلده صنجقا ودفتر دار وشيخ البلد ومشير الدولة<sup>(٤)</sup> ، فصار صاحب الحبل والعقد وإليه المرجع فى جميع الأمور الكلية والجزئية ، وقلد محمد أغا الترجمان ، وجعله كتخدا الجاوشية عوضا عن المذكور ، وخلع على سليمان بيك الشابسورى وقلده صنجقا كما كان أيضا فى الدهور السالفة ، وخلع على محمد كتخدا ابن أباطة المحتسب وجعله ترجمانا عوضا عن محمد أغا الترجمان ، وخلع على أحمد أغا ابن ميلاد وجعله محتسبا عوضا عن ابن أباطة .

(١) ١٨ شوال ١٢٠٠ هـ / ١٤ أغسطس ١٧٨٦ م .

(٢) ٢٠ شوال ١٢٠٠ هـ / ٢٦ أغسطس ١٧٨٦ م .

(٣) ٢٢ شوال ١٢٠٠ هـ / ١٨ أغسطس ١٧٨٦ م .

(٤) مشير الدولة : هو الناصح الذى يؤخذ برأيه ، وكان من ألقاب الوزراء ، وأكابر الأفراد من مرتبة مقلدى الألاف ، ثم غلب استعماله للمثنين . الباشا ، حسن : الألقاب الإسلامية فى التاريخ والوثائق والآثار ، القاهرة ، ١٩٥٧ ، ص ٧٤١ .

وفى يوم الجمعة<sup>(١)</sup> ، ركب المشايخ إلى حسن باشا وتشفعوا عنده فى زوجة إبراهيم بيك ، وذلك بإشارة علي بيك الدفتردار ، فأجابهم بقوله : « تدفع ما على زوجها للسلطان وتخلص » ، فقالوا له : « النساء ضعاف وينبغى الرفق بهن » ، فقال : « إن أزواجهن لهن مدة سنتين ينهبون البلاد ويأكلون أموال السلطان والرعية ، وقد خرجوا من مصر على خيولهم وتركوا الأموال عند النساء ، فإن دفعن ما على أزواجهن تركت سبيلهن وإلا أذقناهن العذاب » ، وانفض المجلس ، وقاموا وذهبوا .

وفيه ، ورد الخبر عن الأمراء أنهم ذهبوا إلى أسبوط وأقاموا بها .

وفى يوم السبت<sup>(٢)</sup> ، حصل التشديد والتفتيش والفحص عن الودائع ونودى فى الأسواق بأن كل من كان عنده وديعة أو شىء من متاع الأمراء الخارجين ولا يظهره ولا يقر عليه فى مدة ثلاثة أيام قتل من غير معاودة إن ظهر بعد ذلك .

وفيه ، طلب حسن باشا من التجار المسلمين والإفرنج والأقباط دراهم سلفة لتشهيل لوازم الحج ، وكتب لهم وثائق وأجلهم ثلاثين يوما ، ففردوها على أفرادهم بحسب حال كل تاجر وجمعوها .

وفيه ، حصلت كاتبة على ابن عياد المغربى ببولاق وقتله إسماعيل كنتخدا حسن باشا .

وفيه ، نادوا على النساء بالمنع من التزول فى مراكب الخليج والأزبكية وبركة الرطلى .

وفيه ، كتبوا مكاتبات من حسن باشا ومحمد باشا الوالى والمشايخ والوجاقات خطابا لإسماعيل بيك وحسن بيك ، يحثونهم باستعجالهم للحضور إلى مصر .

وفى يوم الأحد خامس عشر<sup>(٣)</sup> ، نودى على النساء أن لا يخرجن إلى الأسواق ومن خرجت بعد اليوم شنت فلم يتنهين .

وفيه ، أحضر حسن باشا المطر بازية واليسرجية ، وأخرج جوارى إبراهيم بيك وباقى الأمراء بيضا وسودا وحبوشا ، ونودى عليهن بالبيع والمزاد فى حوش البيت ، فبيعوا بأبخس الأثمان على العثمانية وعسكرهم ، وفى ذلك عبرة لمن يعتبر .

(١) ٢٣ شوال ١٢٠٠ هـ / ١٩ أغسطس ١٧٨٠ م .

(٢) ٢٤ شوال ١٢٠٠ هـ / ٢٠ أغسطس ١٧٨٠ م .

(٣) ٢٥ شوال ١٢٠٠ هـ / ٢١ أغسطس ١٧٨٦ م .

وفى يوم الإثنين<sup>(١)</sup> ، أحضروا أيضاً عدة جوار من بيوت الامراء ومن مستودعات كانوا مودوعين فيها ، وأخذوا جوارى عثمان بيك الشرقاوى من بيته ومحظيته التى فى بيته الذى عند حيضان المصلى فأخرجوها بيد القليوڭجية وكذلك جوارى أيوب بيك الصغير ، وما فى بيوت سليمان أغا الخفى من جوار وأمتة ، وكذلك بيوت غيره من الامراء وأحاطوا بعدة بيوت بدرب الميضة بالصليية وطلسون ودرب الحمام<sup>(٢)</sup> وحارة المغاربة<sup>(٣)</sup> ، وغيرهم ، فى عدة انعطاط فيها ودائع وأغلال فأخذوا بعضها وختموا على باقيها ، وأحضروا الجوارى بين يدى حسن باشا فأمر ببيعهم ، وكذلك أمر ببيع أولاد إبراهيم بيك مرزوق وعديله والتشديد على زوجاته ، ثم إن شيخ السادات ركب إلى الشيخ أحمد الدردير وأرسلوا إلى الشيخ أحمد العروسى والشيخ محمد الحريرى ، فحضروا وتشاوروا فى هذا الأمر ، ثم ركبوا وطلعوا إلى القلعة وكلموا محمد باشا وطلبا منه أن يتكلم مع قبطان باشا ، فقال لهم : « ليس لى قدرة على منعه ولكن اذهبوا إليه واشفعوا عنده » ، فالتمسوا منه المساعدة فأجابهم وقال : « اسبقونى وأنا أكون فى أترككم » ، فلما دخلوا على القبطان وحضر أيضاً محمد باشا وخاطبوه فى شأن ذلك ، وكان المخاطب له شيخ السادات فقال له : « أنا سررنا بقدمك إلى مصر لما ظنناه فيك من الإنصاف والعدل وإن مولانا السلطان أرسلك إلى مصر لإقامة الشريعة ومنع الظلم ، وهذا الفعل لايجوز ولايحل بيع الاحرار وأمهات الاولاد ونحو ذلك من الكلام » ، فاغتاض وأحضر أنندى ديوانه وقال : « أكتب أسماء هؤلاء حتى أرسل إلى السلطان وأخبره بمعارضتهم لأوامره » ، ثم التفت إليهم ، وقال : « أنا أسافر من عندكم والسلطان يرسل لكم خلافى فتنظروا فعله أما كفاكم أنى فى كل يوم أقتل من عساكرى طائفة على-إيسر شىء مراعاة وشفقة ، ولو كان غيرى لنظرتم فعل العسكر فى البيوت والأسواق والناس » ، فقالوا له : « إنما نحن شافعون والواجب علينا قول الحق » ، وقاموا من عنده وخرجوا وتغير خاطره من ذلك الوقت على شيخ السادات .

(١) ٢٦ شوال ١٢٠٠ هـ / ٢٢ أغسطس ١٧٨٦ م .

(٢) درب الحمام : يبدأ من آخر شارع درب الحجر ، وينتهى عند شارع المذبح وشارع حارة السقاين ، ويوجد به من جهة اليمن المنطقة السد ، ثم درب الحمام ، ومن جهة اليسار منطقة الطابونة ، ودرب حيدر ، ودرب السرجة ، ودرب المجالة . مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٣ ، ص ٨٩ .

(٣) حارة المغاربة : هو درب للمغاربة على يمين شارع باب الفتوح ، وبه سجنان حقة البقرة ، وعطفة الوسعاية ، ويوسطها زاوية تعرف بزواية النقاش ، مبارك ، على : المرجع السابق ، جـ ٢ ، ص ١٠ .

وفيه ، قبض إسماعيل كئخدا حسن باشا على الحاج سليمان بن ساسى التاجر وجماعة من طيلون ، وألزمه بخمسائة كيس ، فولول واعتذر بمعجزه عن ذلك ، فلم يقبل ولطمه على وجهه وشد عليه فراجموه وتشفقوا فيه إلى أن قرررها مائة كيس ، فحلف أنه لا يملك إلا ثلثمائة فرق بن وليس له غيرها ، فأرسل وختم عليها فى حواصلها ، واستمر فى الاعتقال حتى غلق المائة كيس على نفسه ، منها خمسون ومثلها على الطولونية ، وسبب ذلك حادثة ابن عياد لأنهم أولاد بيلاده ، ولما قتله بيولاى ورجع وهو فى حدته ، فدخل إلى خان الشرايى<sup>(١)</sup> ، فوجد الحاج سليمان المذكور جالس بالخان مع التجار ، فقال له : « بلغ منكم ياجرية حتى تقتلون عسكر السلطان إن ابن عياد قتل من طافئى شخصين وديتهما تلزمكم وهى خمسمائة كيس تخضرونها فى غد وإلا قتللكم عن آخركم » ، فلما أصبح فعل معهم ما ذكر وهذا محض ظلم وبغى .

وفى يوم الثلاثاء سابع عشرينه<sup>(٢)</sup> ، كان خروج المحمل صحبة أمير الحاج محمد بيك المبدول بالموكب على العادة ما عدا طائفة الينكجيرية والعزب خوفا من اختلاط العثمانية بهم ، وحضر حسن باشا القبطان إلى مدرسة الفورية<sup>(٣)</sup> لأجل الفرجة والمشاهدة ، ولم يزل جالسا حتى مر الموكب والمحمل ، ولما مرت عليه طوائف الأشاير فكانت تقف الطائفة منهم تحت الشباك ويقرؤن الفاتحة ، فيرسل لهم ألف نصف فضة فى قرطاس ، ولما انقضى أمر ذلك ركب بجماعة قليلة وازدحمت الناس للفرجة عليه ، وكان لابسا على هيئة ملوك العجم ، وعلى رأسه تاج من ذهب مزرد مخروط الشكل وعليه عصابة لطيفة من حرير مرصعة بالجواهر ولها ذوائب على آذانه وحواجه وعليه عباءة لطح قصب أصفر .

وفى يوم الأربعاء<sup>(٤)</sup> ، نودى على النصارى واليهود بأن يغيروا أسماءهم التى على أسماء الأنبياء كإبراهيم وموسى وعيسى ويوسف وإسحق ، وأن يحضروا جميع ما

(١) خان الشرايى : يقع هذا الخان وسط شارع البكرية على يسرة السالك إلى الجامع الأحمر (جامع الشرايى) ، أنشاه الحاج محمد الدايدة الشرايى سنة ١١٤٥ هـ / ٢٤ يونيه ١٧٣٢ - ١٤ يونيه ١٧٣٣ ، ويعرف أيضا بجامع البكرى ، لدفن السيد البكرى به . مبارك ، علي : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٣ .

(٢) ٢٧ شوال ١٢٠٠ هـ / ٢٣ أغسطس ١٧٨٦ م .

(٣) مدرسة الفورى : تقع بشارع الفورى الذى يبدأ من قراقول الأشرية ، وينتهى إلى شارع الكعكيين ، ويوجد جامع الفورى المشهور ، الذى أنشاه السلطان الفورى ، ويشتمل على إيوانين كبيرين ، وآخرين صغيين ، ومنبر من الخشب يبيع الصنع وله منارة وخانقاه ومكبا وسيلا . وكانت عليه أوقاف كثيرة . مبارك ، علي : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٤ .

(٤) ٢٨ شوال ١٢٠٠ هـ / ٢٤ أغسطس ١٧٨٦ م .

عندهم من الجوارى والعبيد ، وإن لم يفعلوا وقع التفتيش على ذلك في دورهم وأماكنهم ، فصالحوا على ذلك بما ، فحصل العفو وأذنوا لهم في أن يبيعوا ما عندهم من الجوارى والعبيد ويقبضوا أثمانها لأنفسهم ولا يستخدموا المسلمين ، فأخرجوا ما عندهم وباعوا بعضه وأدعوه عند معارفهم من المسلمين .

وفيه ، حضر مبشر بتقرير الباشا على السنة الجديدة .

وفيه ، حضر القاضي الجديد إلى بولاق .

وفى يوم الخميس<sup>(١)</sup> ، أرسل حسن باشا القبطان جملة من العسكر البحرية وصحبهم إسماعيل كتحدا إلى عرب البحيرة لكونهم خامروا مع المصرية ووقع الخلف بينهم وبين قبيلتهم ، ثم حضروا مع أخصامهم بين يدى القبطان واصطلحوا ، ثم نكثوا وتحاربوا مع بعضهم ، فحضر الفرقة الأولى واستجدوا بحسن باشا فأرسل لهم إسماعيل كتحدا بطائفة من العسكر فى المراكب فهربوا ، ورجع إسماعيل كتحدا ومن معه على الفور .

وفى يوم الجمعة غاية شوال<sup>(٢)</sup> ، وصلت العساكر البرية صحبة عابدى باشا ودرويش باشا إلى بركة الحج ، وكان أمير الحاج مقيما بالحجاج بالعادية ، ولم يذهبوا إلى البركة على العادة بسبب قدوم هؤلاء .

وفى يوم السبت غرة القعدة<sup>(٣)</sup> ، ارتحل الحجاج من العادية وحضر عابدى باشا ودرويش باشا إلى العادية ، وخرج حسن باشا إلى ملاقاتهم ، ودخلت طوائف عساكرهما إلى المدينة وهم بهيئات مختلفة وأشكال منكرة وراكبون خيولا وأكاديش كامثال دواب الطواحين ، وعلى ظهورها لبابيد شبه البراذع متصلة بكفل الأكديش ، وبعضهم بطراطير سود طوال شبه الدلاة ، والبعض معمم ببوشية ملونة مفشولة على طربوش واسع كبير مخيط عليه قطعة قماش لايسها فى دماغه ، والطربوش مقلوب على قفاه مثل حزمة البراطيش وهم لابسون زنوط ويشوت محزين عليها ، وصورهم بشعة وعقائدهم مختلفة وأشكالهم شتى وأجناسهم متفرقة ما بين أكراد ولاوند ودروز وشوام ، ولكن لم يحصل منهم إيذاء لأحد ، وإذا اشتروا شيئا أخذوه بالمصلحة قباتوا بالحيايم عند ميل قيمار تلك الليلة .

(١) ٢٩ شوال ١٢٠٠ هـ / ٢٥ أغسطس ١٧٨٦ م .

(٢) غاية شوال ١٢٠٠ هـ / ٢٥ أغسطس ١٧٨٦ م .

(٣) ١ ذى القعدة ١٢٠٠ هـ / ٢٦ أغسطس ١٧٨٦ م .

وفى يوم الأحد<sup>(١)</sup> ، ركب عابدى باشا ودرويش باشا وذهبوا إلى البساتين من خارج البلد فعمروا بالصحراء وباب الوزير ، وأجروا عليهم الرواتب من الخبز واللحم والأرز والسمن وغيره .

وفيه ، نسودى على النصارى بإحضار ما عندهم من الجوارى والعبيد ساعة تاريخه ، ثم نزلت العساكر وهجمت على بيوت النصارى واستخرجوا ما فيها ، فكان شيئا كثيرا ، وأحضروهم إلى القبطان فأخرجوهم إلى المزاد وياعوهم واشترى غالبهم العسكر ، وصاروا يبيعونهم على الناس بالمرايحة ، فإذا أراد إنسان أن يشتري جارية ذهب إلى بيت الباشا ، وطلب مطلوبه فيعرض عليه الجوارى من مكان عند باب الحريم ، فإذا أعجبه جارية أو أكثر حضر صاحبها الذى اشتراها فيغيره برأس ماله ويقول له : « وأنا آخذ مكسبى كذا ، فلا يزيد ولا ينقص » ، فإن أعجبه الثمن دفعه وإلا تركها وذهب ، ثم وقع التشديد على ذلك ، وأحضروا الدلائل والنحاسين القدم والجلدوا واستدلوا منهم على الميوعات .

وفيه ، جمع القبطان المهندسين ليستخبر منهم عن الخبايا والدقائق التى صنعوها فى البيوت وغيرها .

وفى يوم الاثنين<sup>(٢)</sup> ، أمر القبطان الامراء والصنائق والوجاقلية أن يذهبوا للسلام على عابدى باشا ودرويش باشا ، فذهب الصنائق أولا بسائر أتباعهم وطوائفهم وتلاهم الوجاقلية فسلموا ورجعوا من البساتين وكلاهما فى جمع كثير .

وفى يوم الثلاثاء رابعة<sup>(٣)</sup> ، حضر عابدى باشا عند القبطان وسلم عليه ، ثم طلع إلى القلعة وسلم على محمد باشا المتولى ، ثم نزل وخرج إلى مخيمه بالبساتين .

وفيه ، قرر على بيوت النصارى الذين خرجوا بصحبة الامراء المصرية مبلغ دراهم مجموع متفرقا خمسة وسبعون ألف ريال .

وفيه ، أمر أيضا بإحضار بيوت جميع النصارى ودورهم وما هو فى ملكهم ، وأن يكتب جميع ذلك فى قوائم ويقرر عليها أجرة مثلها فى العام ، وأن يكشف فى السجل على ما هو جار فى أملاكهم ، ثم قرر عليهم أيضا خمسمائة كيس فوزعوها على أفرادهم ، فحصل لفقرائهم الضرر الزائد ، وقيل إنهم حسبوا لهم الجوارى

(١) ٢ ذى القعدة ١٢٠٠ هـ / ٢٧ أغسطس ١٧٨٦ م .

(٢) ٣ ذى القعدة ١٢٠٠ هـ / ٢٨ أغسطس ١٧٨٦ م .

(٣) ٤ ذى القعدة ١٢٠٠ هـ / ٢٩ أغسطس ١٧٨٦ م .

المانحودة منهم من أصل ذلك على كل رأس أربعون ريالاً ، وقرر أيضاً على كل شخص ديناراً جزية العال<sup>(١)</sup> كالدون ، وذلك خارج عن الجزية الديوانية المقررة .

وفي يوم الخميس<sup>(٢)</sup> ، عمل محمد باشا ديواناً وخلع على مصطفى أغا تابع حسن أغا تابع عثمان أغا وكيل دار السعادة سابقاً ، وقلده وكيل دار السعادة كأستاذ أستاذه ، وكانت شاغرة من أيام علي بيك .

وفيه ، أيضاً سمحوا في جمرك البهار والسلخانة لباب الينكجيرية كما كان قديماً ، وكان ذلك مرفوعاً عنهم من أيام ظهور علي بيك .

وفيه ، انتقل عابدى باشا ودرويش باشا من ناحية البساتين إلى قصر المعنى بشاطئ النيل وجلسوا هناك .

وفيه ، دفع قبطان باشا بعض دراهم السلفة التي كان اقترضها من التجار ، فدفع ما للإفرنج وجانب لتجار المغاربة ووعدهم بغلاق الباقي .

وفيه ، قبض القبطان على راهب من رهبان النصارى واستخلص منه صندوقاً من ودائع النصارى .

وفيه ، أيضاً قبض على شخص من الأجناد من بيته بخشدق وأخرجوا من داره ولعنتين مسدودتين كل واحدة منهما يرفعها ثمانية من الرجال العتالين بالآلة لا يعلم ما فيها . .

وفي يوم الجمعة<sup>(٣)</sup> ، عمل شيخ السادات عزومة لحسن باشا عند تسرية أجداده بالقرافة .

وفيه ، حضر قاصد من طرف إسماعيل بيك وعلى يده مكاتبات من المذكور يخبر فيها بأنه وصل إلى دجرجا<sup>(٤)</sup> وقصده الإقامة هناك لأجل المحافظة في تلك الجهة حتى تسافر العسكر ، فإذا التقوا مع الأمراء وكسروهم وهزموهم يكون هو ومن معه في أقتفيتهم وقت الحرب ومائتاً عند الهزيمة .

(١) جزية العال : فرضت على أهل اللفة ، جزية من النوع العال ، وتقديرها « دينار » على كل شخص ، لأن الجزية كانت ثلاثة أصناف : عال ، ودون ، ووسط ، وهذه الجزية إضافية خارجة على الجزية الديوانية أو الأميرية المقررة والثانية هي الأقل .

(٢) ٦ ذي القعدة ١٢٠٠ هـ / ٣١ أغسطس ١٧٨٦ م .

(٣) ٧ ذي القعدة ١٢٠٠ هـ / ١ سبتمبر ١٧٨٦ م .

(٤) دجرجا : هي مدينة جرجا وهي من المدن القديمة ، كانت عاصمة لمحافظة سوهاج ، ثم استبدلت بها مدينة سوهاج ، وأصبحت مركزاً تابعاً لمحافظة سوهاج ، رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٤ ، ص ١١٣ .



وفى يوم السبت<sup>(١)</sup> ، قبض القبطان على المعلم واصف وجسه وضربه وطالبه بالأموال ، وواصف هذا أحد الكتاب المباشرين المشهورين ، ويعرف الإيراد والمصاريف ، وعنده نسخ من دفاتر الروزنامة ، ويحفظ الكليات والجزيئات ولا يخفى عن ذهنه شيء من ذلك ويعرف التركى .

وفى يوم الأحد تاسع<sup>(٢)</sup> ، قبض على بعض نساء المعلم إبراهيم الجوهري من بيت حسن أغا كتحدا علي بيك أمين احتساب سابقا ، فاقرت على خبايا أخرجوا منها أمتعة وأواني ذهب وقضة وسروجا وغير ذلك .

وفى يوم الإثنين<sup>(٣)</sup> ، حصلت جمعية بالمحكمة بسبب جمر ك البهار ، وذلك أن إبراهيم بيك شيخ البلد أخذ من التجار فى العام الماضى مبلغا كبيرا من حساب الباشا وذلك قبل حضوره من ثغر إسكندرية ، فلما حضر دفعوا له البواقي وحاسبهم وطالبهم بذلك المبلغ فمأطلوا ووعده إلى حضور المراكب ، فلما حضرت المراكب فى أوائل شهر رمضان من هذه السنة<sup>(٤)</sup> ، أحضرهم وطالبهم ، فلم يزالوا يسوفونه ويتعذرون له ، وذلك خوفا من إبراهيم بيك ، ويعيدون القول على إبراهيم بيك ، فيقول لهم : « لاتفضحنى » ، ويلالطهم ويداهنهم كما هى عادته ، والباشا يطالبهم فلما ضاق خناقهم أخبروه أن إبراهيم بيك يطلب ذلك ، ويقول : « أنا محتاج لذلك فى هذا الوقت ووالدى الباشا يجهل وأنا أحاسبه به بعد ذلك » ، ولم يخبروه أنه أخذه ، فلم يرض ولم يقبل ، وصار يرسل إلى إبراهيم بيك يشكو له من التجار ومطلبهم ، فيرسل إبراهيم بيك مع رسوله معينين من سراجينه يقولون للتجار : « ادفعوا مطلوبات الباشا » ، فإذا حضر إليه التجار تملق لهم ، ويقول : « اشتروا لحيتى واشترونى » ، فلم يزل التجار فى حيرة بينهما ، وقصد إبراهيم بيك أن التجار يدفعون ذلك القدر ثانيا إلى الباشا وهم يتأقلونه خوفا من أن يقهرهم فى الدفع ، ثم حصلت الحركات المذكورة وحضور القبطان وخروج إبراهيم بيك وإخوانه فبقى الأمر على السكوت ، فلما راق الحال وأطمأن الباشا ، أرسل يطالب التجار بالمبلغ وهو أربعة وأربعون ألف ريال فرائسه<sup>(٥)</sup> ، فعند ذلك أقصعوا له عن حقيقة

(١) ٨ ذى القعدة ١٢٠٠ هـ / ٢ سبتمبر ١٧٨٦ م .

(٢) ٩ ذى القعدة ١٢٠٠ هـ / ٣ سبتمبر ١٧٨٦ م .

(٣) ١٠ ذى القعدة ١٢٠٠ هـ / ٤ سبتمبر ١٧٨٦ م .

(٤) ١ رمضان ١٢٠٠ هـ / ٢٨ يونيو ١٧٨٦ م .

(٥) ريال فرائسة : ريال ذهب كان سعره طوال العصر العثمانى متغيرا بين إرتفاع وانخفاض ، والجبرى يذكر أنه ( ١٢٠٣ هـ / ١٧٨٩ م ) ، كان يصصرف بمائة نصف فقة ، وفى ١٢٣١ هـ / ١٨١٦ م ، كان يصصرف بثلاثمائة وستين نصف فقة ، فهمى ، عبد الرحمن : التقويم للتداوله أيام الجبرى ، فى كتاب ، عبد الرحمن الجبرى « دراسات وبحوث » ، القاهرة ١٩٧٦ ، ص ٥٧٨ .

الامر ، وأنهم دفعوا ذلك لإبراهيم بيك قبل حضوره إلى مصر فاشتد غيظه ، وقال : « ومن أمركم بذلك ولا يلزمني ولا بد من أخذ عوائل على الكامل » ، ثم إنهم ذهبوا إلى حسن باشا واستجاروا به ، فأمرهم أن يترافقوا إلى الشرع فاجتمعوا يوم الأحد في المحكمة ، وأقام الباشا من جهته وكيلًا وأرسله صحيفة انفار من الوجاقلية ، واجتمعت التجار حتى ملئوا المحكمة ، وطلبوا حضور العلماء فلم يحضروا وانفض المجلس بغير تمام ، ثم حضر التجار في ثاني يوم وحضر العلماء ، ولم يحضر وكيل الباشا ، ثم أبرز التجار رجعة بختم إبراهيم بيك وتسلمه المبلغ مؤرخة في ثاني عشر شعبان<sup>(١)</sup> ، أيام قائمقاميته ووكالته عن الباشا ، وأبرزوا فتاوى أيضًا ، وسئل العلماء فأجابوهم بقولهم : « حيث أن الباشا أرسل فرمانا لإبراهيم بيك أن يكون قائمًا مقامه ووكيلًا عنه إلى حين حضوره فيكون فعل الوكيل كالأصيل وتخلص ذمة التجار وليس للباشا مطالبتهم ومطالبته علي إبراهيم بيك ، على أن ذلك ليس حقا شرعيا » ، وكتب القاضي إعلاما بذلك ، وأرسله إلى الباشا ، وانفض المجلس على دماغ الباشا . وفي يوم الخميس<sup>(٢)</sup> ، تعين للنسفر عدة من العساكر البحرية في المراكب ولحقت بالمراكب السابقة .

وفي يوم الجمعة<sup>(٣)</sup> ، حضر أحمد باشا والي جدة الذي كان مقيما بشفر الإسكندرية إلى ثغر بولاق ، فذهب للملاقاتة على بيك الدفتردار وكتبخدا الجاوشية وأرباب الخدم ، فركب صحتهم وتوجه إلى ناحية العادلية وجلس هناك بالقصر .

وفي يوم السبت<sup>(٤)</sup> حضر حسن باشا وعابدى باشا ودرويش باشا إلى بيت الشيخ البكرى بالأزبكية باستدعاء وجلسوا هناك إلى العصر ، وقدم لهم تقادم وهدايا وحضروا إليه في مراكب من الخليج .

وفي يوم الأحد<sup>(٥)</sup> ، أحضروا عند حسن باشا رجلا من الأجناد يسمى رشوان كاشف من عماليك محمد بيك أبى الذهب فأمر برمي عنقه ، ففعلوا به ذلك وعلقوا رأسه قبالة باب البيت قيل إن سبب ذلك ، أنه كان بجرجا أيام الحركة ، فلما خرج رفقاه حضر إلى مصر وطلب الأمان فأمنوه ، ولم يزل بمصر إلى هذا الوقت فحدثه

(١) ١٢ شعبان ١٢٠٠ هـ / ١٠ يونيو ١٧٨٦ م .

(٢) ١٣ ذى القعدة ١٢٠٠ هـ / ٧ سبتمبر ١٧٨٦ م .

(٣) ١٤ ذى القعدة ١٢٠٠ هـ / ٨ سبتمبر ١٧٨٦ م .

(٤) ١٥ ذى القعدة ١٢٠٠ هـ / ٩ سبتمبر ١٧٨٦ م .

(٥) ١٦ ذى القعدة ١٢٠٠ هـ / ١٠ سبتمبر ١٧٨٦ م .

نفسه بالهروب إلى قبلى فركب جواده وخرج ، فقبض عليه المحافظون وأحضره إلى حسن باشا فأمر برمي عنقه ، وقيل إن السبب غير ذلك .

وفيه . وصلت مراسلة من كبير العساكر البحرية وأخبروا أنهم وقع بينهم وبين الأمراء القبالي لطمة ورموا على بعضهم مدافع وقنابر من المراكب ، فانتقل المصريون من مكانهم وترفعوا جهة الجبابة ، وصار البلد حائلا بين الفريقين وساحل أسبوط طرد لا يحمل المراكب ، ومن الناحية الأخرى جزيرة تعوقهم عن التقرب إليهم ، وصوروا صورة ذلك وهيته في كاغد لأجل المشاهدة وأرسلوها مع الرسول .

وفيه ، عمل الديوان بالقلعة ، وتقلد قاسم بيك أبو سيف ولاية جرجا وسارى عسكر التجريدة المعينة صحبة عابدى باشا ودرويش باشا ومعهم من الصناجق أيضاً علي بيك جركس الإسماعيلي وغيطاس بيك المصالحى ومحمد بيك كشكش ومن الوجافلية خمسمائة نفر ، وأخذوا في التجهيز والسفر .

وفى يوم الإثنين سابع عشرة<sup>(١)</sup> ، حضر إلى ساحل بولاق أغا من الديار الرومية وهو أمير خور وعلى يده مثالات<sup>(٢)</sup> وخلع ، وهو جواب عن الرسالة بالأخبار الحاصلة وخروج الأمراء ، فركب أغات مستحفظان ومن له عادة بالركوب لملاقاته وطلع حسن باشا وعابدى باشا وأحما باشا الجداوى ودرويش باشا والأمراء والصناجق والوجافات والقاضى والمشايخ واجتمعوا بالقلعة ، وحضر الأغا من بولاق بالوكب والنوبة خلفه وبقية الأغوات وهم يحملون بقجا على أيديهم ، والمكاتبات فى أكباس حرير على صدورهم ، ولما دخلوا باب الديوان قام الباشوات والأمراء على أقدامهم وتلقوهم ، ثم بدءوا بقراءة المرسوم المخاطب به حسن باشا ، فقرءوه ومضمونه التبجيل والتعظيم لحسن باشا وحسن الثناء عليه بما فعله من حسن السياسة والوصية على الرعية وصرف العلائف والغلال .

وفيه ، ذكر إسماعيل بيك وحسن بيك والتحريض والتأكيد على القتل والانتقام من العصاة ، ولما فرغوا من قراءة ذلك أخرجوا الخلعة المخصوصة به فلبسها ، وهى فروة سمور وقفطان أصفر مقصب مفرق الأكمام فلبسه من فوق وسيف مجوهر تقلد به ، ثم قرءوا المرسوم الثانى ، وهو خطاب لمحمد باشا يكن المتولى ومعه الخطاب للقاضى والعلماء والأمراء والوجافلية والثناء على الجميع والنسق المتقدم فى المرسوم

(١) ١٧ ذى القعدة ١٢٠٠ هـ / ١١ سبتمبر ١٧٨٦ م .

(٢) أى رسائل أو أوامر .

السابق ، ثم لبس الخلعة المخصصة به ، وهى فروة وقفطان ، ثم قرءوا المرسوم الثالث ، وهو خطاب لأحمد باشا والى جدة بمثل ذلك ولبس خلعته أيضاً ، وهى فروة وقفطان ، ثم قرئ المرسوم الرابع ، وفيه الخطاب لعابدى باشا ومضمونه ما تقدم ولبس أيضاً خلعته وفروته ، ثم قرئ المرسوم الخامس ومضمونه ، الخطاب للدرويش باشا وذكر ما تقدم وليس خلعته وهى فروة على بنش<sup>(١)</sup> لانه بطوخين ، ثم مرسوم بالخطاب لعلي بيك الدتردار ومضمونه الثناء عليه من عدم التأخر عن الإجابة والنسق ، ثم فرمان ثان ، وهو خطاب لأمير الحساج والوصية بتعلقات الحج ، فما فرغوا من ذلك إلا بعد الظهر ، ثم ضربوا مدافع كثيرة ودخلوا إلى داخل وجلسوا مع بعضهم ساعة ، ثم ركبوا ونزلوا إلى أماكنهم ، وكان ديوانا عظيما وجمعية كبيرة لم تمهد قبل ذلك ، ولم يتفق أنه اجتمع في ديوان خمسة باشوات في آن واحد .

وفى يوم الأربعاء تاسع عشره<sup>(٢)</sup> ، عمل الباشا ديوانا وخلع على باكير آغا مستحفظان وقلده صنجقا وخلع على عثمان آغا الوالى وقلده آغات مستحفظان عوضا عن باكير آغا .

وفى يوم الخميس<sup>(٣)</sup> ، خلع الباشا على إسماعيل كاشف من أتباع كشكش وقلده واليا عوضا عن عثمان آغا المذكور ، وأقر أحمد أفندى الصفاتى فى وظيفته وروناجمى أفندى على عادته ، وكانوا عزموا على عزله ، وأرادوا نصب غيره فلم يتها ذلك .

وفيه ، وصل إبراهيم كاشف من طرف إسماعيل بيك وحسن بيك وأخبر بقدمهما وأنها وصلا إلى شرق أولا يحيى وأرسلا يستأذنان فى المقام هناك بالجمعية حتى تصل العساكر المعينة فيكونوا معهم ، فلم يجبه حسن باشا إلى ذلك وحثه على الحضور فيقابلة ، ثم يتوجه من مصر ثانيا ، ثم أجيى إلى المقام حتى تأتيمهم العساكر وأخبر أيضا أن الأمراء القبليين لم يزالوا مقيمين بساحل أسبوط على رأس المجرور وينوا هناك متاريس ونصبوا مدافع وأن المراكب راسية تجاههم ولاستطيع السير فى ذلك المجرور إلا باللبان لقوة التيار ومواجهة الريح للمراكب .

وفيه ، استعفى على بيك جركس الإسماعيلي من السفر فأعفى وعين عرصه حسن بيك رضوان وأنفق حسن باشا على العسكر ، فأعطى لكل أمير خمسة عشر

(١) بنش : كلمة تركية تعنى هيئة الركوب وطوره ولزى الخاص براكب الفرس ، جبه واسعة كان العلماء يلبسونها فى بعض المراسم . سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٤٥ .

(٢) ١٩ ذى القعدة ١٢٠٠ هـ / ١٣ سبتمبر ١٧٨٦ م .

(٣) ٢٠ ذى القعدة ١٢٠٠ هـ / ١٤ سبتمبر ١٧٨٦ م .

ألف ريال وللوجاقلية سبعة عشر ألف ريال<sup>(١)</sup> ، وأنفق عابدى باشا فى عسكره النفقة أيضاً ، فأعطى لكل عسكرى خمسة عشرة قرشا ، ففضبت طائفة الدلاة ، واجتمعوا بأسرهم وخرجوا إلى العادلية يريدون الرجوع إلى بلادهم ، وحصل فى وقت خروجهم زعجة فى الناس وأغلقت الحوانيت ، ولم يعرفوا ما الخير ، ولما بلغ حسن باشا خبرهم ركب بعسكره وخرج يريد قتلهم وخرج معه المصريون ، وركب عابدى باشا أيضاً ولحق به عند قصر قاياز ، وكان هناك أحمد باشا الجندوى فنزل إليه أيضاً واجتمعوا إليه واستعطفوا خاطره وسكنوا غضبه ، وأرسلوا إلى جماعة الدلاة فاسترضوهم وزادوا لهم فى نفقتهم ، وجعلوا لكل نفر أربعين قرشا وردوهم إلى الطاعة ، ورجع حسن باشا وعابدى باشا إلى أماكنهم قبيل الغروب .

وفى صبح ذلك اليوم ، سافر إسماعيل كتحدا بطائفة من العسكر فى البحر إلى جهة قبلى .

وفيه ، أعنى يوم الخميس أخرجوا جملة غلال من حواصل بيوت الأمراء الخارجين ، فأخرجوا من بيت أيوب بك الكبير وبيت أحمد آغا الجميلية وسليمان بك الأغا وغيرهم .

وفيه ، أيضاً أخذت عدة ودائع من عدة أماكن وتشاجر رجل جندى مع خادمه وضربه وطرده ولم يدفع له أجرته ، فذهب ذلك الخادم إلى حسن باشا ورفع إليه قصته ، وذكر له أن عنده صندوقاً مملوئاً من الذهب من دوائج الغائبين ، فأرسل صحبته طائفة من العسكر فدلهم على مكانه فأخرجوه وحملوه إلى حسن باشا وأمثال ذلك .

وفى يوم الجمعة<sup>(٢)</sup> ، فتحوا بيت المعلم إبراهيم الجوهري وباعوا ما فيه وكان شيئاً كثيراً من فرش ومصاغ وأوان وغير ذلك .

وفى يوم السبت<sup>(٣)</sup> ، برز عابدى باشا ودرويش باشا وأخرجوا خيامهما إلى البساتين قاصدين السفر .

وفيه ، ركب علي بك الدفتردار وذهب إلى بولاق وفتح الحواصل وأخرج منها الغلال لأجل البقسماط والعليق .

(١) كتب بهامش ، ص ١٢٣ ، ج ٢ ، طبعة بولاق « فى بعض النسخ سبعة آلاف »

(٢) ٢١ ذى القعدة ١٢٠٠ هـ / ١٥ سبتمبر ١٧٨٦ م .

(٣) ٢٢ ذى القعدة ١٢٠٠ هـ / ١٦ سبتمبر ١٧٨٦ م .

وفى يوم الأحد<sup>(١)</sup> ، نودى على الفز والاجناد والاتباع البطالين أن يخدموا عند  
الأمراء .

وفى يوم الإثنين<sup>(٢)</sup> ، سافر عابدى باشا ودرويش باشا وأخرجوا خيامهما إلى  
البساتين ، وأخرج الأمراء الصناجق خيامهم ونصبوا مكان المرتحلين .

وفيه ، حضر باشا من ناحية الشام وهو أمير كبير من أمراء شين أغلى وصحبته  
نحو ألف عسكرى قتل بهم بالعادية يومه ذلك .

وفى يوم الثلاثاء<sup>(٣)</sup> ، دخلت عساكر المذكور إلى القاهرة ، وأميرهم توجه إلى  
ناحية البساتين من نواحي باب الوزير .

وفيه ، غمز على مكان بيت أيربك بك الكبير مسدود الباب ففتح وأخرج منه  
أشياء كثيرة ، وكذلك بيت المعلم إبراهيم الجوهري مكان مرتفع مهديم الدرج ، وكان  
ذلك المكان لولده وقد مات من نحو ستين ، فلما مات هدم الدرج التى يتوصل منها  
إليه حزنا عليه وتركه بما فيه ، فصعدوا إليه وأخرجوا منه أشياء كثيرة من فرش وأمتعة  
مزركشة وأوانى ذهب وفضة وصينى وغير ذلك ، فأحضرت جميعها إلى حسن باشا  
وباعها بين يديه بالمزاد عدة أيام .

وفيه ، قتل حسن باشا شخصين من عسكر عابدى باشا تخلفا عنه فقبض عليهما  
وأحضرهما إليه فأمر بقتلهما ، ففعلوا بهما ذلك تجاه الباب .

وفى يوم الخميس<sup>(٤)</sup> ، سافر أمير شين أغلى بعساكره إلى جهة قبلى .

وفى يوم السبت ثامن عشرين القعدة<sup>(٥)</sup> ، نودى بفirman بمنع زفاف الأطفال  
للختان ، فى يوم الجمعة بالطبول ، وسبب ذلك أن حسن باشا صلى بجامع المؤيد  
شينخ الذى بباب زويلة ف عندما شرع الخطيب فى الخطبة إذا بضجة عظيمة وطبول  
مزعجة ، فقال الباشا : « ما هذا » ، فأخبروه بذلك ، فأمر بمنع ذلك فى مثل هذا  
الوقت .

---

(١) ٢٣ ذى القعدة ١٢٠٠ هـ / ١٧ سبتمبر ١٧٨٦ م .

(٢) ٢٤ ذى القعدة ١٢٠٠ هـ / ١٨ سبتمبر ١٧٨٦ م .

(٣) ٢٥ ذى القعدة ١٢٠٠ هـ / ١٩ سبتمبر ١٧٨٦ م .

(٤) ٢٧ ذى القعدة ١٢٠٠ هـ / ٢١ سبتمبر ١٧٨٦ م .

(٥) ٢٨ ذى القعدة ١٢٠٠ هـ / ٢٢ سبتمبر ١٧٨٦ م .

وفى غرة الحجة<sup>(١)</sup> ، أشيعت أخبار وروايات ووقائع بين الفريقين ، وإن جماعة من القبالي حضروا بأمان عند إسماعيل بيك .

وفى يوم الثلاثاء ثانى شهر الحجة<sup>(٢)</sup> ، حضر إلى مصر فيض الله أفندى رئيس الكتاب فتوجه إلى حسن باشا فتلقاه بالإجلال والتعظيم وقابله من أول للمجلس ، ثم طلع إلى القلعة وقابل محمد باشا أيضًا ، ثم نزل إلى دار أعدت له ، ثم انتقل إلى حار بالقلعة عند قصر يوسف .

وفى يوم الخميس<sup>(٣)</sup> ، حضر آغا وعلى يده تقرير لمحمد باشا على السنة الجديدة ، فركب من بولاق إلى العادلية ، وخرج إليه أرباب الخدم والدفتردار وأغات مستحفظان وأغات العزب والوجاقلية ، ودخل بموكب عظيم من باب النصر وشق القاهرة وطلع إلى القلعة .

وفى يوم السبت<sup>(٤)</sup> ، نودى بأن من كانت له دعوة وانقضت حكومتها فى الأيام السابقة لا تعاد ولا تسمع ثانيا ، وسبب ذلك تسلط الناس على بعضهم فى التداعى .

وفيه ، ردت السلفة التى كانت أخذت مسن تجار المغاربة وهى آخر السلف المدفوعة .

وفى يوم الأربعاء عاشر الحجة<sup>(٥)</sup> ، كان عيد النحر .

وفيه ، وردت أخبار من الجهة القبلية بوقوع مقتلة عظيمة بين الفريقين ، وقتل من المصرية عمر كاشف الشرقية وحسن كاشف ، وسليمان كاشف ، ثم انحازت العسكر إلى المراكب ، ورجع الأمراء إلى وطاقهم فاغتم حسن باشا لتمادى أمرهم ، وكان يرجو انتقضاء قبل دخول الشتاء ، ويأخذ رؤسهم ويرجع بهم إلى سلطانه قبل هبوط النيل لسير المراكب الرومية ، حتى أنه منع من فتح الترع التى من عاداتها الفتح بعد الصليب كبحر أبى المنجا ومويس<sup>(٦)</sup> ، والقريئين خوفا من نقص الماء ، فتنموق المراكب الكبار .

(١) غرة ذى الحجة ١٢٠٠ هـ / ٢٥ سبتمبر ١٧٨٦ م .

(٢) ذى الحجة ١٢٠٠ هـ / ٢٦ سبتمبر ١٧٨٦ م .

(٣) ذى الحجة ١٢٠٠ هـ / ٢٨ سبتمبر ١٧٨٦ م .

(٤) ذى الحجة ١٢٠٠ هـ / ٣٠ سبتمبر ١٧٨٦ م .

(٥) ١٠ ذى الحجة ١٢٠٠ هـ / ٤ أكتوبر ١٧٨٦ م .

(٦) نهر بحر بجدى منيا القمح والزقلايق .

وفيه ، حضر واحد ططرى وعلى يده مرسوم فطلب حسن باشا محمد باشا المتولى . فنزل إليه ، وجمع الديوان عنده فقرأ عليهم ذلك المرسوم . وحاصله الحث والتشديد والاجتهاد فى قتل العصاة والفحص عن أموالهم وموجوداتهم والانتقام ممن تكون عنده ودعة ولا يظهرها ، وعدم التفريط فى ذلك ، وطلب حلوان<sup>(١)</sup> ، عن البلاد فافظ ثلاث سنوات .

وفيه ، حضر إبراهيم بك قشقة الإسماعيلي وصحبته زوجته ابنة إسماعيل بك ، وحريم إسماعيل بك أيضاً ، وسكنوا فى دارهم التى ببركة الأزيكية .

وفى يوم الخميس ثامن عشر<sup>(٢)</sup> ، حضر عثمان بك طبل الإسماعيلي فذهب عند على بك الدقردار ، وتوجه صحبته إلى حسن باشا ، فسأل عن أحوال العسكر فأخبره أنهم محتاجون لنفقة وذخيرة ، وأن عساكر عابدى باشا تعبانون بسبب قلة النفقة وحاصل عندهم قلقة ، وأن الأمراء القبالي ترفعوا إلى طحطا<sup>(٣)</sup> ، فأمر حسن باشا بتشكيل بقسمات واحتياجات وأوصل عثمان بك مائتين وسبعين كيسا يرسم النفقة .

وفى يوم الأحد حادى عشر<sup>(٤)</sup> ، سافر عثمان بك المذكور وأرسلوا خلفه المراكب المشحونة بالبقسمات والشعير والسمن والبريت .

وفى يوم الخميس رابع عشر<sup>(٥)</sup> ، خلع على أحمد جاويش المجنون وتقلد كتبخدا مستحفظان .

وفى أواخر الحجة<sup>(٦)</sup> ، أرسل عابدى باشا مكاتبة حضرت له من الأمراء القبالي وصورتها ، وهى جواب عن رسالتهم وهى باللغة التركية ، وحاصل ما فهمته من ذلك : « أنكم تخاطبوننا بالكفرة والمشركين والظلمة والعصاة ، وأنا بحمد الله تعالى موحدون وإسلامنا صحيح وحجينا بيت الله الحرام ، وتكفير المؤمن كفر ، ولنا عصاة ولا مخالفين ، وما خرجنا من مصر عجزا ولا جبنا عن الحرب إلا طاعة

(١) صوابها « حلوان » .

(٢) ١٨ ذى الحجة ١٢٠٠ هـ / ١٢ أكتوبر ١٧٨٦ م .

(٣) طحطا : قاصدة مركز طحطا . وهى مدينة قديمة ، محافظة سوهاج . رمزى ، محمد : المرجع السابق ،

ق ٢ ، ج ٤ ، ص ١٤٣ .

(٤) ٢١ ذى الحجة ١٢٠٠ هـ / ١٥ أكتوبر ١٧٨٦ م .

(٥) ٢٤ ذى الحجة ١٢٠٠ هـ / ١٨ أكتوبر ١٧٨٦ م .

(٦) آخر ذى الحجة ١٢٠٠ هـ / ٢٣ أكتوبر ١٧٨٦ م .



للسلطان ولتأنيبه ، فإنه أمرنا بالخروج حتى تسكن الفتق وحققنا للدعاء ، ووعدنا أنه  
يسمى لنا في الصلح ، فخرجنا لأجل ذلك ، ولم نرض بإشهار السلاح في وجوهكم  
وتركتنا يويتنا وحريصنا في عرض السلطان ففعلتم بهم ما فعلتم ونهبتم أموالنا ويويتنا  
وهتكتم أعراضنا وبعمت أولادنا وأحرارنا وأسهات أولادنا وهذا الفعل ما سمعنا به ولا  
في بلاد الكفر ، وما كضامك ذلك ، حتى أرسلتم خلفنا العساكر يخرجونا عن بلاد  
الله وتهددونا بكثرتكم وكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله ، وإن عساكر مصر  
أمرها في الحرب والشجاعة مشهور في سائر الأقاليم والأيام بيتنا ، وكان الأولى لكم  
الاجتهاد والهمة في خلاص البلاد التي غصبها منكم الكفار واستولوا عليها مثل :  
بلاد القرم والودن ، وإسماعيل وغير ذلك ، وأمثال هذا القول وتخشين الكلام تارة  
وتليينه أخرى ، وفي ضمن ذلك آيات وأحاديث وضرب أمثال وغير ذلك ، فأجابهم  
عابدى باشا ونقض عليهم ، ونسب كتابهم إلى الجهل بصناعة الإنشاء وغير ذلك مما  
يطول شرحه ، وانقضت هذه السنة وما وقع بها من الحوادث الغريبة .

### وأما من مات في هذه السنة

توفى ، الشيخ العلامة للمحقق والفهامة المذيق شيخنا محمد بن موسى  
الجنابى المعروف بالشافعى ، وهو مالكى المذهب ، أحد العلماء العدوين والجهابذة  
المشهورين ، تلقى عن مشايخ عصره ولازم الشيخ الصميدى ملازمة كلية وصار مقره  
ومعيذا للدروس ، وأخذ عن الشيخ خليل المغرى والسيد البلهدى وحضر على الشيخ  
يوسف الحفنى والملاوى ، وقهر في المعقول والمنقول ، ودرس الكتب المشهورة الدقيقة  
مثل المغنى لابن هشام والأشمونى والفاكهى والسعد وغير ذلك ، وأخذ علم الصرف  
عن بعض علماء الأروام وعلم الحساب والجبر والمقابلة ، وشباك ابن الهائم عن الشيخ  
حسين المحلاوى ، واشتهر فضله في ذلك ، وألف فيها رسائل ، وله فى تحويل  
النقد بعضها إلى بعض رسالة نفيسة تدل على براعته وغوصه فى علم الحساب ،  
وكان له دقائق وجودة استحضار فى استخراج المجهولات وأعمال الكسورات والقسمة  
والجلدورات وغير ذلك من قسمة الموارث والمتناسخات والأعداد الصم والحل والموازن  
ما انفرد به عن نظائره ، وكتب على نسخة الخرشى التي فى حوزة حواشى وهوامش  
عما تلقاه ولخصه من التقارير التي سمعها من أفواه أضياعه ، ما لو جرد لكان حاشية  
ضخمة فى غاية الدقة ، وكذلك باقى كتبه ، وله عدة رسائل فى فنون شتى ، وكتب  
حاشية على شرح العقائد ، ومات قبل إتمامها ، كتب منها نيفا وثمانين كراسا ،  
وتلقى عنه كثير من أعيان علماء العصر ، ولازموا المطالعة عليه مثل : العلامة الشيخ

محمد الأمير والعلامة الشيخ محمد عرفة الدسوقي والرحوم الشيخ محمد البناني ، واجتمع بالرحوم الوالد سنة ست وسبعين<sup>(١)</sup> ، واستمر مواظبا لنا في كل يوم ، وواظب الفقير في إقرائي القرآن وحفظه فأحفظني من الشورى إلى مريم ، وبنسخ للوالد ما يريد من الكتب الصغيرة الحجم ، ولم يزل على حاله معنا في الحب والمودة وحسن العشرة إلى آخر يوم من عمره ، وحضرت عليه في مبادئ الحضور الملوى على السلم ، وشرح السمرقندية في الاستعارات ، والفاكهى على الفطر في دروس حافلة بالأزهر ، والسخاوية والتزهة في الحساب خاصة بالمنزل ، وكان مهذب الاخلاق جدا متواضعا لا يعرف الكبر ولا التصنع أصلا ، وليس أى شيء كان من الشباب الناعمة والخشنة ، ويذهب بحماره إلى جهة بولاق ، ويشتري البرسيم ويحمله عليه ويركب فوقه ، ويحمل طبق العجين إلى الفرن على رأسه ، ويذهب في حوائج إخوانه ، ولما بنى محمد بيك أبو الذهب مسجده تجاه الأزهر تقرر في وظيفة خزن الكتب نيابة عن محمد أفندي حافظ مضافة إلى وظيفة تدريس مع المشايخ المقررين ، فلارم التقييد بها وينوب عنه أخوه الشيخ حسن في غيابه ، وكان أخوه هذا ينسخ أجزاء القرآن بخط حسن في غاية السرعة ، ويتحدث مع الناس وهو يكتب من حفظه ولا يغلط ، ولم يزل المترجم يملئ ويفيد ويبدى ويعيد مقبلا على شأنه ملحوظا بين أقرانه حتى وافاه الحمام في سابع عشرين جمادى الثانية من السنة<sup>(٢)</sup> ، مطعونا وصلى عليه بالأزهر في مشهد حافل ، ودفن بترية المجاورين .

ومات ، الإمام الفاضل المحدث الفقيه البارع السيد محمد بن أحمد بن محمد أفضل صفى الدين أبو الفضل الحسيني ، الشهير بالنجاري ، ولد تقريباً سنة ستين ومائة وألف<sup>(٣)</sup> ، وقرأ على فضلاء عصره ، وتكمل في المعقول والمنقول ، وورد إلى اليمن حاجا في سنة ثلاث وسبعين<sup>(٤)</sup> ، فسمع بالنجاشي السيد عبد الرحمن بن أحمد باعبيد وذافر معه في الفقه والحديث ، ثم ورد زبيد ، فأدرك الشيخ المسند محمد بن علاء الدين المزرجاجي فسمع منه أشياء ، وكذلك من السيد سليمان بن يحيى وغيرهما ، ثم حج وزار واجتمع بالشيخ محمد بن عبد الكريم السمان ، فأحب طريقته ولازمه ملازمة كلية وأجازه فيها ، وورد الشيخ فجلس فيه مدة وأحبه أهله ، وورد مصر ستة اثنتين وثمانين ومائة وألف<sup>(٥)</sup> ، واجتمع بعلمائها وذافر بإنصاف وتؤدة

(١) ١١٧٦ هـ / ٢٣ يولي ١٧٦٢ - ١١ يولي ١٧٦٣ م .

(٢) ٢٧ جمادى الثانية ١٢٠٠ هـ / ٢٧ أبريل ١٧٨٦ م .

(٣) ١١٦٠ هـ / ١٣ يناير ١٧٤٧ - ١ يناير ١٧٤٨ م .

(٤) ١١٧٣ هـ / ٢٥ أغسطس ١٧٥٩ - ١٢ أغسطس ١٧٦٠ م .

(٥) ١١٨٢ هـ / ١٨ مايو ١٧٦٨ - ٦ مايو ١٧٦٩ م .

وكمال معرفة ولم يصف له الوقت ، فتوجه إلى الصعيد فمكث في نواحي جرجا مدة ، وقرأ عليه هناك بعض الأفراد في أشياء ، ثم رجع إلى مصر سنة سبع وثمانين<sup>(١)</sup> ، وسافر منها إلى بيت المقدس فأكرم بها ، وزار الخليل وأحبه أهل بلده فزوجوه ، ثم أتى إلى مصر سنة ثمان وثمانين<sup>(٢)</sup> ، واجتمعت حواسه في الجملة ، ثم ذهب إلى نابلس واجتمع بالشيخ السفاريني فسمع عليه أشياء وأجازه وأحبه ، وكان المترجم قد أتقن معتقد الحنبلة فكان يلقيه لهم بأحسن تقرير مع التأييد ودفع ما يرد على أقوالهم من الإشكالات بحسن بيان والبلد أكثر أهل حنبلة ، فرفعوا شأنه وعظم عندهم مقداره ، ثم ورد مصر سنة تسعين<sup>(٣)</sup> ، واجتمع بشيخنا السيد مرتضى لمعرفة سابقة بينهما ، وكان ذلك في مبادئ طنطنة شيخنا المذكور فنوّه بشانه ، وكان يأتي إلى درسه بشيخون فيجلسه بجانبه ، ويأمر الحاضرين بالأخذ عنه ويجلّه ويعظمه فراج أمره بذلك ، فأقام بمصر سنة في وكالة بالجمالية<sup>(٤)</sup> ، واشتهر ذكره عند كثير من الأعيان بسبب مدح شيخنا المذكور فيه وحشهم على إكرامه فهادوه بالملايس وغيرها ، ثم عزم على السفر إلى نابلس فهرعوا إليه وزودوه بالدراهم واللوازم وأدوات السفر وشيعوه بالإكرام ، وسافر إلى نابلس ثم إلى دمشق وأخذ عنه علماؤها واحترموه واعترفوا بفضله ، وكان إنسانا حسنا مجموع الفضائل رأسا في فن الحديث يعرف فيه معرفة جيدة لا تعلم من يديته في هذا العصر بعد شيخنا المذكور ، واسع الاطلاع على متعلقاته مع ما عنده من جودة الحفظ والفهم السريع ، وإدراك المعاني الغريبة وحسن الإيراد للمسائل الفقهية والحديثية ، ثم عاد إلى نابلس وسافر بأهله إلى الخليل ، فأراد أن يسكن بها ، فلم يصف له الوقت ، ولم ينتظم له حال لضيق معاش أهل البلد ، فعاد إلى نابلس في شعبان<sup>(٥)</sup> ، وبها توفي سحر ليلة الأحد سابع عشرين رمضان من السنة<sup>(٦)</sup> ، مطعوناً بعد أن تعلق يوماً وليلة ودفن بالزاركية قرب الشيخ السفاريني ، وتأسف عليه الناس وحزنوا عليه جدا وانقطع الفن من تلك البلاد بموته رحمه الله ، وعوض في شبابه الحنة ، ولم يخلف إلا ابنة صغيرة ، وله مؤلفات في فن الحديث .

ومات ، العمدة المجلل الفقيه الوجيه والحبر اللوذعي النبيه السيد نجم الدين بن

(١) ١١٨٧ هـ / ٢٥ مارس ١٧٧٣ - ١٣ مارس ١٧٧٤ م .

(٢) ١١٨٨ هـ / ١٤ مارس ١٧٧٤ - ٣ مارس ١٧٧٥ م .

(٣) ١١٩٠ هـ / ٢١ فبراير ١٧٧٦ - ٨ فبراير ١٧٧٧ م .

(٤) شارع الجمالية : شارع كان يعرف بشارع سباب النصر ، ينتهي إلى السكة الجديدة ، تجاه المشهد الحسيني .

مبارك ، علي : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٦٤ .

(٥) شعبان ١٢٠٠ هـ / ٣٠ مايو - ٢٧ يونيو ١٧٨٦ م .

(٦) ٢٧ رمضان ١٢٠٠ هـ / ٢٤ يولي ١٧٨٦ م .

صالح بن أحمد بن محمد بن صالح بن محمد بن عبدالله التمرتاقي الغزي الحنفي ،  
 قدم إلى مصر في حدود الستين ، وحضر على مشايخ الوقت وتفقّه وقرأ في  
 المقولات والمنقولات وتضلّع ببعض العلوم ، ثم شغف بأسباب الدنيا وتعاطى بعض  
 التجارات ، وسافر إلى إسماعيل وتداخل في سلك القضاء ، ورجع إلى مصر ومعه  
 نيابة قضاء إيبار بالمنوفية ، ومرسومات بنظارات أوقاف ، فأقام بأيبار قاضياً نيفاً وعشر  
 سنين ، وهو يشتري نيابتها كل دور ، وابتدع فيها الكشف على الأوقاف القديمة  
 والمساجد الخربة التي بالولاية وحساب الواضعين أيديهم على أرزاقها وأطيانها حتى  
 جمع من ذلك أموالاً ، ثم رجع إلى مصر واشترى داراً عظيمة يدرب قمرز بين  
 القصرين<sup>(١)</sup> ، واشترى الممالك والعبيد والجواري وتروث حاله وأشهر أمره وركب  
 الخيول السومة وصار في عداد الوجهاء ، وكان يحمل معه دائماً متن تنوير الأبصار  
 يراجع فيه المسائل ، ويكتب على هامشه الوقائع والنوادر الفقهية ، ثم تولى نيابة  
 القضاء بمصر في سنة ست وثمانين<sup>(٢)</sup> ، فأردادت وجهته وانتشر صيته وابتكر في  
 نيابته أموراً منها : تحليف الشهود وغير ذلك ، ثم سافر إلى إسماعيل في سنة اثنتين  
 وتسعين<sup>(٣)</sup> وعاد ، ثم سافر في سنة تسع وتسعين<sup>(٤)</sup> ، واجتمع هناك بحسن باشا  
 ووشى إليه أمر مصر وسهل له أمرها وأمراءها حتى جسرهم على القلوم إليها ، وحضر  
 صحبته إلى ثغر إسكندرية ، وكان بينه وبين نعمان أفندي قاضي الثغر كراهة باطنية ،  
 فوشى به عند حسن باشا حتى عزله من القضاء ، وقلدها للمترجم ، وكاد أن ييطش  
 بنعمان أفندي فهرب منه إلى رشيد ، ولم يلبث المترجم أن أصابه الفالج ، ومات  
 سابع عشرين رمضان<sup>(٥)</sup> ، عن نيف وتسعين سنة ، ونقم عليه بعد ذلك حسن باشا  
 أموراً وعلم براءة نعمان أفندي عما نسب إليه ، وأحضر نعمان أفندي وأكرمه ورد له  
 منصبه وأجله وأكرمه وصاحبه مدة إقامته بمصر ، ورجع معه إلى إسماعيل وجعله  
 منجماً باشا ، وكانت له يد طولى في علم النجامة ، ثم نفاه بعد ذلك إلى أماسيه ،  
 بسبب توسطه مع صالح أغا للأمراء المصريين كما ذكر في موضعه ، وخلف المترجم  
 ابنه صالح جلبسى الموجود الآن ، ومملوكه على أفندي الذي كان يتولى نيابات القضاء  
 في المحلة ومنوف وغيرهما .

(١) درب قمرز : يقع بشوارع النحاسين الذي يعرف بخط بين القصرين ، على الجهة اليسرى تجاه المدارس

الصالحية ، وهو درب كبير . مبارك ، علي : للرجع السابق ، ج ٢ ، ص ١٢ .

(٢) ١١٨٦ هـ / ٤ أبريل ١٧٧٢ - ٢٤ مارس ١٧٧٣ م .

(٣) ١١٩٢ هـ / ٣٠ يناير ١٧٧٨ - ١٨ يناير ١٧٧٩ م .

(٤) ١١٩٩ هـ / ١٤ نوفمبر ١٧٨٤ - ٣ نوفمبر ١٧٨٥ م .

(٥) ٢٧ رمضان ١٢٠٠ هـ / ٢٤ يولي ١٧٨٦ م .

ومات ، الشيخ الصالح أحمد بن عيسى بن عبد الصمد بن أحمد بن فتح بن حجازي بن القطب السيد على تقي الدين ، دفن رأس الخليج ابن فتح بن عبد العزيز بن عيسى بن نجم خفير بحر البرلس<sup>(١)</sup> ، الحسيني الخليجي الاحمدي البرهاني الشريف الشهير بأبي حامد ، ولد برأس الخليج وحفظ القرآن وبعض المتن ، ثم حجب إليه السلوك في طريق الله تعالى ترك العلائق والمجموع عن الناس واختار السياحة مع ملازمته لزيارة المشاهد والأولياء والحضور في موالدهم المعتادة ، وكان الأغلب في سياحته سواحل بحر البرلس ما بين رشيد ودمياط على قدم التجريد ، ووقعت له في أثناء ذلك إشارات واجتماع فيها بأكابر أهل الله تعالى وكان يحكى عنهم أموراً غريبة من خوارق العادات ، وأقام مدة يطوى الصيام ويلزم القيام ، واجتمع في سياحته ببلاد الشرق على صلحاء ذلك العصر ، ورافق السيد محمد بن مجاهد في غالب حالاته فكانا كالروح في جسد وله مكارم أخلاق ، يتفق في موالده كل من القطيين السيد البدوي والسيد الدسوقي أموالاً هائلة ، ويفرق في تلك الأيام على الواردين ما يحتاجون إليه من المأكّل والمشارب ، وكان كلما ورد إلى مصر يزور السادة العلماء ويتلقى عنهم وهم يحبونه ويعتقدون فيه منهم : الشيخ الديماطي وشمس الدين الحفني وغيرهما ، وكان له بشيخنا السيد مرتضى مزيد اختصاص ، وألف بإسمه رسالة المناشي والصفين ، وشرح له خطبة الشيخ محمد البحري البرهاني على تفسير سورة يونس ، وبإسمه أيضاً كتب له تفسيراً مستقلاً على سورة يونس على لسان القوم وصل فيه إلى قوله تعالى : ﴿ واجعلوا بيوتكم قبلة ﴾ ، وذلك في أيام سياحته معه وكمله بعد ذلك ، وفي سنة تسع وتسعين ومائة وألف<sup>(٢)</sup> ورد إلى مصر لأمر اقتضى ، فنزل في المشهد الحسيني وفرش له على الدكة ، وجلس معه مدة وتمرض أشهراً بورم في رجله حتى كان أول المحرم من هذه السنة<sup>(٣)</sup> ، زاد به الحال فعزم على الذهاب إلى قوة<sup>(٤)</sup> ، فلما نزل إلى بولاق وركب السفينة وافاه الحمام وأجاب مولاه بسلام ، وذلك في يوم عاشوراء ، وذهب به أتباعه إلى قوة بوصية منه وغسل هناك ، ودفن بزاوية قرب بيته ، وعمل عليه مقام يزار .

(١) البرلس : تقع على البحر المتوسط بين دمياط ورشيد ، وإليها تسب بحيرة البرلس ، وأتتأ بها الأيوبيون قلعة على شاطئ البحر ، اشتهرت بين الأهالي بالبرج . مبارك ، علي : المرجع السابق ، جـ ١٢ ، ص ١١٠ .

(٢) ١١٩٩ هـ / ١٤ نوفمبر ١٧٨٤ - ٣ نوفمبر ١٧٨٥ م .

(٣) ١ محرم ١٢٠٠ هـ / ٤ نوفمبر ١٧٨٥ م .

(٤) قوة : تنظر : الجزء الأول ، ص ٤١٣ ، حاشية رقم (١٢) .

ومات ، الشيخ الفاضل النبيه اللوذعي الذكي المفوه الناظم الشاعر الليبي  
 الشيخ محمد المعروف يشبانة ، كان من نواذر الوقت اشتغل بالمعقول ، وحضر على  
 أشياخ العصر ، فأنجب وعانى علم العروض ونظم الشعر وأجاد القوافي ، وداعب  
 أهل عصره من الشعراء وغيرهم ، واشتهر بينهم وأذعنوا لفضله إلا أن سليقته في  
 الهجو أجود من المدح ، فمن ذلك قوله يداعب الشيخ قاسم الأديب على وزن قول  
 الشاعر :

سُبْحَانَ مَنْ قَسَمَ الحِطُّو ظَ فَلَا عِتَابَ وَلَا مَلَامَهِ

قوله

سُبْحَانَ مَنْ قَسَمَ النُّحُو  
 وَكَسَاهُ ثُوبَ جَنَائِدِ  
 هُوَ رِدَهُ مَنْ هَجَمَ السُّيُ  
 وَنَحِيسُ مَنْ طُبِعَ النُّحَا  
 يَحْتَالُ فَيُثَلُّ الحَرِيدِ  
 وَيَسْلُ كَحُلِّ السَّعِينِ مِنْ  
 لِسُوحْلٍ فَيُحَرِّمُ الوَرِيدِ  
 لِمَضَى بِهِ لِأَخِي السُّهُو  
 بِالسَّالِ عَمَّ رَأْسُهُ  
 خَوْفَ الجَوَالِي إِنْ تَرَا

وهي طويلة وأجابه الأديب قاسم :

جَلَّ الَّذِي قَسَمَ الشُّقَا  
 بِمِمَامَةٍ لَوْ خَالَهَا الدُّ  
 مَوْرُوثُهُ عَنْ جَدِّهِ  
 إِنْ كَانَ ذَا وَجْهٍ المَطِي  
 لَوْ كَانَ يَصْلُحُ لِلصَّلَا  
 وَعَسَلِيَّةُ مَسَخَةٌ ذِي الجَلَا

لشِبَابَةٍ وَلَهُ أَدَامَةُ  
 قَلَّا تَسُوهُمَا بِرَأْمِهِ  
 مِنْ قَبْلِ أَنْ تُبْنَى القِمَامَةُ  
 سَمِ فَايْنِ أَصْحَابِ السُّدَامَةِ  
 هَ لِحَقَّ لَلْفِرْدِ الإِمَامَةِ  
 لِي وَكُلُّ مَنْ يَهْوَى كَلَامَهُ

وله دو بيت فى قاسم أيضاً :

هـى قاسمُ قم بلا بطمٍ فى الحمالِ وعودُ واتنسى بخلامِ ذا سهلٍ عليكِ  
واذهب لشميرا وجئنا بمُودِ مع أمْ خُزامِ تنقادُ إليكِ  
ها أنتِ إلى وكالةِ النورِ تقودُ تدمخُ وتنامُ يا بيتَ كُروكِ

وله هجو فى السيد طه البطلى :

يا سديدَ الآراءِ حاشاً لمجيدِ أنت فيه من أهملَ الناسَ يسلمُ  
إن طه فى ثوبٍ لزومٍ ومنه بكتارِ الخسرانِ قُبعاَ تعممُ  
قلهكذا يقولُ من قد رآه رؤنا اصرف عناَ عذابَ جهنمُ  
يا أديباً كالسَّعيرِ يحملُ كُباَ من سبيلِ وقفٍ ودشتِ مُخرمُ  
قد أبدتَ الوقوفَ شطباً ومخوفاً فلهذا يا شاطِبَ الوقفِ تُرجمُ  
والذى قد سطاَ ينظمُ الأهاجى عِرضه بالسَّقيحِ والذمُّ يشتمُ  
لكنِ المفوَّعَ عن ذُنوبكِ أولى ولعينِ الفِ تقالُ وتُكرمُ

ومات ، الأجل المكرم أحمد بن عياد المغربى الجربى ، كان من أعيان أهل تونس وتولي بها الدواوين وأثرى ، فوقع بينه وبين إسماعيل كتخدا حموده باشة تونس أمور أوجبت جلالة عنها ، فنزل فى مركب بأهله وأولاده وماله وحضر إلى إسكندرية ، فلما علم به القبطان أراد القبض عليه وأخذ أمواله فشفع فيه نعمان أفندى قاضى الثغر ، وكان له محبة مع القبطان فأفرج عنه ، فأهدى ابن عياد لنعمان أفندى ألف ديناراً فى نظير شفاعته كما أخبرنى بذلك نعمان أفندى المذكور ، ثم حضر إلى مصر وسكن بولاى بشاطئ النيل بجوار دارنا التى كانت لنا هناك ، وذلك فى سنة اثنتين وتسعين<sup>(١)</sup> ، ومعه ابنه صغيراً ونحو اثنتى عشرة سرية من السراى الحسان طوال الأجسام وهن لابسات ملابس الجزائر بهيشة بديعة تفتن الناسك ، وكذلك عدة من الغلمان المماليك ، كأنما أفرغ الجميع فى قالب الجمال وهم الجميع بذلك الزى ، وصحبته أيضاً صناديق كثيرة وتحائف وأمتعة ، فأقام بذلك المكان منجمعا عن الناس لا يخرج من البيت قط ولا يخاطب أحداً من أهل البلدة ، ولا يعاشر إلا بعض أفراد من أبناء جنسه ، يأتونه فى النادر ، فأقام نحو ثمان سنوات ، ومات أكثر جواريه ومالكيه وعبيده ، وخرج بعده من تونس إسماعيل كتخدا أيضاً ، فاراً من حموده باشا ابن

(١) ١١٩٢ هـ / ٣٠ يناير ١٧٧٨ - ١٨ يناير ١٧٧٩ م .

علي باشا ، وحضر إلى مصر وحج ورجع إلى إسلامبول واتصل بحسن باشا ولارمه فاستورره وجعله كتخده ، فلما حضر حسن باشا إلى مصر أرسل إليه ابن عياد مقدمة وهدية قبلها ، وحضر أيضاً في إثره إسماعيل كتخده المذكور فأغراه به ، لما في نفسه منه من سابق العداوة ، والظلم كمين في النفس القوة تظهره والضعف يخفيه ، فأرسل حسن باشا يطلب ابن عياد للحضور إليه بأمان فاعتذر وامتنع فسكت عنه أياماً ، ثم أرسل يستقرض منه مالا فأبى أن يدفع شيئاً ورد الرسل أقبح رد ، فرجعوا وأخبروا إسماعيل كتخدا ، وكان بخان الشرايبي بسبب المطلب من التجار ، فحتم لذلك وتحرك بكامن ما في قلبه من العداوة السابقة ، وركب في الحال وذهب إلى بولاق ، ودخل إلى بيته وناداه فأجابه بأحسن الجواب ، وأبى أن ينزل إليه وامتنع في حريمه ، وقال له : « أما كفاك أنى تركت لك تونس حتى أتيتني إلى هنا » ، وضرب عليه بنادق الرصاص فقتل أتباعه شخصين ، فهجم عليه إسماعيل كتخدا وطلعوا إليه وتكاثروا عليه وقتلوه وقطع رأسه ، وأراد قتل ولده أيضاً فوقعت عليه أمه فتركوه ، وأخرجوا جثته خارج الزقاق فالفقوها في طريق المارة ، وأخرجوا نساءه وخدمه واحتاطوا بالبيت وختموا عليه ، ورجع إسماعيل كتخدا إلى خان الشرايبي ، وهو ملطخ بالدم وبه الحاج سليمان الساسي فلطمه على وجهه ، وقال : « بلغ منكم يا جرييون تفعلون هذه الفعال وتحاربون رجال الدولة » ، وقبض عليه وصادته كما تقدم .

وما الدهرُ في حالِ السُّكُونِ بساكنٍ      ولكنَّه مُسْتَجْمِعٌ لَوْثُوبِ

### سنة إحدى ومائتين والـ<sup>(١)</sup>

في يوم الإثنين سابع المحرم<sup>(٢)</sup> ، حضر إسماعيل بيك في تطريدة إلى مصر ، فركب بمفرده وهو ملثم بمنديل ، وحضر عند حسن باشا وقابله وهو أول اجتماعه به ، وجلس معه مقدار درجتين لاغير ، واستأذنه في القيام فخلع عليه فروة سمور ، وقام وذهب إلى بيت مملوكه علي بيك چركس وهو بيت أيوب بيك الصغير الذي في الحبانية ، وكان السبب في حضوره على هذه الصورة أنه في يوم الخميس ثالث المحرم<sup>(٣)</sup> التقوا مع الأمراء القبليين واتفقوا معهم عند المشية ، فكان بينهم وقعة عظيمة ، وقتل من الفريقين جملة كبيرة ، وأبلى فيها المصريون البحرية والقلبية مع

(١) ١٢٠١ هـ / ٢٤ أكتوبر ١٧٨٦ - ١٢ أكتوبر ١٧٨٧ م .

(٢) ٧ محرم ١٢٠١ هـ / ٣٠ أكتوبر ١٧٨٦ م .

(٣) ٣ محرم ١٢٠١ هـ / ٢٦ أكتوبر ١٧٨٦ م .



بعضهم ، وتنحت عنهم العساكر العثمانية ناحية ، وهجمت القبالي وألقوا بأنفسهم فى نار الحرب وطلب كل غريم غريمه ، ثم اندفعت العثمانية مع البحرية ، وظهر من شجاعة عابدى باشا ما تحدث به القريقان فى شجاعته ، وأصيب إسماعيل بيك برشة رصاص دخلت فى فمه ، وطلعت من خده . فولى منتهزما وألقى نفسه فى البحر ، وركب فى قنجة وحضر إلى مصر على الفور ، ولم يدرك ماذا جرى بعده ، فلما حضر على هذه الصورة ، وأشيع وقوع الكسرة والهزيمة على التجريدة ، اضطربت الأقاويل واختلفت الروايات وكثرت الأكاذيب وأريح العثمانيون ، وأرسل حسن باشا الرسل لإحضار العساكر التى بالإسكندرية وكذلك أرسل إلى بلاد الروم .

وفى يوم السبت ثانى عشره<sup>(١)</sup> ، حضر حسن بيك الجداوى وجماعة من الوجاقات والعساكر ، فذهب حسن بيك إلى حسن باشا ، وقابله وقد أصيب بسيف على يده ، فخلع عليه قفوة ، ثم ذهب إلى بيته القديم ، وهو بيت الداودية ، وكذلك حضر بقية الأمراء الصناجق ، وأصيب قاسم بيك بفسرية جرحت أنفه ، وكذلك حضر عابدى باشا وطلع الى قصر العيني وأقام به .

وفيه ، حضر ططرى وعلى يده مرسوم بعزل محمد باشا عن ولاية مصر ، وولاية عابدى باشا مكانه ، وأن محمد باشا يتوجه الى ولاية ديار بكر عوضا عن عابدى باشا ، فشرع عابدى باشا ، فى نقل عزاله إلى بولاق ، فتحدث الناس أن ذلك من فعل حسن باشا ، لأن بينهما أمورا باطنية .

وفى يوم الاثنين<sup>(٢)</sup> ، عمل حسن باشا ديواناً فى بيته ، اجتمع فيه جميع الأمراء والصناجق والمشايخ وألبس إسماعيل بيك خلعة وجعله شيخ البلد وكبيرها ، وألبس حسن بيك خلعة وقلده أمير الحاج ، ثم قال يخاطب الجمع : « هذا إسماعيل بيك حضر إليكم وصار كبيركم ، فشدوا عزمكم وتأهبوا لقتال أخصامكم ، وكل إنسان يقاتل عن نفسه » ، فسكتوا جميعا ولم يجيبوه ، فقال أحمد جرجى أرئود : « كيف يخرجون من غير مصروف ، وكل إنسان يلزمه أتباع وخدم ودواب » ، فقال : « الذى يأكله الإنسان فى يوم يقسمه على يومين » ، فخرجوا من مجلسه وهم كاظمون الغيظ ، هذا وإسماعيل بيك متململ من جرحه ، والسيد عثمان الحمامى يعالجه ، وأخرج من عنقه ست عشرة زرذة من زرد الزرخ<sup>(٣)</sup> ، فإن الرصاص لما

(١) ١٢ محرم ١٢٠١ هـ / ٤ نوفمبر ١٧٨٦ م .

(٢) ١٤ محرم ١٢٠١ هـ / ٦ نوفمبر ١٧٨٦ م .

(٣) الزرد : أى قطعة صغيرة لوشظية .

أصابه منه الزرع من الغوص في الجسد فغاص نفس الزرد ، فأخرجه السيد عثمان بالآلة واحدة بعد واحدة بغاية المشقة والألم ، ثم عالج به بالأدهان والمراهم حتى برئ في أيام قليلة .

وفيه ، حضر إلى إسماعيل بيك وجل بدوى ، وأخبر أن الجماعة القبلين رحلوا إلى بحرى ووصلت أوائلهم إلى بنى سويف ، وأخبر أنه مات منهم مصطفى بيك الداوودية ، ومصطفى بيك السلحدار ، وعلى آغا خازندار مراد بيك سابقاً ، ونحو خمسة عشر أميراً من الكشاف ، وأن نفوسهم قويت على الحرب .

وفى يوم الثلاثاء<sup>(١)</sup> ، حضر إسماعيل آغا كمشيش ، وكان ممن تخلف في الأسر عند القبلين ، فأخرجوا عنه وأرسلوا معه مكتابة يذكرون فيها طلب الصلح وتوبتهم السابقة واستعدادهم للحرب إن لم يجابوا في ذلك .

وفى يوم الأربعاء<sup>(٢)</sup> ، نزل محمد باشا من القلعة وذهب إلى يولاك .

وفى يوم الخميس<sup>(٣)</sup> ، نودى على النفر والالضاشات والأجناد والممالك بأن يتبع كل شخص متبوعه وبابه ، ومن وجد بعد ثلاثة أيام بطالا ولم يكن معه ورقة يستحق العقوبة ، وكذلك حضور الغاضين بالآرياف .

وفيه ، أخذ أحمد القبطان المعروف بجمامجى أوغلى المراكب الرومية التي بقيت في النيل ، وجملة نقاير وصعد بهم إلى ناحية دير الطين قريباً من السنين<sup>(٤)</sup> ، وشرعوا في عمل متاريس وحفر خنادق هناك ، ونقلوا جملة مدافع أيضاً ، وكان أشيع طلوع عابدى باشا إلى القلعة في ذلك اليوم ، فلم يطلع ، وحضر عند حسن باشا وتكلم معه كلاماً كثيراً ، وقال : « كيف أطلع وأتسلطن في هذا الوقت والأعداء زاحفون على البلاد وأولاد أخى قتلوا في حربهم ولا أطلع حتى آخذ بثأرهم أو أموت » ، ثم قام من عنده ورجع إلى قصر العيني .

وفيه ، سافر عمر كاشف الشعراوى لملاقاة الحجاج إلى القلزم ، وحضرت مكاتيب الجبل على العادة القديمة وأخبر بالآمن والراحة .

وفى يوم الجمعة<sup>(٥)</sup> ، خرج رضوان بيك بلفيا وسليمان بيك الشابسورى وعبد الرحمن بيك عثمان وبرزوا خيامهم ناحية البساتين .

(١) ١٥ محرم ١٢٠١ هـ / ٧ نوفمبر ١٧٨٦ م .

(٢) ١٦ محرم ١٢٠١ هـ / ٨ نوفمبر ١٧٨٦ م .

(٣) ١٧ محرم ١٢٠١ هـ / ٩ نوفمبر ١٧٨٦ م .

(٤) السنين : إحدى قرى ، قسم حلوان ، محافظة القاهرة .

(٥) ١٨ محرم ١٢٠١ هـ / ١٠ نوفمبر ١٧٨٦ م .

فيه ، عمل حسن باشا ديوانا ، وخلع على ثلاثة أشخاص من أمراء حسن بيك الجداوى . وقلدهم صناجق وهم : شاهين وعلى وعثمان .

وفيه ، حضر إلى مصر ذو الفقار الخشاب كاشف القيوم المعروف بأبى سعد .

وفى يوم السبت<sup>(١)</sup> ، خرج غالب الأمراء إلى ناحية البساتين وورد الخبر عن القبلين أنهم لم يزلوا مقيمين فى ناحية بنى سويف .

وفيه ، أنفق حسن باشا ثلث النفقة على العسكر فأعطى إسماعيل بيك عشرين ألف دينار وحسن بيك خمسة عشر ألفا ، ولكل صندق عشرة آلاف ، ولكل طائفة وجاق أربعة آلاف ، فاستقل الينكجرية حصتهم وكتبوا لهم عرضحال يطلبون الزيادة فى نفقتهم .

وفيه ، طلب حسن باشا دراهم سلفة من التجار فوزعوها على أفرادهم ، فحصل لفقرائهم الضرر ، وهرب أكثرهم ، وأغلقوا عوانيتهم وعواضلهم فصاروا يسمرونها ، وكذلك البيوت ، وطلبوا أيضا الخيول والبغال والحمير ، وكبسا البيوت والأماكن لاستخراجها ، وعزت الخيول جداً وغلت أثمانها .

وفى يوم الإثنين<sup>(٢)</sup> ، قبض حسن باشا على إسماعيل أغا كمشيش المتقدم ذكره وأمر بقتله وأخرجوه من بين يديه وعلى رأسه دفيه ، فتشفع فيه الوراقلية فعفا عنه من القتل وسجنوه ، وسبب ذلك أنه أحضر صحبته عدة مكاتيب سرأ خطابا لبعض أنصار فظهروا على ذلك فوق له ماوقع .

وفيه ، عمل حسن باشا ديواناً عظيماً ، جمع فيه الأمراء والأعيان وقرعوا مكاتبات أرسلها القبلون يطلبون الصلح والأمان ، ويذكرون لعابدى باشا مآثبه فى المعركة ، وأن يرسل قائمة بذلك ويردون له ماضاع بتمامه ، فقال عابدى باشا لحسن بيك الجداوى : « ماتقول فى هذا الكلام » ، قال : « أقول لا نأخذه إلا بالسيف ، كما أخذوه منا بالسيف » ، فقال : « وهذا جوابى » ، ثم إن حسن بيك قال لحسن باشا : « يامولانا الرأى أن لا يصحبنا أحد من الحمدية مطلقاً ، فإنهم أعداؤنا فيلحقنا منهم الضرر » ، فأجابه إلى ذلك ، وأمر بجمع خيولهم ، ثم إن حسن باشا قال يخاطب الأمراء خطاباً عاماً : « اضمعوا ربما تحدثكم نفوسكم وتقولون هؤلاء عثمانية لا نملكهم بلادنا ، أو أنهم مقصرون معنا فى النفقة ،

(١) ١٩ محرم ١٢٠١ هـ / ١١ نوفمبر ١٧٨٦ م

(٢) ٢١ محرم ١٢٠١ هـ / ١٣ نوفمبر ١٧٨٦ م

والمصرية غرضهم مع بعضهم ، فتذهبوا معنا ، ثم يقع منكم الخيانة والمخامرة ، ثم حلف أنه إن وقع منهم شيء من ذلك ليكون سبباً في خراب مصر سبع سنوات ولا يبقى بها أحد ، وانقبض الديوان ، ووقع الاتفاق على أن يكتبوا لهم جواباً عن رسالتهم ملخصاً : إن كان قصدكم الصلح والأمان وقبول التوبة فإنهم يجابون إلى ذلك ، ويحضروا إبراهيم بيك ومراد بيك ويأخذ لهم حضرة القبطان أماناً شافياً من مولانا السلطان ، ويوجه نهم مناصب أينما يريدون في غير الإقليم المصري ، يتعيشون فيها بعيالهم وأولادهم وما شاءوا من ممالكهم وأتباعهم ، وأما بقية الأمراء فإن شاءوا حضروا إلى مصر وأقاموا بها وكانوا من جملة عسكر السلطان ، وإن شاءوا عينوا لهم أماكن من الجهات القبلية يقيمون بها ، وإن أبوا ذلك فليستعدوا للحرب والقتال .

وفي يوم الثلاثاء<sup>(١)</sup> ، قبض حسن باشا على عمر كاشف الذي سكنه بالشيخ الظلام ، وعلى محمد آغا البارودي وأمر بجسهما عند إسماعيل بيك ، وبسبب ذلك المكاتبات التي تقدم ذكرها مع إسماعيل آغا كمشيش .

وفي يوم الأربعاء<sup>(٢)</sup> ، سافر محمد أفندي مكتوبجي حسن باشا بالمكاتبة إلى القبلين .

وفيه ، قتل رجل من عسكر القليوبجية رجلاً بربرياً ، فاجتمعت طائفة البرابرة وأخذوا قتلهم وذهبوا به إلى حسن باشا فأحضر القليوبجي القاتل وقتله .

وفي يوم الخميس<sup>(٣)</sup> ، نزل الأغا والجاوشية ونادوا على جميع الألفاشيات بالذهاب إلى بولاق ليسافروا في المراكب صحة الجاقلية ، وكل من بات في بيته لمستحق العقوبة ، وطاف الأغبا عليهم يخرجهم من أماكنهم ويقف على الخانات ويسأل على من بها عنهم ويأمرهم بالخروج ، فأغلق الناس حوانيتهم وبطل سوق خان الخليلي في ذلك اليوم ، وخرج منهم جماعة ذهبوا إلى بولاق ، ومنهم من طلع إلى الأبواب حسب الأمر ، وحصل لفقرائهم كرب شديد ، لكونهم لم يأخذوا نفقة بل رسموا لهم أنهم يأكلون على سباط بلكهم ، ويعلقون على دوابهم وطعامهم البقسماط والأرز والعنيس لاغير ، وذلك لعزة اللحم وعدم وجوده ، فإن اللحم الضاني بالمدينة بثلاثة عشر نصف فضة إن وجد ، والجاموسي بثمانية أنصاف ، وزاد سعر الغلة بعد الانحطاط وكذلك السمن والزيت .

(١) ٢٢ محرم ١٢٠١ هـ / ١٤ نوفمبر ١٧٨٦ م

(٢) ٢٣ محرم ١٢٠١ هـ / ١٥ نوفمبر ١٧٨٦ م

(٣) ٢٤ محرم ١٢٠١ هـ / ١٦ نوفمبر ١٧٨٦ م

وفيه ، نقل محمد أغا البارودي وعمر كاشف من بيت إسماعيل بيك وجبا  
بياب مستحفظان بالقلعة .

وفيه ، أرسل القبالي أحد أولاد أخى عابدى باشا وكان متأشورا عندهم ،  
وأرسلوا صخبته منهويات عابدى باشا ، وجملة من العساكر للجروحين ، وأنعموا  
على كل عسكري بدينار .

وفى يوم الأحد سابع عشره<sup>(١)</sup> ، حضر محمد أفندى المكتوبجى من عند الجماعة  
وصحبته على أغا مستحفظان بجواب الرسالة السابق ذكرها ، فأخبر أنهم يمثلون  
لجميع مائزمرن به ماعدا السفر إلى غير مصر ، فإن فراق الوطن صعب ، ويذكر  
عنهم أنه لم يشق عليهم شيء أعظم من تمكن أخصامهم من البلاد ، أعنى إسماعيل  
بيك وحسن بيك ، وذلك هو السبب الحامل لهم على القدوم والحاربة ، فإن لم  
يقبل منهم ذلك فالفقد أن يبرر لحريهم أخصامهم دون العساكر العثمانية فتكون الغلبة  
لنا أو علينا ، فإن كانت علينا وظفروا بنا استحقوا الإمارة دوننا ، وإن كانت لنا  
وظفروا بهم ، فالأمر لكم بعد ذلك إن شئتم قبلتم توبتنا ووردتم لنا مناصبتنا ،  
وشرطتم علينا شروطكم فقمنا بها قياماً لا تتحول عنه أبداً مابقتنا ، وإن شتم  
وجهتمونا إلى أى جهة امتثلنا ذلك ، فلما ذكر ذلك لحسن باشا قال لعلى : « أنا  
ماجئت إلى مصر لأعمل لهم على قدر عقولهم ، وإنما السلطان أمرنى بما أمرت به ،  
فإن كانوا مطيعين فليمتثلوا الأمر ، وإلا فيلقون ويال عصيانهم » ، وكتب لعلى أغا  
جواباً بذلك ، وخلع عليه فروة سنور وسافر من وقته ، ورجع إلى أصحابه وصحبته  
شخص من طرف الباشا ، ولما ذهب إليهم محمد أفندى المكتوبجى أنعموا عليه  
وأكرموا وأعطاه مراد بيك خاصة ألف ريال ، فجعل يشئى عليهم ويعدج مكارم  
أخلاقهم .

### واستهل شهر صفر الخير (أوله يوم الخميس)<sup>(٢)</sup>

فيه ، حضرت خزينة حسن باشا من ثغر إسكندرية فدفع باقى النفقة للعسكر  
والأمراء .

وفيه ، وصل الخبر أن الأمراء القبالي رحفوا إلى بحرى ووصلت أوتائلهم إلى بر

(١) ٢٧ محرم ١٢٠١ هـ / ١٩ نوفمبر ١٧٨٦ .

(٢) صفر ١٢٠١ هـ / ٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر ١٧٨٦ م .

الجيزة وآخرهم بالرتق<sup>(١)</sup> ، وفردوا الكلف على بلاد الجيزة

وفيه ، خرجت خيام إسماعيل بيك وحسن بيك إلى ناحية طرا ، وججزوا المعادى ، والمراكب ، واتحازت كلها إلى البر الشرقي .

وفيه ، طلب إسماعيل بيك دراهم سلفة من التجار فاعتلّزوا بقلعة الموجود بأيديهم ، واغنياؤهم جلوا إلى الحجاز ولم يدفعوا له شيئاً ، وادعن على تجار البن بمبلغ دراهم باقى حساب من مدته السابقة فصالحوه عنها بأربعة آلاف دينار .

وفى يوم الجمعة<sup>(٢)</sup> ، نودى على المحمدية المقيمين بمصر أنهم يذهبون إلى إسماعيل بيك ويقابلونه سواء كان جندياً أو أميراً أو مملوكاً ومن تأخر استحق العقوبة ، وقبض على أنفار منهم وسجنوا بالقلعة ، وخنم على دورهم من جملتهم جعفر كاشف الساكن عند بيت القاضى من ناحية بين القصرين .

وفيه ، حضر الأغا الذى كان بصحبة على أغا المتوجه بالرسالة ، وحضر بجوابات من القبلى ملبصها . أننا طلبنا العفو مراراً فلم تعفوا ولم تقبلوا توبتنا ، وحيث كان كذلك فإله أولى به الإعانة .

وفى يوم السبت<sup>(٣)</sup> خرج حسن باشا وإسماعيل بيك وحسن بيك وبقية الأمراء وبرزوا إلى نواحي البساتين .

وفى تلك الليلة ، أعتى ليلة الأحد وقعت حادثة لشخص من الأجناد يقال له إسماعيل كاشف أبو الشرايط بيته فى عطفة بخط الخيمة قتله بمالكيه ، وسبب ذلك على ماسمعتنا تقصيره فى حقهم ، وفى تصرفه عدة حصص جارية فى التزامه فكتب تقاسيها بتمامها باسم زوجته ، ولم يكتب لهم شيئاً من ذلك ، وكان جباراً ظالماً معدوداً فى جملة كشاف مراد بيك ، فلما حصلت المناذة على المحمدية ذهب إلى إسماعيل بيك وقابله فطرده وأمره بلزوم بيته ، وأن لا يخرج منه ، فذهب إلى بيته وأرسل إلى إسماعيل بيك حصانين بعددهما أحدهما مركوبه والثانى لأحد مالكيه ، وأرسل معهما درعين على سبيل التقدمة والهدية ليستميل خاطره ، وكان مملوكه صاحب الحصان غائباً فى شغل ، فلما حضر فلم يجد الجواد فسأل عنه فأخبره

(١) الرتق : زنى قرب محافظة الجيزة .

(٢) ٢ صفر ١٢٠١ هـ / ٢٤ نوفمبر ١٧٨٦ م

(٣) ٣ صفر ١٢٠١ هـ / ٢٥ نوفمبر ١٧٨٦ م

خشدائبه بصورة الحال ، فدخل إلى سيدة وسأله فنهز وشتمته ، فخرج مقهوراً وجلس يتحدث مع رفيقه ، فقالوا لبعضهم : « هذا الرجل سيدنا لا نرى منه إلا الأذى ولا نرى منه إحساناً ولا حلاوة لسان ، وكذلك الحصص كتبها لتزوجه ولم يفعل معنا خيراً عاجلاً ولا آجلاً » ، وحملهم القبط على أنيهم دخلوا عليه بعد العشاء وقتلوه ، فصرخت زوجته من أعلى ونزلت إليهم فقتلوا أيضاً هي وجارتها ، فسمعت الجيران وكثر العائط ، وحضر الوالى فوق المبلوكان وضربا عليه بنادق الرصاص ، ونقبوا بيوت الجيران ونطوا منها ، فلم يزل حتى قبض عليهما وقتلها على رأس المعطف ، وأصبح الخبر شائعاً بين الناس بذلك .

وفي يوم الأحد المذكور<sup>(١)</sup> حضر غياح الحج وأخبر أن العرب وقتت للحجاج في طريق المدينة وحاربوهم سبعة أيام وانحرج أمير الحاج وقتل غالب أتباعه وخازنهم ومن الحجاج نحو الثلث ، ونهبوا غالب جملتهم بسبب عوائلهم القديمة .

وفي يوم الإثنين<sup>(٢)</sup> ، شق الأغا وأمامه المظالم يقول : « إن إبراهيم بيك ومزاد بيك مطرودا السلطان ، ومن كان مختفياً أو غائباً وأراد الظهور فهو الحضور فليظهر أو يحضر وعليه الأمان ولا بأس عليه ، ومن خالف فلا يلومن إلا نفسه » .

وفيه ، انتقل عساكر القليوغمية<sup>(٣)</sup> وعدوا إلى البر الغربى نصبوا هناك متاريس ، وأما الأمراء القليلون فإنهم أخرجوا أثقالهم من المراكب وطلعوها بأجمعها إلى البر ، وتركوا المراكب ذهبت إلى حال سبيلها ، وانحازوا جميعاً عند الأهرام .

وفي يوم الثلاثاء<sup>(٤)</sup> نودى على جميع الألباشات بالخروج إلى الوطاق وكذلك المقيمون بالقلعة ، فتكدر الناس لذلك واختفوا في الدور وليس كثير منهم ملابس الفقهاء والمجاورين ، وسبب ذلك عدم قدرتهم على الخروج من غير مصرف ، فإذا خرج فقير الحال لا يجد ما يأكله ولا ما يتفقه عياله في غيبته ولا يفيد إلا مقاساة الجوع والبرد والغربة والمشقة .

(١) ٤ صفر ١٢٠١ هـ / ٢٦ نوفمبر ١٧٨٦ م .

(٢) ٥ صفر ١٢٠١ هـ / ٢٧ نوفمبر ١٧٨٦ م .

(٣) القليوغمية : البحارة الذين يعملون في القليون ( الغليون ) سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ،

ص ١٧١ .

(٤) ٦ صفر ١٢٠١ هـ / ٢٨ نوفمبر ١٧٨٦ م .

وفى يوم الاحد حادى عشره<sup>(١)</sup> ، نزل الحجاج ودخلوا مصر على حين غفلة وهم فى أسوأ حال من العرى والجوع ، ونهبت جميع أحمال أمير الحاج وأحمال التجار وجمالهم وأثقالهم وأمتعتهم ، وأسر العرب جميع النساء بالأحمال وكان أمراً شنيعاً جداً ، ثم إن الحجاج استغاثوا بأحمد باشا الجزائر أمير الحاج الشامي ، فحكلم مع العرب فى أمر النساء ، فأحضرهن عرايا ليس عليهن إلا القمصان وأجلسوهن جميعاً فى مكان ، وخرجت الناس أفواجا كل من وجد إمرأته أو أخته أو أمه أو بنته وعرفها اشتراها بمن هى فى أسره ، وصارت المرأه من نساء العرب تسوق الأربعة من الجمال والخمسة بأحمالها فلا تجد مانعاً ، وسبب ذلك كله رجوعه أمير الحاج ، فإنه لما أراد أن يتوجه بالحجاج إلى المدينة أرسل إلى العرب فحضر إليه جماعة من أكابرهم فدفع لهم عوائد ستين ، وقسط البواقي على السنين المستقبله بموجب فرمان ، وحجز عنده أربعة أشخاص رهائن فبدا له أن كواهم بالنار فى وجوههم ، فبلغ ذلك أصحابهم ففقدوا للحجاج فى الطريق ، فبلغ أمير الحاج ذلك فذهب من طريق أخرى فوجدهم رابطين فيها أيضاً فقاتلوه قتالاً هيناً فحر هارباً ، وترك الحجاج والعرب فنهبوا حملته وقتلوا مماليكه ولم يبق معه إلا القليل فهرب بمن بقى معه ، واختفى عن الحجاج ثلاثة أيام ، ولم يره أحد ، وفعلت العرب فى الحجاج ما فعلوه وأخذوا ما أخذوه ، فلم ينبج منهم إلا من طال عمره وسلم نفسه أو اقتداها إلى غير ذلك ، وأخذوا المحمل أيضاً ولم يردوه .

وفى يوم الإثنين ثانى عشره<sup>(٢)</sup> دخل أمير الحاج المذكور وخلفه محمل زوروه من المحامل القديمة ، وأشاعوا رجوعه بالكذب .

وفيه ، هجمت القبليون على التاريس وأرادوا أن يملكوها فى غفلة آخر الليل ، لعلمهم أن الامراء والباشا ذهبوا إلى مصر واشتغلوا بالحجاج ، وكان حسن باشا أسس ذلك اليوم لما بلغه حضور الحجاج ركب من فوره وذهب إلى العادلية فقابل أمير الحاج ورجع من ليلته إلى الوطاق ، فلما هجموا على التاريس كان المتروسون مستيقظين فضرى عليهم المدافع من البر والبحر من الفجر إلى شروق الشمس ، فرجعوا إلى مكانهم من غير طائل ، ثم هجموا أيضاً يوم الثلاثاء بعد الظهر فضرىوا عليهم ورجعوا .

(١) ١١ صفر ١٢٠١ هـ / ٣ ديسمبر ١٧٨٦ م .

(٢) ١٢ صفر ١٢٠١ هـ / ٤ ديسمبر ١٧٨٦ م .



وفي يوم الأربعاء<sup>(١)</sup> ، ركب الأمراء القبايون وحملوا أحمالهم وصعدوا إلى دهشور وجلسوا هناك ، وحضر منهم جماعة من الأجناد بأمان ، وانضموا إلى البحريين .

وفي عشرين<sup>(٢)</sup> حضر أحمد كتحدا على ومعه بعض كشاف ومالك .

وفيه ، حصل العفو على الألفاشات وغيرهم من المتحشيين ، وسبب ذلك أنه لما زاد الإلحاح في طلبهم وصار الأغا يكثر من تكرار المناداة والتفتيش عليهم في الخانات والمساكن ، وكل من صادفه بالغ في آذاه ، فضاقت ذراعهم من ذلك وشكا بعضهم للاختيارية فشكلوا مع حسن باشا وكان المخاطب له أحمد جريجي أرئود اختيار تفكيجيان ، فقال له : « ياسلطانم الجماعة الألفاشات مكرويون من هذا الحال وغالبهم فقراء ومنهم من لا يملك قوته وما أصطيتموهم نفقة » ، فقال : « ليست هذه الحادثة أخذناها بل ذلك أمر قديم لأنهم يتسبون إلى الوجاقات » ، فقال له : « نعم ولكن العادة القديمة كان كل وجاق له دفتر وفيه عنة معدودة منهم ولهم جذكات وعوائد وكسارى وهذا الأمر بطل من مدة سنين » ، فلما فهم حقيقة الحال أحفاهم ، وأمر الأغا فنادى عليهم بالعفو ، وكل من كان له عادة قديمة يتبعها ويكتب اسمه في الدفتر ، ويأخذ جرك فاطمأنوا لذلك ، ثم ترك هذا الأمر وقعدوا في حوائيتهم وسكنت نفوسهم .

وفي أواخره<sup>(٣)</sup> أمر حسن باشا بمحاسبة محمد باشا المعزول ، فذهب إليه أرباب الخدم والعكاكيز واختيارية الوجاقات والأفندية وذهبوا إليه ببوراق ومحاسبوا معه ودققوا عليه في الحساب ، فطلع عليه ألف ومائتين وخمسة وعشرون كيساً ، فطلب أن يخضع منها باقى عوائده التي بنعم الأمراء وغيرهم ، فصرفوا حسن باشا عن ذلك ، فلم يقبل ، وقال : « إن كان له شيء عند أحد يأخذه منه ولا بد من إحضار الدراهم التي طلعت عليه ، فإني محتاج إلى ذلك في المصاريف اللازمة للعسكر » ، فشدوا عليه في الطلب ، فضاقت خنائقه واعتذر ويكى ، وكتب على نفسه تمسكاً بذلك واستوحشا من بعضهما ، فسمى فيض الله أفندى الرئيس بينهما في إزالة ذلك ، ثم

(١) ١٤ صفر ١٢٠١ هـ / ٦ ديسمبر ١٧٨٦ م .

(٢) ٢٠ صفر ١٢٠١ هـ / ١٢ ديسمبر ١٧٨٦ م .

(٣) آخر صفر ١٢٠١ هـ / ٢١ ديسمبر ١٧٨٦ م .

ذهب محمد باشا إلى حسن باشا واجتمع معه في قصر الآثار<sup>(١)</sup>

وفيه ، حضرت مكاتبة من القبالي يطلبون الأمان ، وأن يعينوا لهم أماكن في  
الجهة القبالية يقيمون بها ويعيشون هناك فأجيبوا إلى ذلك ، ويختاروا مكاناً يزيدونه  
بشرط أن يكونوا جماعة قليلة ، ويحضر باقي الأمراء والعسكر إلى مصر بالأمان ،  
فلم يرضوا بالاتفاق ولم يجابوا إلا بمثل الجواب الأول ، واستقروا ناحية بني  
سويق ، ورجعت عنهم عرب الهنادى وفارقوهم .

### واستعمل ربيع الأول يوم الجمعة<sup>(٢)</sup>

فيه ، حضر ططرى من الدولة وعلى يده مثال لحسن باشا بأن يقيم بمصر ، ولا  
يخرج مع العساكر ، بل يستمر محافظاً في المدينة فتحقق الناس إقامته وعدم سفره .  
وفيه ، شرع الأمراء في التعدية إلى الجهة الغربية فأول من عدى على بيك الدفتر  
دار فعبدى إلى الشيمي بأثقاله ، وكذلك بقية الأمراء صاروا في كل يوم يعدى منهم  
جماعة .

وفيه ، شرع حسن باشا في عمل شر كفلك<sup>(٣)</sup> ، فشرعوا في عمله على ساحل  
بولاق تجاه الديوان ، وهو عبارة عن متريز مصنوع من أخشاب تمتدة على مقصات من  
خشب ، وهى قطع مفصلات يجمعها أغربة من حديد ، وعلى تلك المدادات عدة  
حرايب حديد مسمرة عليها محلدة الأطراف ، وبين كل مقصين سفلى الأخشاب الممتدة  
مدفع موضوع على شبه بسطة من الخشب ، ومساحة ذلك نحو أربعمائة وخمسون  
ذراعاً ، وهو يوضع على هياكل مختلفة مربعا ومدوراً والعسكر من داخله متحصنين  
به ، وإذا هجمت عليه الخيول رشقت بها تلك الحرايب .

---

(١) قصر الآثار . قصر خارج مصر القديمة ، بالقرب من بركة الحبش ، مطل على النيل ، عمره الصحاح تاج  
الدين محمد بن الصحاح بهاء الدين ، ويقال إن صاحبه اشتري بعضاً من مخلفات النبي صلى الله عليه  
وسلم ووضعا في خزانة به ، ولا يزال هذا الرباط ، يعرف باسم جامع أثر النبي ، بقربة أثر النبي الواقعة  
على النيل جنوب مصر القديمة ومن ضواحي القاهرة .

المقريزى : الخطط ، ج ٢ ، ص ٤٢٩

(٢) ربيع الأول ١٢٠١ هـ / ٢٢ ديسمبر ١٧٨٦ - ٢٠ يناير ١٧٨٧ م .

(٣) شر كفلك : تركية وتكتب « جرجو لك » مشريشين ، وتعنى الإطار للمحيط ، وفي الإصطلاح العسكري  
تعنى « الخراس » الذى يصنع من جذوع الشجر أو من الخشب كما فى النص ، وصحة نطقها العرب « تشر  
تشلك » بنير كاف فى الوسط . سليمان ، أحمد السيد : المرجع السابق ، ص ١٣٤ - ١٣٥ .

وفى يوم الإثنين رابعة<sup>(١)</sup> ، ركبت طوائف العسكر والوجاقات ومروا بنظامهم من تحت قصر الآثار ، وحسن باشا ينظرهم فأعجبه نظامهم وترتيبهم وحسن زيهم ثم تابعوا فى التعدية .

وفى يوم الإثنين حادى عشره<sup>(٢)</sup> ، سافر عابدى باشا بمن بقى من العسكر .

وفى ليلة الخميس رابع عشره<sup>(٣)</sup> كسف جرم القمر جميعه وكان ابتداءه من رابع ساعه الى ثامن ساعه من الليل .

وفى منتصفه<sup>(٤)</sup> ، حضرت عساكر من الأضات<sup>(٥)</sup> مثل : قبرس وقمران وغير ذلك ، وجاء الخبر عن الأمراء القبالي أنهم وصلوا إلى أسبوط ، وتخلف عنهم جملة من الممالك والأتباع فى نواحي المنية وغيرها ، فمنهم من حضر إلى مصر ، ومنهم من اختفى فى البلاد .

وفيه ، اشتكت الناس من غلاء الأسعار ، تكلم الشيخ العروسي مع حسن باشا بسبب ذلك ، وقال له : « فى زمن العصاة كان الأمراء ينهبون ويأخذون الأشياء من غير ثمن والحمد لله هذا الأمر ارتفع من مصر بوجودكم وما عرفنا موجب الغلاء أى شئ » ، فقال : « أنا لا أعرف اصطلاح بلادكم » ، وتشاور مع الإختيارية فى شأن ذلك فوق الاتفاق على عمل جمعية فى باب النكجورية ، وإحضار الأغا والمحتسب والمعلمين ويعملون تسعيرة وينادون بها ، ومن خالف أو احتكر شيئاً قتل ، فلما كان يوم السبت سادس عشره<sup>(٦)</sup> اجتمعوا فى باب مستحفظان ، وحضر الشيخ العروسي أيضاً ، واتفقوا على تسعيرة فى الخبز واللحم والسمن وغير ذلك ، وركب الأغا بجنبه المحتسب ونادوا فى الأسواق فجعلوا : اللحم الضبانى بثمانية أنصاف وكان بعشرة ، والجاموسى بستة بعد سبعة ، وأنسمن المسلى بثمانية عشر ، والزبد بأربعة عشر ، والخبز عشرة آواق بنصف فضة ، وهكذا ، فعزت الأشياء وقل وجود اللحم ، وإذا وجد كان فى غاية الرداءة مع ما فيه من العظم والكبد والفشة والكرشة .

(١) ٤ ربيع الأول ١٢٠١ هـ / ٢٥ ديسمبر ١٧٨٦ م .

(٢) ١١ ربيع الأول ١٢٠١ هـ / ١ يناير ١٧٨٧ م .

(٣) ١٤ ربيع الأول ١٢٠١ هـ / ٤ يناير ١٧٨٧ م .

(٤) ١٥ ربيع الأول ١٢٠١ هـ / ٥ يناير ١٧٨٧ م .

(٥) الأضات : هى من الجهات التابعة للدولة ، بثمانية مثل : قبرص وقمران .

(٦) ١٦ ربيع الأول ١٢٠١ هـ / ٦ يناير ١٧٨٧ م .

وفى يوم السبت ثالث عشره<sup>(١)</sup> ، سافر محمد باشا المنفصل من بولاق إلى رشيد .

فى أواخره<sup>(٢)</sup> ، وصل الخبر بأن رضوان بك قرابة على بك الكبير المناقز وعلى بك الملط وعثمان بك وجماعة علوية ، حضروا إلى عرصى التجريدة ، وبأخذا الأمان من إسماعيل بك وعابدى باشا ، وأنهم قادمون إلى مصر وأن القبلى امتقروا بوادى طحطا<sup>(٣)</sup> ، مكانهم الأول الذى قاتلوا فيه .

### شهر ربيع الثانى<sup>(٤)</sup>

فى يوم الخميس خامسه<sup>(٥)</sup> ، وصل المذكورون إلى مصر وقابلوا حسن باشا وتوجهوا إلى بيوتهم .

وفيه ، ألبسوا أوده باشه بوابة ، وكان شاعرا من أيام على بك الكبير نحواً من ثمان عشرة سنة .

وفى يوم الأحد ثامنه<sup>(٦)</sup> ، ضربوا مدافع كثيرة وقت الضحى ، وكان أشيع فى أمسه أن التجريدة نصرت وقتل من القبلى أناس كثيرة ، فلما سمعت الناس تلك المدافع ظنوا تحقيق ذلك وكثرت الأكاذيب والأقاويل ، ثم تبين أن لاشئ ، وأنها بسبب رجوع بعض مراكب رومية من ناحية الفشن بسبب قلة ماء النيل ، ومن عاداتهم أنهم إذا وصلوا للمرساة ضربوا مدافع فيجايوا بمثلها .

وفى منتصفه<sup>(٧)</sup> ، حضر محمد كتحدا الأشقر بسبب تجهيز ذخيرة ولوازم ومصاريف فهيئت وأرسلت ، وكذلك قبل ذلك مرارا كثيرة ، واعتبر أن التجريدة وصلت إلى دجرجا<sup>(٨)</sup> ، وأن القبلى ارتحلوا منها وصعدوا إلى فوق وتباعدوا عن البلد نحو ست ساعات ثم انقطعت الاخبار .

(١) ٢٣ ربيع الأول ١٢٠١ هـ / ١٣ يناير ١٧٨٧ م .

(٢) آخر ربيع الأول ١٢٠١ هـ / ٢٠ يناير ١٧٨٧ م .

(٣) طحطا : تنظر الجزء الأول ، ص ٣٠٥ ، حاشية رقم (١) .

(٤) ربيع الثانى ١٢٠١ هـ / ٢١ يناير ١٨ فبراير ١٧٨٧ م .

(٥) ٥ ربيع الثانى ١٢٠١ هـ / ٢٥ يناير ١٧٨٧ م .

(٦) ٨ ربيع الثانى ١٢٠١ هـ / ٢٨ يناير ١٧٨٧ م .

(٧) ١٥ ربيع الثانى ١٢٠١ هـ / ٤ فبراير ١٧٨٧ م .

(٨) دجرجا : تنظر الجزء الأول ، ص ٤٣ ، حاشية رقم (٨) .

## واستهل شهر جمادى الأولى<sup>(١)</sup>

فيه ، راد قلق حسن باشا بسبب تأخر الجوابات وطول المدة .

وفيه ، عين حسن باشا على محمد باشا برشيغوشدد عليه فى طلب الدراهم وضايقوه حتى ابتاع أمتعه وخواتجه وغلط ماعليه ، وتوفيت زوجته فحزن عليها حزناً شديداً مع ما هو فيه من الكرب ، ولم يفده من فعائله وهمة التى فعلها بمصر عند قدوم حسن باشا شئ ، وجازاه بعد ذلك بأقبح المجازاة ، فإنه لولا أفاعيله ومقرباته وأكاذيبه ما تمكن حسن باشا من دخول مصر ، فإنه كان يعظم الامر على الامراء المصريين ويهول تهويلات كثيرة عليهم وعلى المشايخ واختيارية الوجاقات ويقول : « إياكم والعناد وإياكم أن توقعوا حرباً فإنكم تخربون بلادكم ، وتكونون سبياً فى هلاك أهلها ، فإنه بلغنى أنه تعين مع حسن باشا كذا كذا ألف من الجنس الفلانى ، وكذا كذا ألف من جنس العسكر الفلانى ، وأنهم متأخرون فى الحضور عنه تحت الاحتياج ، وكذلك فى عساكر البر الواصلة من الجهة الشامية ، ومعهم ثمانون ألف ثور ومائة ألف جاموس برسم جر المدافع ، وفى المدافع ما يحسبه خمسون ثوراً ونحو ذلك » ، حتى أدخل عليهم الوهم ، وظنوا صدقه ، وانحلت عرا الناس عنهم وخصوصاً بما مناهم به من إقامة العدل ومنع الظلم والجور وغير ذلك ، حتى جذب قلوب العالم ، وتحولوا عن الأمراء وتمنوا زوالهم فى أسرع وقت ، وهيج الناس وآثارهم قبل وصول حسن باشا وملك القلعة ، ومهد له الأمور فجزاه بعد تمكنه بالخذلان والعزل والحساب والتدقيق وغير ذلك .

وفى يوم الأربعاء ثالثه<sup>(٢)</sup> ، ورد نجاب وصحبته مكتوب من عابدى باشا إلى حسن باشا ، وأخبر بوقوع الحرب بين الفريقين فى يوم الجمعة ثامن عشرين ربيع الآخر<sup>(٣)</sup> ، عند الأمير ضرار ، وكانت الهزيمة على القبلى ولكن بعد أن كسروا الجردة مرتين ، وهجموا على شر كفلك فضربوا عليهم من داخله بالمدافع والبنادق ، وقتل لاچين بيك عند شر كفلك ، وقتل الكثير من عرب الهنادى وقبض على كثيرهم أسيراً ، ومات من المصاحيين للعسكر ذو الفقار الخشاب وجماعة مسن الوجاقلية منهم على جريجى المشهدى ، وكانت الحرب بينهم نحو ست ساعات ، وكانت وقعة عظيمة وقتل من الفريقين ما لا يحصى ، وكان حضور هذا النجاب على القور

(١) جمادى الأولى ١٢٠١ هـ / ١٩ فبراير - ٢٠ مارس ١٧٨٧ م.

(٢) ٣ جمادى الأولى ١٢٠١ هـ / ٢١ فبراير ١٧٨٧ م .

(٣) ٢٨ ربيع الثانى ١٢٠١ هـ / ١٧ فبراير ١٧٨٧ م .

من غير تحقيق ، فلما ورد ذلك سر الباشا سروراً كثيراً ، وأمر بعمل شك ففرضوا مدافع كثيرة من قصر العيني والقلعة ، وضربوا النوبة السلطانية في برج القلعة ، وكذلك نوبة حسن باشا تحت القصر ، وأرسل المبشرين إلى الأعيان كالشيخ البكري والشيخ السادات وأكابر الوجاقات وحضروا جميعاً للتهته .

وفي عصريتها ، أحضر آلات اللهو والطرب ففرضوا نوبة بين يديه ، وعجل في ليلتها شكناً وحراقه سواريح ونقوطاً وابتهج ابتهاجاً عظيماً ، وسكن مآكان به من الوجمل .

وفي سادسه <sup>(١)</sup> ، حضرت عدة مكاتبات من أمراء التجريدة فأخبروا فيها بتلك الواقعة ، وأن القبالي صعدوا بعد الهزيمة إلى عقبة اللهو على جرائد الخيل ، فلم يصعدوا خلفهم لصعوبة المسلك على الأحمال والاثقال وأنهم منتظرون حضور مراكبهم وما فيها من الذخيرة ، فيحملوا الأحمال ويسيروا بأجمعهم خلفهم من الطريق المستقيم التي توصل إلى خلف العقبة ، وأخبروا أيضاً أنهم استولوا على حملاتهم ومتاعهم حتى بيع الجمل وغليه النقاقير بخمسة ريال ونحو ذلك .

ومن الحوادث في هذه الأيام ، وقوع الموت الذريع في الأبقار حتى صارت تتساقط في الطرقات ، ومات لآين يسوئي غلوى بناحية سنديون خاصة مائة وستون ثوراً وقس على ذلك .

وفي عاشره <sup>(٢)</sup> ، طلب الباشا حوضاً ليعمله حنفة فأخبره الحاضرون وعرفوه بالحوض الذي تحت الكبش المعروف بالحوض المرصود ، فأمر بإحضاره فأرسلوا إليه الرجال والحمالين وأرادوا رفعه من مكانه ، فأردحت عليه الناس من الرجال والنساء ، لما تسامعوا بذلك لينظروا ما شاع وثبت في أذهانهم من أن تحته كنز ، وهو مرصود على شيء من العجائب أو نحو ذلك ، وأن الباشا يريد الكشف عن أمره ، فلما حصل ذلك الازدحام ووجد الحمالون ثقبلاً جذاً ، وهم لا يعرفون صناعة جر الاثقال وحركوه عن مكانه يسيراً ، وبلغ الباشا ما حصل من ازدحام العامة ، أمر بتركه فتركوه ومضوا ، فذهب العامة في أكاذيبهم كل مذهب ، فممن من يقول : « لإنهم لما حركوه وأرادوا جره رجع بنفسه ثانياً » ، ومنهم من يقول : « غير ذلك من السخافات » .

(١) ٦ جمادى الأولى ١٢٠١ هـ / ٢٤ فبراير ١٧٨٧ م .

(٢) ١٠ جمادى الأولى ١٢٠١ هـ / ٢٨ فبراير ١٧٨٧ م .

وفي يوم الثلاثاء سادس عشره<sup>(١)</sup> ، وصل نيف وثلاثون رأساً من قلى القبليين ، فالتقوهم عند باب القلعة بالرميلة على سرير من جريد النخل ، وأبقوهم ثلاثة أيام ، ثم دقنوهم ووجد فيهم رأس عوز كخدا عزبان .

وفي ذلك اليوم ، أمر الباشا بشتق رجلين من الفيطانية تشاجرا مع طائفة من المسكر وضرباهم وأخذوا سلاحهم ووفعت الشكوى إلى الباشا ، فأمر بشتق الفيطانية ظلما على الشجرة التى عند القنطرة ، فيما بين طريق مصر القديمة وطريق الناصرية .

وفي يوم السبت عشرته<sup>(٢)</sup> ، تقلد حسن أخا كخدا على بيك الدفتردار والمعروف بحسن چلبى الحسية ، وعزل ابن ميلاد .

وفي يوم الإثنين ثانى عشرته<sup>(٣)</sup> ، نظر أصحاب الدرك عدة هجانة مرت من ناحية الجبل معهم أمتعة وثياب مرسلة إلى القبلى من نسائهم ، فركبوا خلفهم فلم يدركوهم ، وأشاعوا أنهم قبضوا عليهم من غير أصل ، ووصل خبرهم حسن باشا فاغتاظ على الأغا والوالى وأمرهما بالذهاب إلى بيوتهم ويسرونها عليهن ففعلوا ذلك ، وقبضوا على الأغوات الطواشي والسفائين ، وحصلت ضجة فى البلد بين الظهر والعصر بسبب ذلك ، وفرت زوجة إبراهيم بيك إلى بيت شيخ السادات ، ثم إن رضوان بيك قرابة على بيك تشفق فى تسمير البيوت فقبلت شفاعته ، وأرسل لمعادى الخبيرى والجيزة من التعمية وحجزهم إلى البر الشرقى .

وفي يوم الثلاثاء<sup>(٤)</sup> ، وردت لمجاية وعلى أيديهم مكاتبات من عابدى باشا ، يخبر فيها بأن يحصى بيك وحسن كخدا الجبريان حضرا إليه بأمان ، وخلع عليهم فراوى وصحبتهم عدة من الكشاف والماليك ، وذلك بعد أن وصلوا إلى إسنا<sup>(٥)</sup> ، وأن القبلى ذهبوا إلى ناحية أبريم<sup>(٦)</sup> فتخلف عنهم المذكورون .

وفي يوم الخميس سادس عشرته<sup>(٧)</sup> ، حضر إسماعيل القبطان وكان بصحبة

(١) ١٦ جمادى الأولى ١٢٠١ هـ / ٦ مارس ١٧٨٧ م .

(٢) ٢٠ جمادى الأولى ١٢٠١ هـ / ١٠ مارس ١٧٨٧ م .

(٣) ٢٢ جمادى الأولى ١٢٠١ هـ / ١٢ مارس ١٧٨٧ م .

(٤) ٢٣ جمادى الأولى ١٢٠١ هـ / ١٣ مارس ١٧٨٧ م .

(٥) إسنا : انظر الجزء الأول ، ص ٩١ ، حاشية رقم ( ٣ ) .

(٦) أبريم : قرية قديمة ، اسمها المصرى (Pirami) ، والقبطى (Brimies) ، وهى إحدى قرى مركز عتية ،

محافظة أسوان .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٤ ، ص ٢٢٠ .

(٧) ٢٦ جمادى الأولى ١٢٠١ هـ / ١٦ مارس ١٧٨٧ م .

حمامجي أوغلى ، وأخبر أن العسكر العثمانية ملكوا أسوان ، وأن الأمراء القبالي ذهبوا إلى أبريم وأنهم فى أسوأ حال من العرى والجوع ، وغالب ممالكهم لابسون الزعابيب مثل الفلاحين ، وتختلف عنهم كثير من أتباعهم ، فممن من حضر إلى عابدى باشا بآمان ، ومنهم من تشتت فى البلاد ، ومنهم من قتل الفلاحون وغير ذلك من المبالغات .

وفى يوم الإثنين<sup>(١)</sup> ، خلع حسن باشا على رضوان بك العلوى وقلده كشوفية القرية ، وقلد على بك الملقب كشوفية المتوفية ، وقرر لهما على كل بلد أربعة آلاف نصف فضة ، ونزلا إلى طنطا<sup>(٢)</sup> لاجل خفارة مولد السيد أحمد البدوى .

وفى هذا الشهر<sup>(٣)</sup> ، عمت البلوى بموت الأبقار والثيران فى سائر الإقليم البحرى ، ووصل إلى مصر حتى أنها صارت تتساقط فى الطرقات وغيطان الرعى ، وجافت الأرض منها ، فمتها مايدركونه بالذبح ومنها من يموت ، ورخص سعر اللحم البقرى جداً لكثرة حتى صار يباع بمصر آخر النهار كل رطلين بنصف فضة ، مع كونه سمناً غير هزيل ، وعاقته الناس وبعضهم كان يخاف من أكله ، وأما الأرياف فكان يباع فيها بالأحمال ويبتع البقرة بما خلفها بدنيار ، وكثر عويل الفلاحين ويكادهم على البهائم وعرفوا بموتها قدر نعمتها ، وغلا سعر السمن واللبن والأجبان بسبب ذلك لقلتها .

### شهر جمادى الآخرة<sup>(٤)</sup>

استهل بيوم الأربعاء ، وكان ذلك يوم النوروز السلطانى وانتقال الشمس لبرج الحمل .

وفى يوم الأحد خامسة<sup>(٥)</sup> ، حضر حمامجي أوغلى وأخبر أن القبالي ذهبوا إلى أبريم ، وأن الباشا والوجاقية والعسكر رجعوا إلى إسنا ، وأرسلوا يستشيرون الباشا فى الذهاب خلفهم أو الرجوع أو الإقامة .

وفى يوم الإثنين<sup>(٦)</sup> ، سافر حمامجي أوغلى بالجوابات إلى الجهة القبالية ، وفيها

(١) ٢٩ جمادى الأولى ١٢٠١ هـ / ١٩ مارس ١٧٨٧ م .

(٢) طنطا : انظر الجزء الأول ، ص ٩ ، حاشية رقم (٣) .

(٣) جمادى الأولى ١٢٠١ هـ / ١٩ فبراير - ٢٠ مارس ١٧٨٧ م .

(٤) جمادى الآخرة ١٢٠١ / ٢١ مارس - ١٨ أبريل ١٧٨٧ م .

(٥) ٥ جمادى الآخرة ١٢٠١ هـ / ٢٥ مارس ١٧٨٧ م .

(٦) ٦ جمادى الآخرة ١٢٠١ هـ / ٢٦ مارس ١٧٨٧ م .



الامر بحضور عابدى باشا وإسماعيل بيك وياقى الأمراء إلى مصر ، وأن حسن بيك ومحبيه بيك المبدول ويحى بيك يقيمون بإسنا محافظين .

وفى يوم الخميس سادس عشره<sup>(١)</sup> ، نودى على النساء أن لا يخرجن إلى موسم الحمامين المعروفاً عند القبطه بالنسيم وذلك يوم الإثنين صبيحة عيدهم .

وفى عشريته<sup>(٢)</sup> ، نودى بإبطال المعاملة بالذهب الفندقلى الجديد ، واستمرت المنادة على النساء فى عدم خروجهن إلى الأسواق وسبب ذلك وقائعتهن مع العسكر ، منها أنهم وجدوا بيت يوسف بيك سكن حمامجى أوغلى نحو سبعين امرأة مقتولة ومدفونة بالإسطبلات ، ومن النساء من لعبت على العسكر وأخذت ثيابه وأمثال ذلك ، فنودى عليهن بسبب ذلك ، فتضرر المحترقات منهن مثل البلات والدائات وبياعات الغزل والقطن والكتان ، ثم حصل الطلاق وسومحو فى الخروج .

وفى خامس عشريته<sup>(٣)</sup> ، حضرت لحاية من قبلى ، وخضر أيضاً حمامجى أوغلى وأخبروا أن الباشا والأمراء وصلوا إلى دجرجا .

وفى أواخره<sup>(٤)</sup> ، وصل جماعة من الوجداقلية وحضر عمر كاشف الشعراوى ولبس قفطاناً على كشوفية الشرقية لأنه كان أزلماً باشا .

### شهر رجب الفرد استهل بيوم الخميس<sup>(٥)</sup>

فيه ، قبض حسن باشا على أحمد قبودان المعروف بحمامجى أوغلى وحجسه وحبس أيضاً تابعه عثمان التوقلى كان يسى معه فى الخبائث ، وكذلك رجل يقال له مصطفى خوجه .

وفى يوم الخميس سابعة<sup>(٦)</sup> ، نودى على النساء أنهن إذا خرجن لحاجة يخرجن فى كمالهن ، ولا يلبسن الحبرات الصندل ولا الإفرنجى ولا يربطن على رؤسهن العمائم المعروفة بالقازدغلية ، وذلك من مبتدعات نساء القازدغلية ، وذلك أنهن يربطن الشاشات الملونة المعروفة بالمدورات ويجعلنها شبه الكمك ويعلنها على جباههن

(١) ١٦ جمادى الآخرة ١٢٠١ هـ / ٥ أبريل ١٧٨٧ م .

(٢) ٢٠ جمادى الآخرة ١٢٠١ هـ / ٩ أبريل ١٧٨٧ م .

(٣) ٢٥ جمادى الآخرة ١٢٠١ هـ / ١٤ أبريل ١٧٨٧ م .

(٤) آخر جمادى الآخرة ١٢٠١ هـ / ١٨ أبريل ١٧٨٧ م .

(٥) رجب ١٢٠١ هـ / ١٩ أبريل ١٧٨٧ - ١٨ مايو ١٧٨٧ م .

(٦) ٧ رجب ١٢٠١ هـ / ٢٥ أبريل ١٧٨٧ م .

معقوصات بطريقة معلومة لهن ، وصار لهن نساء يتولين صناعة ذلك بأجرة على قدر مقام صاحبتهما ، ومنهن من تعطى الصائغة لذلك ديناراً أو أكثر أو أقل ، وفعل ذلك جميع النساء حتى الجوارى السود .

وفي يوم الأحد حادى عشره<sup>(١)</sup> ، حضر عابدى باشا وإسماعيل بيك وعلنى بيك الدفتردار ورضوان بيك بلفيا وحسن بيك رضوان ومحمد بيك كشكش وعبد الرحمن بيك عثمان وسليمان بيك الشابورى وباقى الوجاقلية إلى مصر ، وذهبوا إلى بيوتهم ، وبات الباشا فى مصر القديمة .

وفى صباحها يوم الإثنين<sup>(٢)</sup> ، ركب عابدى باشا وطلع إلى القلعة من غير موكب وطلع من جهة الصليية وذلك قبل أذان الظهر بنحو خمس درجات ، فلما استقر بها ضربوا له مدافع من الأبراج وبعد انقضاء المدافع أرعدت السماء رعوداً متتابعة إلى العصر وأمطرت مطراً غزيراً ، وذلك رابع عشرين برمودة القبطى وتاسع عشر نيسان الرومى<sup>(٣)</sup> ، وأما حسن بيك الجداوى فإنه تخلف بقنا هو وأتباعه ، وكذلك عثمان بيك وسليم بيك الإسماعيلى بإسنا ، وعلى بيك جركس بأرمنت ، وعثمان بيك وشاهين بيك الحسينى ويحى بيك وباكير بيك ومحمد بيك المبدول كذلك تخلفوا متفرقين فى البنادر لأجل المحافظة ، وقاسم بيك أبو سيف فى منصبه بدرجرا ، وأراد الباشا وإسماعيل بيك أن يبقوا طائفة من الوجاقلية ومعهم طائفة من المسكر فأبوا ، وقالوا : « حتى نذهب إلى مصر ونعبد حالنا وبعد ذلك نأتى » .

وفى ذلك اليوم ، وصل الخبر بأن القبالى رجعوا إلى أسوان وشرعوا فى التعدية إلى إسنا ، فأرسل إسماعيل بيك إلى الاختيارية فحضرُوا عنده بعد العصر وتكلموا فى شأن ذلك بحضرة على بيك أيضاً ، وكذلك اجتمعوا فى صباحها يوم الثلاثاء ، وانفصل المجلس كالأول .

وفى أواخره<sup>(٤)</sup> ، وصل الخبر أنهم رحفوا إلى بحرى وأن حسن بيك تأخر عنهم .

(١) ١١ رجب ١٢٠١ هـ / ٢٩ أبريل ١٧٨٧ م .

(٢) ١٢ رجب ١٢٠١ هـ / ٣٠ أبريل ١٧٨٧ م .

(٣) ٢٤ برمودة ١٥٠٣ ق / ١٩ أبريل ١٧٨٧ م .

(٤) آخر رجب ١٢٠١ هـ / ١٨ مايو ١٧٨٧ م .

## شهر شعبان المكرم<sup>(١)</sup>

فى أوائله ، جاء الخبر انهم وصلوا إلى دجرجا ، وأن حسن بك والأمراء وصلوا فى التأخر إلى المنية ، وعملت جميعات ودواوين بسبب ذلك ، وشرعوا فى طلوع تجليدة ، ثم وقع الاختلاف بين الباشا والأمراء واستقر الأمر بينهم فى رأى أن يرأسلوهم فى الصلح ، وأنهم يقيمون فى البلاد التى كانت بيد إسماعيل بك وحسن بك ، ويرسلوا أيوب بك الكبير والصغير وعثمان بك الأشقر وعثمان بك المرادى يكونوا بمصر رهائن ، وكتبوا مكاتبات وأرسلوها صحبة محمد أفندى المكتوبجى وسليمان كاشف قنبور والشيخ سليمان الفيومى .

وفيه ، تقلد غيطاس بك إمارة الحج .

وفيه ، قررت المظالم على البلاد وهى المعروفة برفع المظالم ، وكان حسن باشا عند ما قدم إلى مصر أبطلها وكتب برفعها فرمانات إلى البلاد ، فلما حضر إسماعيل بك حسن له إعدادتها فأعيدت وسموها التحرير ، وكتب بها فرمانات وعينت بها المعينون وتفرقوا فى الجهات والأقاليم بطلبها مع مايتبعها من الكلف وحق الطرق ، وغيرها ، فدعى الفلاحون وأهل القرى بهذه السدائية ثانياً على ما هم فيه من موت البهائم وهياق الزرع وسلاطة الفيران الكثيرة على غيطان الغلة والمقائى وغيرها ، وما هم فيه من تكلف المشاق الطارئ عليهم أيضاً بسبب موت البهائم فى الدراس وإدارة السواقى بأيديهم وعوافيهم أو بالحمير أو الخيل أو الجمال لمن عنده مقدرة على شرائها ، وغلت أثمانها بسبب ذلك إلى الغاية ، فتغيرت قلوب الخلق جميعاً على حسن باشا ، وخاب ظنهم فيه ، وطمأنا زواله وفشا شر جماعته وعساكره القليونية فى الناس ، وزاد فسقهم وشرهم وطمعهم وانتهكوا حرمة المصر وأهله إلى الغاية .

وفى خامسه يوم الأربعاء<sup>(٢)</sup> ، توفى أحمد كتخدا المجنون وقلدوا مكانه فى كتخدائته مستحفظان رضوان جاويز تابعه عوضاً عنه .

وفيه ، قتل عثمان التوقلى بالرميلة رفيق حمامجى أوغلى بعد أن عوقب بأنواع العذاب مدة حبسه ، واستصفيت منه جميع الأموال التى كان يملكها واختلسها ودل على غيرها حمامجى أوغلى ، واستمر حمامجى أوغلى فى الترسيم .

(١) شعبان ١٢٠١ هـ / ١٩ أبريل - ١٦ يونيو ١٧٨٧ م .

(٢) شعبان ١٢٠١ هـ / ٢٣ مايو ١٧٨٧ م .

وفيه ، قبض على سراج متوجه إلى قبلى ومعه دراهم وأمتعة وغير ذلك ؛  
فأخذت منه ، ورمى عتقه ظلماً بالرميلة .

### واستهل شهر رمضان المعظم بيوم الأحد<sup>(١)</sup>

فيه ، اختصرت الأمراء من وقلة القناديل فى البيوت عن العادة .

وفيه ، عبى إسماعيل بك هدية جلييلة وأرسلها إلى حسن باشا ، وهى سبع  
فروق بن وخمسون تفصيلة هندي عال مختلفة الأجناس ، وأربعة آلاف نصفية دناتير  
نقد مطروقة ، وجملة من بخور السود والعتير وغير ذلك ، فأعطى للشياطين على  
سبيل الإنعام أربعة عشر قرشاً رومية عنها خمسمائة وستون نصف فضة .  
وفى ثامنه<sup>(٢)</sup> ، حضر حسن بك الجداوى إلى مصر .

وفى يوم الثلاثاء عاشره<sup>(٣)</sup> ، حضر للحمل صحبة رجل من الأشراف ، وذلك أنه  
لما وقع للحجاج من العريان ما وقع فى العام الماضى ، ونهبوا الحجاج وأخذوا المحمل  
بقي عندهم إلى أن جيش عليهم الشريف سرور وحاربهم وقتلهم قتلاً شديداً ،  
وأفنى منهم خلائق لا تحصى ، واستخلص منهم المحمل وأرسله إلى مصر صحبة ذلك  
الشريف ، وقيل : « إن الشريف الذى حضر به هو الذى اقتداه من العرب بأربعمائة  
ريال فرانسة » ، فلما حضر خسر ج إلى ملاقاته الأشاير والمحملدارية وأرباب  
الوظائف ، ودخلوا من باب النصر ، وأمامه الأشاير والطبول والزموور وذلك الشريف  
راكب أمامه أيضاً .

وفى ذلك اليوم بعد آذان العصر بساعتين ، وقعت حادثة مهولة مزعجة بخط  
البندقانيين ، وذلك أن رجلاً عطاراً يسمى أحمد ميلاد حاتوته تجاه خان البهار ،  
اشتري جانب بارود إنكليزى من الفرنج فى برميلين ويطه ، ووضعها فى داخل  
الحانوت ، فحضر إليه جماعة من أهل البيع وساموه على جانب بارود ولبوا منه  
شيئاً ليروه ويجريوه ، فأحضر البطه وصب منها شيئاً فى المنقد الذى يُعدُّ الدراهم  
ووضعه على قطعة كاغد ، وأحضروا قطعة يذك وطيروا ذلك البارود عن الكاغد  
فأعجبهم ، ومن خصوصية البارود الإنكليزى إذا وضع منه شئ على كاغد وطير

(١) رمضان ١٢٠١ هـ / ١٧ يونيو - ١٦ يولي ١٧٨٧ م .

(٢) ٨ رمضان ١٢٠١ هـ / ٢٤ يونيو ١٧٨٧ م .

(٣) ١٠ رمضان ١٢٠١ هـ / ٢٦ يونيو ١٧٨٧ م .

فالنار لا تؤثر فى الكاغذ ، ثم رموا بالقطعة اليدك على مصطبة الحانوت ، وشرع يزن لهم وهم يضعونه فى ظرفهم ويتساقط فيما بين ذلك من حباته ، وانتشر بعضها إلى ناحية اليدك وهم لا يشعرون ، فاشتعلت تلك الحبات واتصلت بما فى أيديهم وبالبطة ففرقت مثل المدفع العظيم ، واتصلت النار بذيئك البرميلين كذلك ، فارتفع عقد الحانوت وما جاوره بما على تلك العقود من الأبنية والبيوت والربيع والطباق فى الهواء ، والتهبت بأجمعها ناراً وسقطت بمن فيها من السكان على من كان أسفلها من الناس للواقفين والمارين ، وصارت كوما يظن من لم يكن رآه قبل ذلك أنه له مائة عام وذلك كله فى طرفه عين ، بحيث أن الواقف فى ذلك السوق أو المار لم يمكنه الفرار ، والبعيد أصيب فى بعض أعضائه ، إما من النار أو الرمد ، وكان السوق فى ذلك الوقت مزدحماً بالناس خصوصاً وعصرية رمضان ، وذلك السوق مشتمل على غالب حوائج الناس ، وبه حوانيت العطالين والزبائين والقبانية والصيارف وبيع الكنافة والقطائف والبطيخ والعبدلاوى ودكاكين المزينة والقهارى ، وغالب جيران تلك الجهة وسكان السبع قاعات وشمس الدولة يأتون فى تلك الحصة ويجلسون على الحوانيت ، لأجل التسلى ، وللحاصل أن كل من كان حاصلًا بتلك البقعة فى ذلك الوقت ، سواء كان عالياً أو متسفلاً أو ماراً أو واقفاً لحاجة أو جالساً أصيب البتة ، وكان ذلك المطار يبيع غالب الأصناف من رصاص وقصدير ونحاس وكحل وكبيريت وعنده موازين شبه الجلل ، فلما اشتعل ذلك البارود صارت تلك الجلل وقطع الرصاص والكحل والمفناطيس تتطاير مثل جلل المدافع حتى احترقت واجهة الربع المقابل لها ، وكان خان البهار مقفولاً متخرباً وبابه كبير مسمارى ، فصدمه بعض الجلل وكسره واشتعل بالنار واتصل بالطباق التى تعملو ذلك الخان ، ووقعت ضجة عظيمة ، وكل من كان قريباً وسلم أسرع بطلب الفرار والنجاة ومايدرى أى شئ القضية ، فلما وقعت تلك الضجة وصرخت النساء من كل جهة وانزعجت الناس انزعاجاً شديداً ، وارتجت الأرض واتصلت الرجة إلى نواحى الأزهر والمشهد الحسينى وظنوها زلزلة ، شرع تجار خان الحمزاوى فى نقل بضائهم من الحواصل ، فإن النار تطايرت إليه من ظاهره ، وحضر الأغا والوالى فتسلم الأغا جهة الحمزاوى ، وتسلم الوالى جهة شمس الدولة ، وتبعوا النار حتى أخذوها ، وختموا على دكاكين الناس التى بذلك الخط ، وأرسلوا ختموا بيت أحمد ميلاد الذى خرجت النار من حانوته بعد أن أخرجوه منه النساء ، ثم أفرجوا عنهم بأمر إسماعيل بيك ، وأحضروا فى صبحها نحو المائتين فاعل ، وشرعوا فى نبش الأثرية وإخراج القتلى ، وأخذ مايجلدونه من الأسباب والامتنعة ومافى داخل الحوانيت من البضائع والنقود ، وما

سقط من الدور من فرش وأوان ومصاغ النساء وغير ذلك شيئاً كثيراً ، حتى الحوانيت التى لم يصبها الهدم فتحوها وأخذوا مافيها وأصحابها ينظرون ، ومن طلب شيئاً من متاعه ، يقال له : « هو عندنا حتى تثبته هذا إذا كان صاحبه ممن يخطاطب ويصغى إليه » ، وقيامة قائمة ، ومن يقرأ ومن يسمع ، ووقفت أتباعهم بالنبايت من كل جهة يطردون الناس ولا يمكنون أحداً من أخذ شئ جملة كافية ، وأما القتل فأن من كان فى السوق أو قرياً من تلك الحانوت والتار فإنه إحترق ومن كان فى العلو من الطباق انهرس ، ومنهم من احترق بعضه ، وانهرس باقيه ، وإذا ظهر وكان عليه شئ أو معه شئ أخذوه وإن كانت امرأة جردوها ، وأخذوا حليها ومصاغها ، ثم لا يمكنون أقاربهم من أخذهم إلا بدراهم يأخذونها ، وكأنما فتح لهم باب الغنيمة على حد قول الشاعر ، مصائب قوم عند قوم فوائد .

ولما كشفوا عن أحمد ميلاد وحانوته وجدوه تمزق واحترق وصار قطعاً مثل الفحم فجمعوا منه ست قطع وأخذوا شيئاً كثيراً من حانوته ، ودراهم وودائع كانت أسفل الحانوت لم تصبها النار ، وكنم عليها الردم والتراب ، وكذلك حانوت رجل زيات انهدم على صاحبه فكشفوا عنه وأخرجوه ميتاً ، وأخذوا من حانوته مبلغ دراهم ، وكذلك من بيت صباغ الحرير بجوار الحمزاوى انهدمت داره أيضاً ، وأخذوا مافيها ومن جملتها صندوق ضمنه دراهم لها صورة ونحو ذلك ، استمر الحال على ذلك أربعة أيام وهم فى حفر ونبش وإخراج قتلى وجناز ، وبلغت القتل التى أخرجت نيفاً عن مائة نفس ، وذلك خلاف من بقى تحت الردم منهم إمام الزاوية المجاورة لذلك ، فإنها انخسفت أيضاً على الإمام وبقي تحت الردم ، ولم يسجدوا بقية أعضاء أحمد ميلاد وققدوا دماغه فجمعوا أعضائه ووضعوها فى كيس قماش ، ودفنوه وسدوا على تلك الحطة من الجهتين وتركوها كما هى مدة أيام ، ونظفت وعمرت بعد ذلك ، فكانت هذه الحادثة من أعظم الحوادث المزعجة المؤرخة وما رآه كمن سمعا .

وفى يوم الخميس<sup>(١)</sup> ، حضر الرسل من عند القبلين ، وحضر أيوب بيك الكبير رهينة عن المماليك الحمدية ، وعثمان بيك الطنبرجى عن مراد بيك ، وعبد الرحمن بيك عن إبراهيم بيك ، فذهبوا إلى حسن باشا وقابار . وكذلك قابلوا عابدى باشا ، ثم اجتمع الأمراء عند حسن باشا ، وتكلموا فى شأن هؤلاء الجماعة ، وقالوا : « هؤلاء ليسوا المطلوبين ، ولم يأت إلا أيوب بيك الكبير من المطلوبين ،

ولم يأت عثمان بك الأشقر وأيوب بك الصغير ، فاتفق الرأي على إعادة الجواب ، فكتبوا جوابات أخرى وأرسلوها صعبةً سلحدار حسن باشا .

« وفي هذا الشهر »<sup>(١)</sup> ، أخذت الفرسان ثلاثة غلايين وفيها أناس من أتباع الدولة وأغنيائها .

وفيه ، وصل الخبر بوقوع حريق عظيم بيندر جدة وتوفي أحمد باشا واليها .

وفيه ، عيى على بك الدفتردار كساوى الأمراء فأرسل إلى إسماعيل بك وحسن بك الجداوى ورضوان بك وباقى الصناجق والأمراء حتى لحزمهم وأتباعهم ، وأرسل أيضاً لطائفة الفقهاء .

وفيه : فتح السفر لجهة الموسقو وتقلد باكير قبطان باشا قائمقام عن حسن باشا .

وفى منتصفه<sup>(٢)</sup> ، وقعت حادثة بشفر بولاق بين طائفة القليوڭجية والفلاحين باعة البطيخ ، وذلك أن شخصاً قليوڭجياً ساوم على بطيخة وأعطاه دون ثمنها فامتنع وتشاجر معه ، فوكزه العسكرية بسكين ، فزقق الفلاح على شيعته وزقق الآخر على رفقائه فاجتمع الفريقان ، ووقع بينهم مقتلة كبيرة قتل فيها من الفلاحين نحو ثلاثين إنساناً ومن القليوڭجية نحو أربعة .

وفى يوم الأحد ثانى عشرته<sup>(٣)</sup> ، قررت تفريدة على بلاد الأرياف ، أعلى ، وأوسط ، وأدنى ، الأعلى خمسة وعشرون ألف نصف فضة ، والأوسط سبعة عشر ألف ، والأدنى تسعة آلاف ، وذلك خلاف مايتبعها من الكلف وحق الطرق .

وفيه ، رفعوا خفارة البحرين عن ابن حبيب وكذلك الموارد ، والتزم بها رضوان بك على خمسين كيساً يقوم بها فى كل سنة لطرف الميرى ، وسبب ذلك منافسة وقعت بينه وبين ابن حبيب ، فإنه لما تولى المنوفية ومر على دجوة ، أرسل له ابن حبيب مقدمة فاستقبلها ، ثم أرسل إليه بعد ارتحاله من الناحية ، يطلب منه جمالا وأشياء فامتنع ابن حبيب ، فأرسل يطلبه ليقابله فلم يذهب إليه واعتذر ، ولما رجع نزل إليه ابنه علي بالضيافة فعاتبه على امتناع أبيه من مقابلته وأضمر له فى نفسه ،

(١) رمضان ١٢٠١ هـ / ١٧ يونيو - ١٦ يوليو ١٧٨٧ م .

(٢) ١٥ رمضان ١٢٠١ هـ / ١ يوليو ١٧٨٧ م .

(٣) ٢٢ رمضان ١٢٠١ هـ / ٨ يوليو ١٧٨٧ م .

وتكلم معه حسن باشا فى رفع ذلك عنهم والترم بالقدر المذكور ، وطريقة العشمانية  
الميل إلى الدنيا بأى وجه كان فأخرج فرمانا بذلك .

### شهر شوال<sup>(١)</sup>

فى ثانيه<sup>(٢)</sup> ، برزت الامراء المعينون لجمع الفردة وهم : سليم بيك الإسماعيلى  
للغربية ، وشاهين بيك الحسينى لإقليم المنصورة ، وعلي بيك الحسينى لإقليم  
النوفية ، ومحمد بيك كشكش للشرقية ، وعثمان بيك الحسينى للبحيرة ، وعثمان  
كاشف الإسماعيلى للفيوم ، ويوسف كاشف الإسماعيلى للبهنسا ، وأحمد كاشف  
للحيزة .

وفى ثامنه<sup>(٣)</sup> ، حضر ملحدار الباشا وسليمان كاشف قنبر المسافران بالجوابات  
إلى الامراء القبلين ، وذلك أنهم أرسلوا بطلب بلاد أخرى زيادة على ما عينوا لهم ،  
وقالوا : « إن هذه البلاد لا تكفينا » ، فأمر لهم حسن باشا بخمسة بلاد أخرى ، فقال  
إسماعيل بيك : « اطلبوا منهم حلواتها » ، فقال إسماعيل كاشف قنبر : « اجعلوا  
ما أخذ من بيوتهم فى نظير الحلوان » ، فقال كذلك .

وفى عاشره<sup>(٤)</sup> ، حضر قاصد من الحجاز بمراسلة من الشريف سرور يخبر فيها  
بمعيان عرب حرب وغيرهم وقمودهم على الطريق ومنعهم السبيل ، ويحتاج أن أمير  
الحاج يكون فى قوة واستعداد ، وإن الحرب قائمة بينهم وبين الشريف ، وخرج إليهم  
فى نحو خمسة عشر ألفا .

وفى منتصفه<sup>(٥)</sup> ، كمل عمارة التكية المجاورة لقصر العينى المعروفة بتكية  
البكتاشية ، وخبرها أن هذه التكية موقوفة على طائفة من الأعجام المعروفين  
بالبكتاشية ، وكانت قد تلاشى أمرها وآلت إلى الخراب ، وصارت فى غاية من  
الفقارة ومات شيخها ، وتنازع مشيختها رجل أصله من سراجين مراد بيك ، وغلام  
يدعى أنه من ذرية مشايخها المقبورين فقلب على الغلام ذلك الرجل لانتسابه إلى  
الامراء ، وسافر إلى إسكندرية فصادف مجيئ حسن باشا واجتمع به وهو بهيئة  
الدراويش ، وهم يميلون لذلك النوع ، وصار من أخصائه لكونه من أهل عقيدته

(١) شوال ١٢٠١ هـ / ١٧ يولي - ١٤ أغسطس ١٧٨٧ م .

(٢) ٢ شوال ١٢٠١ هـ / ١٨ يولي ١٧٨٧ م .

(٣) ٨ شوال ١٢٠١ هـ / ٢٤ يولي ١٧٨٧ م .

(٤) ١٠ شوال ١٢٠١ هـ / ٢٦ يولي ١٧٨٧ م .

(٥) ١٥ شوال ١٢٠١ هـ / ٣١ يولي ١٧٨٧ م .



ونُخَصِّرَ صِخْبَتَهُ إِلَى مِصْرَ وَصَارَ لَهُ ذِكْرٌ وَشُهْرَةٌ ، وَيُقَالُ لَهُ الدَّرْوِشُ صَالِحٌ ، فَشَرَعَ فِي تَعْمِيرِ التَّكْيَةِ الْمَذْكُورَةِ مِنْ رِشَوَاتٍ مُتَنَاعِبٍ الْمَكُوسِ الَّتِي تَوْسُطُ لِأَرْيَابِهَا مَعَ حَسَنِ بَاشَا ، فَعَمَّرَهَا وَبَنَى أَسْوَارَهَا وَأَسْوَارَ الْغِيْطَانِ الْمَوْقُوفَةِ عَلَيْهَا لِلْحَيْضَةِ بِهَا ، وَأَنْشَأَ بِهَا صَهْرَبِجَا فِي فُسْحَةِ الْقُبَّةِ وَرَتَّبَ لَهَا تَرَاتِيبَ وَمَطْبَخًا ، وَأَنْشَأَ خَارِجَهَا مَصْلَى بِاسْمِ حَسَنٍ بَاشَا ، فَلَمَّا تَمَّ ذَلِكَ عَمَلٌ وَلَيْمَةٌ وَدَعَا جَمِيعَ الْأُمَرَاءِ فَحَصَلَ عَنْدهُمْ وَسُوءَةٌ ، وَاعْتَدُوا وَرَكِبُوا بَعْدَ الْعَصْرِ بِجَمِيعِ عَمَالِكِهِمْ وَأَتْبَاعِهِمْ وَهُمْ بِالْأَسْلِحَةِ مُتَحَذِّرِينَ فَمَدَّ لَهُمْ سَمَاطًا وَجَلَسُوا عَلَيْهِ وَأَوْهَمُوا الْأَكْلَ لظَنِّهِمُ الطَّعَامَ مَسْمُومًا ، وَقَامُوا وَتَفَرَّقُوا فِي خَارِجِ الْقَصْرِ وَالْمَرَائِبِ وَعَمَلَ شَنْكٌ وَحَرَاقَةُ نَفُوطٍ وَبَارُودٌ ظَنُّوا غَرَابَتَهُ ، ثُمَّ رَكِبُوا فِي حِصَّةٍ مِنَ اللَّيْلِ وَذَهَبُوا إِلَى بَيْتِهِمْ .

وَفِي يَوْمِ السَّبْتِ تَاسِعِ عَشْرَةٍ <sup>(١)</sup> ، وَصَلَ بَاشَاةُ نَجْدَةٍ إِلَى بُولَاقٍ وَرَكِبَ حَسَنُ بَاشَا وَالْأُمَرَاءُ وَذَهَبُوا لِلسَّلَامِ عَلَيْهِ .

وَفِيهِ ، حَضَرَتْ بِشَارَةٌ مِنْ شَرِيفِ مَكَّةَ بِتَصَرُّفِهِ عَلَى الْعَرَبِ وَهَزَمَتِهِمْ ، وَأَنَّهُ قَتَلَ مِنْهُمْ نَحْوَ الثَّلَاثَةِ آلَافٍ قَاطِمَانِ النَّاسِ .

وَفِيهِ ، مَرَضَ عَابِدِي بَاشَا .

وَفِي يَوْمِ الْخَمِيسِ رَابِعِ عَشْرَةٍ <sup>(٢)</sup> ، خَسِرَ الْمَحْمَلُ وَأَمِيرُ الْحَاجِ غِيْطَاسُ بِيكٍ فِي مَوْكَبٍ مُحَقَّرٍ بِلَدُونِ الْيَنْكَجَرِيَّةِ وَالْعَزْبِ مِثْلَ الْعَامِ الْمَاضِي ، فَخَرَجُوا إِلَى الْحِصَّةِ ، وَأَقَامُوا هُنَاكَ ، وَلَمْ يَذْهَبُوا إِلَى الْبَرَكَةِ .

وَفِي يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ غَايَتُهُ <sup>(٣)</sup> ، ارْتَحَلَ الْحَاجَّاجُ مِنَ الْحِصَّةِ إِلَى الْبَرَكَةِ بَعْدَ الْعَصْرِ ، وَارْتَحَلُوا فِي ضُبْحَةِ يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ غُرَّةَ شَهْرِ الْقَعْدَةِ .

### شَهْرُ الْقَعْدَةِ الْحَرَامِ <sup>(٤)</sup>

فِي ثَلَاثَةِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ الْمَوَافِقِ ثَلَاثَ عَشَرَ مَسْرَى الْقِبْطِيِّ <sup>(٥)</sup> ، أَوْفَى النَّيْلَ الْمُبَارَكَ أَذْرَعَهُ وَنَوْدَى بِذَلِكَ ، وَعَمَلَ الشَّنْكَ ، وَرَكِبَ حَسَنُ بَاشَا فِي صَبْحِهَا وَكَسَرُوا السَّدَّ بِحَضْرَتِهِ ، وَجَرَى الْمَاءُ فِي الْخَلِيجِ ، وَلَمْ يَحْضُرْ عَابِدِي بَاشَا لِمَرْضِهِ .

(١) ١٩ شَوَّال ١٢٠١ هـ / ٤ أَيْسُطُ ١٧٨٧ م .

(٢) ٢٤ شَوَّال ١٢٠١ هـ / ٩ أَيْسُطُ ١٧٨٧ م .

(٣) غُرَّةُ ذِي الْقَعْدَةِ ١٢٠١ هـ / ١٥ أَيْسُطُ ١٧٨٧ م .

(٤) ذِي الْقَعْدَةِ ١٢٠١ هـ / ١٥ أَيْسُطُ - ١٣ حَيْسُ ١٧٨٧ م .

(٥) ١٣ مَسْرَى ١٥٠٣ قِبْطِي / ٣ أَيْسُطُ ١٢٠١ هـ / ١٧ أَيْسُطُ ١٧٨٧ م .

وفي سادسه<sup>(١)</sup> ، تودى على المالك أن لا يخرجوا من بيوت أسياهم ولا يركبوا على انفرادهم ويمشوا بالمدينة ، وكان من السنن السابقة في آداب المالك أن لا يركبوا من بيوت أسياهم منفردين أبداً ، فترك ذلك في جملة المتروكات ، وتزوج المالك وصالو لهم بيوت وخدم ، ولا يركبون ويغسلون ويروحون ويشربون الدخان وهم راكبون في الشارع الأعظم ، وفي أيديهم شبكات الدخان من غير لتكار وهم في الرق ، ولا يخطرون بيالهم بخروجهم عن الأدب لعدم إنكار أسياهم وترخيصهم لهم في الأمور ، فإذا مات بعض الأعيان يادر أحد المالك إلى سيده الأمير صاحب الشوكة وقبل يده ، وطلب منه أن ينعم عليه بزوجة الميت فيجيبه إلى ذلك ، فيركب في الوقت والساعة ويذهب إلى بيت المتوفى ولو قبل خروج جنازته ، ونزل في البيت وجلس فيه وتصرف في تعلقاته وحازه وملكه بما فيه ، وأقام بمجلس الرجال ينتظر انقضاء العدة ويأمر وينهى ، ويطلب الغذاء والعشاء والفقور والقهوة والشربات من الحریم ، ويتصرف تصرف الملاك ، وربما وافق ذلك غرض المرأة ، فإذا رآته شاباً مليحاً قوياً وكان زوجها المقبور بخلاف ذلك أظهرت له المخابآت والمدخرات ، فيصبح أميراً من غير تأمر ، وتعدد عنده الخيول والخدام والفراشون والأصحاب ويركب ويذهب ويحيى إلى بيت سيده وفي حاجاته وغير ذلك ، فجرى يوماً بمجلس حسن باشا ذكر ركوب المالك على انفرادهم في الأسواق بحضرة بعض الإختيارية ، فقالوا : « إنه قلة أدب وخلاف العادة القديمة التي رأيناها وترينا عليها » ، فقال الباشا : « اكتبوا فرماناً بمنع ذلك » ، ففعلوا ذلك ، ونادوا به من قبيل الشغل الفارغ .

وفي سابعه<sup>(٢)</sup> ، ثقل عابدى باشا في المرض وأشيع موته .

وفي حادى عاشره<sup>(٣)</sup> حضر حسين بك المعروف بشفت من قبل في جملة الرهائن وقابل الباشا وأقام بمصر .

وفي منتصفه<sup>(٤)</sup> ، عوفي عابدى باشا من مرضه ، وشرعوا في طلب المال الثثنوى فضج الملتزمون وتكلم الوجدانية في الديوان ، وقالوا : « من أين لنا ما ندفعه وما صدقنا بخلاص المظالم والصيفى والفردة ، ولم يسق عندنا ولا عند الفلاحين شئ » .

(١) ٦ ذى القعدة ١٢٠١ هـ / ٢٠ أغسطس ١٧٨٧ م .

(٢) ٧ ذى القعدة ١٢٠١ هـ / ٢١ أغسطس ١٧٨٧ م .

(٣) ١١ ذى القعدة ١٢٠١ هـ / ٢٥ أغسطس ١٧٨٧ م .

(٤) ١٥ ذى القعدة ١٢٠١ هـ / ٢٩ أغسطس ١٧٨٧ م .

أعطونا الجامكية ثم ندفعها لكم في المال الشتوى ، ، فأنحط الرأى على كتابة رجع الجامكية وفرح الناس بذلك ، ثم تبين أن لا أحد يأخذ رجعة إلا بقدر ما عليه من الميزى ، وإن زاد له شئ يبقى وديعة بالدفتر ، وإن لم يكن له جامكية يدفع ما عليه نقداً ، فصار بعض المتزيمين يأتى بأسماء براتية وينسبها لنفسه لأجل خلاق المطلوب منه فأنفضح ذلك أيضاً بالنسبة له ومراجعة الدفتر ، ثم منعوا كتابة الرجوع وصار الأندلية يكشفون على الدفاتر ويملون ويسدون بأنفسهم ، فمن زاد له شئ تبقى بالدفتر ، ومن زاد عليه شئ طلب منه .

وفى عشرينه<sup>(١)</sup> ، ذهب الأمراء الى حسن باشا وهم : إسماعيل بيك وحسن بيك ، فتكلم معهم بسبب الأموال التى جعلها عليهم والميزى المطلوب منهم ومن أتباعهم ، وقال لهم : « أنا مسافر بعد الأضحى ، ولابد من تشهيل المطلوبات ، فاعتنوا وطلبوا المهلة فشنع عليهم ووبخهم بالكلام التركى ومن جملة ما قال لهم : « أنتم وجوهكم مثل الحيط » ، وأمثال ذلك ، فخرجوا من عنده فى غاية من القهر ، وكان ذلك بإغراء إسماعيل بيك ، ولما ذهب إسماعيل بيك إلى بيته طلبت أمراءه وشنع عليهم كما شنع عليه الباشا ، وحلف أن كل من تبقى عليه شئ ولو ألف درهم سلمه للباشا يقطع رأسه .

وفى يوم الخميس غايته<sup>(٢)</sup> ، طلعموا عند عابدى باشا فطالبهم بالميزى أيضاً وشنع عليهم وخصوصاً قاسم بيك أبو سيف ، وحلف أنه يحبسهم حتى يدفعوا ما عليهم .

### واستهل شهر ذى الحجة الحرام بيوم الجمعة<sup>(٣)</sup>

وفيه ، حضر الأغا وعلى يده مقرر لعابدى باشا على السنة الجديدة

وفيه ، أيضاً قوى عزم حسن باشا على السفر إلى بلاد الروم ، وأعطى لإسماعيل بيك جملة مدافع وقنابر وآلات حرب وصنع له قليوناً صغيراً وقرر ألف وخمسمائة عسكرى يقيمون بمصر .

(١) ٢٠ ذى القعدة ١٢٠١ هـ / ٣ سبتمبر ١٧٨٧ م .

(٢) غايته ذى القعدة ١٢٠١ هـ / ١٣ سبتمبر ١٧٨٧ م .

(٣) ذى الحجة ١٢٠١ / ١٤ سبتمبر - ١٢ أكتوبر ١٧٨٧ م .

وفى يوم الخميس رابع عشرة<sup>(١)</sup> ، عمل حسن باشا ديواناً بالقصر وحضر  
عنده عابدى باشا والمشايخ وسائر الأمراء بسبب قراءة مراسيم حضرت من الدولة ،  
فقرعوا منها ثلاثة ، وفيها طلب حسن باشا إلى الديار الرومية بسبب حركة السفر إلى  
الجهاد ، وأن للموسقو رخصوا على البلاد واستولوا على مابقى من بلاد القرم وغيرها ،  
والثانى فيه : ذكر العفو عن إبراهيم بيك ومراد بيك من القتل ، وأن يقيم إبراهيم  
بيك بقنا ، ومراد بيك بإسنا ، ولا إذن لهم فى دخول مصر جملة كافية .

وفيه ، نودى على صرف الريال الفرنسية بمائة نصف قضة ، وكان وصل إلى مائة  
وعشرة ، فتضرر الناس من ذلك .

وفى يوم الجمعة ثانى عشرته<sup>(٢)</sup> ، ركب الأمراء بأسرهم لوداع حسن باشا ، وكان  
فى عزمه النزول فى المراكب بعد صلاة الجمعة ، فلما تكاملوا عنده قبض على  
الرهائن وهم : عثمان بيك المرادى المعروف بالطنجرجى ، وحسين بيك شفت ، وعبد  
الرحمن بيك الإبراهيمى ، ثم أمر بالقبض على حسن كتحدا الجربان ، وسليمان  
كاشف قنبور ، فهرب حسن كتحدا وساق جواده فتبعه جماعة من العسكر ، فلم يزل  
رامحاً وهم خلفه حتى دخل بيت حسن بيك الجداوى ودخل إلى باب الحرم ، وكان  
حسن بيك بالقصر ، فرجع العسكر وأخبروا الباشا بحضرة إسماعيل بيك فطلب  
حسن بيك وسأله إسماعيل بيك ، فقال : « إن كان فى بيتى خذوه » ، فأرسلوا  
وأحضروه ووضعوه صحبة المقيدين .

وفيه ، عزلوا عثمان آغا مستحفظان ، وقتلوا محمد كاشف المعروف بالتميم  
كتخدا إسماعيل بيك آغات مستحفظان عوضه .

وفى يوم السبت ثالث عشرته<sup>(٣)</sup> ، سافر حسن باشا من مصر وأخذ معه الرهائن ،  
وسافر صحبته إبراهيم بيك قشقة لبشيمه إلى رشيد ، وزار فى طريقه سيدى أحمد  
البدوى بطندتا ، ولم يحصل من مجيئه إلى مصر وذهابه منها إلا الضرر ، ولم يطل  
بدعة ، ولم يرفع مظلمة ، بل تقررت به المظالم والحوادث ، فأنهم كانوا يفعلونها  
قبل ذلك مثل السرقة ، ويخافون من إشاعتها ويلوغ خبرها إلى الدولة فيتكرون عليهم  
ذلك ، وخابت فيه الآمال والظنون ، وهلك بقدمه اليهائم التى عليها مدار نظام  
العالم ، وزاد فى المظالم التحرير ، لأنه كان عندما قدم أبطل رفع المظالم ، ثم أعاده

(١) ٢٢ الحجة ١٢٠١ هـ / ٥ أكتوبر ١٧٨٧ م .

(٢) ٢٣ الحجة ١٢٠١ هـ / ٦ أكتوبر ١٨٨٧ م .

بإشارة إسماعيل بيك ، وسماء التحرير ، فجعله مظلمة وائلة ، ويقى يقال رفع المظالم والتحرير ، فصار يقبض من البلاد خلاف أموال الخراج عدة أقلام منها : المضاف ، والبراني ، وعوائد الكشوفية ، والفرد المتعددة ، ورفع المظالم ، والتحرير ، ومال الجهات وغير ذلك ، ولو مات حسن باشا بالإسكندرية أو رشيد لهلك عليه أهل الإقليم أسفاً ، وبنوا على قبره مزاراً وقبة وضريحاً ، يقصد للزيارة .

### ذكر من مات في هذه السنة من الاعيان

توفى ، الإمام العالم العلامة أوجد وقته في الفنون العقلية والنقلية شيخ أهل الإسلام وبركة الأنام ، الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوى المالكي الأزهرى الخلوٲى الشهير بالدردير ، ولد ببني عدي<sup>(١)</sup> كما أخبر عن نفسه سنة سبع وعشرين ومائة وألف<sup>(٢)</sup> ، وحفظ القرآن وجوده وجبب إليه طلب العلم ، فورد الجامع الأزهر ، وحضر دروس العلماء ، وسمع الأولية عن الشيخ محمد الدفري بشرطه ، والحديث عن كل من : الشيخ أحمد الصباغ ، وشمس الدين الحفنى ، وبه تخرج في طريق القوم ، وتفقه على الشيخ على الصعدي ولازمه في جل درسه حتى انجب ، وتلقن الذكر وطريق الخلوٲية من الشيخ الحفنى ، وصار من أكبر خلفائه كما تقدم ، وأقنى في حياة شيوخه مع كمال الصيانة والزهد والعفة والديانة ، وحضر بعض دروس الشيخين الملوٲى والجوهري وغيرهما ، ولكن جلل اعتماده وانسابه على الشيخين الحفنى والصعدي ، وكان سليم الباطن مهذب النفس كريم الأخلاق ، وذكر لنا عن لقبه أن قبيلة من العرب نزلت ببلده كبيرهم يدعى بهذا اللقب ، فولد جده عند ذلك فلقب بلقبه تفاؤلا لشهرته وله مؤلفات ، منها : شرح مختصر خليل ، أورد فيه خلاصة ما ذكره الأجهوري والزرقاتي واقتصر فيه على الراجع من الأقوال ، ومتن في فقه المذهب سماه أقرب المسالك للمذهب مالك ، ورسالة في متشابهات القرآن ، ونظم الخريدة السنية في التوحيد وشرحها ، وتحفة الإخوان في آداب أهل الفرقان في التصوف ، وله شرح على ورد الشيخ كريم الدين الخلوٲى ، وشرح مقدمة نظم التوحيد للسيد محمد كمال الدين البكري ، ورسالة في المعاني والبيان ، ورسالة أفرد فيها طريقة حفص ، ورسالة في المولد الشريف ، ورسالة في شرح قول الوفاٲية : « يامولاي ياواحد يامولاي يادائم ياأعلى ياحكيم » ، وشرح على مسائل كل صلاة

(١) بني عدي : انظر : الجزء الأول ، ص ٦٤٧ ، حاشية رقم ( ٢ ) .

(٢) ١١٢٧ هـ / ٧ يناير ١٧١٥ - ٢٦ ديسمبر ١٧١٥ م .

بطلت على الإمام ، والأصل للشيخ اليلى ، وشرح على رسالة فى التوحيد من كلام  
دمرداش ، ورسالة فى الاستعارات الثلاث ، وشرح على آداب البحث ، ورسالة فى  
شرح صلاة السيد أحمد البدوى ، وشرح الشماثل لم يكمل ، ورسالة فى صلوات  
شريفة اسمها المورد البارق فى الصلاة على أفضل الخلائق ، والتوجيه الأمنى بنظم  
الاسماء الحسنى ، ومجموع ذكر فيه أسانيد الشيخ ، ورسالة جعلها شرحاً على  
رسالة قاضى مصر عبد الله أفندى المعروف بططر زاده فى قوله تعالى : ﴿ يوم يأتى  
بعض آيات ربك ﴾ (١) الآية ، وله غير ذلك وما سمعت فى إنشاده .

مَنْ عَاشَرَ الْأَيَّامَ فَلَيْلَتْ نَزَمَ سَمَاحَةَ النَّفْسِ وَذَكَرَ السَّجَاغَ  
وَلْيَحْفَظِ الْمَعْرُوجَ مِنْ خُلُقِهِمْ أَيْ طَرِيقَ لَيْسَ فِيهَا اعْوَجَاجٌ

ولما توفى، الشيخ على الصميدى، تعين المترجم شيخاً على المالكية ومفتياً وناظراً  
على وقف الصعايدة وشيخاً على طائفة الرواق ، بل شيخاً على أهل مصر بأسرها فى  
وقته حساً ومعنى ، فإنه كان رحمه الله يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويصدع بالحق  
ولا يأخذ فى الله لومة لائم ، وله فى السعى على الخير يد بيضاء ، تعلل أياماً ولزم  
الغراش مدة حتى توفى فى سادس شهر ربيع الأول من هذه السنة (٢) ، وصلى عليه  
بالأزهر بمشهد عظيم حافل ، ودفن بزاويته التى أنشأها بخط الكمكبين بجوار ضريح  
سيدى يحيى بن عقب ، وعندما أسسها أرسل إلى<sup>٣</sup> وطلب منى أن أحرر له حائط  
المحراب على القبلة فكان ذلك ، وسبب إنشائه للزاوية أن مولاي محمد سلطان  
المغرب كان له صلوات يرسلها لعلماء الأزهر ، وخدمة الأضرحة وأهل الحرمين فى  
بعض السنين ، وتكرر منه ذلك فأرسل على عادته فى سنة ثمان وتسعين (٣) مبلغاً  
وللشيخ المترجم قدراً معيناً له صورة ، وكان لمولاي محمد ولد تخلف بعد الحج ،  
وأقام بمصر مدة حتى نفذ ماعنده من النفقة ، فلما وصلت تلك الصلة ، أراد أخذها  
من فى يده فامتنع عليه ، وشاع خبر ذلك فى الناس وأرباب الصلوات ، وذهبوا إلى  
الشيخ بحصته فسأل عن قضية ابن السلطان فأخبروه عنها وعن قصده وأنه لم يتمكن  
من ذلك ، فقال : « والله هذا لا يجوز وكيف أننا ننفك فى مال الرجل ونحن أجنب  
وولده يتلظى من العدم هو أولى منى وأحق ، اعطوه قسمي » ، فاعطاه ذلك ، ولما

(١) سورة « الأنعام » ، آية رقم ( ١٥٨ ) .

(٢) ربيع أول ١٢٠١ هـ / ٢٧ ديسمبر ١٧٨٦ م .

(٣) ١١٩٨ هـ / ٢٦ نوفمبر ١٧٨٣ - ١٣ نوفمبر ١٧٨٤ م .

رجع رسول أبيه فأخبر السلطان والده بما فعل الشيخ الدريد ف شكره على فعله ،  
وأثنى عليه واعتقد صلاحه . وأرسل له في ثلثي عام عشرة أمثال الصلة المتقدمة  
مجازاة للحسنة فقبلها الأستاذ وحج منها ، ولما رجع من الحج بنى هذه الزاوية عما بقي  
ودفن بها ، رحمه الله ، فإنه لم يخلف بعده مثله .

ومات ، الشيخ الإمام العلامة المستغن المتقن المعسر الضريب الشيخ محمد  
المصليحي الشافعي ، أحد العلماء ، أدرك الطبقة الأولى وأخذ عن شيوخ الوقت ،  
وأدرك الشيخ محمد شنن المالكي وأخذ عنه ، وأجازه الشيخ مصطفى العيزي والشيخ  
عبد ربه الديوي والشيخ أحمد الملوي والحفني والدفري والشيخ علي قايتباي والشيخ  
حسن المدابغي ، وناضل ودرس وأفاد وأقرأ وانتفع عليه الطلبة ، ولما مات الشيخ  
أحمد الدمنهوري وانقرض أشياخ الطبقة الأولى ، نوه بذكره واشتهر صيته وحف به  
تلاميذه وغيرهم ، ونصبوه شبكة لصيدهم ، وآلة لاقتناصهم ، وأخلوه إلى بيوت  
الأمراء في حاجاتهم وعارضوا به المتصدين من الأشياخ في الرياسة ، ويرى أحقيته  
لها لسته وأقدميته ، ولما مات الشيخ أحمد الدمنهوري وتقدم الشيخ أحمد العروسي  
في مشيخة الأزهر كان المترجم غائباً في الحج ، فلما رجع وكان الأمر قد تم  
للعروسي أخذته حمية المعاصرة وأكثرها من إغراء من حوله فيحركونه للمناقضة  
والمناكدة ، حتى أنه تعدى على تدريس الصلاحية بجوار مقام الإمام الشافعي  
المشروطة لشيخ الأزهر بعد صلاة الجمعة ، فلم ينارعه الشيخ أحمد العروسي وتركها  
له حسماً للشر وخوفاً من ثوران الفتق ، والتزم له على الإغضاء والمسامحة في غالب  
الاطوار ، ولم يظهر الالتفات لما يعانيه أصلاً حتى غلب عليهم بحلمه وحسن  
مسايرته حتى أنه لما توفي المترجم ورجع إليه تدريس الصلاحية لم يباشر التصدر في  
الوظيفة ، بل قرر فيها تلميذه العلامة الشيخ مصطفى الصاوي وأجلسه وحضر افتتاحه  
فيها ، وذلك من حسن الرأي وجودة السياسة ، توفي المترجم ثلثي عشر شوال من  
هذه السنة<sup>(١)</sup> وصلى عليه بالأزهر في مشهد حافل ، ودفن بالمجاورين .

ومات ، الإمام العلامة واللوذعي الفهامة لسان المتكلمين وأستاذ المحققين الفقيه  
النبه المستحضر الأصولي المنطقي الفرضي الحسوب ، الشيخ عبد الباسط السنديوني  
الشافعي ، تفقه على أشياخ العصر المتقدمين ، وأجازه أكابر المحدثين ، ولازم الشيخ  
محمد الدفري وبه تخرج في الفقه وغيره ، وأنجب ودرس وأفاد وأفتى في حياة

(١) ١٢ شوال ١٢٠١ هـ / ٢٨ يولي ١٧٨٧ م .

شيوخه ، وكان حسن الإلقاء جيد الحافظة ، يملئ دروسه عن ظهر قلبه ، وحافظته ، عجب الاستحضار للفروع الفقهية والعقليات والنظريات ، وما شاهدته من استحضار أنه وردت فتوى في مسألة مشككة في النسخة ، فتصدى لتحريرها وقسمتها جماعة من الأفاضل ومنهم : الشيخ محمد الشافعي الجنابي ، وناهيك به في هذا الفن وتبعوا فيها يوماً وليلة حتى حرروها على الوجه المرضي ، ثم قالوا : « دعنا نكتبها في سؤال على يياض ونرسلها للمتصدرين للإفتاء وننظر ماذا يقولون في الجواب ولو بالمهلة » ، ففعلوا ذلك وأرسلوها للشيخ المترجم مع بعض الناس ، وهو لا يعلم شيئاً مما عاتوه فغاب الرسول مدة لطيفة وحضر بالجواب على الوجه الذي تب في الجماعة يوماً وليلة ، فقصوا عجباً من جودة استحضاره وحلته ذهنه وقوة فهمه ، إلا أنه كان قليل الورع عن بعض سفاسف الأمور ، اتفق أنه تنازع مع عجزور في فدان ونصف طين مدة سنين ، وأمين بسببها مرارا في أيام مشيخة الشيخ عبد الله الشيراوي والشيخ الحفني ، ورأيت مرة يتداهى معها عند شيخنا الشيخ أحمد العروسي فنهاه الشيخ العروسي عنها ولامه ، فلم يته ، فاحتج الشيخ ، وقال : « والله لو كان هذا الفدان ونصف لي في الجنة ونارعتني هذه العجزور عليه لتسركه لها » ، ولم يزل ينازعها وتنازعه إلى أن مات ، وغير ذلك أمور يستحى من ذكرها في حق مثله ، ولذلك قلت وجاهته بين نظرائه توفي في أول جمادى الآخرة من السنة<sup>(١)</sup> وصلى عليه بالأزهر ، ودفن بترية المجاورين ، رحمه الله وغفر لنا وله .

ومات ، الشيخ الفاضل الصالح للجذب صاحب الأحوال محمد بن أبي بكر بن محمد المغربي الطرابلسي الشهير بالآثرم ، ولد بقرية أنكوان من أعمال طرابلس في حدود سنة خمس وأربعين<sup>(٢)</sup> ، وبها نشأ ، وتتعب جلوده إلى خدمة الولي الصالح الشهير سيدي أحمد زروق قدس سره ، وغلب عليه الجذب في مبادئ أمره ، وحفظ جملة من كلام الشيخ المشار إليه ومن كلام غيره ، وكان مبدأ أمره فيما أخبرنا أنه توجه إلى تونس برسم التجارة ، فاجتمع على رجل من الصالحين هناك ولازمه ، فلما قربت ، وفاته أوصى إليه بملبوس بدنه ، فلما توفي جمع الحاضرين وأراد بيعه . فأشار إليه بعض أهل الشأن أن يضمن به ولا يبيعه ، فتنافس فيه الشارون وتزايدوا ، فدفع الدراهم من عنده في ثمنه وأبقاه ، وكان المتوفى فيما قيل قطب وقته قلبه الوجد في الحال ، وظهرت له أمور هناك ، واشتهر أمره وأتى إلى الإسكندرية

(١) ١ جمادى الآخرة ١٢٠١ هـ / ٢١ مارس ١٨٨٧ م .

(٢) ١١٤٥ هـ / ٢٤ يونيو ١٧٣٢ - ١٣ يونيو ١٧٣٣ م .



فمكثها مدة ، ثم ورد مصر فى أثناء سنة خمس وثمانين ومائة <sup>(١)</sup> ، وحصلت له شهرة تامة ، ثم عاد إلى الإسكندرية فمكثها مدة ، ثم عاد إلى مصر ، وهو مع ذلك يعجز فى الغنم وأثرى بسبب ذلك وتمول ، وكانت الأغنام تجلب من وادى يرقه ، فيشارك عليها نساخ عرب أولاد على وغيرهم ، وربما ذبح بنفسه بالشفر ، فيفرق للجم على الناس ويأخذ منهم ثمن ذلك ، وكان مشهوراً بإطعام الطعام والتوسع فيه فى كل وقت ، وربما وردت عليه جماعة مستكثرة فيقريهم فى الحال ، وتنقل له فى ذلك أمور ، ولما ورد مصر كان على هذا الشأن لا يد للدخل عليه من تقديم مأكول بين يديه وهادته أكابر الأمراء والتجار بهدايا فاخرة سنية ، وكان يلبس أحسن الملابس وربما لبس الحرير المقصب يقطع منها ثيابا واسعة الأكمام فيلبسها ويظهر فى كل طور فى مجلس آخر غير الذى لبسه أولا ، وربما حضر بين يديه آلات الشرب وانكب عليه نساء البلد ، فتوجه إليه بمجموع ذلك نوع ملام إلا أن أهل الفضل كانوا يحترمونه ويقرون بفضلهم وينقلون عنه أخبارا حسنة ، وكان فيه فصاحة زائدة وحفظ لكلام القوم وذوق للفهم ومناسبات للمجلس ، وله إشراف على أخاطر فيتكلم عليها ، فيصادف الواقع ، ثم عاد إلى الإسكندرية ومكث هناك إلى أن زود حسن باشا فقدم معه وصحبته طائفة من عسكر المغاربة ، ولما دخل مصر أقبلت عليه الأعيان وعلت كلمته وزادت وجاهته وأتته الهدايا ، وكانت شفاعته لا ترد عند الوزراء ، ولما كان آخر جمادى الأولى من هذه السنة <sup>(٢)</sup> توجه إلى كرداسة <sup>(٣)</sup> ، لإيقاع صلح بين العرب وبين جماعة من القافلة المتوجهة إلى طرابلس ، فمكث عندهم فى العزائم والإكرامات مدة من الأيام ، ثم رجع وكان وقتا شديد الحر فخلع ثيابه فأخذ له البرد والرعدة فى الحال ومريض نحو ثمانية أيام حتى توفى نهار الثلاثاء ثالث جمادى الثانية <sup>(٤)</sup> ، وجوز وكفن وصلى عليه بمشهد حافل بالأزهر ، ودفن تحت جدار قبة الإمام الشافعى فى مدافن الرزازين ، وحزنت عليه الناس كثيرا ، وقد رآه أصحابه بعد موته فى منامات عدة تدل على حسن حاله فى البرزخ ، رحمه الله .

ومات ، الإمام العلامة والفاضل الفهامة صفوة النبلاء ونتيجة الفضلاء ، الشيخ أحمد بن محمد السحيمى الحنفى القلعاوى ، وتفقه على والده وعلى الشيخ أحمد الحماقى ، وحضر معنا على شيخنا الشيخ مصطفى الطائى ، الهداية ، وأنجب ودروس

(١) ١١٨٥ هـ / ١٦ أبريل ١٧٧١ - ٣ أبريل ١٧٧٢ م .

(٢) آخر جمادى الأولى ١٢٠١ هـ / ٢٠ مارس ١٧٨٧ م .

(٣) كرداسة : إحدى قرى - قسم الهرم ، محافظة البحيرة .

(٤) جمادى الثاني ١٢٠١ هـ / ٢٣ مارس ١٧٨٧ م .

فى فقه المذهب والمعتول مع الحشمة والديانة ومكارم الأخلاق والصيانة ، توفى  
سادس عشر شوال<sup>(١)</sup> ، ودفن عند والده بباب الوزير .

ومات : الأجل العسلة الشريف الصالح الحيد عبد الخالق بن أحمد بن  
عبد الطيف بن محمد بن تاج الطافين المنتهى نسبة إلى سيدى عبد القادر الغنى  
الجيلى المصرى ، ويعرف بإبن بنت الجيزى ، وهو أخو السيد محمد الجيزى القزوينى  
قبل ذلك ، من بيت الثروة والعز والسيادة ، تولى بعد أخيه الكتابة ببيت النقابة  
ومشيخة القادرية ، وأحسن السير والسلوك مع الوقار والحشمة ، وكان إنساناً حسناً  
كثير الحياء منجمعا عن الناس مقبلاً على شأنه ، وفيه رقة طبع مع الأخلاق المهذبة  
والتواضع للناس والانسكار ، رحمه الله .

ومات ، الأمير الصالح المجل أحمد جاويش أرؤد باش اختيار وجاق التفكجية ،  
وكان من أهل الخير والدين والمصالح ، عظيم الفجة منور الشية مبعلاً عند أعظم  
المولة ، يندفع فى نصره الحق والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ، ويسمعون لقوله  
وينصتون لكلامه ويتقون ويحترسونه لجلاله ونزوته عن الأغراض ، وكان يحب أهل  
الفضائل ، ويحضر دروس النظام ويؤددهم ويقتبس من أنوار علومهم ، ويلعب  
كثيراً الى سوق الكتين ، ويشترى الكتب ويوقفها على طلبة العلم ، واقتنى كتباً  
نفيسة ووقفها جميعها فى حال حياته ، ووضعها بخزانة الكتب بجامع شيخون  
العمرى<sup>(٢)</sup> بالصليية تحت يد الشيخ موسى الشيوخنى الحنفى ، وسمع على شيخنا  
السيد مرتضى صحيح البخارى ومسلم وأشياء كثيرة والشمال والثلثيات وغير ذلك ،  
وبالجملة فكان من خيار من أدركنا من جنسه ، ولم يخلف بعده مثله ، توفى فى  
ثامن شوال من السنة<sup>(٣)</sup> ، وقد ناهز التسعين .

ومات ، الأمير المجل أحمد كخدنا المعروف بالمجنون ، أحد الأمراء المعروفين  
والقرانصة المشهورين ، وهو من عماليك سليمان جاويش القازدغلى ، ثم انصوى إلى  
عبد الرحمن كخدنا ، وانتسب إليه وعرف به ، وأدرك الحوادث والفن التليدة

(١) ١٦ شوال ١٢٠١ هـ / ١ أغسطس ١٧٨٧ م.

(٢) جامع شيخون : أنشاه سيف الدين شيخون العمرى ، ابتداء فى عمارته ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م ، وفرغ من  
عمارته سنة ٧٥٧ هـ / ١٣٥٦ م ، ورث فيه تدريس أربع دروس على اللعاب الأربعة ، ودرس حديث ،  
ودرس قراءات . السوطى ، المحافظ جلال الدين عبد الرحمن - حسن للحاضرة فى تاريخ مصر والقاهرة ،  
ج ٢ ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ١٩٦٨ م ، ص ٢٦٦ - ٢٦٧ ، القزوينى ، تقى الدين أبى  
العباس : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٣١٣ - ٣١٤ .

(٣) ٨ شوال ١٢٠١ هـ / ٢٤ يولييه ١٧٨٧ م .

والطارقة ، ونفى مع من نفى فى إمارة على بيك الغزوى فى سنة ثلاث وسبعين<sup>(١)</sup> إلى بحرى ، ثم إلى الحجاز ، وأقام بالمدينة المنورة نحو اثنى عشرة سنة وقادا بالحرم المذنب ، ثم رجع إلى الشام ، وأحضره محمد بيك أبو الذهب إلى مصر وأكرمه ورد إليه بلاده وأحبته واختص به ، وكان يسميه ويأتى بجليته ونكاته فإنه كان يخلط الهزل بالجد ويأتى بالمضحكات فى خلال المقبضات ، فلذلك سمي بالمجنون ، وكان بلد ترسا<sup>(٢)</sup> بالحيزة جارية فى التزامه ، وعمر بها قصراً وأنشأ بجانيه بستاناً عظيماً زرع فيه أصناف الأشجار والنبات والرياحين ، ويجلب من ثماره إلى مصر للبيع والهدايا ، ويرغب فيها الناس لجودتها وحسنها عن غيرها ، وكذلك أنشأ بستاناً بعجيزة المقياس فى غاية الحسن وبني بجانيه قصراً يذهب إليه فى بعض الأحيان ، ولما حضر حسن باشا إلى مصر ورأى هذا البستان أعجبه فأخذ لنفسه وأضافه إلى أوقافه ، وبني المترجم أيضاً داره التى بالقرب من الموسكى داخل دوبر سعادة ، وداراً على الخليج المرمخ أسكن فيه بعض سراريه ، وكان له حوزة ومالك ومقدحون وأتباع ، وإبراهيم بيك أوده باشه من مماليكه وروضوان كتحدا الذى تولى بعده كتحدا الباب ، وكان مقدمه فى المدد السابقة يقال له المقدم فوده له شأن وصوله بمصر وشهرة فى القضايا والدعاوى ، ولم يزل طول المدد السابقة جاريشاً ، فلما كان آخر مدة حسن باشا قلده كتحدا مستحفظان ، ولم يزل معروفاً مشهوراً فى أعيان مصر إلى أن توفي فى خامس شعبان من السنة<sup>(٣)</sup> .

ومات ، الأمير الجليل محمد بيك الماوردى ، وهو مملوك سليمان آغا كتحدا الجاوشية زوج أم عبد الرحمن كتحدا وخشداشيه حسن بيك الأزيكاوى الذى قتل بالمساطب كما تقدم ، وحسن بيك المعروف بأبى كرش ، فكان الثلاثة أمراء يجلسون بديوان الباشا ، وسيدهم كتحدا الجاوشية واقف فى خدمته على أقدامه ، ومرت له محن فى تنقلاته ورحلاته إلى البلاد عندما غلغ على بيك ، وخرج المترجم متفياً وهاربا من مصر مع من خرج وباشر الحروب بأسبوط ، وذهب إلى الشام وغيرها ، ولكن لم اتحقق وقائمه ، ولم يزل حتى حضر إلى مصر فى أيام أبى الذهب ، وقد صار ذا شية ، وتزوج بنت الشيخ العناتى ، وأقام بينهم يسوق الخشب خاملاً حتى مات فى هذه السنة ، وكان لابأس به ، وتقلد فى المدد السابقة أغاوية مستحفظان ، ثم الصنجدية ، ونظارة الجامع الأزهر .

(١) ١١٧٣ هـ / ٢٥ أغسطس ١٧٥٩ - ١٢ أغسطس ١٧٦٠ م .

(٢) ترسا : إحدى قرى محافظة البحيرة .

(٣) ٥ شعبان ١٢٠١ هـ / ٢٣ مايو ١٧٨٧ م .

## سنة النبي وماتين والف<sup>(١)</sup>

استهل للحرم يوم السبت<sup>(٢)</sup> .

فيه ، عزلة المحتجب ، وتولى آخر يسمى يوسف أبا الحريتاوى ، وتولى عثمان  
بيك طبل الإسماعيلي على دجرجا .

وفيها ، انفرد إسماعيل بيك الكبير فى إمارة مصر ، وصار يده العقد والحل  
والإبرام والتفرض ، واستوزر محمد أبا البارودى وجعله كتخداه ، واستمر إسماعيل  
كتخداه حسن باشا بمصر لقبض بوالى المطلوبات ، وسكن بيت حسن كتخداه الجريان  
بباب اللوق .

وفيه ، قبض إسماعيل بيك على الحاج سليمان بن ساسى وحبسه بيت محمد  
أبا البارودى وصادره فى خمسين كيا .

وفى خامسه<sup>(٣)</sup> ، طلب إسماعيل بيك دراهم قرضة مبلغا كبيرا ، فورعوا منها  
جانبيا على تجار البن والبهار ، وجانبيا على الذين يقرضون البن بالمرابحة للمضطرين ،  
وجانبيا على نصارى القبط ، وعلى الأروام ، والشوام وعلى طوائف المغاربة ،  
بطولون والغورية ، وعلى المتسيين فى الغلال بالسواحل والرقع ، وكذلك يباعين  
القطن والبطانة والقماش والمنجدين واليهود وغير ذلك ، فأتزعج الناس وأخلقوا وكاتل  
البن والغورية ودكاكين الميدان .

وفى يوم السبت خامس عشره<sup>(٤)</sup> ، اجتمع جملة من الطوائف المذكورة ،  
وحضروا إلى الجامع الأزهر وضجوا واستغاثوا من هذا النازل ، وحضر الشيخ  
العروسى ، فقاموا فى وجهه وأرادوا قفل أبواب الجامع فمنعهم من ذلك ، فصاحوا  
عليه وسبوه وسحبوه بينهم إلى جهة رواق الشوام ، فمنع عنه للجاورون وأدخلوه إلى  
الرواق ، ودافعوا عنه الناس ، وقفلوا عليه باب الرواق وصحبته طائفة من  
التعممين ، وكتبوا عرضا إلى إسماعيل بيك بسبب ذلك ، وأرسلوه صحبة الشيخ  
سليمان الفيومى وانتظروه حتى رجع إليهم ومعه تذكرة من إسماعيل بيك مضمونها  
الامان والعفو عن الطوائف المذكورة .

(١) ١٢٠٢ هـ / ١٣ أكتوبر ١٧٨٧ - ١ أكتوبر ١٧٨٨ م .

(٢) ١ محرم ١٢٠٢ هـ / ١٣ أكتوبر ١٧٨٧ م .

(٣) ٥ محرم ١٢٠٢ هـ / ١٧ أكتوبر ١٧٨٧ م .

(٤) ١٥ محرم ١٢٠٢ هـ / ٢٧ أكتوبر ١٧٨٧ م .

وفيهما ، إن هذا المطلوب إنما هو على سبيل القرض والسلفة من القادر على ذلك ، فلما قرئت عليهم التذكرة ، قالوا : « هذه سخادة وعندما ينفض الجمع ونفتح البكاكين يأخذونها واحداً ، بعد واحد » ، ثم قام الشيخ وركب وحوله الجم الغفير والغوغاء وبعض المجاورين يدفع الناس عنه بالمصى ، والعمامة يصيحون عليه ، ويسمعونه الكلام الغير لائق إلى أن وصل إلى باب زويلة ، فنزل بجامع المؤيد<sup>(١)</sup> ، وأرسل إلى إسماعيل بيك يخبره بهذا الحال ، فحسق إسماعيل بيك وظن أنها مفتعلة من الشيخ ، وأنه هو الذى أغرامهم على هذه الأفعال ، فأجابه الرسل وحلفوا له ببراءته من ذلك ، وليس قصده إلا الخلاص منهم ، فقال : « أنا أرسلت إليهم بالأمان ، ودعوهم ينفضوا وما أحد يطلبهم بشئ » ، فانفضوا وتفرقوا ومضى على ذلك يومان ، فأرسلوا إلى أهل الصاغة والجواهرجية والنحاسين وطالبوهم بالمقرر والمورع عليهم ، فلم يجدوا بدأ من الدفع ، ثم طلبوا وكالة الجلابة<sup>(٢)</sup> ، وتطرق الحال إلى باقى الناس حتى يبايعن الفسيخ ، ومجموع ذلك نحو اثنين ومبشرين حرقه .

وفى منتصفه<sup>(٣)</sup> ، حضر على كاشف من جهة قبلى ، وقد كان سافر بعد سفر حسن باشا برسالة إلى الأمراء القبالي ، وأخبر أنهم مستقرون فى أماكنهم ولم يتحركوا .

وفى يوم الخميس سادس عشرته<sup>(٤)</sup> ، سافر أمير الإلزم بالملاقاة إلى الحج ، وكان من عادته السفر فى أول الشهر ، ولم يحضر فى هذه السنة نجاب الجبل ، وأخذوا من بلاد أمير الحج بلدين وأخذوا أيضاً بيته الذى كان سكن به ، فلما استقر يحيى بيك بمصر ، أخذه وسكنه لكونه زوج بنت صالح بيك ، وهو بيت أبيها وهو أحق به .

(١) جامع المؤيد : انظر : الجزء الأول ، ص ٤٥ ، حاشية رقم (٣) .

(٢) وكالة الجلابة : كانت هذه الوكالة تقع فى خان الخليلي وأنشئت فى القرن ١٦ ، وكـد . ياع فيها الرقيق والفضائح السودانية ، ركنى ، عبد الرحمن : موسوعة مدينة القاهرة فى ألف عام ، القاهرة ١٩٦٩ ، ص ٩٥ ، ص ٤٠٥ .

(٣) ١٥ محرم ١٢٠٢ هـ / ٢٧ أكتوبر ١٧٨٧ م .

(٤) ٢٦ محرم ١٢٠٢ هـ / ٧ نوفمبر ١٧٨٧ م .

## ثم استهل شهر صفر الخير<sup>(١)</sup>

فيه ، كملت القيسارية التي عمرها إسماعيل بيك بجانب السيل الذي يسوقه  
لاجئين ، فأنشأ بها إحدى وعشرين حانوتاً وقهوة وجعلها مريمـة الأركان ، وهذا  
السيـل من إنشاء سيده إبراهيم كتحفا ، ولما أنقما نقل إليها سوق دزب الجماعين بعد  
المصر ، وانتقل إليه الدالون والناس والقماشون في عصرية يوم الثلاثاء ثمانية<sup>(٢)</sup> ،  
ويطل سوق درب الجماعين من ذلك اليوم ، وليس لإسماعيل بيك من المحاسن إلا  
نقل هذا السوق من تلك الجهة ووضعه في هذه الجهة كما لا يخفى .

وفيه ، اشتد الحنف في الرعية بسبب طلب السلفة ، وتعدى الحال إلى يباعين  
المخلل والصوفان ، وتفقر الفقراء من ذلك .

وفي سابعه<sup>(٣)</sup> ، سافر محمد باشا والي جلة إلى السويس .

وفي يوم السبت ثالث عشره<sup>(٤)</sup> ، طلع إسماعيل بيك والأمراء إلى الديوان  
بالقلعة ، وأخرج قوائم مزاد البلاد التي تأخر على ملتزميها الميرى ، فتصدر لشرائها  
محمد آغا البارودي ، فاشترى نحو سبعين بلداً ، وفي الحقيقة هي راجعة إلى  
مخدومه يفرقها على من يشاء من أغراضه ، فشرع أولاً في طلب الشتوى ، وزاد  
على من أخذ البلاد سنة ونصفاً ، ثم ادعى أن حسن باشا أخذ سنة من الحلولان  
ودخلت في حسابه ، وطلب سنة ونصف أخرى ، وطلب المال الصيفى أيضاً ،  
فحجزت الملتزمون ، ففعل هذه الفعلة وأخرج قوائم مزادهم إلى الديوان ،  
واستخلصها من ملتزميها .

وفي تلك الليلة ، حضرت جماعة من كشاف النواحي القبلية ، وأخبروا أن  
الأمراء القبالي حضروا إلى أسبوط وأواللهم تعدى متفلوط ، فهرب من كان هناك من  
الكشاف وغيرهم وحضروا إلى مصر ، فلما تحققت هذه الأخبار طلع في صباحها  
إسماعيل بيك إلى الديوان واجتمع الأمراء والوجاقلية والمشايخ ، فتكلم إسماعيل  
بيك ، وقال : « يا أسيادنا يا مشايخ يا أمراء يا وجاقلية إن الجماعة القبليين نقضوا عهد  
السلطان وانتقلوا من أماكنهم ، وزحفوا على البلاد فهل الواجب قتالهم ودفعهم » ،

(١) صفر ١٢٠٢ هـ / ١٢ تشرين - ١٠ ديسمبر ١٧٨٧ م .

(٢) ٢ صفر ١٢٠٢ هـ / ١٠ - ١٣ تشرين ١٧٨٧ م .

(٣) ٧ صفر ١٢٠٢ هـ / ٨ - ١٠ تشرين ١٧٨٧ م .

(٤) ١٣ صفر ١٢٠٢ هـ / ٢٤ تشرين ١٧٨٧ م .

فقالوا : « نعم » ، فقال : « إن للمخالفين إذا نقضوا عهد السلطان ولزم الحال إلى قتالهم ، يصرف على المقاتلين من العسكر من خزينة السلطان ، وليس هنا خزينة ، فكل منكم يقاتل عن نفسه » ، فأجابهم إسماعيل أفندي الخلوتي ، وقال : « ونحن أى شئ تيقى عندنا حتى نصرفه ، وقد صرنا كلنا شجعانين لأمرك شجاعاً » ، فقال له الباشا : « هذا الكلام لا يناسب ولا ينبغي أنك تكسر قلوب العسكر بمثل هذا الكلام ، والأولى أن تقول لهم أنا وأنتم شئ واحد ، إن جعت جوعوا معي وإن شبعتم إشبعوا معي » ، ثم انحط الرأي بينهم على أن يكتبوا عرضاً للدولة والإخبار عن نقضهم ، وعرضاً لهم بالتحذير ، وقال الباشا : « نرسل نعلم الدولة ، وننتظر ما يكون الجواب ، فإن زحفوا قبل مجئ الجواب خرجنا إليهم وقاتلناهم » ، ثم كتبوا فرمانات لجميع الغز والأجناد الغائبين بالأرياف بالحضور ، وبكى إسماعيل بك بالمجلس ونهته في بكائه ، فقال له الاختيارية : « لاتبك يا بكي » ، ثم كتبوا مكاتبة من الباشا ومن الوجاقية والمشايخ وأرسلوها صحيفة واحدة من طرف الباشا وسراج من طرف إسماعيل بك ، وأرسلوا إلى محمد باشا بالسافر إلى جدة بالرجوع من السويس إلى مصر بأمر من الدولة .

وفي ذلك اليوم ، أعشى يوم الأحد رابع عشره<sup>(١)</sup> ، حضر جاويش الحاج من العقبة .

وفي يوم الأربعاء سابع عشره<sup>(٢)</sup> ، نهوا على عماليك الأمراء القبليين وكشافهم الكائنين بمصر بالاجتماع والحضور ، فأرسل كل من كان مستخدماً عنده جماعة من الأمراء والصنائع وغيرهم فجمعهم في مكان في بيته ، ومن كان غائبا في حاجة أرسلوا إليه وأحضره ، فلما تكاملوا أخذوا خيولهم وأسلحتهم وأبقوهم في الترسيم ، وأما على بك الدفتردار فإنه لم يسلم فيمن عنده ، وكان منقطعاً في الحريم لصلح برأسه ووجع في عينيه من مدة شهرين .

وفي يوم الجمعة<sup>(٣)</sup> ، كان نزول الحجاج ودخولهم إلى مصر وكانوا أغلقوا أبواب مصر وأجلسوا عليها حرسية ، فلم يدخل الحجاج إلا من باب النصر فقط ، فتضرر الناس من الازدحام في ذلك الباب ، وارتاح الحجاج في هذا العام ولم يحصل لهم تعب وازاروا المدينة الشريفة .

(١) ١٤ صفر ١٢٠٢ هـ / ٢٥ نوفمبر ١٧٨٧ م .

(٢) ١٧ صفر ١٢٠٢ هـ / ٢٨ نوفمبر ١٧٨٧ م .

(٣) ١٩ صفر ١٢٠٢ هـ / ٣٠ نوفمبر ١٧٨٧ م .

وفيه ، نزل الأغا وصحبته كتحدا الباشا وأمامهما المتادة على كل من كان متخفياً من أتباع الأمراء القبلين وعاليكهم بالظهور ويطلقوا يقابلوا الباشا ، وكل من ظهر عنده أحد يعد ثلاثة أيام فإنه يستاهل الذى يجرى عليه .

وفى صباحها يوم السبت<sup>(١)</sup> ، دخل أمير الحاج غيطاس بيك وصحبته للحمل .

وفيه ، قال إسماعيل بيك للمشايخ : « اكتبوا للدولة يرسلوا لنا عساكر » ، فقال الشيخ العروسى : « لا يحتاج إلى ذلك فإن العساكر الرومية لاتنفع بين العساكر المصرية ، والاولى استجلاب خواطر الجند بالإحسان إليهم ، والذى تعطوه للأغراب أعطوه لأهل بلادكم أولى » .

وفيه ، شرع إسماعيل بيك فى طلب تفريدة من البلاد والقرى فجعلوا على كل بلد مائة دينار وعشرة ، خلاف مايتبع ذلك من الكلف وحق الطرق وغير ذلك ، وعين لقبضها خازنذاره وغيره .

وفى تاسع عشره<sup>(٢)</sup> ، قبضوا على جماعة من الممالك والأجناد وهم الذين كانوا فى الترسيم ، وأنزلوهم فى مراكب وأرسلوهم إلى ثغر إسكندرية وحبسوهم بالبرج ، ومنهم جماعة بأبى قير ، وكان على بيك توقف فى تسليم المتسبين إليه ، فلم يزل به إسماعيل بيك حتى سلم فيهم .

وفى عشرينه<sup>(٣)</sup> ، قبضوا على بواقيهم وأنزلوهم المراكب أيضا ، وبعضهم أنزلوه عريانا ليس عليه سوى القميص والصديرى واللباس وطاقيه أو طربوش معمم عليه بمحرمة أو منديل ونحو ذلك . ولم تزل الحرسجية مقيمين على الأبواب ، وحصل منهم الضرر للناس والرعية والمتسبين والفلاحين الواردين من القرى بالجبن والسمن والتبن ونحو ذلك ، وكل من أراد العبور من باب منعه من الدخول حتى يأخذوا منه دراهم ولو كان بنفسه .

وفى يوم الأحد ثامن عشرينه<sup>(٤)</sup> ، نزل الأغا وأمامه والى وأوده باشا البوابة ، وأمامهم المتادة على جميع اللشاشات المتسبين إلى الوجاقات بأنهم يأخذوا لهم

(١) ٢٠ صفر ١٢٠٢ هـ / ١ ديسمبر ١٧٨٧ م .

(٢) ١٩ صفر ١٢٠٢ هـ / ٣٠ نوفمبر ١٧٨٧ م .

(٣) ٢٠ صفر ١٢٠٢ هـ / ١ ديسمبر ١٧٨٧ م .

(٤) ٢٨ صفر ١٢٠٢ هـ / ٩ ديسمبر ١٧٨٧ م .



أوراقاً من أبوابهم ، وكل من وجد وليس معه ورقة بعد ثلاثة أيام يحصل له مزيد الضرر ، ويبدى المنادى فرمان من الباشا .

وفيه ، ركب إسماعيل بيك ونزل إلي بولاق ليستخرج على شر كينك الذى صنعه وتم شغله ، وقد زاد فى صنعة عما فعله حسن باشا بأن ركه على عجل يجره وزاد فى إتقانه ، وسبك جلتاً كثيرة للمدافع فلما رآه أعيبة ، وشرع أيضا فى عمل شر كينكين اثنين وجهاز ذخيرة عظيمة من بسماط وغيره .

وفى يوم الاثنين<sup>(١)</sup> ، حضر الرسول الذى كان توجه بالرسالة للأمراء القبليين ، وهو الذى من طرف الباشا وصحبته آخر من طرف إسماعيل بيك ، وعلى يدهما جوابان أحدهما خطاب للباشا ، والثانى خطاب للمشايخ ، فاجتمعوا بالديوان فى صباحها يوم الثلاثاء<sup>(٢)</sup> ، وقروا الجوابات وملخصها : أنكم نستبونا لتفرض العهد ، والحال إن التفرض حصل منكم بتفسير إخواننا الرهائن وذعابهم مع قبطان باشا إلى الروم ، وما فعلتم فى بيوتنا وحرمتنا ، ولما حصل ذلك احتد البعض منا ورحفوا إلى بحرى فركبنا خلفهم نرددهم ، فلم يمتثلوا فأقمينا معهم ، وكلام هذا معناه ، فلما قروا ذلك بحضرة الجمع ، اقتضى الراى كتابة مراسلة أخرى من الباشا والمشايخ وفيها الملاحظة فى الخطاب والاعتذار وأرسلوها ، وأخذوا فى الاهتمام والتشهيل .

### واستهل شهر ربيع الأول بيوم الأربعاء<sup>(٣)</sup>

فى ثانيه<sup>(٤)</sup> ، ركب الأغا وشق الأسواق ، وصار يقف على الوكائل والخانات ويفتش على الأكشاشات ، ودخل سوق خان الخليلى ونبه على أفرادهم ، وقال لهم : « فى غد أحضر فى التبديل ، وكل من وجدته من غير ورقة جذك فعلت به وفعلت وقطعت آذانه أو أنفه » .

وفيه ، عزل أحمد أفندى الصفاتى الروزنامجى من الروزنامه لمرضه ، وتقلد أحمد أفندى المعروف بأبى كلبة قلقة الأنبار<sup>(٥)</sup> روزنامجى عوضاً عنه .

(١) ٢٩ صفر ١٢٠٢ هـ / ١٠ ديسمبر ١٧٨٧ م .

(٢) ٣٠ صفر ١٢٠٢ هـ / ١١ ديسمبر ١٧٨٧ م .

(٣) ربيع الأول ١٢٠٢ هـ / ١١ ديسمبر ١٧٨٧ م - ٩ يناير ١٧٨٨ م .

(٤) ٢ ربيع الأول ١٢٠٢ هـ / ١٢ ديسمبر ١٧٨٧ م .

(٥) قلقة : أى مساعد الروزنامجى المسئول عن الشؤون الأميرية أو الأبنار الشريفة ، عبد اللطيف ، ليلى : المرجع السابق ، ص ٣٠٦ - ٣١٥ .

وفى سادسه<sup>(١)</sup>، أرسلوا بجوابات الرسالة الشيخ أحمد بن يونس، وكتبوا لهم أيضا سمهود<sup>(٢)</sup>، ويردس<sup>(٣)</sup>، زيادة على ما بأيديهم من البلاد والحال أن الجميع بأيديهم .

وفى يوم الثلاثاء<sup>(٤)</sup>، حضر عابدى باشا وإسماعيل بيك إلى بيت الشيخ البكرى يستدعاء بسبب المولد النبوى، فلما استقروهم الجلوس التفت الباشا إلى جهة حارة النصارى<sup>(٥)</sup> وسأل عنها، فقيل: إنها بيوت النصارى فأمر بهدمها وبالنزاع عليهم من ركوب الحمير، فسعوا فى المصالحة وتمت على خمس وثلاثين ألف ريال، منها على الشوام سبعة عشر ألف وباقيها على الكتبة .

وفى يوم الإثنين ثامن عشر<sup>(٦)</sup>، حضر الشيخ أحمد يونس والذي توجه صحبته من طرف الباشا، فاجتمعوا فى صبحها بالدويان عند الباشا، وقرءوا المكاتبات مضمونها<sup>٢</sup>: الجواب السابق وعدم الرجوع وأنهم طالبون أخصامهم، وأما الباشا والوجاقلية والمشايخ فليس لهم علاقة فى شئ من ذلك، وليس لهم إلا أمراء تخدمهم أيا من كان، ثم إن الشيخ أحمد يونس قال للباشا: « يامولانا ملخص الكلام أنكم لو أعطيتموهم من الإسكندرية إلى أسوان ما يرضيهم إلا دخول مصر »، فقال الباشا: « أنا عندى فتوى من شيخ الإسلام بإسلامبول على جواز قتالهم، وكذلك أريد فتوى من علماء مصر بموجب ذلك، وأخرج إليهم وأقاتلهم وأبذل نفسى ومالى »، فوعده بذلك، فلما كان يوم الأربعاء<sup>(٧)</sup> حضر الشيخ العروسي إلى الجامع الأزهر وكتبوا سؤالا مضمونه: ما قولكم دام فضلكم فى جماعة أمراء وكشاف تغلبوا على البلاد المصرية، وحصل منهم الفساد والإفساد، ومنعوا خراج السلطان، وأكسلوا حقوق الفقراء والحرمين، ومنعوا زيارة النبی عليه الصلاة والسلام، وقطعوا علوفات الفقراء وجما كى المستحقين والأثيار، وأرسل لهم

(١) ربيع الأول ١٢٠٢ هـ / ١١ ديسمبر - ١٧٨٧ - ٩ يناير ١٧٨٨ م .

(٢) سمهود: قرية قديمة، اسمها المصرى (Smabehdit)، واسمها القبطى (Semhout)، وهى إحدى قرى مركز نجع حمادى، محافظة قنا .

رمزى، محمد: المرجع السابق، ق ٢، ج ٤، ص ١٩٧ .

(٣) بردس: قرية قديمة، وهى إحدى قرى مركز البليتا، محافظة سوهاج .

رمزى، محمد: المرجع السابق، ق ٢، ج ٤، ص ٩٨ .

(٤) ٧ ربيع الأول ١٢٠٢ هـ / ١٧ ديسمبر ١٧٨٧ م .

(٥) حارة النصارى: يصل إليها السالك من عطفة سوق مسكة، ويوجد بهذه الحارة عطفة الحمارة، وعطفة حلف وعطفة السمك، ودرب الأسلى .

مبارك، على: المرجع السابق، ج ٣، ص ٩٢ .

(٦) ٢٨ ربيع الأول ١٢٠٢ هـ / ٧ يناير ١٧٨٨ م .

(٧) ٣٠ ربيع الأول ١٢٠٢ هـ / ٩ يناير ١٧٨٨ م .

السلطان يأمرهم وينهاهم ، فلم يطيعوا ولم يمثلوا وكرر عليهم أوامره فلم يتهوا ، فعين عليهم عساكره وأخرجهم من البلاد ، ثم إن نائبه صالحهم وفرض لهم أماكن وعاهدهم على أن لا يتعدوها حقناً للدماء وقطعاً للنزاع وسكوناً للفتن ، وأخذ منهم رهائن على ذلك ، ورجع لمخدومه ، فعند ذلك تحرکوا ثانياً ورحلوا على البلاد وسعوا في إيقاع الفساد وقطعوا الطرق ونقضوا العهود ، فهل يجوز لثائب السلطان دفعهم وقتالهم بشرط عدم إزالة الضرر بالضرر ؟ أم كيف الحال ؟ ، وكتبوا بجواز قتالهم ودفعهم ، ويجب على كل مسلم المساعدة وطلعوا بها إلى الباشا .

### واستعمل شهر ربيع الثاني يوم الجمعة<sup>(١)</sup>

فيه ، كتب الباشا فرماناً على موجب الفتوى ونزل به أغات مستحفظان ونادى به جهاراً ، وكذلك التثنية على جميع الوجاقلية باتباع أبوابهم وحضور الغنائين منهم والاستعداد للخروج .

وفي ثالثه<sup>(٢)</sup> ، اتفق إسماعيل بيك على الأمراء الصناجق وأرسل لهم الترحيلة ، فأرسل إلى حسن بيك الجداوى ثمانية عشر ألف ريال ، فغضب عليها وردّها وبيع محمد كسختا البارودي وركب مغضباً ، وخرج إلى نواحي العادلية فركب إليه في صبحها إسماعيل بيك وعلى بيك الدفتردار وصالحاه وزاد له في الدراهم حتى رضى ، وتكلم مع إسماعيل بيك في تشديده على الرعية والالضاشات ، وقال له : « لاى شئ يتصعب هؤلاء الناس إن كنت تريد تخرجهم سخرة ومن غير نفقة ، فما أحد يقاتل سخرة ، وإن كنت تعطيه نفقة فالذى تعطيه لهم اعطه للفرسان المقاتلين ، وأما الوجاقات فليس عليهم لإدراك البلد والقلعة .

وفي يوم الخميس ثامنه<sup>(٣)</sup> ، سافر أمام الباشا وعلى كاشف من طرف إسماعيل بيك بجوابات للأمراء القبليين حاصلها ، إما الرجوع إلى أماكنهم على موجب الاتفاق والصلح بشرط أن تدفعوا ميرى البلاد التى تمديت عليها ، وإلا فنحن أيضاً نقض الصلح بيتنا وبينكم ، ثم وصل الخبر بأن إبراهيم بيك ارتحل من طحطا غرة الشهر ، وحضر إلى المنية عند قسيمه مراد بيك وأن مراد بيك ، فرق البلاد من بحرى

(١) ربيع الثاني ١٢٠ هـ / ١٠ يناير ١٧٨٨ - ٧ فبراير ١٧٨٨ م .

(٢) ربيع الثاني ١٢٠٢ هـ / ١٢ يناير ١٧٠٨ م .

(٣) ٨ ربيع الثاني ١٢٠٢ هـ / ١٧ يناير ١٧٨٨ م .

النية على أتباعه وأتباع الأمراء الذين بصحبته ، ثم وقع التراخي في أمر التجريدة ، وحصل التواني والإهمال والترك ، وخرجت الخيول إلى المراعى .

وفى يوم الجمعة سادس عشره<sup>(١)</sup> ، نزل عابدى باشا إلى بنى لاق وركب إليه إسماعيل بيك وبقية الأمراء ، وأمامه مدافع الزنبلك على الجمال فتسرج على الشر كفلكات ، وسيروا أمامه الثلاث غلايين إلى مصر القديمة وضرىوا مدافعها ثم عاد وطلع إلى القلعة .

وفى يوم الثلاثاء<sup>(٢)</sup> ، عزل أحمد أفندى أبو كلبة من الروزنامة وتقلدها عثمان أفندى العباسى على رشوة دفعها ، وضاع علي أحمد أفندى ما دفعه من الرشوة .

وفى يوم الأربعاء حادى عشرينه<sup>(٣)</sup> ، حضر إمام الباشا وعلى كاشف ، وأخبرا أن إبراهيم بيك حضر عند مراد بيك بالنية ، وأن جماعة من صناعهم وأمرائهم وصلوا إلى بنى سويق وخزنها وأنهم قالوا فى الجواب : « إنا تركنا لهم الجهة البحرية واخذنا الجهة القبلية ، فإن قاتلونا عليها قاتلناهم ، وإن انكفوا عنا فلنا واصلين إليهم ولا طلبين منهم مصر ، ونهذ الصلح على فلك فيرسلوا لنا بعض المشايخ والاختيارية تتوافق معهم على أمر يحسن السكوت عليه » ، فعملوا ديوانا اجتمع به الجميع وتحالفوا واتفقوا على إرسال جواب صعبة قاصد من طرف الباشا ، مضمونه : أنهم يرسلون من جهتهم أميرين كبيرين فيهما الكفاءة لفصل الخطاب ليحصل معهما التوافق ، وترسل صحتيها ما أشاروا به .

وفى يوم الإثنين<sup>(٤)</sup> ، حضر واحد بشلى<sup>(٥)</sup> ، وعلى يده مكاتبات من حسن باشا عخطابا إلى الباشا وإسماعيل بيك وعلى بيك وحسن بيك ورفهوان بيك وإسماعيل كئخدا والشيخ البكرى ، وأخبر بوصول عسكر أرناؤد إلى نجر الإسكندرية وعليهم كبير ، ومعه هدية إلى الأمراء .

وفى يوم الخميس<sup>(٦)</sup> ، طلع الأمراء إلى الديوان وتكلموا من جهة الثقة ، فقال

(١) ١٦ ربيع الثانى ١٢٠٢ هـ / ٢٥ يناير ١٧٨٨ م .

(٢) ٢٠ ربيع الثانى ١٢٠٢ هـ / ٢٩ يناير ١٧٨٨ م .

(٣) ٢١ ربيع الثانى ١٢٠٢ هـ / ٣٠ يناير ١٧٨٨ م .

(٤) ٢٦ ربيع الثانى ١٢٠٢ هـ / ٤ فبراير ١٧٨٨ م .

(٥) بشلى : أى رسول من طرف الباشا .

(٦) ٢٩ ربيع الثانى ١٢٠٢ هـ / ٧ فبراير ١٧٨٨ م .

قاسم بيك : « أما أنا فلا يكفينى خمسون ألف ريال » ، فقال له إسماعيل بيك : « فعلى هذا أمثالك » ، ويحتاج حسن بيك ورضوان بيك وعلي بيك كل واحد مائة ألف ، فلازم أننا نرسل إلى السلطان يرسل لكم خزائنه حتى تكفيكم » ، فرد عليه علي بيك : « أنا صبرت على التجريدة الأولى وشهلت أربع باشاوات والأمراء والأجناد وأنت من جملتهم ، وما صادرت أحدا فى نصف فضة » ، فاحتاظ إسماعيل بيك ، وقال : « اعمل كبير البلد وافعل مثل ما فعلت ، وأنا أعطيك المال الذى تحت يدى الذى جمعته من الناس خذه واصرفه بمعرفتك » ، وقام من المجلس متورا فرده الباشا واختلى به ويعلى بيك وحسن بيك ورضوان بيك ساعة زمانية ، وتشاوروا مع بعضهم ، ثم قاموا وتزلوا .

### واستعمل شهر جمادى الأولى يوم السبت<sup>(١)</sup>

فيه ، حضر ططرى ويده مرسومات فاجتمعوا بالديوان وقرعوها ، أحدها : يطلب مشاق ، ويدك ، والثانى : بسبب الجماعة القبليين إن كانوا مقيمين بالأماكن التى عينها لهم حسن باشا فلا تتعرضوا لهم ، وإن كانوا زحفوا وتعدوا ونسفوا فأخرجوا إليهم وقتلوههم ، وإن احتجتم عساكر أرسلنا لكم ، والثالث : مقرر لعابدى باشا على السنة الجديدة ، والرابع : بالوصية على الفقراء وخلال الحرمين والأنبار والجامكية وأمثال ذلك من الكلام الفارغ .

وفيه ، ورد الخبر بموت محمد باشا يكن المنفصل عن ولاية مصر .

وفى يوم الإثنين ثالث<sup>(٢)</sup> ، حضر المرسل من الجهة القبلية وصحبه صالح آغا الوالى بجوابات حاصلها : أنهم يطلبون من طحطا إلى قبلى ويطلبون حريمهم ، وأن يردوا لهم ما أخذوه من بلادهم ، وكذلك يطلبون أتباعهم وماليكهم الذين أرسلوهم إلى الإسكندرية ، فإن أجيبوا إلى ذلك لا يتعدون بمدعا على شيء أصلا ، فلما قرئت المكاتبه بحضرة الجمع فى الديوان ، قال إسماعيل بيك للباشا : « لا يمكن ذلك ولا يتصور أبدا وإلا افعلوا ما بدا لكم ولا علاقة لى ولا أكتب فرمانا ، فإنى أخاف على نفسى إن ردتهم على ما أعطاهم حسن باشا ، ولابد من دفعهم الميرى » ، ثم كتبوا لهم جوابا وسافر به صالح آغا المذكور وآخر من طرف إسماعيل بيك .

(١) جمادى الأولى ١٢٠٢ هـ / ٨ فبراير ١٧٨٨ - ٨ مارس ١٧٨٨ م .

(٢) جمادى الأولى ١٢٠٢ هـ / ١٠ فبراير ١٧٨٨ م .

وفى يوم السبت ثامنه<sup>(١)</sup> ، وقع بين أهل بولاق وبين العسكر معركة بسبب إفسادهم وتعصديهم وفسقهم مع النساء وأذية السوق وأصحاب الحوانيت ، وخطفهم الأشياء بدون ثمن ، فاجتمع جمع من أهل بولاق وخرجوا إلى خارج البلدة يريدون الذهاب إلى الباشا يشكون ما نزل بهم من البلاء ، فلما علم عسكر القليوغمية ذلك اجتمعوا بأسلحتهم وحضروا إليهم وقاتلوهم وانهزم القليوغمية ، فنزل الأغا وتلافى الأمر وأخذ بخاطر العامة وسكن الفتنة وخاطب العسكر وويخهم على أفعالهم ، فقالوا له : « وكيلك فلان وفلان هما اللذان يسلطاننا على هذه الأفعال » ، فأحضر أحدهما وقتله وفر الآخر .

وفى يوم الإثنين سابع عشره<sup>(٢)</sup> ، حضر صالح آغا بجواب وأخبر بصلح الأمراء القبليين على أن يكون لهم من أسبوط وما فوقها ، ويقوموا بدفع ميرى البلاد وغلالها ولا يتعدوا بعد ذلك ، وأنهم يطلبون أناسا من كبار الوجاقات والعلماء ليقع الصلح بأيديهم ، فعمل الباشا ديوانا وأحضر الأمراء والمشايخ واتفقوا على إرسال الشيخ محمد الأمير وإسماعيل أفندى الخلوئي وآخرين ، وسافروا فى يوم الأربعاء تاسع عشره<sup>(٣)</sup> .

وفى خامس عشرينه<sup>(٤)</sup> ، هبت رياح عاصفة جنوبية حارة واستمرت إثني عشر يوما .

### واستهل شهر جمادى الثانية بيوم الأحد<sup>(٥)</sup>

فيه ، ورد الخبر بأن جماعة الأمراء القبليين حضروا إلى بنى سويف .

وفى ثالثه<sup>(٦)</sup> ، وصل الخبر بأن مراد بك حضر أيضا إلى بنى سويف فى نحو الأربعين ، فشرع المصريون فى التشهيل والاهتمام وأخرجوا خيامهم ووطاقهم إلى ناحية البساتين .

(١) ٨ جمادى الأولى ١٢٠٢ هـ / ١٥ فبراير ١٧٨٨ م .

(٢) ١٧ جمادى الأولى ١٢٠٢ هـ / ٢٤ فبراير ١٧٨٨ م .

(٣) ١٩ جمادى الأولى ١٢٠٢ هـ / ٢٦ فبراير ١٧٨٨ م .

(٤) ٢٥ جمادى الأولى ١٢٠٢ هـ / ٣ مارس ١٧٨٨ م .

(٥) جمادى الثانية ١٢٠٢ هـ / ٩ مارس - ٦ أبريل ١٧٨٨ م .

(٦) ٣ جمادى الثانية ١٢٠٢ هـ / ١١ مارس ١٧٨٨ م .

وفى يوم الخميس<sup>(١)</sup> ، طلع الأمراء إلى الباشا وتكلموا معه وأخبروه بما ثبت عندهم من زحف الجماعة إلى بحرى ، وطلبوه لستزول صحبتهم فقال لهم : « حتى ترجع الرسل بالجواب أو نرسل لهم جوابا آخر وننظر جوابهم » ، فامتلوا إلى رأيه فكيب مكتوبا مضجونه : أنكم طلبتم الصلح مرارا واجبتاكم بما طلبتم وأعطيتكم ما سألتم ، ثم ببلغنا أنكم رجعتم ورجعتم إلى بنى سويف ، فما عرفنا أى شيء هذا الحال ، والقصد أنكم تعرفونا عن قصدكم وكيفية حضوركم إن كنتم تقضتم الصلح ، وإلا لا فترجعوا إلى ما حددناه لكم ، وما وقع عليه الاتفاق ، وأرسله صحة مرسل من طرفه .

وفى يوم الجمعة<sup>(٢)</sup> ، سحبوا الشر كفلكات من بولاق وذهبوا بها إلى الوطاق ، وشرع إسماعيل بيك فى عمل متاريس عند طرا<sup>(٣)</sup> والمصرة<sup>(٤)</sup> وكذلك فى بر الجيزة ، وجمع البنايين والفعلة والرجال وأمر بحفر خندق ، وبني أبراجا من حجر وحيطانا لنصب المدافع والمتاريس فى البرين .

وفى يوم الاثنين تاسع<sup>(٥)</sup> ، تكامل خروج الأمراء .

وفى تلك الليلة ، هرب بعض الأجناد والكشاف إلى قبلى ، فأرسل إسماعيل بيك أغوات مستحفظان فأحاط بدورهم ، وأخرج حريمهم منها ونهبها عن آخرها وأكثره متاع النساء .

وفى يوم الأربعاء حادى عشر<sup>(٦)</sup> ، نزل الأغا ونادى على جميع الانقضاشات والأنفار بالطلوع إلى القلعة ويأخذ كل شخص ألف فضة .

وفى يوم الخميس ثانى عشر<sup>(٧)</sup> ، حضر الشيخ محمد الأمير ومن بصحبته ،

(١) ٥ جمادى الثانية ١٢٠٢ هـ / ١٣ مارس ١٧٨٨ م .

(٢) ٦ جمادى الثانية ١٢٠٢ هـ / ١٤ مارس ١٧٨٨ م .

(٣) طرا : قرية مشهورة ، تقع على الشاطئ الشرقى للنيل ، قبلى معادى الجيزى ، وكانت بها مدرسة الطوبجية التى أنشأها محمد علي ، وبني بها الحديو إسماعيل مصانع كثيرة للمهمات الحربية ، وهى الآن تابعة لمحافظة القاهرة .

مبارك ، علي : المرجع السابق ، ج ١٣ ، ص ٣٩ .

(٤) المصره : قرية كانت آنذاك تابعة لضم لقطيع بمديرية الجيزة على الشاطئ الشرقى للنيل ، وتقع بين حلوان وطرا ، وكانت تشتهر بقطع البلاط ، وهى قرية زراعية .

مبارك ، علي : المرجع السابق ، ج ١٥ ، ص ٦٩ .

(٥) ٩ جمادى الثانية ١٢٠٢ هـ / ١٧ مارس ١٧٨٨ م .

(٦) ١١ جمادى الثانية ١٢٠٢ هـ / ١٩ مارس ١٧٨٨ م .

(٧) ١٢ جمادى الثانية ١٢٠٢ هـ / ٢٠ مارس ١٧٨٨ م .

وأخبروا أنهم تركوا إبراهيم بيك وفراد بيك في بني سويف ، وأربعة من الأمراء ، وهم : سليمان بيك الأغا وإبراهيم بيك السوالى وأيوب بيك الصغير وعثمان بيك الشرفاوى بزاوية المصلوب<sup>(١)</sup> ، وحاصل جوابهم إن يكن صلحا فليكن كاملا ، ونقدم معهم بالبلد عند عيالنا ونصير كلنا أخوة ، ونقيم ثأرنا في ثأرهم ودمنا في دمهم وعفا الله عما سلف ، فإن لم يرضوا بذلك فليستعدوا للقاء ، وهذا آخر الجواب والسلام ، وأرسلوا جوابات بمعنى ذلك إلى المشايخ وعلى أنهم يسعون في الصلح ، أو يخرجوا لهم على الخيل كما هي عادة المصريين في الحروب .

وفي هذه الأيام ، حصل وقف حال وضيق في المعاش وانقطاع للطرق ، وعدم أمن ووقوف العربان ومنع السبل ، وتعطيل أسباب ، وعسر ، في الأسفار برا وبحرا ، فاقضى رأى الشيخ العروسي أنه يجتمع مع المشايخ ، ويركبون إلى الباشا ويتكلمون معه في شأن هذا الحال ، فاستشعر إسماعيل بيك بذلك فدبج أمرا وصور حضور ططرى من الدولة وعلى يده مرسوم ، فأرسل الباشا في عصر يوم الجمعة للمشايخ والوجاقلة وجمعهم وقرعوا عليهم ذلك القرمان ، ومضمونه : الحث والأمر والتشديد على محاربة الأمراء القبالي ، وطردهم وإبعادهم ، فلما فرغوا من ذلك تكلم الشيخ العروسي وقال : « أخبرونا عن حاصل هذا الكلام ، فإننا لانعرف بالتركي » ، فآخبروه ، فقال : « ومن المانع لكم من الخروج ، وقد ضاق الحال بالناس ، ولا يقدر أحد من الناس أن يصل إلى بحر النيل ، وقرية الماء بخمسة عشر نصف فضة ، وحفرة إسماعيل بيك مشتغل ببناء حيطان ، ومتارس ، وهذه ليست طريقة المصريين في الحروب ، بل طريقته المصادمة وانفصال الحرب في ساعة ، إما غالب أو مغلوب ، وأما هذا الحال فإنه يستدعي طولا ، وذلك يقتضى الخراب والتعطيل ووقف الحال » ، فقال الباشا : « أنا ما قلت لكم هذا الكلام أولا وثانيا هيا شهلوا أحوالكم ، ونهبوا على الخروج يوم الإثنين وأنا قبلكم » .

وفي ليلة الإثنين<sup>(٢)</sup> ، حضر شخصان من الططر ودخلا من باب النصر ، وأظهرا أنهما وصلا من الديار الرومية على طريق الشام وعلى يدهما مرسومات ، حاصلها : الإخبار بحضور عساكر برية وعليهم باشا كبير ، وذلك أيضا لا أصل له ، ونودى في

(١) رواية المصلوب : إحدى القرى القديمة ، تابعة لمركز الواسطى . محافظة بني سويف .

رمزى ، محمد : للرجع السابق ، ج ٣ ، ص ١٣٠ .

(٢) ١٦ جمادى الثانية ١٢٠٢ هـ / ٢٤ مارس ١٧٨٨ م .



ذلك اليوم بالخروج إلى المتاريس ، وكل من خرج يطلع أولا إلى القلعة ويأخذ نفقة من باب مستحفظان ، وقلعها خمسة عشر ريالا ، فطلع منهم جملة وأخذوا نفقاتهم وخرجوا إلى المتاريس بالجيزة .

وفي يوم الإثنين<sup>(١)</sup> ، نزل الباشا من القلعة ودعّب إلى قصر الآثار ونصب وطاقه هناك ، ولم يأخذ معه ذخيرة ولا كلارا بل تكفل بمصرفه إسماعيل بيك وختم كلاره قبل نزوله .

وفي يوم الأربعاء خامس عشر<sup>(٢)</sup> ، وردت مكاتبات من الديار الحجازية ، وأخبروا فيها بوفاة الشريف سرور شريف مكة ، وولاية أخيه الشريف غالب .

وفي ليلة الأحد تاسع عشر<sup>(٣)</sup> ، مات إبراهيم بيك قشطة صهر إسماعيل بيك مطمونا .

وفيه ، عزل إسماعيل بيك المعلم يوسف كساب الجنركى بديوان بولاق ونفاه إلى بلاد الإفرنج ، وقيل إنه غرقه ببحر النيل ، وقلد مكانه مخايل كحيل على عشرين ألف ريال دفمها .

### واستهل شهر رجب بيوم الثلاثاء<sup>(٤)</sup>

وفي كل يوم ، ينادى المتادى بالخروج ويهدد من تخلف ، واستمروا مترسين بالبريين ، وبعض الأمراء ناحية طرا ، وبعضهم بمصر القديمة في خلاعاتهم ، وبعضهم بالجيزة كذلك ، إلى أن ضاق الحال بالناس وتعطلت الأسفار ، وانقطع الجالب من قبلى وبحرى ، وأرسل إسماعيل بيك إلى حرب البحيرة والسهنادى ، فحضرُوا بجمعهم وأخلاطهم ، وانتشروا في الجهة الغربية من رشيد إلى الجيزة ، ينهبون البلاد ويأكلون الزروع ، ويضربون المراكب في البحر ، ويقتلون الناس حتى قتلوا في يوم واحد من بلد النجيلة<sup>(٥)</sup> نيفا وثلاثمائة إنسان ، وكذلك فعل حرب الشرق والجزيرة بالبر الشرقى ، وكذلك رسلان وياشا التجار بالمنوفية ، فتعطل السير

(١) ١٦ جمادى الثانية ١٢٠٢ هـ / ٢٤ مارس ١٧٨٨ م .

(٢) ٢٥ جمادى الثانية ١٢٠٢ هـ / ٢ أبريل ١٧٨٨ م .

(٣) ٢٩ جمادى الثانية ١٢٠٢ هـ / ٦ أبريل ١٧٨٨ م .

(٤) رجب ١٢٠٢ هـ / ٧ أبريل - ٦ مايو ١٧٨٨ م .

(٥) النجيلة : إحدى قرى مركز كوم حمادة ، كانت تابعة ل ناحية محلة محمد ، ثم أصبحت قاعدة مركز النجيلة ، وفي ١٩٠٢ م ، نقل منها ديوان المركز إلى كوم حمادة ، محافظة البحيرة .

رمزى : محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٣٣٣ .

برا ويحرا ولو بالحجارة ، حتى أن الإنسان يخاف أن يذهب من المدينة إلى بولاق أو خارج باب النصر .

وفي يوم السبت خامسه<sup>(١)</sup> ، نهب سوق إنابة .

وفيه ، قتل حمزة كاشف المعروف بالدويدار رجلا نصرانيا روميا ضائعا اتهمه مع حريمه ، فقبض عليه وعذبه أياما وقلع عينيه وأسنانه وقطع أنفه وشفثته وأطرافه حتى مات ، بعد أن استأذن فيه حسن بيك الجداوى ، وعندما قبض عليه أرسل حسن بيك ونهب باقى حانوته من جوهر ومصاغ ومتاع الناس وغير ذلك ، وطلق الزوجة بعد أن أراد قتلها ، فهربت عند الست نفيسة زوجة مراد بيك .

وفيه ، تشاجر شخص من أولاد البلد ، يقال له ابن البسطى يبيع الصينى مع رجل نظرونى ، فشكاه النظرونى إلى محمد كاشف تابع أحمد كخد المجنون ، فأرسل إليه يطلبه فامتنع عليهم ، فأرادوا القبض عليه قهرا ، فغلب عليهم وضربهم وطردهم ، فأرسل له آخرين ففعل بهم كذلك ، فركب الكاشف والنظرونى معه إلى الوالى وأرشوه ، وذهب معهم إلى إسماعيل بيك وأخذوا معهم أشخاصا ، شهدوا على ذلك الشاب أنه فاجر وقاطع طريق ومؤذ لجيراته ، واستأذنه فى قتله فذهب إليه الوالى بجماعة كثيرة وقبض عليه وقتله تحت شبك داره وأمه تنظر إليه ، فلما كان فى صبحها ، اجتمع أهل حارة الشاب بباب الشعرية وخرجوا معهم بيارق وأعلام ، وخلفهم النساء يتدين ويصرخن وينمين ، وحضروا إلى الجامع الأزهر ، وبعد حصه طلبوا إلى العرضى خارج مصر ، فخرجوا فأظهر إسماعيل بيك الغيظ والتأسف وأخذ بخاطرهم ووعدهم بأخذ الثأر عن تسبب فى قتله ، وأمر بإحضار النظرونى فتغيب فأمر بالتفتيش عليه ، وانقض الجمع وبردت القضية وراحت على من راح ، والأمر لله وحده .

وفي يوم الأحد<sup>(٢)</sup> ، أخذ إسماعيل بيك فرمانا من الباشا بفردة على البلاد لسليم بيك أمير الحاج ليستعين بها على الحج ، وقرر على كل بلد مائة ريال وجملا .

وفي يوم الثلاثاء<sup>(٣)</sup> ، اجتمع الامراء الوجدالية والمشايخ بقصر العينى ، فأظهر لهم إسماعيل بيك فرمان وعرفهم احتياج الحال لذلك ، فقام الاختيارية وأغلظوا عليه ومانعوا فى ذلك .

(١) ٥ رجب ١٢٠٢ هـ / ١١ أبريل ١٧٨٨ م .

(٢) ٦ رجب ١٢٠٢ هـ / ١٢ أبريل ١٧٨٨ م .

(٣) ٨ رجب ١٢٠٢ هـ / ٢٤ أبريل ١٧٨٨ م .

وفى يوم السبت ثانى عشره الموافق لثانى عشر برمودة وثامن عشر نيسان الرومى<sup>(١)</sup> ، أمطرت السماء صبح ذلك اليوم .

وفى يوم الأحد ثالث عشره<sup>(٢)</sup> ، هبت رياح جنوبية باردة قوية وأثارت غبارا كثيرا واستمرت إلى ثانى يوم .

وفى يوم الخميس سابع عشره<sup>(٣)</sup> ، وصل نحو الألف من عسكر الأرنؤد إلى ساحل بولاق وعليهم كبير يسمى إسماعيل باشا ، فخرج إسماعيل بيك وحسن بيك وعلي بيك ورضوان بيك لملاقاته ، ومدوا له سماعطا عند مكان الحلى القديم .

وفى يوم الجمعة ثامن عشره<sup>(٤)</sup> ، أمطرت السماء بعد الفجر إلى العشاء ، وأطبق الغيم قبل الغروب ، وأرعد رعدا قويا وأبرقا برقا ساطعا ، ثم خرجت فرتونة نكباء شرقية شمالية ، واستمر البرق والمطر يتسلسل غالب الليل ، وكان ذلك سابع عشر برمودة وخامس عشر نيسان<sup>(٥)</sup> وخامس درجة من برج الثور فسبحان العمال لما يريد .

وفى يوم الأحد عشرينه<sup>(٦)</sup> ، كان عيد النصارى ، وفيه تقررت الفردة المذكورة ، وسافر لقبضها سليم بيك أمير الحج ، ولم يفد من قيام الوجاقلية وسعيهم فى إبطالها شىء ، فإنهم لما عارضوا فى ذلك فتح عليهم طلب المساعدة ، وليس بأيدي المتترمين شىء يدفعونه ، فقال : « إذا كان كذلك فإننا نقبضها من البلاد » ، فلم يسمهم إلا الإجابة .

وفى يوم الإثنين<sup>(٧)</sup> ، حضر إلى نغر بولاق آغا أسود وعلى يده مقرر لعابدى باشا وخلعة لشريف مكة ، فطلع عابدى باشا إلى القلعة وعمل ديوانا فى يوم الثلاثاء<sup>(٨)</sup> ، واجتمع الأمراء والمشايخ والقاضى وقرءوا المقرر ، ووصل صحبة الأغا المذكور ألف قرش رومى ، أرسلها حضرة السلطان تفرق على طلبة العلم بالأزهر ، ويقرون له صحيح البخارى ويدعون له بالنصر .

(١) ١٢ رجب ١٢٠٢ هـ / ١٨ أبريل ١٧٨٨ م / ١٢ برمودة ١٥٠٤ ق .

(٢) ١٣ رجب ١٢٠٢ هـ / ١٩ أبريل ١٧٨٨ م .

(٣) ١٣ رجب ١٢٠٢ هـ / ١٩ أبريل ١٧٨٨ م .

(٤) ١٨ رجب ١٢٠٢ هـ / ٢٤ أبريل ١٧٨٨ م .

(٥) ١٧ رجب ١٢٠٢ هـ / ٢٢ أبريل ١٧٨٨ م / ١٧ برمودة ١٥٠٤ ق ، لأن ١٧ برمودة يوافق ٢٢ نيسان

١٧٨٨ م ، وليس كما ذكر فى النص « خامس عشر نيسان » .

(٦) ٢٠ رجب ١٢٠٢ هـ / ٢٦ أبريل ١٧٨٨ م .

(٧) ٢١ رجب ١٢٠٢ هـ / ٢٧ أبريل ١٧٨٨ م .

(٨) ٢٢ رجب ١٢٠٢ هـ / ٢٨ أبريل ١٧٨٨ م .

وفى يوم الأربعاء<sup>(١)</sup> ، سافر سليم بيك ونزل إلى القليوبية .

وفيه ، قتل إسماعيل باشا كبير الأرؤد رئيس عسكره ، وكان يخشاه ويخاف من سطوته ، قيل إنه أراد أن يأخذ العسكر ويذهب بهم إلى الأمراء القبلين رغبة في كثرة عطاياهم فطالبه بتفقه وألح عليه ، وقال له : « إن لم تعطهم وإلا هربوا حيث شاموا » ، فحضر عنده وفارضة في ذلك فلاطفه وأكرمه ، واختلى به واغتاله وقطع رأسه وألقاه من الشباك لجماعته .

وفى يوم الجمعة<sup>(٢)</sup> ، كتبوا قائمة بأسماء المجاورين والطلبة ، وأخبروا الباشا أن الألف قرش لاتكفى طائفة من المجاورين فزادها ثلاثة آلاف قرش ، من عنده ، فوزعوها بحسب الحال ، أعلى وأوسط ودون ، فخص الأعلى ، عشرون قرشا ، والأوسط عشرة ، والأدنى أربعة ، وكذلك طوائف الأروقة بحسب الكثرة والقلة ، ثم أحضروا أجزاء البخارى وقرموه ، وصادف ذلك زيادة أمر الطاعون والكروب المختلفة .

وفى يوم الإثنين ثامن عشر<sup>(٣)</sup> ، توفى صاحبنا حسن أفندى قلعة الغربية ، وتقلد عوضه صهره مصطفى أفندى ميسو كاتب اليومية .

وفيه ، توفى أيضاً خليل أفندى البغدادى الشطرغى .

### واستهل شهر شعبان بيوم الأربعاء<sup>(٤)</sup>

فيه ، عدى بعض الأمراء بخيامهم إلى البر الغربى ، ثم رجعوا فى ثانيه<sup>(٥)</sup> ، ثم عدى البعض ورجع البعض ، وكل ذلك لإبهامات بالسفر وتقوميات من إسماعيل بيك ، وفى الحقيقة قصده عدم الحركة ، وضاللت أنفس المقيمين بالتأريس وقلقوا من طول المدة ، وتفرق غالبهم ودخلوا المدينة .

وفى خامسه<sup>(٦)</sup> ، حضر إلى مصر رجل هندى قيل إنه وزير سلطان حيدر بيك ، وكان قد ذهب إلى إسلامبول بهدية إلى السلطان عبد الحميد ، ومن جماعتها منبر

(١) ٢٣ رجب ١٢٠٢ هـ / ٢٩ أبريل ١٧٨٨ م .

(٢) ٢٥ رجب ١٢٠٢ هـ / ١ مايو ١٧٨٨ م .

(٣) ٢٨ رجب ١٢٠٢ هـ / ٤ مايو ١٧٨٨ م .

(٤) شعبان ١٢٠٢ هـ / ٧ مايو ١٧٨٨ - ٤ يونيه ١٧٨٨ م .

(٥) ٢ شعبان ١٢٠٢ هـ / ٨ مايو ١٧٨٨ م .

(٦) ٥ شعبان ١٢٠٢ هـ / ١١ مايو ١٧٨٨ م .

وقيلة مصنوعان من العود القاقلى صنعة بليمة ، وهما قطع مفصلات بجمعها شناكل وأغرية من فضة وذهب ، وسرير يسع ستة أنفار وطائران يتكلمان باللغة الهندية خلاف البيقاء المشهور ، وأتته طلب منه أمدادا يستعين به على حرب أعدائه الإنكليز المجاورين لبلاده ، فأعطاه مرسومات إلى الجهات بالأذن لمن يسير معه ، فسار إلى الإسكندرية ، ثم حضر إلى مصر وسكن بيولاق وهو رجل كالمقعد ، يجلس على كرسي من فضة ويحمل على الأعناق ، وقد ماتت العساكر التى كانت معه ، ويريد اتخاذ غيرها من أى جنس كان ، وكل من دخل فيهم يرسم الخنمة وسموه بعلامة فى جبهته لا تزول ، ففترت الناس من ذلك ، وملابسهم مثل ملابس الإفرنج ، وأكثرها من شيت هندي مقمطة على أجسامهم وعلى رأسهم شقات إفرنجية .

وفى سابعه<sup>(١)</sup> ، رجع الأمراء والوجاقلية إلى بيوتهم ، وأشاعوا أن الأمراء القبلين رحلوا ورجعوا القهقرى إلى قبلى .

وفى عاشره<sup>(٢)</sup> ، خرجوا ثانياً وأُشيع حضورهم إلى الشيمى .

وفى ليلة الجمعة سابع عشره<sup>(٣)</sup> ، خرج الأمراء بعد الفروب وأُشيع وصول القبلين وهجومهم على المتاريس .

وفى صبحها ، حصلت زعجة وضجة وهرب الناس من القرافتين ونودى بالخروج ، فلم يخرج أحد الناس ، ثم برد هذا الأمر .

وفى تلك الليلة ، ضربوا أعناق خمسة أشخاص من أتباع الشرطة يقال لهم البصاؤون ، وسبب ذلك أنهم أخذوا عملة وأخضوها من حاكمهم ، واختصوا بها دونه ولم يشركوه معهم .

وفى سابع عشرينه<sup>(٤)</sup> ، مات محمد أغا مستحفظان المعروف بالتميم .

وفى يوم الأربعاء تاسع عشرينه<sup>(٥)</sup> ، كسفت الشمس وقت الضحوة الكبرى ، وكان المتكسف منها نحو الثلاثة أرباع ، وأظلم الجو إلا يسيراً ، ثم انجلي ذلك عند الزوال .

(١) ٧ شبان ١٢٠٢ هـ / ١٣ مايو ١٧٨٨ م .

(٢) ١٠ شبان ١٢٠٢ هـ / ١٦ مايو ١٧٨٨ م .

(٣) ١٧ شبان ١٢٠٢ هـ / ٢٣ مايو ١٧٨٨ م .

(٤) ٢٧ شبان ١٢٠٢ هـ / ٢ يونيو ١٧٨٨ م .

(٥) ٢٩ شبان ١٢٠٢ هـ / ٤ يونيو ١٧٨٨ م .

## واستعمل شهر رمضان يوم الجمعة<sup>(١)</sup>

ووافق ذلك أول يؤونة القبطى<sup>(٢)</sup>.

وفى ثالثه<sup>(٣)</sup> ، قلدوا إسماعيل بيك خازندار إسماعيل بيك الذى كان روجه بإحدى زوجات أحمد كخدنا للمجنون أغات مستحفظان ، وقلدوا خازندار حسن بيك الجلاوى واليا عوضا عن إسماعيل أغا الجزائرلى لعزله .

وفى ثانى عشره<sup>(٤)</sup> ، حضر إبراهيم كاشف من إسلامبول ، وكان إسماعيل بيك أرسله بهدية إلى الدولة فأوصلها ورجع إلى مصر بجوابات القبول ، وأنه لما وصل إلى إسلامبول وجد حمن باشا نزل إلى المراكب مسافرا إلى بلاد الموسقو وبينه وبين إسلامبول نحو أربع ساعات فذهب إليه وقابله ، ورجع معه فى شكترية إلى إسلامبول ، وطلع الهدية بحضرته ، وقد كان أشيع هناك بأن إبراهيم بيك ومراد بيك دخلا إلى مصر وأخرج من فيها ، وحصل هناك هرج عظيم بسبب ذلك ، فلما وصل إبراهيم كاشف هذا بالهدية ، حصل عندهم اطمئنان وتحققوا منه عدم صحة ذلك الخبر .

وفى رابع عشرينه<sup>(٥)</sup> ، نهب العرب قافلة التجار والحجاج الواصلة من السويس ، وفيها شىء كثير جدا من أموال للتجار والحجاج ، ونهب فيها للتجار خاصة ستة آلاف جمل ، ما بين قماش وبهار وبن وأقمشة وبضائع ، وذلك خلاف أمتعة الحجاج وسلبوهم حتى ملابس أبدانهم ، وأسروا النساء وأخذوا ما عليهن ثم باعوهن لأصحابهن عرايا ، وحصل لكثير من الناس وغالب التجار الضرر الزائد ، ومنهم من كان جميع ماله بهذه القافلة ، فذهب جميعه ورجع عريانا أو قتل وترك مرميا .

وفى خامس عشرينه<sup>(٦)</sup> ، وقع بين طائفة المغاربة الحجاج النازلين بشاطئ النيل ببولاق وبين عسكر القليونية مقاتلة ، وسبب ذلك أن المغاربة نظروا بالقرب منهم جماعة من القليونية المتقيدون بإسماعيل بيك ومعهم نساء يتعاطون المنكرات الشرعية ، فكلهم المغاربة ونهوه عن فعل القبيح وخصوصا فى مثل هذا الشهر ،

(١) رمضان ١٢٠٢ هـ / ٥ يونيو - ٤ يولية ١٧٨٨ م

(٢) أول يؤونة ١٥٠٤ ق / ١ يولية ١٧٨٨ م .

(٣) ٣ رمضان ١٢٠٢ هـ / ٧ يونيو ١٧٨٨ م .

(٤) ١٢ رمضان ١٢٠٢ هـ / ١٦ يونيو ١٧٨٨ م .

(٥) ٢٤ رمضان ١٢٠٢ هـ / ٢٨ يونيو ١٧٨٨ م .

(٦) ٢٥ رمضان ١٢٠٢ هـ / ٢٩ يونيو ١٧٨٨ م .

أو أنهم يتبادلون عنهم ، فضربوا عليهم طبنجات ، فثار عليهم المغاربة ، فهرب القليوغمية إلى مراكبهم فسط المغاربة خلفهم واشتبكوا معهم ، ومسكوا من مسكوه وذبحوا من ذبحوه ورموه إلى البحر ، وقطعوا جبال المراكب ورموا صواريخها ، وحصلت رعدة في بولاق تلك الليلة ، وأغلقت الدكاكين وقتل من القليوغمية نحو العشرين ومن المغاربة دون ذلك فلما بلغ إسماعيل بيك ذلك اغتاظ ، وأرسل إلى المغاربة يأمرهم بالانتقال من مكانهم ، فانتقلوا إلى القاهرة وسكنوا بالخانات ، فلما كان ثاني يوم نزل الأغا والوالي وناديا في الأسواق على المغاربة بالحجاج بالخروج من المدينة إلى ناحية العادلية ولا يقيموا بالبلد ، وكل من آوهم يستاهل ما يجرى عليه ، فامتنعوا من الخروج ، وقالوا : « كيف نخرج إلى العادلية وغوت عشا » ، وذهب منهم طائفة إلى إسماعيل كتحدا حسن باشا ، فأرسل إلى إسماعيل بيك بالروضة يترجى عنده فيهم فامتنع ، ولم يقبل الشفاعة ، وحلف أن كل من مكث منهم بعد ثلاثة أيام قتله فجمعوا أحزابا واشتروا أسلحة ، وذهب منهم طائفة إلى الشيخ العروسي والشيخ محمد بن الجوهرى ، فتكلموا مع إسماعيل بيك فنادى عليهم بالأمان .

وفى أواخره<sup>(١)</sup> ، ورد خبر من دمياط بأن النصارى أخذوا من ثغر دمياط اثني عشر مركبا .

### واستهل شهر شوال بيوم السبت<sup>(٢)</sup>

فى رابعه<sup>(٣)</sup> ، حضر سليم بيك من سرحه .

وفى خامسه<sup>(٤)</sup> ، أرسل الأغا بعض أتباعه بطلب شخصين من عسكر القليوغمية من ناحية بين السورين ، بسبب شكوى رفعت إليه فيهما ، فضرب أحدهما أحد المعينين فقتله ، فقبضوا عليه ورموا عتقه أيضاً بجانبه .

وفيه ، حضر طائفة العربان الذين نهبوا القافلة إلى مصر ، وهم من العبادلة<sup>(٥)</sup>

(١) آخر رمضان ١٢٠٢ هـ / ٤ يولي ١٧٨٨ م .

(٢) شوال ١٢٠٢ هـ / ٥ يولي - ٢ أغسطس ١٧٨٨ م .

(٣) ٤ شوال ١٢٠٢ هـ / ٨ يولي ١٧٨٨ م .

(٤) ٥ شوال ١٢٠٢ هـ / ٩ يولي ١٧٨٨ م .

(٥) حرب العبادلة : كانوا قبائل رحل ثم أقاموا فى قنا وإسوان ، وهم من أعظم القبائل العربية ، وشملت منطقة ديرتهم من أسنا وقنا إلى برارى البحر الأحمر ثم الأقاليم السودانية ، وللعبادة قروع عديدة هى :

المشابات - الفقا - المالكب - الميوثين - الشاتير .

السيد ، أحمد لطفي : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٣١ - ٣٩ .

وقابلوا إسماعيل بيك وصالحوه على مال ، وكذلك الباشا ، واتفقوا على شيل ذخيرة أمير الحاج وخلع عليهم ، ولما نهبت القافلة اجتمع الاكابر والتجار وذهبوا إلى إسماعيل بيك وشكوا إليه ما نزل بهم فوبخهم وأظهر الشمانة فيهم ، وقال لهم : « أنتم ناس اكابر أنا أطلب العرب لشيل الذخيرة ، وأنتم تعجزونهم لأنفسكم وترغبونهم في زيادة الأجرة لأجل أغراضكم ومتاجركم ، وتطلوا أشغال الدولة ولا تستأفتوا أحدا ، فجزاؤكم ما حل بكم » ، ثم ذهبوا إلى الباشا أيضاً وكلموه ، فقال لهم مثل ذلك ، وقال أيضاً : « أنه بلغنى أنكم تختلسون الكثير من المحزوم والبضاعة ، وتأتون بها من غير جمر ولا عشور ، فوقع لكم ذلك قصاصا ببركة جدى لائى شريف ، وأنتم أكلتم حتى » ، فأجابهم بعضهم وهو السيد باكير وقال له : « يا مولانا الوزير جرت العادة أن التجار يفعلون ذلك ، ويقولون ما أمكنهم ، وعلى الحاكم التفتيش والفحص » ، فاغتاظ من جوابه وقال : « أنظروا هذا كيف يجاوبنى ويشافهينى ويرد على الكلام والخطاب ، ما رأيت مثل أهل هذه البلدة ولا أقل حياء منهم » ، وصارت يده ترتعش من الغيظ ، وخرجوا من بين يديه آيسين ، والمحاضرون يلففون له القول ، ويأخذون بخاطره وهو لا ينجلى عنه الغيظ ، وهو يقول : « كيف أن مثل هذا العائن السوقي يرد على هذا الجواب ، ولولا خوفى من الله لفعلت به وفعلت » ، فلو قال له إن حقتك هذا الذى تدعيه مكس وظلم أو نحو ذلك لقتله بالفعل ، والأمر لله وحده ، وانفصل الأمر على ذلك .

وفى يوم السبت ثامنه<sup>(١)</sup> ، نزلوا بكسوة الكعبة من القلعة إلى المشهد الحسينى على العادة .

وفى ليلة الثلاثاء حادى عشره فى ثالث ساعة من الليل<sup>(٢)</sup> ، حصلت رعدة عظيمة وركب جميع الأمراء وخرجوا إلى المتاريس ، وأُشيع أن الأمراء القبليين عدوا إلى جهة الشرق وركب والى والأغا ، وصاروا يفتحون الدروب بالمتلات ، ويخرجون الأجناد من بيوتهم إلى العرضى ، وياتوا بقية الليل فى كركبة عظيمة ، وأصبح الناس هائجين والمنادة متتابعة على الناس والاكضاشات والأجناد والعسكر بالخروج ، وظن الناس هجوم القبليين ودخولهم المدينة ، فلما كان أواخر النهار حصلت سكرة وأصبحت القضية باردة ، وظهر أن بعضهم عدى إلى الشرق ،

(١) ٨ شوال ١٢٠٢ هـ / ١٢ يولي ١٧٨٨ م .

(٢) ١١ شوال ١٢٠٢ هـ / ١٥ يولي ١٧٨٨ م .



وقصدوا الهجوم على المتاريس فى غفلة من الليل ، فسبق العين بالخبر فوقع ما ذكر ، فلما حصل ذلك رجعوا إلى بياضة<sup>(١)</sup> وشرعوا فى بناء متاريس ، ثم تركوا ذلك وترفعوا إلى فوق ، ولم تزل المصريون مقيمين بطرا ما عبدى إسماعيل بيك ، فإنه رجع بعد يومين لاجل تشهيل الحاج .

وفى يوم السبت ثانى عشرينه<sup>(٢)</sup> ، خرج سليم بيك أمير الحاج بموكب المحمل ، وكان مثل العام الماضى فى قلة بل أقل بسبب إقامة الأمراء بالمتاريس .

### ثم استهل شهر القعدة بيوم الإثنين<sup>(٣)</sup>

فى ذلك اليوم ، رسموا بنفى سليمان بيك الشاورى إلى المنصورة ، وتقاسموا بلاده .

وفيه ، رجع الأمراء من المتاريس إلى مصر القديمة كما كانوا ، ولم يبق بها إلا المرابطون قبل ذلك .

وفى يوم الثلاثاء<sup>(٤)</sup> ، ثار جماعة الشوام وبعض المغاربة بالأزهر على الشيخ العروسى بسبب الجراية ، وقفوا فى وجهه باب الجامع ، وهو خارج يريد الذهاب بعد كلام وصياح ومنعوه من الخروج ، فرجع إلى رواق المغاربة وجلس به إلى الغروب ، ثم تخلص منهم وركب إلى بيته ، ولم يفتحوا الجامع ، وأصبحوا فخرجوا إلى السوق ، وأمرؤا الناس بخلق الدكاكين ، وذهب الشيخ إلى إسماعيل بيك وتكلم معه فقال له : « أنت الذى تأمرهم بذلك ، وتهدون بذلك تحويل الفتن علينا ، ومنكم أناس يذهبون إلى أخصامنا ويعودون ، ففبرا من ذلك فلم يقتل » ، وذهب أيضاً وصحبته بحضر التعميم إلى البابا بحضرة إسماعيل بيك ، فقال البابا مثل ذلك ، وطلب الذين يثيرون الفتن من المجاورين ليؤدبهم ويغيثهم فماتوا فى ذلك ، ثم ذهبوا إلى علي بيك الدقتردار ، وهو الناظر على الجامع فتلاى القضية ، وصالح إسماعيل بيك وأجروا لهم الأغيار بعد مشقة وكلام من جنس ما تقدم ، وامتنع الشيخ العروسى من دخول الجامع أياما ، وقرأ درسه بالصالحية .

(١) بياضة : إحدى قرى محافظة الجيزة .

(٢) ٢٢ شوال ١٢٠٢ هـ / ٢٦ يولية ١٧٨٨ م .

(٣) فى القعدة ١٢٠٢ هـ / ٣ أغسطس - ١ سبتمبر ١٧٨٨ م .

(٤) ٢ فى القعدة ١٢٠٢ هـ / ٤ أغسطس ١٧٨٨ م .

وفى يوم الأحد رابع عشره ، الموافق لثالث عشر مسرى القبطى<sup>(١)</sup> ، أو فى النيل  
أذرعه وركب الباشا فى صبحها وكسر سد الخليج .

وفى عشرينه<sup>(٢)</sup> ، افتتح سد ترعة موسى ، فأحضر إسماعيل بيك عمر كاشف  
الشعراوى وهو الذى تكفل بها ، لأنه كاشف الشرقية ولامه ونسبه للتقصير فى تمكينها  
والزومه بسدها ، فاعتذر بعدم الإمكان ، وخصوصا وقد عزل من المنصب ، وأعواته  
صاروا مع الكاشف الجديد ، فاعتناظ منه وأمر بقتله ، فاستجار بروضان كتحدا  
مستحفظان فشفع فيه وأخله عنده ، وسعى فى جريمته وصالح عليه .

وفى حادى عشرينه<sup>(٣)</sup> ، أحضروا سليمان بيك الشايبورى من المنصورة .

### شهر الحجة<sup>(١)</sup>

وفى غزته<sup>(٢)</sup> ، حضر قليونان<sup>(٣)</sup> روميان إلى بحر النيل ببولاق ، يشتمل أحدهما  
على أحد وعشرين مدفعا ، والثانى أقل منه ، اشتراهما إسماعيل بيك .  
وفيه ، زاد سعر الغلة ضعف الثمن بسبب انقطاع الجالب .

وفى رابع عشره<sup>(٤)</sup> ، عمل الباشا ديوانا بقصر العينى وثاوروا فى خروج تجريدة  
وشاع الخبر يزحف القبلين .

وفى يوم الأربعاء سادس عشره<sup>(٥)</sup> ، عمل الباشا ديوانا بقصر العينى جمع به سائر  
الأمراء والوجاقية والمشايخ بسبب شخص إلجى<sup>(٦)</sup> حضر بمكاتبات من قرال  
الموسقو<sup>(٧)</sup> ، ولخضوره نأ ينسئ ذكره كما نقل إلينا ، هو أن قرال الموسقو لما بلغه  
حركة العثملى فى ابتداء الأمر على مصر ، أرسل مكاتبة إلى أمراء مصر على يد  
القنصل المقيم بشفر الإسكندرية يحذوهم من ذلك ، ويحضهم على تحصين الشفر ،

(١) ١٤ ذى القعدة ١٢٠٢ هـ / ١٦ أغسطس ١٧٨٨ / ١٣ مسرى ١٥٠٤ م .

(٢) ٢٠ ذى القعدة ١٢٠٢ هـ / ٢٢ أغسطس ١٧٨٨ م .

(٣) ٢١ ذى القعدة ١٢٠٢ هـ / ٢٣ أغسطس ١٧٨٨ م .

(٤) ذى الحجة ١٢٠٢ هـ / ٢ سبتمبر - ١ أكتوبر ١٧٨٨ م .

(٥) ١ ذى الحجة ١٢٠٢ هـ / ٢ سبتمبر ١٧٨٨ م .

(٦) قليونان : أى غليونين .

(٧) ١٤ ذى الحجة ١٢٠٢ هـ / ١٥ سبتمبر ١٧٨٨ م .

(٨) ١٦ ذى الحجة ١٢٠٢ هـ / ١٧ سبتمبر ١٧٨٨ م .

(٩) إلجى : تركية وتسمى « الرسول » أو « السفير » والقرال حاكم روسيا . سليمان ، أحمد السيد : المرجع

السابق ، ص ٢٥ .

(١٠) قرال الموسقو : أى حاكم روسيا أو الإمبراطور الروسى .

ومنع حسن باشا من العبور ، فحضر القنصل إلى مصر واختلى بهم وأطلعهم على ذلك ، فأعلموه ولم يلتفتوا إليه ، ورجع من غير رد جواب ، وورد حسن باشا ، فعند ذلك انتبهوا وطلبوا القنصل فلم يجدوه ، وجرى ما جرى وخرجوا إلى قبلى ، وكتبوا القنصل فأعاد الرسالة إلى قراله وركب هجانا واجتمع بهم ورجع ، وصادف وقوع الواقعة بالمنشية فى السنة الماضية ، وكانت الهزيمة على المصريين ، وشاع الخبر فى الجهات بعودهم ، وقد كان أرسل لنجدتهم عسكريا من قبله ومراكب ومكاتبات صحبة هذه الإلجى ، فحضر إلى ثغر دمياط فى أواخر رمضان<sup>(١)</sup> ، فرأى انعكاس الأمر فعربد بالشفر ، وأخذ عدة نقاير كما ذكر ورجع إلى مرساة أقام بها ، وكتب قراله وعرفه صورة الحال ، وأن من بمصر الآن من جنسهم أيضا ، وأن العثماني لم يزل مقهورا معهم ، فأجمع رأيهم على مكاتبة المستقرين وإمدادهم ، فكتب إليهم وأرسلها صحبة هذا الإلجى ، وحضر إلى دمياط ، وأنفذ الخبر سرا بوصوله وطلب الحضور بنفسه ، فأعلموا الباشا ذلك سرا وأرسلوا إليه بالحضور ، فلما وصل إلي شلقان<sup>(٢)</sup> خرج إليه إسماعيل بيك فى تطريدة كان لم يشعر به أحد ، وأهد له منزلا ببولاق ، وحضر به ليلا وأنزل بذلك الفتاق<sup>(٣)</sup> ، ثم اجتمع به صحبة علي بيك وحسن بيك ورضوان بيك ، وقرءوا المكاتبات بينهم فوصل إليهم عند ذلك جماعة من أتباع الباشا ، وطلبوا ذلك الإلجى عند الباشا ، وذلك بإشارة خفية بينهم وبين الباشا فركبوا معه إلى قصر العيني ، وأرسل الباشا فى تلك الليلة التتاييه لحضور الديوان فى صبحها ، فلما تكاملوا أخرج الباشا تلك المراسلات وقرئت فى المجلس والترجمان يفسرها بالعربى ، وملخصها خطابا : إلى الأمراء المصرية أنه بلغنا صنع ابن عثمان الخائن الغدار معكم ، ووقوع الفتن فيكم ، وقصده أن يعضكم يقاتل بعضنا ، ثم لا يبقى على من يبقى منكم ، ويملك بلادكم ويفعل بها عوائده من الظلم والجور والخراب ، فإنه لا يضيع قدمه فى قطر إلا ويمعه الدمار والخراب ، فتيقظوا لأنفسكم وأطردوا من حل بلادكم من العثمانية ، وارفضوا بتدبيرتنا<sup>(٤)</sup> واختاروا لكم رؤساء منكم وحصنوا ثغوركم ، وإمنعوا من يصل إليكم منهم إلا من كان بسبب التجارة ، ولا تخشوه فى شىء فنحن نكفيكم مؤنته ، وانصبوا من طرفكم حكاما

(١) آخر رمضان ١٢٠٢ هـ / ٤ يوليه ١٧٨٨ م .

(٢) شلقان : انظر الجزء الأول ، ص ٢٠٦ ، حاشية رقم (١١) .

(٣) الفتاق : فى المكان المتروك أو الجيس الانفرادى .

(٤) أى علمنا أو شعارنا .

بالبلاذ الشامية كما كانت في السابق ، ويكون لنا أمر بلاد الساحل ، والواصل لكم كذا وكذا مركبا ، وبها كذا من العسكر والمقاتلين ، وعندنا من المال والرجال ما نطلبون وزيادة على ما نطلبون ، فلما قرئ ذلك اتفقوا على إرسالها إلى الدولة ، فأرسلت في ذلك اليوم صحبة مكاتبة من الباشا والأمراء ، وأنزلوا ذلك الإلجي في مكان بالقلمة مكرما .

وفي يوم الاثنين<sup>(١)</sup> ، وجهوا خمسة من المراكب الرومية إلى جهة قبلى ، وأبقوا اثنين ، وأرسلوا بها عثمان بيك طبل الإسماعيلي وعساكر رومية ، والله أعلم ، وانقضت هذه السنة .

### وأما من مات في هذه السنة ممن له ذكر

مات ، الإمام العلامة أحد المتصدرين ، وأوحد العلماء المتبحرين ، حلال المشكلات وصاحب التحقيقات ، الشيخ حسن بن غالب الجداوى المالكي الأزهرى ، ولد بالجديدة في سنة ثمان وعشرين ومائة وألف<sup>(٢)</sup> ، وهي قرية قرب رشيد وبها نشأ ، وقدم الجامع الأزهر فتفقه على بلديه ، الشيخ شمس الدين محمد الجداوى ، وعلى أفته المالكية في عصره ، السيد مجمد بن محمد السلموني ، وحضر على الشيخ على خضر المعموسى وعلى السيد محمد البليندى والشيخ على الصعيدى ، أخذ عنهم الفنون بالإتقان ومهر فيها حتى عد من الأعيان ، ودرس في حياة شيوخه وأفتى ، وهو شيخ بهى الصورة طاهر السريرة حسن السيرة ، فصيح اللهجة شديد المعارضة ، يفيد الناس بتقريره الفائق ويحل المشكلات بذهنه الرائق ، وحلقة درسه عليها الحفر ، وما يلقيه كأنه نثار جواهر ودرر ، وله مؤلفات وتقييدات وحواش ، وكان له وظيفة الخطابة بجامع مرزة جرجى<sup>(٣)</sup> بيولاى ، ووظيفة تدريس بالسنانية<sup>(٤)</sup> أيضا ، ويزل إلى بلده الجديدة في كل سنة مرة ، ويقم بها أياما ويجتمع عليه أهل الناحية ويهادونه ، ويفصلون على يديه قضاياهم ودعواهم وأنكحتهم وموارثهم ، ويؤخرون وقائعهم الحادثة بطول السنة إلى حضوره ، ولا يتقون إلا بقوله ، ثم يرجع إلى مصر بما اجتمع

(١) ٢١ ذى الحجة ١٢٠٢ هـ / ٢٢ سبتمبر ١٧٨٨ م .

(٢) ١١٢٨ هـ / ٢٧ ديسمبر ١٧١٥ - ١٥ ديسمبر ١٧١٦ م .

(٣) جامع مرزة : أنشأ الأمير مصطفى جرجى مرزة ١١١٠ هـ / ١٠ يولي ١٦٩٨ - ٢٨ يونيو ١٦٩٩ م .

بيولاى القاهرة ، شارع الجوى ، وكانت موقوفة عليه لوقف دولة .

ميلوك ، هلى : المرجع السابق ، ج ٥ ، ص ٢٥٧ .

(٤) المدرسة السنانية : أنشأها ستان باشا فجا سنة ٩٧٩ هـ / ١٥٧٢ / ١٥٧٣ م .

ابن عبد الفتى ، أحمد شلى : المصدر السابق ، ط ٢ ، ص ٦٥ .

لديه من الارز والسمن والعسل والقمح وغير ذلك ، ما يكفى حياله إلى قابل مع الحشمة والعفة ، توفى بعد أن تملأ أشهراً في أواخر شهر ربيع الحجة<sup>(١)</sup> وجهاز وصلى عليه بالأزهر بمشهد حافل ، ودفن عند شيخه الشيخ محمد الجدوى في قبر أعمه لنفسه ، رحمه الله تعالى .

ومات ، الإمام العالم العلامة الفقيه المحدث النحوى ، الشيخ حسن الكفراوى الشافعى الأزهرى ، ولد ببغداد كفر الشيخ حجازى<sup>(٢)</sup> بالقرب من المحلة الكبرى ، فقرأ القرآن وحفظ التون بالمحلة ، ثم حضر إلى مصر ، وحضر شيوخ الوقت مثل : الشيخ أحمد السجاعى والشيخ عمر الطحلاوى والشيخ محمد الحفنى والشيخ علي الصميدى ، ومهر فى الفقه والمقول ، وتصدر ودرس وأفتى واشتهر ذكره ، ولازم الأستاذ الحفنى ، وتداخل فى القضايا والدعاوى ، وفصل الخصومات بين المتنازعين ، وأقبل عليه الناس بالهدايا والجماعات ، ونما أمره وراش جناحه ، وتجمل بالملابس وركوب البغال ، وأحدق به الاتباع واشترى بيت الشيخ عمر الطحلاوى بحارة الشنوانى بعد موت ابنه سيدى علي ، فزادت شهرته ، ووفدت عليه الناس ، وأطعم الطعام واستعمل مكارم الاخلاق ، ثم تزوج ببنت المعلم فرع الجزار بالحسينية وسكن بها ، فجيش عليه أهل الناحية وأولو النجدة والزعارة والشطارة<sup>(٣)</sup> ، وصار له بهم نجدة ومنعة على من يخالفه أو يعانده ولو من الحكام ، وتردد إلى الامير محمد بيك أبى الذهب قبل استقلاله بالإمارة وأحبه وحضر مجالس دروسه فى شهر رمضان بالمشهد الحسينى ، فلما استبد بالأمر لم يزل يراعى له حق الصبغة ويقبل شفاعته فى المهمات ، ويدخل عليه من غير استئذان فى أى وقت أراد ، فزادت شهرته ، ونفذت أحكامه وقضاياه ، واتخذ سكناً على بركة جناح<sup>(٤)</sup> أيضاً ، ولما بنى محمد بيك جامعاً ، كان هو المتعين فيه بوظيفة رئاسة التدريس ومشیخة الشافعية ، وثالث ثلاثة المفتين الذين قرروهم الامير المذكور ، وقصر عليهم الإفتاء ، وهم : الشيخ أحمد الدردير المالكى ، والشيخ عبد الرحمن العريشى الحنفى ، والترجم ، وفرض لهم أمكنة

(١) آخر ربيع الحجة ١٢٠٢ هـ / ١ أكتوبر ١٧٨٨ م .

(٢) كفر الشيخ حجازى : إحدى قرى سنود ، محافظة الغربية

مبارك ، علي : المرجع السابق ، ج ١٥ ، ص ٧ .

(٣) الزعارة والشطارة : لغة تمنى شئ الخلق والمقصود الفتوات وهم الذين يهاجمون الناس ، ويعلنون أموالهم واستنهم ، انظر : القاموس المحيط .

(٤) بركة جناح : تعرف ببركة درب عبور ، وتوجد فى شارع البهاوى الذى يبدأ من أول شارع انصاص ، وينتهى عند أول شارع النجاة ، وهى بركة لطيفة ، تدور حولها السيوت ، وكان يهل إليها ماء النيل من سرداب بينها وبين الخليج الكبير ، وقال القرزى ، إنها تقع خارج باب الفتوح بالقرب من قطرة باب الفتوح .

مبارك ، علي : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ١٩ .

يجلسون فيها ، أنشأها لهم بظاهر الميضة ، بجوار التكية التي جعلها لطلبة الأتراك بالجامع المذكور ، حصّة من النهار في ضحوة كل يوم للإفتاء بعد إلقائهم دروس الفقه ، ورتب لهم ما يكفيهم ، وشرط عليهم عدم قبول الرشا والجمالات ، فاستمروا على ذلك أيام حياة الأمير ، واجتمع المترجم بالشيخ صادومة المشعوذ الذي تقدم ذكره في ترجمة يوسف بيك ، ونوه بشأنه عند الأمراء والناس ، وأبرزه لهم في قالب الولاية ، ويجعل شعوذته وسيمياء من قبيل الخوارق والكرامات إلى أن اتضح أمره ليوسف بيك ، فتعامل عليه وعلى قريته الشيخ المترجم من أجله ، ولم يتمكن من إيدائهما في حياة سيده ، فلما مات سيده قبض على الشيخ صادومة وألقاه في بحر النيل ، وعزل المترجم من وظيفة المحمدية والإفتاء . وقلد ذلك الشيخ أحمد بن يونس الخليفى . واتكسف باله وخمد مشعال ظهوره بين أقرانه إلا قليلا حتى هلك يوسف بيك قبل تمام الحول ، ونسيت القضية ، وبطل أمر الوظيفة والتكية ، وتراجع جاله لا كما أول ، ووفاه الحمام بعد أن غرض شهوياً وتعلل ، وذلك في عشرين شعبان من السنة<sup>(١)</sup> ، وصلى عليه بالأزهر في مشهد حافل ، ودفن بترية المجاورين ، ومن مؤلفاته : إعراب الأجرومية ، وهو مؤلف نافع مشهور بين الطلبة ، وكان قوى البأس شديد المراس ، عظيم الهمة والنكيسة ، ثاب أنجان عند العظائم ، يغلب على طبعه حب الرياسة والحكم والسياسة ، ويحب الحركة بالليل والنهار ، ويميل السكون والقرار ، وذلك مما يورث الخلل ويوقع في الزلل ، فإن العلم إذا لم يقرن بالعمل ، ويصاحبه الخوف والوجل ، ويجمل بالتقوى ويزين بالعفاف ، ويحلى باتباع الحق والإنصاف ، أوقع صاحبه في الخذلان ، وصيره مثلة بين الأقران ، كما قال البدر الحجازي ، رحمه الله تعالى .

أَعْطَاهُ مَا شَاءَ مِنْ عِلْمٍ بِلاَ عَمَلٍ  
يَعْدُوْهُ عَدُوٌّ مَّعْدُوْدٍ مِنَ السَّهْلِ  
وَمَا اسْتَفَادَ سِوَى الْإِجْهَادِ وَالْمَلَلِ  
عِنْدَ الْاَمِيْرِ وَقَدْ اَبْدَى الْبِشَاشَةَ لِي  
حَلَوًى وَالْبَسْنَى الْحَالِيَةَ مِنَ الْخُلَلِ  
وَاَيْنَ مَثَلِيْ وَمَا فِى الْكُوْنِ مِنْ مَثَلِيْ  
عِلْمُ الْحَدِيْثِ وَعِلْمُ النَّحْوِ وَالْجَدَلِ  
يَحَاوُلُ الْبَعْضُ مِنْهَا غَيْرَ مُتَخَذِلِ

إِذَا بَعْدَ اَرَادَ اللهُ نَائِبَةً  
فَعَدَّهُ لِاصْطِيَادِ الْمَالِ مَصِيْدَةً  
مَثَلُ الْحِمَارِ الَّذِى الْاَسْفَارُ يَحْمِلُهَا  
يَقُوْلُ بِالْاَمْسِ عِنْدَ الْقَاضِي كُنْتُ كَذَا  
وَقَامَ لِي وَيَقْدِرُى قَامَ اَطْعَمَنِى  
وَمَنْ حَكَائِى وَالْحُكَامُ طَوْعُ يَدِيْ  
اَجِيْدُ فَقْهًا وَتَفْسِيْرًا وَمَنْطَقًا مَعَ  
وَغَيْرَهَا مِنْ عِلُوْمٍ لَيْسَ مِنْ اَحَدٍ

(١) ٢٠ شعبان ١٢٠٢ هـ / ٢٦ مايو ١٧٨٨ م .

فَصَالَ إِذْ صَارَ بِالْأَشْرَارِ مَتَصِلًا  
لَهُ يُشَارُ إِذَا مَا سَارَ وَهُوَ عَلَى  
يَقَالُ هَذَا فَلَانُ وَالصَّحَابُ بِهِ  
يَصِيحُ إِذْ رَامَ يُقْرِيبُهُمْ بِهِمَّةَ  
يَقُولُ ذَا مَدْعَى أَوْ مَا فَهِمْتُ وَذَا  
كَأَنَّهُ فِي السُّورَى قَدْ صَارَ مُجْتَهِدًا  
فَتَاهُ فِي تَبَعِهِ وَادَى الْعُجْبِ لَيْسَ لَهُ  
وَصَارَ مُتَجَدِّلاً فِي الْمَقْتِ مَيْتَ هَوَى  
فَيَا لِدَاهِيَةِ دَهِيَاءَ قَدْ تَزَكَّتِ  
إِذْ أَعْقَبَتْهُ عِقَابُهَا لَا عُقُوبَ لَهُ  
فَحِينَ حَلَّتْ بِهِ حَلَّتْ حِلَاهُ وَمَا  
قَعْنَهُ فَجَأٌ شَنِيعًا خَذَ بِعَيْدِ مَدَى  
إِذْ ذَلِكَ الشَّخْصُ إِبْلِيسُ التَّعْيُورُ وَمَنْ  
إِلَيْكَ يَا مُلْجَأَ الْجَانِي أَجَا حَزَنُ  
مِنَ الدَّعَاءِ الَّذِي لَا نَفْعَ فِيهِ وَمِنْ  
وَصَلَّ رَبُّ وَسَلَّمَ مَا اسْتَنَارَ ضُحَى  
وَالْأَلِّ وَالصَّحْبِ وَالْآتِبَاعِ مَنْ كَمَلُوا

اللهم اللطيف بنا ووقفنا وارحمنا وأحسن عاقبتنا ، وقنا واكفنا شر أنفسنا يا أرحم  
الراحمين اللهم آمين .

ومات ، الشيخ العلامة المتفنن البحات المتقن ، أبو العباس المغربي أصله من  
الصحراء من عمالة الجزائر ، دخل مصر صغيرا ، فحضر دروس الشيخ علي  
الصعيدي ، فتفقه عليه ولازمه ، ومهر في الآلات والفنون ، وأذن له في التدريس ،  
فصار يقرئ الطلبة في رواقهم ، وراج أمره لفصاحته وجودة حفظه ، وتميز في  
الفضائل . وحج سنة اثنتين وثمانين ومائة وألف<sup>(١)</sup> وجاور بالحرمين سنة ، واجتمع  
بالشيخ أبي الحسن السندی ولازمه في دروسه وباحثه ، وعاد إلى مصر ، وكان  
يحسن الثناء على المشار إليه ، واشتهر أمره وصارت له في الترواق كلمة ، واحترمه

(١) جاب سمين · حنار غليط ، القاموس المحيط .

(٢) ١١٩٢ هـ / ١٨ مايو ١٧٦٨ - ٦ مايو ١٧٦٩ م .

علماء مله له لفضله وسلاطة لسانه ، وبعد موت شيخه عظم أمره حتى أشير له بالشيخة في الرواق ، وتصب له جماعة ، فلم يتم له الأمر ، ونزل له السيد عمر أفندي الأسيرطى عن نظر الجهرية ، فقطع معالم المستحقين ، وكان محجاجا عظيم المراس يتقى شره ، توفي ليلة الأربعاء حادى عشرين شعبان<sup>(١)</sup> ، غفر الله لنا وله .

ومات ، الإمام الفقيه العلامة النحوى المنطقى الفرضى الحسوب ، الشيخ موسى البيشى الشافعى الأزهرى ، نشأ بالجامع الأزهر من صغره وحفظ القرآن والمتون ، وحضر دروس الأشياخ : كالصعيدى والبردى والمصلى والصبان والشويخى ، ومهر وأجوب وصار من الفضلاء المندوبين ، ودرس فى الفقه والمقول ، واستفاد وأفاد ، ولزم حضور شيخنا العروسى فى غالب الكتب ، فيحضر ويلى ويستفيد ويفيد ، وكان مهذبا فى نفسه متواضعا منقطعا للعلم والإفادة ليلا ونهارا ، مقبلا على شانه حتى توفي ، رحمه الله تعالى ، حادى عشر شعبان<sup>(٢)</sup> ، مطعونا .

ومات ، العلامة الأديب اللوذى اللبيب المتقن المتفنن ، الشيخ محمد بن علي ابن عبد الله بن أحمد المعروف بالشافعى المخرى التونسى ، نزيل مصر ، ولد بتونس سنة اثنين وخمسين ومائة وألف<sup>(٣)</sup> ، ونشأ فى قراءة القرآن وطلب العلم ، وقدم إلى مصر سنة إحدى وسبعين<sup>(٤)</sup> وجاور بالأزهر يرواق المغاربة ، وحضر علماء العصر فى الفقه والمقول ، ولزم دروس الشيخ علي الصعيدى وأبى الحسن القلمى التونسى شيخ الرواق ، وعاشر للسطفاء والنجباء من أهل مصر ، وتخلق بأخلاقهم ، وطلع كتب التاريخ والادب ، وصار له ملكة فى استحضار المناسبات الغريبة والنكات ، وتزوج وتزيا بىزى أولاد البلد ، وتغلى بلوقهم ونظم الشعر الحسن ، فمن ذلك ما أنشدنى لنفسه ، يمدح الرسول ﷺ :

هذا الحمى وغيره المستعطر  
وانتج مطاياك التى اوصلتها  
فلكم قطعت بها بساط مغاور  
فعلام دمعك من جفونك يُمطر  
إدلاجها بهججيرها إذ تُعَرَّ  
ونقطت أسطره التى تُعَدَّر

(١) ٢١ شعبان ١٢٠٢ هـ / ٢٧ مايو ١٧٨٨ م .

(٢) ١١ شعبان ١٢٠٢ هـ / ١٧ مايو ١٧٨٨ م .

(٣) ١١٥٢ هـ / ١٠ أبريل ١٧٣٩ - ٢٨ مارس ١٧٤٠ م .

(٤) ١١٧١ هـ / ١٥ سبتمبر ١٧٥٧ - ٣ سبتمبر ١٧٥٨ م .



وَدَفَعْتَهَا فِي كُلِّ حَزَنٍ شَامِعٍ  
حَتَّى أَتَتْ بِكَ قَبْرَ أَفْضَلِي مُرْسِلٍ  
عَيْنِ الْمَنَافَةِ مَهْبِطِ الْوَحْيِ الَّذِي  
وَمِنْهَا :

سَامِيَ السَّرَى عَنْهُ السُّرَاةُ تَقْصُرُ  
فَلَهَا عَلَيْكَ قَضَائِلُ لَا تُنْكَرُ  
جَاءَتْ بِهِ الرُّسُلُ الْكِرَامُ تُبَشِّرُ

جَبَا نَالَ مَسْفُوزَةً نَبِيَّ غَيْبِرَةٍ  
أَدْنَاهُ بِالْمَعْرَاجِ خَالِقُهُ إِلَى  
حَتَّى رَأَى الْمَوَلَى بَعِيْنِي رَأِيهِ

إِلَّا بِهِ فَهُوَ النَّبِيُّ الْأَكْبَرُ  
حَيْثُ الْأَمِينُ يَقُولُ رَدُّ وَأَقْصَرُ  
رَأَى السَّوَى الْمَوَلَى بِعَيْنٍ تُبْصِرُ

وله يمدح الشريف مساعد شريف مكة سنة سبع وسبعين<sup>(١)</sup> بقوله :

لَمَّا لَكَ تَأْتِي مِسْهُهَا وَرَجَالُهَا  
وَلَوْلَاكَ لَمْ تُعْجَمْ سَطُورُ سَبَاسِبِ  
إِذَا تَوَجَّحَ الْحَادِي بِمَدْحِكَ لِسْفَظَةٍ  
وَإِنْ فَكَّرُوا فِي جُنَيْنِ مَعْنَاكَ فِي الدُّجَى  
لَمَعْرَى لَقَدْ أَحْيَيْتَ مَا كَانَ دَارِيًّا  
وَقَعْتَ لَدَيْنِ اللَّهِ خَيْرَ مُعَاوِدِ

خَفَافًا وَتَغْدُو مَقْلَاتُ رَحَالِهَا  
بِأَقْلَامِ عَيْسٍ قَدْ بَرَّتْهَا جِبَالُهَا  
نَرَى الْأَرْضَ تَطْوِي لِلْفَرَكَاتِ رَحَالُهَا  
لِضَامَتِ لِسُجْمِ أَيْمَانِهَا وَشَمَالُهَا  
مِنَ الْمَكْرُمَاتِ الْمَسْتَطَابِ نَوَالُهَا  
فَحَيَاؤُكَ الْأَعْدَاكَ الْخَدَاةُ تَكَالُهَا

وله مضمنا بيت المتن :

وَقَالُوا نَأَى مَنْ كُنْتَ مُعْرَى بِحَيْهِ  
وَلَوْ كَانَ خِلَا مَا نَأَى عَنْكَ سَاعَةً  
فَقُلْتُ دَعُونِي لِأَتَّبِعْجُوا بِلَايِلِي  
وَأَنْ رُمْتُمُو رَشْدِي فَقُولُوا وَأَقْبِلُوا  
فَقَالُوا اقْتَرَحْ صَبْرًا عَلَيْهِ أَوْ الْبُكَاءِ  
وله :

وَتَزَعَّمَهُ خِلَا وَنِعَمَ خَلِيلِي  
وَلَمْ يَرْضَ فِي شَرِّ الْهَوَى بِيَدِيلِي  
بِقَالِ عَلَى مَا تَأْتِي وَيَقِيلِي  
فَأَيُّ فِتْنَى يُهْدِي بِغَيْرِ دَكِيلِي  
فَقُلْتُ الْبُكَاءُ أَشَقَى إِذَا لِفَلِيلِي

أَيْدِ الْحَقِّ نَجْمُهُ  
فَكَفَى بِالْمَسْرَةِ إِثْمًا

مَلَجًا فَمَنْ سَى كُلِّ شِدَّةٍ  
أَنْ يَضِيْعَ الْحَقُّ عِنْدَهُ

وله :  
أَطَالَ اشْتِيَاقِي قَرَقَفَ الشَّقَّةُ اللَّعْسَا  
وَأُخْمِدَ صَبْرِي حِينَ شَبَّ جَمَالُهُ  
فَتَنَّا بِهِ مُذْ صَاغَهُ اللَّهُ فَتَنَةً

وَأَبْقَطَ وَحْدِي سَحَرُ مَقْلَتِهِ النَّعْسَا  
لَهَيْبَا نَفَتْ عَنِّي حَرَارَتُهُ الْأَسَا  
وَأَصْبَحَ يَحْكِي فِي سَمَاءِ حُسْنِ الشَّمْسَا

(١) ١١٧٧ هـ / ٢ يولييه ١٧٦٣ - ٣٠ يولييه ١٧٦٤ م . .

وَمَنْ سَاَلَ السَّمْعَالُ عَنْهُ لَهَوْتَهُمْ      بَيْتٌ بِهِ لَسْتُ بِهِ اسْتَخَوْنُوا الْحَدْسَا  
فَأَخْبَرَهُ عَشْرٌ لِأَوَّلِهِ كَمَا      بَدَأَ عَدُّ ثَانِيهِ لثَالِثِهِ خُمُسَا

واللغز في اسم محمد وله غير ذلك ، توفي رحمه الله ، في يوم الجمعة ثالث شعبان<sup>(١)</sup> من السنة .

ومات ، صاحبنا الشاب الصالح العفيف الموفق ، الشيخ مصطفى بن جاد ، ولد بمصر ، ونشأ بالصحراء بعمارة السلطان قايتباي ، ورغب في صناعة تجليد الكتب وتذهيبها فعانى ذلك ومارسه عند الأسطى أحمد الدقوسى حتى مهر فيها ، وفاق أستاذه ، وأدرك دقائق الصنعة والتذهيبات والنقوشات بالذهب المحلول والفضة والأصباغ الملونة ، والرسم والجداول والأطباع وغير ذلك ، وإنفرد بدقيق الصنعة بعد موت الصنائع الكبار مثل : الدقوسى وعثمان أفندى ابن عبد الله عتيق المرحوم الوالد والشيخ محمد الشناوى ، وكان لطيف الذات خفيف الروح محبوب الطباع مألوف الأوضاع ، ودودا مشفقا عفوقا صالحا صلابا على الأذكار والأوراد ، مواظبا على إستعمال إسم لطيف العدة الكبرى ، فى كل ليلة على الدوام صيفا وشتاء سفرا وحضرا ، حتى لاحت عليه أنوار الإسم الشريف وظهرت فيه أسرارته وروحانيته ، وصار له ذوق صحيح وكشف صريح ومراه واضحة ، وأخذ على شيخنا الشيخ محمود الكردى طريق السادة الخلوتية ، وتلقن عنه الذكر والإسم الأوّل ، وواظب على ورد المعصر أيام حياة الأستاذ ، ولم يزل مقبلا على شأنه قانعا بصناعته ، ويستنسخ بعض الكتب ويبيعها ليربح فيها ، إلى أن وافاه الحمام ، وتوفى سابع شهر القعدة من السنة<sup>(٢)</sup> ، بعد أن تعلل أشهرا ، رحمه الله وعوضنا فيه خيرا ، فإنه كان بى رءوفا وعلى شفقوا ولايصير عنى يوما كاملا مع حسن العشرة والمودة والمحبة لا لغرض من الأغراض ، ولم أر بعده مثله ، وخلف بعده أولاده الثلاثة ، وهم : الشيخ صالح وهو الكبير وأحمد ويديوى ، والشيخ صالح المذكور ، هو الآن عمدة مباشرى الأوقاف بمصر ، وجابى المحاسبة ، وله شهرة ووجاهة فى الناس ، وحسن حال وعشرة وسير حسن ، وفقه الله وأعانه على وقته .

ومات ، أيضا الصنو الفريد واللوزعى الوحيد ، والكاتب المجيد ، والنادرة المقيّد

(١) ٣ شعبان ١٢٠٢ هـ / ٩ مايو ١٧٨٨ م .

(٢) ٧ ذى القعدة ١٢٠٢ هـ / ٩ أغسطس ١٧٨٨ م .

أخونا في الله ، خليل أفندي البغدادي ، ولد ببغداد دار السلام ، وتربى في حجر والده ، ونشأ بها في نعمة ورغاية ، وكان والده من أعيان بغداد وعظماؤها ذا مال وثروة عظيمة ، وبينه وبين حاكمها عثمان باشا معاشرة وخلطة ومعاملة ، فلما وصل الطاغية طهماز<sup>(١)</sup> إلى تلك الناحية ، وحصل منه ما حصل في بغداد وفر منه حاكمها المذكور ، فقبض على والد المترجم ، واتهمه بأموال الباشا وذخائره ، ونهب داره واستصفى أمواله ونواله وأهلك تحت عقوبته ، وخرج أهله وعياله وأولاده فارين من بغداد على وجوههم وفيهم المترجم ، وكان إذ ذاك أصغر إخوته ففرقوا في البلاد ، وحضر المترجم بعد مدة من الواقعة مع بعض التجار إلى مصر واستوطنها وعاشر أهلها ، وأحبه الناس للطفه ومزايه ، وجود الخط على الأتيس والضبياني والشكري ومهر فيه ، وكان يجيد لعب الشطرنج ولا يباريه فيه أحد مع الخفة والسرعة ، من من يتناقل معه فيه بالكامل ، بل كان يناقل غالب الحذاق بدون الفوز أو أحد الرخين ، ولم أر من ناقله بالكامل إلا الشيخ سلامة الكتبي ، وبذلك رغب في صحبته الأعيان والأكابر وأكرموه ، وواسوه مثل : عبد الرحمن بيك عثمان وسليمان بيك الشاذلي وسليمان جرجي البرديسي ، وكان غالب ميته عنده ، ولم يزل يستقل عند الأعيان باستدعاء ورغبة منهم فيه مع الخفة وإطراح الكلفة وحسن العشرة ، ويأوى إلى طبقته ولم يتأهل ، ويغسل ثيابه عند رفيقه السيد حسن العطار بالآشرفية ، وبآخرة عاشير الأمير مراد بيك واختص به وأحبه ، فكان يجود له الخط ويناقله في الشطرنج ، وأغدق عليه ووالاه بالبر فراج حاله ، واشترى كتباً وواسى إخوانه ، وكان كريم النفس جداً يجود وما لديه قليل ، ولا يبقى على درهم ولا دينار ، ولما خرج مراد بيك من مصر حزن لفقده وبعده ، وباع ما اقتناه من الكتب وغيرها ، وصرف ثمنها في بره ولوازمه وعبه دائماً ملاكناً بالأكال الجافة مثل : التمر والكمك والفاكهة ، يأكل منها ويفرق في مروره على الأطفال والفقراء والكلاب ، وكان بشوشاً ضحواً السن دائماً ، منشرحاً يسلى المحزون ويضحك المغبون ، ويحب الجمال ولا يؤخر المكتوبة عن وقتها أينما كان ، ويزور الصلحاء والعلماء ، ويحضر في بعض الأحيان دروسهم ويتلقى عنهم المسائل الفقهية ، ويحب سماع الألحان واجتماع الإخوان ، ويعرف اللسان التركي ، ودخل بيت البارودي كمادته ، فأصيب بلطاعون وتعلل ليلتين ، وتوفي حادي عشرين رجب سنة تاريخه ، رحمه الله وسامحه ، فلقد كانت أفاعيله وطباعه ، تدل على جودة أصله وطيب أعراقه وأصوله كما قال الإمام علي كرم الله وجهه :

(١) طهماز : أي طهماسب الصفوي حاكم بلاد فارس .

إِذَا رُمَتْ تَعْرِفُ أَصْلَ السَّفْتِي  
فَلِإِنْ لَمْ يَنْ لَكَ فَانْظُرْ إِلَى  
فَلِإِنْ لَمْ يَنْ لِكَ مِنْ ذَا وَذَا  
فَلِإِنْ الْمَحَاضِرِ زَيْنَ الرَّجَالِ  
يَسْلُوتُ السَّرْجَالَ وَعَاشَرْتُهُمْ  
أَدْرِ لِحَظَ وَجْهِكَ فَنَسِي مَسْطَرَّةَ  
أَفْأَعْيَلِهِ فَهِيَ مِنْ جَوْهَرِهِ  
فَلَا تَعْمَدَنَّ سَوَى مُحَضَّرِهِ  
بِهَا يُعَرَّفُ السَّنْدَلُ مِنْ مَخْبَرِهِ  
وَكُلُّ يَعُودُ إِلَى عَصْرِهِ

ومات ، الجناب الاوحد والتجيب المفرد الفصيح اللبيب والنادرة الأريب ، السيد إبراهيم بن أحمد بن يوسف بن مصطفى بن محمد أمين الدين بن علي سعد الدين بن محمد أمين الدين الحسنى الشافعى ، المعروف بقلقة الشهر ، تفقه على شيخ والده السيد عبد الرحمن الشيوخوسى ، إذ كان إمام والده ، وتدرج فى معرفة الأعلام والكتابة ، فلما توفى والده تولى مكانه أخوه الأكبر يوسف فى كتابة قلم الشهر ، فلما شاخ وكبر سلمه إلى أخيه المترجم ، فسار فيه أحسن سير ، واقتنى كتباً نفيسة ، وتظهر فى غرائب الفنون ، وأخذ طريق الشافلية والاحزاب والأذكار على الشيخ محمد كشك ، وكان يبره ويلاحظه بمواعنه وانتسب إليه ، وحضر الصحيح وغيره على شيخنا السيد مرتضى ، وسمع عليه كثيراً من الأجزاء الحديشية فى منزله بالركيين وبالأريكية فى موسم النيل ، وكان مهيباً وجيهاً ذا شهامة ومروءة وكرم مفرط وتجميل فاخر ، عمله فوق همته ، سموحاً بالعطاء متوكلاً ، توفى صبح يوم الأربعاء غاية شهر شعبان<sup>(١)</sup> بعد أن تعلل سبعة أيام ، وجهز وصلى عليه بمصلى شيخون ، ودفن على والده قرب السيدة نفيسة ، وخلف ولديه النجيين المفردين : حسن أفندى وقاسم أفندى أبقاهما الله وأحيا بهما المآثر وحفظ عليهما أولادهما ، وأصلح لنا ولهم الأيام .

ومات ، الإمام العلامة والجهبذ الفهامة الفقيه النبيه الأصولى المعقولى الورع الصالح ، الشيخ محمد الفيومى الشهير بالعقاد ، أحد أعيان العلماء النجباء الفضلاء ، تفقه على أشتياخ العصر ، ولازم الشيخ الصميدى المالكى ، ومهر وأنجب ودرس ، وانتفع به الطلبة فى المعقول والمستقول ، وألف وأفاد ، وكان إنساناً حسناً جميل الأخلاق مهذب النفس متواضعاً ، مشهوراً بالعلم والفضل والصلاح ، لم يزل مقبلاً على شأنه ، محبوباً للنفوس ، حتى تعلل بالبرقوقية بالصحراء ، وتوفى بها ودفن هناك بوصية منه ، رحمه الله .

(١) غاية شعبان ١٢٠٢ هـ / ٤ يونيو ١٧٨٨ م .

ومات ، صاحبنا الجنب الكرم والملاذ المقغم ، أئیس المجلس ، والنادرة الرئيس ،  
 حسن أفندی ایسن محمد أفندی المعروف بالزمامك ، قلفة الغريبة ، ومن له فی ابنه  
 جنبه أحسن منقبة ومزية ، تربى فی حجر والده ، ومهر فی صناعته ، ولما توفى  
 والده خلفه من بعده وفاقه فی هزله وجده ، وعاشر أرباب الفضائل واللطفاً وصار  
 منزله منهلاً للواردین ومریعا للوافدین ، فیتلقى من یرد إليه بالبشر والطلاقة ، ویبذل  
 جهده فی قضاء حاجة من له به أدنى علاقة ، فاشتهر ذكره وعظم أمره وورد إليه  
 الخاص والعام حتى أمراء الألف العظام ، فیواسی الجميع ویسکرمهم بكأس لطفه  
 المربع مع الحشمة والریاسة والمسامرة والسیاسة ، قطعنا معه أوقاتا كانت فی جبهة  
 العمر غرة ولعین الدهر مسرة وقرة ، وفی هذا العام قصد الحج إلى بیت الله الحرام ،  
 وقضى بعض اللوازم والأشغال ، واشترى الخیش وأدوات الاحمال ، فوفاه الحمام ،  
 وإرتحل إلى دار السلام بسلام ، وذلك فی أواخر رجب <sup>(١)</sup> ، بالطاعون ، رحمه الله .

ومات ، أيضاً الجنب العالی واللودعی الغالی ذو الریاستین والمزیستین  
 والفضیلتین ، الأمير أحمد أفندی الروزنامجی المعروف بالصفائی ، تقلد وظیفه  
 الروزنامه بیدیوان مصر عندما كف بصر إسماعیل أفندی ، فكان لها أهلاً ، وسار فیها  
 سیراً حسناً بشهامه وصرامة وریاسة ، وكان یحفظ القرآن حفظاً جیداً ، وحضر فی  
 الفقه والمعقول على أشیاخ الوقت قبل ذلك ، وكان یحفظ متن الألفية لابن مالك  
 ویعرف معانیها ، ویحفظ كثيراً من المتن ، ویباحث ویناضل من غیر ادعاء للمعرفة  
 والعالمیة ، فتراه أميراً مع الأمراء ورئیسا مع الرؤساء وعالماً مع العلماء وکاتباً مع  
 الکتاب ، وولداه سلیمان أفندی المتوفى سنة ثمان وتسعين <sup>(٢)</sup> وعثمان أفندی المتوفى  
 بعده فی الفصل سنة خمس ومائتین <sup>(٣)</sup> ووالدتهما المصونة خدیجة من أقارب المرحوم  
 الوالد ، وكانا ریحانین نجیبین ذکین مفردین ، أعقب سلیمان محمد أفندی ، وتوفى  
 فی سنة ست عشرة <sup>(٤)</sup> ، وهو مقتبل الشیبة ، وحسن أفندی الموجود الآن ، وأعقب  
 عثمان أحمد وهو موجود أيضاً ، إلا أنه بعید الشبه من أبیه وعمه وأولاد عمه وجده  
 وجدته ، وأما ابن عمه حسن أفندی فهو ناجب ذکی باریک الله فیه ، ولما تعلل المترجم  
 وانقطع عن النزول والركوب وحضور الدواوین ، قلدوا عوضه أحمد أفندی المعروف

(١) أواخر رجب ١٢٠٢ هـ / ٦ مايو ١٧٨٨ م .

(٢) ١١٩٨ هـ / ٢٦ نوفمبر ١٧٨٣ - ١٣ نوفمبر ١٧٨٤ م .

(٣) ١٢٠٥ هـ / ١٠ سبتمبر ١٧٩٠ - ٣٠ أغسطس ١٧٩١ م .

(٤) ١٢١٦ هـ / ١٤ مايو ١٨٠١ - ٣ مايو ١٨٠٢ م .

بأبي كلبة على مال دفعه ، فأقام في المنصب دون الشهرين ، ومات أحمد أفندي ، فعلى عثمان أفندي العباسي على المنصب وتقلده على رشوة لها قدر ، وذهب على أحمد أفندي أبو كلبة ما دفعه في الهباء ، وكانت وفاة أحمد أفندي الصفائي المترجم في عشرين خلعت من ربيع الثاني من السنة (١) .

ومات ، العمدة المفرد ، والنجيب الأوحد ، محمد أفندي كاتب الرزق الاحباسية ، وهذه الوظيفة تلقاها بالوراثة عن أبيه وجده ، وعرفوا اصطلاحها وأتقنوا أمرها ، وكان محمد أفندي هذا لا يعزب عن ذهنه شيء يسئل عنه من أراضي الرزق بالبلاد القليلة والبحرية مع اتساع دقاترها وكثرتها ، ويعرف مقلنتها ومن انحلت عنه ومن انتقلت إليه مع الضبط والتحرير والصيانة والرفق بالفقراء في عوائد الكتابة ، وكان على قدم الخير والصالح مقتصدًا في معيشته قانعًا بوظيفته لا يتأخر في مجلس ولا مركب ، ويركب دائمًا الحمار وخلفه خادمه يحمل له كيس الدفتر ، إذا طلع إلى الديوان مع السكون والحشمة ، وكان يجيد حفظ القرآن بالقراءات العشر ، ولم يزل هذا حاله حتى تعلق أياما ، وتوفي إلى رحمة الله تعالى ثامن ربيع الثاني (٢) ، وتقرر في الوظيفة عوضه ابن ابنه الشاب الصالح حمودة أفندي فسار كاسلافه سيرا حسنا ، وقام بأعباء الوظيفة حسا ومعنى ، إلا أنه عاجله الحمام وانخسف بدمه قبل التمام ، وتوفي بعد جده بنحو ستين ، وشغرت الوظيفة ، وابتذلت كغيرها ، وهكذا عادة الدنيا .

ومات ، الجناب السامي ، والغيث الهاطل الهامي ، ذو المناقب السنية والأفعال المرضية ، والسجايا الخيفة والأخلاق الشريفة ، السيد السند حامى الأقطار المجازية والبلاد التهامية والسنجدية ، الشريف السيد سرور أمير مكة ، تولى الأحكام وعمره نحو إحدى عشرة سنة وكانت مدة ولايته قريبا من أربع عشرة سنة ، وساس الأحكام أحسن سياسة وسار فيها بعدالة ووراسة ، وأمن تلك الأقطار أمنا لا مزيد عليه ، ومات وفي محبته نيف وأربعمئة من العربان الرهائن ، وكان لا يغفل لحظة عن النظر والتدبير في مملكته ، ويباشر الأمور بنفسه ، ويتنكر ويعس ويتفقد جميع الأمور الكلية والجزئية ولا ينأى الليل قط ، فيدور ثلثي الليل ويطوف حول الكعبة الثلث الأخير ، ولم يزل يتسقل ويطوف حتى يصلى الصبح ، ثم يتوجه إلى داره فينام إلى

(١) ٢٠ ربيع الثاني ١٢٠٢ هـ / ٢٩ يناير ١٧٨٨ م .

(٢) ٨ ربيع الثاني ١٢٠٢ هـ / ١٧ يناير ١٧٨٨ م .

الضحوة ، ثم يجلس للنظر فى الأحكام ولا يأخذ فى الله لومة لائم ، ويقيم الحدود ولو على أقرب الناس إليه ، فعمرت تلك النواحي وأمنت السبل وخافته العربان وأولاد الحرام ، فكان المسافر يسير بمفرده ليلا فى خفارته ، وبالجمله فكانت أفعاله حميدة وأيامه سعيدة ، لم يأت قبله مثله فيما تعلم ، ولم يخلفه إلا مذمم ، ولما مات تولى بعده أخوه الشريف غالب ، وفقه الله وأصلح شأنه .

### ثم دخلت سنة ثلاث ومائتين والـ (١)

فكان ابتداء المحرم يوم الخميس<sup>(٢)</sup> ، وفيه زاد اجتهد إسماعيل بيك فى البناء عند طرا ، وأنشأ هناك قلعة بحافة البحر وجعل بها مساكن ومخازن وحواصل ، وأنشأ حيطانا وأبراجا وكرانك وأبنية ممتدة من القلعة إلى الجبل ، وأخرج إليها الجيخانة والذخيرة وغير ذلك .

وفى تاسعه<sup>(٣)</sup> ، سافر عثمان كتمخدا عزيان إلى إسلامبول بعرضحال بطلب عسكر وأذن باقتطاع مصاريف من الخزينة .

وفى رابع عشرينه<sup>(٤)</sup> ، سافر إسماعيل باشا باش الأرنؤد بجماعته ولحفوا بالعلايين ، والجماعة القبليون مترسون بناحية الصول<sup>(٥)</sup> وعاملون سبعة متارس ، والمراكب وصلت إلى أول متراس ، فوجدوهم مالكين مزم الجبل ، فوقفوا عند أول متراس ومدافعهم تصيب المراكب ، ومدافع المراكب لاتصيبهم ، وهم متمنعون بأنفسهم إلى فوق ، وانخرقت المراكب ، عدة مرار ، وطلع مرة من أهل المراكب جماعة أرادوا الكبس على المتراس الأول ، فخرج عليهم كمين من خلف مزرعة اللرة المزروع ، فقتل من طائفة المغاربة جماعة وهرب الباقون ، ونصبت رؤس القتلى على مزاريق ليراها أهل المراكب .

وفى سادس عشرينه<sup>(٦)</sup> ، سافر أيضاً عثمان بيك الحسى ، وامتنع ذهاب السفار وإيابهم إلى الجهة القبلية ، وانقطع الوارد وشطح سعر الغلّة ، وبلغ النيل غايته فى

(١) ١٢٠٣ هـ / ٢ أكتوبر ١٧٨٨ - ٢٠ سبتمبر ١٧٨٩ م .

(٢) ١ محرم ١٢٠٣ هـ / ٢ أكتوبر ١٧٨٨ م .

(٣) ٩ محرم ١٢٠٣ هـ / ١٠ أكتوبر ١٧٨٨ م .

(٤) ٢٤ محرم ١٢٠٣ هـ / ٢٥ أكتوبر ١٧٨٨ م .

(٥) الصول : إحدى قرى مركز الصف ، تقع على الشاطئ الشرقى للنيل بين أطنح والبرنيل - محافظة الجيزة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٣٣ .

(٦) ٢٦ محرم ١٢٠٣ هـ / ٢٧ أكتوبر ١٧٨٨ م .

الزيادة ، واستمر على الأراضي من غير نقص إلى آخر شهر بابه القبطي<sup>(١)</sup> ، وروى جميع الأراضي .

وفى سابع عشره<sup>(٢)</sup> ، حضر سراج من عند القبطيين وعلى يده مكاتبات بطلب صلح ، وعلى أنهم يرجعون إلى البلاد التي عينها لهم حسن باشا ، ويقومون بدفع المال والفلال للميرى ، ويطلقون السبل للمسافرين والتجار ، فإتهم سثموا من طول المدة ، ولهم مدة شهور منتظرين اللقاء مع أخصامهم ، فلم يخرجوا إليهم فلا يكونون سببا لقطع أرزاق الفقراء والمساكين ، فكتبوا لهم أجوبة للإجابة لمطلوبهم بشرط إرسال رهائن وهم : عثمان بيك الشرقاوى وإبراهيم بيك الوالى ومحمد بيك الألفى ومصطفى بيك الكبير ، ورجع الرسول بالجواب وصحبه واحد يشلى من طرف الباشا .

### شهر صفر<sup>(٣)</sup>

فى غرته<sup>(٤)</sup> ، حضر جماعة مجاريح .

وفى ثاتيه<sup>(٥)</sup> ، حضر المرسال الذى توجه بالرسالة ، وصحبه سليمان كاشف من جماعة القبطيين والبشلى وآخر من طرف إسماعيل باشا الارنؤدى ، وأخبروا أن الجماعة لم يرضوا بإرسال رهائن ، ثم أرسلوا لهم على كاشف الجيزة وصحبه رضوان كخدنا باب التفكجية ، وتلففوا معهم على أن يرسلوا عثمان بيك الشرقاوى وأيوب بيك فامتنعوا من ذلك ، وقالوا من جملة كلامهم : « لعلكم تظنون أن طلبنا فى الصلح عجز أو أننا محصورون ، وتقولون بينكم فى مصر أنهم يريدون بطلب الصلح التحيل على التعدية إلى البر الغربى حتى يملكوا الاتساع ، وإذا قصدنا ذلك أى شىء يمتنعنا فى أى وقت شئنا ، وحيث كان الامر كذلك ، فنحن لاثرضى إلا من حد أسويط ، ولانرسل رهائن ولا نتجاوز محلنا » ، فلما رجع الجواب بملك فى سابعه<sup>(٦)</sup> أرسل الباشا فرمانا إلى إسماعيل باشا بمحاربتهم ، فبرز إليهم بعساكره وجميع المسكر التى بالمراكب ، وحملوا عليهم حملة واحدة وذلك يوم الجمعة

(١) آخر بابه ١٥٠٥ ق / ٧ نوفمبر ١٧٨٨ م .

(٢) ٢٧ محرم ١٢٠٣ هـ / ٢٨ أكتوبر ١٧٨٨ م .

(٣) صفر ١٢٠٣ هـ / ١ نوفمبر - ٢٩ نوفمبر ١٧٨٨ م .

(٤) غرة صفر ١٢٠٣ هـ / ١ نوفمبر ١٧٨٨ م .

(٥) ٢ صفر ١٢٠٣ هـ / ٢ نوفمبر ١٧٨٨ م .

(٦) ٧ صفر ١٢٠٣ هـ / ٧ نوفمبر ١٧٨٨ م .



ثامنه<sup>(١)</sup> فاخلوا لهم ، وملكوا منهم متراسين ، فخرج عليهم كمين بعد أن اظهروا الهزيمة فقتل من العسكر جملة كبيرة ، ثم وقع الحرب بينهم يوم السبت ويوم الاحد<sup>(٢)</sup> ، واستمرت المدافع تضرب بينهم من الجهتين والحرب قائم بينهم حتى لا ، وكل من الفريقين يعمل الحيل وينصب الشباك على الآخر ويكمن ليلا فيجد الرصد ، ولم يتفصل بينهم الحرب على شيء .

وفي منتصفه<sup>(٣)</sup> ، شرع إسماعيل بيك في عمل تفريضة على البلاد ، فقرروا : الأعلى : عشرين ألف فضة ، والأوسط : خمسة عشر ، والأدنى : خمسة آلاف ، وذلك خلاف حق الطريق وما يتبعها من الكلف ، وعمل ديوان ذلك في بيت علي بيك الدفتردار ، بحضرة الوجاقية ، وكتب دفاترها وأوراقها في مدة ثلاثة أيام .

### واستعمل شهر ربيع الأول<sup>(٤)</sup>

والحال على ما هو عليه ، وحضر مرسول من القبلين بطلب الصلح ، ويطلبون من حد أسبوط إلى فوق شرقا وغربا ولا يرسلون رهاثن ، ووصل ساع من شجر إسكندرية بالبشارة لإسماعيل كتحدا حسن باشا بولاية مصر ، وأن الليرق والدائم<sup>(٥)</sup> وصل ، واللقبجي<sup>(٦)</sup> والكتخدا وأرباب المناصب وصلوا إلى الشجر فردهم الريح عندما قربوا من المرساة إلى جهة قبرص ، فشرع عابدى باشا في نقل متاعه من القلعة ، ولما حضر المرسول بطلب الصلح رضى المصرية بذلك وأعادوه بالجواب .

وفي رابعه<sup>(٨)</sup> ، حضر أحمد أغا أغشات الجمالية المعروف بشويكار لتقرير ذلك ، فعمل عابدى باشا ديوانا اجتمع فيه الأمراء والمشايخ والاختيارية ، وتكلم أحمد أغا ،

(١) ٨ صفر ١٢٠٣ هـ / ٨ نوفمبر ١٧٨٨ م .

(٢) ٩ ، ١٠ صفر ١٢٠٣ هـ / ٩ ، ١٠ نوفمبر ١٧٨٨ م .

(٣) ١٥ صفر ١٢٠٣ هـ / ١٥ نوفمبر ١٧٨٨ م .

(٤) ربيع أول ١٢٠٣ هـ / ٣٠ نوفمبر ١٧٨٨ م - ٢٩ ديسمبر ١٧٨٨ م .

(٥) ٧ ربيع أول ١٢٠٣ هـ / ٦ ديسمبر ١٧٨٨ م .

(٦) الليرق والدائم : الليرق كلمة تركية تعنى السلاح ، والدائم وتعنى مجموعة الآلات أو الأدوات التي تستعمل مما يترتيب خاص ، وتطلق كذلك على الأشخاص الذين يؤدون عملا واحد .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٢٠١ ، ص ٩٤ .

(٧) اللقبجي : من التركية « قاي » ، أضيفت إليها « جى » لغة النسب إلى الصنعة ، وتعنى البواب يحرس باب الدويان الحكومى ، وكانت هذه اللطافة ترسل في مهمات إلى الولايات ، وهنا تعنى الرسول : سليمان ،

أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٦٢ .

(٨) ٤ ربيع الأول ١٢٠٣ هـ / ٣ ديسمبر ١٧٨٨ م .

وقال : « نأخذ من أسبوط إلى قبلى شرقا وغربا بشرط ، أن ندفع ميرى البلاد من المال والغلال ، ونطلق سراح المراكب والمسافرين بالغلال والأسباب ، وكذلك أنتم لآلنا : « عنا الواردين بالاحتياجات إلا ما كان من آلة الحرب فلصكم منه ، وبعد أن يتفرق بيننا وبينكم الصلح ، نكتب عرض محضر منا ومنكم إلى الدولة ، وننظر ما يكون الجواب ، فإن حضر الجواب بالعمو لنا أو تعيين أماكن لنا لانخالف ذلك ولاتعدى الأوامر السلطانية ، بشرط أن ترسلوا لنا الفرمان الذى يأتى بعينه نطلع عليه ، فأجبوا إلى ذلك كله ، ورجع أحمد أغا بالجواب صبيحة ذلك اليوم صبحه عبد الله جاویش وشهر حوالة والشيخ بدوى من طرف المشايخ ، وحضر فى أثر ذلك مراكب غلال واتحلت الأسعار وتواجدت الغلال بالرقع وكثرت بعد انقشاعها ، ثم وصلت الأخبار بأن القبلين شرعوا فى عمل جسر على البحر من مراكب مرصوصة ممتدة من البر الشرقى إلى البر الغربى ، وثبتوه وسمره بمسامير ورباطات ، ونقلوه بمراس وأحجار مكرورة بقرار البحر ، وأظهروا أن ذلك لأجل التعدية ، ورجعت المراكب وصحبها العسكر المحاربون وإسماعيل باشا الأرندى وعثمان بك الحسنى والقليونية وغيرهم ، وأشيع تقرير الصلح وصحته .

وفى عاشره<sup>(١)</sup> ، أخبر بعض الناس قاضى العسكر أن يمدفن السلطان الغورى بداخل خزانة فى القبة آثار النبى ﷺ ، وهى قطعة من قميصه وقطعة عصا وميل ، فأحضر مباشر الوقف وطلب منه إحضار تلك الآثار ، وعمل لها صندوقا ووضعها فى داخل بقعة وضمعها بالطيب ، ووضعها على كرسى ورفعها على رأس بعض الاتباع ، وركب القاضى والنائب وصحبته بعض المتعممين مشاة بين يديه يجهرون بالصلاة على النبى ﷺ ، حتى وصلوا بها إلى المدفن ، ووضعوها فى داخل الصندوق ورفعوها فى مكانها بالخزانة .

وفى يوم الإثنين سابع عشره<sup>(٢)</sup> ، حضر شهر حوالة وعبد الله جاویش وأخبروا بأنهم لما وصلوا إلى الجماعة ، تركوهم ستة أيام حتى تمموا شغل الجسر وعدوا عليه إلى البر الغربى ، ثم طلبوهم فعدوا إليهم وتكلموا معهم ، وقالوا لهم : « إن عابدى باشا قرر معنا الصلح على هذه الصورة ، وتكفل لنا بكامل الأمور ، ولكن بلغنا فى هذه الأيام أنه معزول من الولاية ، وكيف يكون معزولا ونعقد معه صلحا ، هذا

(١) ١٠ ربيع الأول ١٢٠٣ هـ / ٩ ديسمبر ١٧٨٨ م .

(٢) ١٧ ربيع أول ١٢٠٣ هـ / ١٦ ديسمبر ١٧٨٨ م .

لا يكون إلا إذا حضر إليه مقرر ، أو تولى غيره يكون الكلام معه ، وكتبوا له جواباً بذلك ، ورجع به الجماعة المرسلون وأشيع عدم التمام ، فاضطربت الأمور ، وارتفعت الغلال ثانياً وغلا سعرها ، وشح الخبز من الأسواق .

وفي يوم الأربعاء ناسع عشر<sup>(١)</sup> ، عمل الباشا ديواناً جمع فيه الأمراء والمشايخ والاختيارية والقاضي فتكلم الباشا ، وقال : « انظروا يا ناس هؤلاء الجماعة ما عرفنا لهم حالاً ولا ديناً ولا قاعدة ولا عهداً ، ولا عقداً ، إنا رأينا النصارى إذا تعاقدوا على شيء لا يمتنعونه ولا يخلوا عنه بدقيقة ، وهؤلاء الجماعة كل يوم نهم صلح ونقض وتلاعب ، وأتانا أجبتهم إلى ما طلبوا وأعطيناهم هذه المملكة العظيمة ، وهى من ابتداء أسبوط إلى منتهى النيل شرقاً وغرباً ، ثم إنهم نكثوا ذلك ، وأرسلوا يحتجون بحجة باردة ، وإذا كنت أنا معزولاً فإن الذى يتولى بعدى لا يمتنع فعلى ولا يبطله ، ويقولون فى جوابهم نحن عصاة وقطاع طريق ، وحيث أقروا على أنفسهم بذلك وجب قتالهم أم لا » ، فقال القاضي والمشايخ : « يجب قتالهم بمجرد عصيانهم وخروجهم عن طاعة السلطان » ، فقال : « إذا كان الأمر كذلك ، فإنى أكتب لهم مكاتبة وأقول لهم إما أن ترجعوا وتستقروا على ما وقع عليه الصلح ، وإما أنجهز لكم عساكر وأنفق عليهم من أموالكم ولا أحد يعارضنى فيما أفعله ، وإلا تركت لكم بلدتكم وسافرت منها ولو من غير أمر الدولة » ، فقالوا جميعاً : « نحن لانخالف الأمر » ، فقال : « أضع القبض على نساءهم وأولادهم ودورهم وأسكن نساءهم وحريمهم فى الوكاتل ، وأبيع تعلقاتهم وبلادهم وما تملكه نساؤهم ، وأجمع ذلك جميعه وأنفقه على العسكر ، وإن لم يكف ذلك غمته من مالى » ، فقالوا : « سمعنا وأطعنا » ، وكتبوا مكاتبة خطاباً لهم بذلك ، وختم عليها الباشا والأمراء وأرسلوها .

وفي يوم الأحد ثالث عشر<sup>(٢)</sup> ، نزل الأغا ونادى فى الأسواق : بأن كل من كان ، ، ودعية للأمراء القليلين يردھا لأربابها ، فإن ظهر بعد ثلاثة أيام عند أحد شيء متعلق العقوبة ، وكل ذلك تدبير إسماعيل بيك .

وفي يوم الثلاثاء<sup>(٣)</sup> ، حضر هجنان وباش سراجين إبراهيم بيك ، وأخبر أن

(١) ١٩ ربيع الأول ١٢٠٣ هـ / ١٨ ديسمبر ١٧٨٨ م .

(٢) ٢٣ ربيع الأول ١٢٠٣ هـ / ٢٢ ديسمبر ١٧٨٨ م .

(٣) ٢٥ ربيع الأول ١٢٠٣ هـ / ٢٤ ديسمبر ١٧٨٨ م .

الجماعة عزموا على الارتحال والرجوع وفك الجسر ، فعمل الباشا ديوانا فى صبحها ، وذكروا المراسلة وضمن الباشا غائلتهم وضمن المشايخ غائلة إسماعيل بيك ، وكتبوا محضرا بذلك وختموا عليه ، وأرسلوه صبحه مصطفى كتحدا اختيار عزبان ، وتحقق رفع الجسر وورود بعض المراكب ، واتحلت الأسعار قليلا .

## واستهل شهر ربيع الثانى<sup>(١)</sup>

فيه ، حضر شيخ السادات إلى بيته الذى عمره بجوار المشهد الحسينى ، وشرع فى عمل المولد واعتنى بذلك ، ونادوا على الناس بفتح الحوانيت بالليل ووقود القناديل من باب زويلة إلى بين القصرين ، وأحدثوا سيارات وأشايير ومواكب وأحمال قناديل ومشاعل وطبولا وزمورا ، واستمر ذلك خمسة عشر يوما وليلة .

وفى يوم الجمعة ، حضر عابدى باشا باستدعاء الشيخ له ، فتفدى بيت الشيخ وصلى الجمعة بالمسجد وخلع على الشيخ وعلى الخطيب ، ثم ركب إلى قصر العينى .

وفى ذلك اليوم ، وصل ططرى من الديار الرومية وعلى يده مر سومات ، فعملوا فى صبحها ديوانا بقصر العينى وقرئت الرسومات فكان مضمون أحدها : تقريراً لعابدى باشا على ولاية مصر ، والثانى : الأمر والحث على حرب الأتراك القبلين وإبعادهم من القطر المصرى ، والثالث : بطلب الإفراج للمرهون إلى الديار الرومية ، فلما قرئ ذلك عمل عابدى باشا شنكا ومدافع من القصر والمراكب والقلة ، وانكشف بال إسماعيل كتحدا بعد أن حضر إليه المبشر بالمنصب ، وأظهر البشر والعظمة ، وأنفذ المبشرين ليلا إلى الأحياء ، ولم يصبر إلى طلوع النهار ، حتى أنه أرسل إلى محمد أفندى البكرى المبشر فى خامس ساعة من الليل وأعطاه مائة دينار ، وحضر إليه الأمراء والعلماء فى صبحها للتهنئة ، وثبت ذلك عند الخاص والعام ، ونقل عابدى باشا عزاله وحريره إلى القلة .

وفى يوم الجمعة ثانى عشره<sup>(٢)</sup> ، رجع مصطفى كتحدا من ناحية تيسى وبيده جوابات ، وأخبر أن إبراهيم بيك الكبير ترفع إلى قلبى وصحبته إبراهيم بيك الوالى وسليمان بيك الأغا وأيوب بيك ، وملخص الجوابات أنهم طالبون من حد المنية .

(١) ربيع الثانى ١٢٠٣ هـ / ٣٠ ديسمبر ١٧٨٨ م .

(٢) ربيع الثانى ١٢٠٣ هـ / ١٠ يناير ١٧٨٩ م .

وفى يوم الأحد رابع عشره<sup>(١)</sup> ، عمل الباشا ديوانا حضره المشايخ والأمراء فلم يحصل سوى سفر الإفرنجي .

وفى أواخره<sup>(٢)</sup> ، حضر مزاج باشا إبراهيم بيك وبيده جوابات يطلبون من حد متفلوط ، فأجيبوا إلى ذلك وكتب لهم جوابات بذلك ، وسافر السراج المذكور .

### واستهل شهر جمادى الأولى<sup>(٣)</sup>

فى غزته<sup>(٤)</sup> ، قللوا غيطاس بيك إمارة الحج .

وفى ثلثه<sup>(٥)</sup> ، وصل ططريون من البر على طريق دمياط بمكاتبات مضمونها ، ولاية إسماعيل كتحدا حسن باشا على مصر ، وأخبروا أن حسن باشا ، دخل إلى إسلامبول فى ربيع الأول<sup>(٦)</sup> ونقض ما أبرمه وكيل عابدى باشا ، وألبس قابجى كتحدا إسماعيل المذكور بحكم نيابته عنه قفطان المنصب ثالث ربيع الثانى<sup>(٧)</sup> ، وتعين قابجى الولاية ، وخرج من إسلامبول بعد خروج الططر بيومين ، وحضر الططر فى مدة ثلاث وعشرين يوما ، فلما وصل الططر سر كتحدا سرورا عظيما ، وأنفذ المبشرين إلى بيوت الأعيان .

وفيه ، ورد الخبر بانتقال الأمراء القيليين إلى المنية ، وسافر رضوان بيك إلى المنوفية ، وقاسم بيك إلى الشرقية ، وعلي بيك الحسنى إلى الغربية .

وفى عشرينه<sup>(٨)</sup> ، جمع إسماعيل بيك الأمراء والوجاقلة وقال لهم : « يا إخواننا إن حسن باشا أرسل يطلب منى باقى الحلوان ، فمن كان عنده بقية فليحضر بها ويدفعها » ، فأحضروا حسن أفندى شقيون أفندى الديوان ، وحسبوا الذى طرف إسماعيل بيك وجماسته فبلغ ثلثمائة وخمسين كيسا ، وطلع على طرف حسن بيك وأتباعه نحو أربعمائة كيس ، وعلى طرف علي بيك الدفتردار مائة وستون كيسا ،

(١) ١٤ ربيع الثانى ١٢٠٣ هـ / ١٢ يناير ١٧٨٩ م .

(٢) آخر ربيع الثانى ١٢٠٣ هـ / ٢٧ يناير ١٧٨٩ م .

(٣) ١ جمادى الأولى ١٢٠٣ هـ / ٢٨ يناير ١٧٨٩ م .

(٤) غرة جمادى الأولى ١٢٠٣ هـ / ٢٨ يناير ١٧٨٩ م .

(٥) ٣ جمادى الأولى ١٢٠٣ هـ / ٣٠ يناير ١٧٨٩ م .

(٦) ربيع الأول ١٢٠٣ هـ / ٣٠ نوفمبر - ٢٩ ديسمبر ١٧٨٨ م .

(٧) ربيع الثانى ١٢٠٣ هـ / ١ يناير ١٧٨٩ م .

(٨) ٢٠ جمادى الأولى ١٢٠٣ هـ / ١٦ فبراير ١٧٨٩ م .

وكانوا أرسلوا إلى علي بيك فلم يأت ، فقال لهم حسن بيك : « أى شيء هذا العجب والأغراض بلاد علي بيك فارنكور وبارنبال<sup>(١)</sup> ورسس الليانة<sup>(٢)</sup> حلوانهم قليل » ، وزاد اللفظ والكلام ، فقام من بينهم إسماعيل بيك ونزل وركب إلى جزيرة الذهب ، وكذلك حسن بيك خرج إلى قبة العزب ، وعلي بيك ذهب إلى قصر الجلفى بالشيخ قمر ، وأصبح علي بيك ركب إلى الباشا ، ثم رجع إلى بيته ، ثم إن علي بيك ، قال : « لابد من تحرير حسابي وما تعاطيته وما صرفته من أيام حسن باشا إلى وقتنا ، وما صرفته على أمير الحج تلك السنة » ، وادعى أمير الحج الذي هو محمد بيك المبدول ببواقى ، ووقع على الجداوى فاجتمعوا ببیت رضوان كتحدا تابع المجنون ، وحضر حسن كتحدا علي بيك وكلا عن مخدومه ، ومصطفى أغا الوكيل وكلا عن إسماعيل بيك ، وحرروا الحساب فطلع على طرف علي بيك ثلاثة وعشرون كسا ، وطلع له بواق فى البلاد نيف وأربعون كسا .

### شهر جمادى الآخرة<sup>(٣)</sup>

فيه ، حضر فرمان من الدولة بنفى أربع أغوات وهم : عريف أغا وعلى أغا وإدریس أغا وإسماعيل أغا ، فحقن لذلك جوهر أغا دار السعادة وشرع فى كتابة مرافعة .

وفى عاشره<sup>(٤)</sup> ، وصل فرمان لإسماعيل كتحدا وخوطب فيه بلفظ الوزارة .

وفى يوم الأحد ، عمل لإسماعيل باشا المذكور ديوانا فى بيته بالأزبكية ، وحضر الأمراء والمشايخ وقرأوا المكاتبة وفيها الأمر بحساب عابدى باشا ، وبعد انفضاض الديوان ، أمر الروزنامجى والأفندية بالذهاب إلى عابدى باشا ، وتحرير حساب الستة أشهر من أول توت إلى يرمهات ، لأنها مدة إسماعيل باشا ، وما أخذ زيادة عن عوائده ، وأخذ منه الضربخانه وسلمها إلى خازنداره وقطعوا راتبه من المذبح .

(١) برنبال : قرية قديمة اسمها الأصلى بورنبارة ، كانت تابعة آنذاك لمركز فوه مديرية الغربية . وجدير بالذكر أن مركز فوه حاليا محافظة كفر الشيخ .

رمزى ، محمد : المرجع السابق : ق ٢ ، ج ٢ ، ص ١١٢ .

(٢) سوس الليانة : قرية قديمة تابعة لمركز منوف ويطلق عليها حاليا سوس اللبان . والليانة اسم ترعة قديمة تأخذ من النيل عند شطونف وتجر على قرية سوس فنسبت إليها ، والليانة : التى تروى الأرض حتى بلبن طينها .

رمزى ، محمد : نفس المرجع : ص ٢١٨

(٣) جمادى الآخرة ١٢٠٣ هـ = ٢٧ فبراير - ٢٧ مارس ١٧٨٩ م .

(٤) ١٠ جمادى الآخرة ١٢٠٣ هـ / ٨ مارس ١٧٨٩ م .

وفى عصريتها ، أرسل إلى الوجافلية والاختيارية ، فلما حضروا قال لهم إسماعيل باشا : « بلغنى أنكم جمعتم ثمانمائة كيس فما صنعتهم بها » ، فقالوا : « دفعناها إلى عابدى باشا وصرفها على العسكر » ، فقال : « لاي شيء » ، قالوا : « لقتل العدو » ، قال : « والعدو قتل » ، قالوا « لا » ، قال : « حيثذ إذا احتاج الحال ورجع العدو طلب منكم كذلك قدرها » ، قالوا : « ومن أين لنا ذلك » ، قال : « إذا اطلبوها منه واحفظوها عندكم فى باب مستحفظان لوقت الاحتياج » .

وفيه ، تواترت الأخبار باستقرار إبراهيم بيك بمنفلوط وبنى له بها دارا وصحبته أيوب بيك ، وأما مراد بيك وبقية الصنائع فأنهم ترفعوا إلى فوق .

وفى يوم الإثنين ، حضر حسن كتخدا الجريان من الروم ، وكان إسماعيل بيك أرسل يتشفع فى حضوره بسعاية محمد آغا البارودى ، وعلى أنه لم يكن من هذه القبيلة ، لأنه مملوك حسن بيك أبى كرش ، وحسن بيك مملوك سليمان آغا كتخدا الجاوشية ، ولما حضر أخبر أن الأمراء الرهائن أرسلوهم إلى شتى قلعة منفين ، بسبب مكاتبات وردت من الأمراء القبالي إلى بعض متكلمين الدولة ، مثل القزلاز وخلافه ، بالسعى لهم فى طلب العفو ، فلما حضر حسن باشا وبلغه ذلك ففاهم وأسقط رواتبهم ، وكانوا فى منزلة وإعزاز ولهم رواتب وجامكية لكل شخص خمسمائة قرش فى الشهر .

وفى عشرينه<sup>(١)</sup> ، تحرر حساب عابدى باشا فطلع لإسماعيل باشا نحو ستمائة كيس فتجاوز له عن نصفها ودفع له ثلثمائة كيس ، وطلع عليه لطرف الميرى نحوها أخذوا بها عليه وثيقة ، وسامحه الأمراء من حسابهم معه وهادوه وأكرموه وقدموا له تقادم ، وأخذ فى أسباب الارتحال والسفر وبرز خيامه إلى بركة الحج .

وفى أواخره<sup>(٢)</sup> ، ورد الخبر مع السعاة بوصول الأطواخ<sup>(٣)</sup> لإسماعيل باشا واليرق والدائم إلى ثغر الاسكندرية .

(١) ٢٠ جمادى الآخرة ١٢٠٣ هـ / ١٨ مارس ١٧٨٩ م .

(٢) آخر جمادى الآخرة ١٢٠٣ هـ / ٢٧ مارس ١٧٨٩ م .

(٣) الأطواخ : مفرد طوخ وهو عبارة عن مزراق ( عمود ) رأسه كرة مذهب قد يعملها هلال ، وتعلق بالزراق تحت رأس الكرة خصلة من ذيل حصان مصبوغة باللون الأحمر .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٤٦ .

## شهر رجب الفرد الحرام استتمل بيوم السبت<sup>(١)</sup>

فى ثالثه يوم الإثنين<sup>(٢)</sup> ، سافر عابدى باشا من البر على طريق الشام إلى ديار بكر ليجمع العساكر إلى قتال الموسقو ، وذهب من مصر بأموال عظيمة ، وسافر صحبته إسماعيل باشا الأرنؤدى ، وأبقى إسماعيل باشا من عسكر القليوڤجية والأرنؤدية من اختارهم لخدمته وأضافهم إليه .

وفى عاشره<sup>(٣)</sup> ، وصلت الأطواخ والداقم إلى الباشا فابتهج لذلك ، وأمر بعمل شنك وحراقة ببركة الأزيكية وحضر الأمراء إلى هناك ونصبوا صوارى وتعاليق ، وعملوا حراقة ووقدة ليلتين ، ثم ركب الباشا فى صبح يوم الجمعة وذهب إلى مقام الإمام الشافعى فزاره ورجع إلى قبة العزب خارج باب النصر ، ونودى فى ليلتها على الموكب ، فلما كان صبح يوم السبت خامس عشره<sup>(٤)</sup> خرج الأمراء والوجاقلية والعساكر الرومية والمصرلية ، واجتمع الناس للفرجة ، وانتظم الموكب أمامه وركب بالشعار القديم وعلى رأسه السلطان والقفطان الأطلس وأمامه السعاة والجوايشية والملازمون ، وخلفه النوبة التركية ، وركب أمامه جميع الأمراء بالشعار والليلشانات بزيتهم ونظامهم القديم المعتاد ، وشق القاهرة فى موكب عظيم ، ولما طلع إلى القلعة ضرب له المدافع من الأبراج ، وكان ذلك اليوم متراكم الغيوم ، وسح المطر من وقت ركوبه إلى وقت جلوسه بالقلعة حتى ابتلت ملابسه وملابس الأمراء والعسكر وحوائجهم وهم مستبشرون بذلك ، وكان ذلك اليوم خامس برمودة القبطى .

وفى يوم الثلاثاء<sup>(٥)</sup> ، عمل الديوان وطلع الأمراء والمشايخ وطلع الجمل الكثير من الفقهاء ظانين وطامعين فى الخلع ، فلما قرئ التقرير فى الديوان الداخل ، خلع على الشيخ العروسى والشيخ البكرى والشيخ الحريرى والشيخ الأمير والأمراء الكبار فقط ، ثم إن إسماعيل بيك التفت إلى المشايخ الحاضرين ، وقال : « تفضلوا يا أسيادنا حصلت البركة » ، فقاموا وخرجوا .

وفى يوم الخميس عشريته<sup>(٦)</sup> ، أمر الباشا المحتسب بعمل تسعيرة وتنقيص

(١) ١ رجب ١٢٠٣ هـ / ٢٨ مارس ١٧٨٩ م .

(٢) ٣ رجب ١٢٠٣ هـ / ٣٠ مارس ١٧٨٩ م .

(٣) ١٠ رجب ١٢٠٣ هـ / ٦ أبريل ١٧٨٩ م .

(٤) ١٥ رجب ١٢٠٣ هـ / ١١ أبريل ١٧٨٩ م .

(٥) ١٨ رجب ١٢٠٣ هـ / ١٤ أبريل ١٧٨٩ م .

(٦) ٢٠ رجب ١٢٠٣ هـ / ١٦ أبريل ١٧٨٩ م .



الأسعار ، فنقصوا سعر اللحم نصف فضة ، وجعلوا الضانى ستة أنصاف ، والجاموسى بخمسة ، فشح وجوده بالأسواق ، وصاروا يبيعونه خفية بالزيادة ، ونزل سعر الغلة إلى ثلاثة ريال ونصف الأردب بعد تسعة ونصف .

وفى يوم الخميس ثامن عشره<sup>(١)</sup> ، ورد مرسوم من الدولة ، فعمل الباشا الديوان فى ذلك اليوم وقرءوه وفيه الأمر بقراءة صحيح البخارى بالأزهر ، والدعاء بالنصر للسلطان على الموسقو ، فإنهم تغلبوا واستولوا على قلاع ومدن عظيمة من مدن المسلمين ، وكذلك يدعون له بعد الأذان فى كل وقت ، وأمر الباشا بتقرير عشرة من المشايخ من المذاهب الثلاثة يقرءون البخارى فى كل يوم ورتب لهم فى كل يوم ، مائتين نصف فضة ، لكل مدرس عشرون نصفاً من الضربخانة ، ووعدهم بتقريرها لهم على الدوام بفرمان .

وفيه ، شرع الباشا فى تبييض حيطان الجامع الأزهر بالنورة والمغرة .

وفى يوم الأحد<sup>(٢)</sup> ، حضر الشيخ العروسى والمشايع وجلسوا فى القبلة للقديمة جلوساً عاماً ، وقرءوا أجزاء من البخارى واستلماوا على ذلك بقية الجمعة ، وقرر إسماعيل بيك أيضاً عشرة من الفقهاء كذلك يقرءون أيضاً البخارى نظير العشرة الأولى ، وحضر الصنائع وشرعوا فى البياض والدهان وجلاء الأعمدة وبطل ذلك الترتيب .

### شهر شعبان المكرم<sup>(٣)</sup>

فى ثانيه<sup>(٤)</sup> ، نودى بإبطال التعامل بالزيفو المعشوشة والذهب الناقص ، وأن الصيارفة يتخذون لهم مقصات يقطعون بها الدراهم الفضة المنحسة ، وكذلك الذهب المعشوش الخارج ، وإذا كان الدينار ينقص ثلاثة قراريط يكون بطالا ولايتعامل به ، وإنما يباع لليهود الموردين بسعر المصاغ إلى دار الضرب ليعاد جديدا ، فلم يمثل الناس لهذا الأمر ، ولم يوافقوا عليه ، واستمروا على التعامل بذلك فى المبيعات وغيرها ، لأن غالب الذهب على هذا النقص وأكثر ، وإذ بيع على سعر المصاغ خسروا فيه

(١) ٢٨ رجب ١٢٠٣ هـ / ٢٤ أبريل ١٧٨٩ م .

(٢) ٣٠ رجب ١٢٠٣ هـ / ٢٦ أبريل ١٧٨٩ م .

(٣) شعبان ١٢٠٣ هـ / ٢٧ أبريل - ٢٥ مايو ١٧٨٩ م .

(٤) ٢ شعبان ١٢٠٣ هـ / ٢٨ أبريل ١٧٨٩ م .

قريبا من النصف ، فلم يسهل بهم ذلك ، ومشوا على ما هم عليه مصطلحون فيما بينهم .

وفى أوائله<sup>(١)</sup> ، أيضا تواترت الأخبار بموت السلطان عبد الحميد حادى عشر رجب<sup>(٢)</sup> ، وجولس ابن أخيه السلطان مصطفى مكانه ، وهو السلطان سليم خان وعمره نحو الثلاثين سنة ، وورد فى إثر الإشاعة صحبة التجار والمسافرين درايم وعليها اسمه وطرته ودعى له فى الخطبة أول جمعة فى شعبان المذكور .

وفى يوم الثلاثاء تاسعه<sup>(٣)</sup> ، حضر على بيك الدفتردار من ناحية دجوة ، وسبب ذهابه إليها أن أولاد حبيب قتلوا عبدا لعلى بيك بمئة عفيف<sup>(٤)</sup> بسبب حادثة هناك ، وكان ذلك العبد موصوفا بالشجاعة والفروسية ، فعز ذلك على علي بيك فأخذ فرماتا من الباشا يركوبه على أولاد حبيب وتخريب بلدهم ، ونزل إليهم وصحبته باكير بيك ومحمد بيك المبدول ، وعندما علم الحبايبة بذلك ودعوا متاعهم وارتحلوا من البلد وذهبوا إلى الجزيرة ، فلما وصل علي بيك ومن معه إلى دجوة لم يجدوا أحدا ووجدوا دورهم خالية ، فأمرؤا بهدمها فهدموا مجالسهم ومقاعدهم وأوقدوا فيها النار ، وعملوا فردة على أهل البلد وما حولها من البلاد ، وطلبوا منهم كلوا وحق طرق ، وتفحصوا على ودائعهم وأمانتهم وغلالهم فى جيرة البلاد مثل طحلة<sup>(٥)</sup> وغيرها ، فأخذوها وأحاطوا بزرعهم وما وجدوه بالنواحي من بهائمهم ومواشيهم ، ثم تداركوا أمرهم وصالحوه يسعى الوسائط بدراهم ودفعوها ، ورجعوا إلى وطنهم ولكن بعد خرابها وهدمها .

وفيه ، أرسل الباشا سلحداره بخطاب للأمراء القبالي ، يطلب منهم الغلال والمال الميرى حكم الاتفاق .

(١) ١ شعبان ١٢٠٣ هـ / ٢٧ أبريل ١٧٨٩ م .

(٢) ١١ رجب ١٢٠٣ هـ / ٧ أبريل ١٧٨٩ م .

(٣) ٩ شعبان ١٢٠٣ هـ / ٥ مايو ١٧٨٩ م .

(٤) مئة عفيف : إحدى قرى مركز منوف ، حرف إسمها إلى « ميت عفيف » ، محافظة المنوفية .

رمزى ، محمد : ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٣٣ .

(٥) طحلة : قرية قديمة كانت تابعة لمركز طوخ ، فلما أنشئ مركز بها فى سنة ١٩١٣ ، أضيفت إليه ، محافظة القليوبية .

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الإيداع بدار الكتب ١٣١٥٠ / ٢٠٠٣





وبعد أكثر من عشرة أعوام من عمر مكتبة الأسرة  
نستطيع أن نؤكد أن جيلاً كاملاً من شباب مصر نشأ  
على إصدارات هذه المكتبة التي قدمت خلال الأعوام  
الماضية ذخائر الإبداع والمعرفة المصرية والعربية  
والإنسانية النادرة وتقدم في عامها الحادى عشر  
المزيد من الموسوعات الهامة إلى جانب رواقد الإبداع  
والفكر زاداً معرفياً للأسرة المصرية وعلامة فارقة في  
مسيرتها الحضارية .

سوزان مبارك

Bibliotheca Alexandrina



0646013



التنفيذ

الهيئة المصرية العامة للكتاب

٢٠٠ قرش